

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM **DNEINELIBRAIN** FORTPANISTAN

PAKSOCIETY 1 F PAKSOCIETY

والمحتجبي



ناوليك

مجسى كوئي خاص مشكل بيش شيس آتي محى- و**بيث** اس کے آس یاس ہی موجود ہو آ۔ لا میری میں میں مات والی میل یو ایار منت کے باغیے میں دے منتیج یر۔ سیمینار روم میں اس کے عقب وآن میٹ براور کیفے میریا میں وہ بیشہ اس سے پہلے بی موجود ہو آلہ حالا ناراس نے زارا ہے بھی جھے کما تھا۔ مرزاراً اس كالتعنمي بانده كرد يلجنا نأكوار كزر ما ايك الجهن أ شكار كردية الخفاروه كحمر ميس بهمي جهنجا بهث كاشكار ديمي كه بمدونت اعصاب برتووه سوار رب نگاتما-زارا نے اپنے نیمن سامنے دیکھا۔ وہ سامنے بیخی بظا ہر کتاب کھولے مگر ای پر اظری جمائے مخافلہ تروقف وقف سے نظری زارا پر تحسرجاتی اور ا مجمى اننا قا" زاراكي نكابي اس مل جاتي توه فيا كردوباروت كتاب يرجعك جاتا "كمااحقانه حركت ٢٠٠٠ زارا نے ثاید كالفا ردروائے تنے بہا العم نے جونک کراس سے وہا "تم نس سيخ عن موي" بال؟ _" وه چونک كر زارا كى طرف موجه ہوئی۔ دوجی بوں چیکے چیکے سرگوشیاں کرنےوالے کیں نہ کمیں تو پہنچے ہی ہوتے ہیں۔ بائی داوے کتے جنان قابو میں کر رکھے ہیں اور اس وقت ہماری ذارائے

a

S

0

ر لولیس کی کا سر شروع مونے کے دان ہے ر آن تک دوه کیجه ربی محتی که ده توجوان مسلسل نداز کرنے کی کوشش کی کہ یونیورشی تھی جہاں کے سنجدہ نوہوالول کے ساتھ ساتھ ان جیسول کی مجھی کمی نہ تھی' بہن کا مقصد محض وقت كزاري كبيلي جامعه كاماحول خراب كرنا تفايه مر اب اتنے دن گزر جائے کے بعد وہ اسے نظرانداز نہیں کر سکتی تھی سولاشعوری طور پر اس کی نگاہیں ایناردگردات تلاش کرنه لکتین آور زاراعمین کو



' ' دوبس مما کوئی خاص کلاسز نهیں تھیں آج۔'' وہ اندر چکی آئی۔ بیک رکھنے اور فرایش ہونے تک جس اس کا ذہن زمن العابد بن میں ہی اٹیکا رہا تھا۔ آگر جہ زارا عمو کے لیے یہ نی بات نہ تھی کہ کوئی اے وطيح اور تمني أب جائيا للنلي بانده كرد مكتف لك وہ تھی ہی الیں۔ مکرزین میں مجھ ایسا ضرور تھاجوا ہے سوچنے پر مجبور کررہا تھا۔ایک وم سوچتی اور جنم کتی ۔ ہوئی نگاہ ہوئی تھی اس کی۔ جیسے وہ اس کے چرے کے عقب من المي كحوجانيوالي جرت كوز هويد ما و-ومنظروہ کھوجتا کیوں ہے آگے بروھ کر یو تھ کیول "آج شیراز کا فون آیا تھا زارا!"می کمرے میں داخل موسم وه جو گلاس وندو کھول رہی مھی۔ چونک بشيراز كافون آيا تھا- "ممائے دوبارہ بتايا-د کمیا که رہ تھے بھائی۔ بھابھی کیسی ہیں اور میرا بحقیجا۔ کیانام رکھا ہے اس کا۔"وہ اشتیاق سے یو چھنے سب نھیک ہیں۔ اور نام رائے فمد شیراز رکھا ' المجمى تو كوئى پروگرام نهيں ـــــــ "مما يحه افسرده وکھائی دیں۔ شیرازان کا اکلو یا مٹا تھا۔ امریکہ روجنے کیا تو پھرواپس نہیں آیا۔ وہن ایک مسلمان لڑکی رابعہ ے شادی کرلی۔ ممائلیا کود کھ توبہت ہوا تھا۔ مر انہوں نے رابعہ کو تبول کرئے یا کتان آنے کی دعوت دى۔ انچھى خوبصورت اور خوش مزاج لزكى تھي۔ ان سب کواس بات کاافسوس توقعا که شیراز نے انہیں بغیر بتائے شادی کی مررابعہ سے مل کروہ سب ہی بہت خوش ہوئے تھے۔ ملائے والمد "رائے باؤس" میں

والمن المكين-؟ الممان حرت -

W

W

C

" الله ميرا خيال تحاكه شايدتم لوكون مين _ و کون ۔ کون؟۔ "العم نے زرافے کی طرح مردن اختاكراد هراد هرويلهنا شروع كرديا-"اب عين يجهي بيتي يركرك شرب من لموس رپولیں کے زمن العابد من گود مکھ لو۔"عظمیٰ نے کہا تو تم نے فورا "كرون كھمائى- زين العابدين فے جو يول فود کو تھوڑتے یایا تو تھبرا کراٹھ کیااور کہے کیے ڈگ " د زارا کا پیجھا کر ہاہے۔ مرکبول؟" " يه تو زارا كوييا مو كا-"عظمي ماكل به شرارت مى زارانا السائلوركرد يكها-"حالاً نكه وه خاصا شريف انسان <u>ټ</u>ــ ديار تمنث کی کسی از کی کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتا۔ ^ج "ہاں۔ کسی لڑکی طرف شیں دیکھتااور مجھے ' إنده كرد بلتا ب-خاصا شريف انسان ب-" زارا ''یہ تو دبی بات ہوئی۔ یعنی ایک کڑی نوں جیڑ کے بالی سب توں اے شرباندا۔ زارا۔ اے کمیں بھھ ے محبت تو نہیں ہو گئی۔ "العم ایکدم پر جوش ہوئی۔ ذارا مرتفام كرروكني الاہے صرف عنوان دے دو- پورا مضمون سے خود "ال توادر کیا دجہ ہو سکتی ہے۔اے صرور ہی تم ے محبت ہو گئی ہے۔"العم دُھنائی کے ساتھ اپنے مان پر قائم تھی۔ زارائے اوھر اوھرے جین ممیت کرات بیک میں ڈالیں اور کھڑی ہو گئے۔ "كمال؟ يوسطمي في سواليه تظرون سے اس

"كوئى سئله حميں بے" زارانے ب زارى سے کمااور کھاس کی بتیاں نوچنے لگی۔ و کیوں میں ہے۔ مسئلہ تو تین سامنے موجود ے۔"عظمیٰ کے لیوں پر مہم ی مسلراہٹ ب**لمری۔** زارانے جو تک کراہے دیکھا۔ بھرایک طویل سالس وتوحمهي بمحى معلوم ب-" "بيم بھي لا آنگيس ر المتے بين جناب مي او بي منتظر تھی ہماری زارا کی لی کا ضبط کب جواب ویتا النوه كيا كه رب بوتم لوگ ميري كچھ مجھ على تهيس آربا- "العم حبينجيلا لي-''تواس میں سارا فصور تمہاری سمجھ کا ہے ت**ا۔**'' عظمٰی آج بڑے موڈ میں نظر آرہی تھی۔ دوس مسئلے کی بات کررہ، و- بجھے تودور **دور تک** كوئي مسئله نظر تهيس آرما-" ودور دور تک واقعی کوئی مسئلہ مہیں ہے مگر «عظمیٰ پلیز!" زارائے بے اختیار اے **نوکا۔ ت**و عظمٰی نے منتے ہوئے العم کودیکھاجو ہو تقول کی طمعا الهيس و مليدري هي-"کمال ہے تہیں اتا نزدیک چوف کامتلہ نظر یہ ان "مسئلے کی تبیع جیتی رہنا_"العم نے دانت وی كرات ويكعاب المبيرك نزديك وتم دونول بويا جم ورختداب م چوف ے م ہواورور خت جوف "ميري سمجه من نهيس آربائيه مخص يول ميري يحي كول راب-"زارابررالي-" حالا تك وتليخ مين خاصا معقول نظر آنا ج عظمیٰ نے ذرای کردن موڑ کر عینک کے بیجھے ہے او

سائقه کون چھیرخانی کررہاہ۔"کبی شیام کندی سنہری ر حکت' بری بری تاثر انگیز آنگھیں۔ چرے پر بے تحاشانمک اور معصومیت' پیہ تھی العم' بظا ہر خاموش ای کتابوں کی دنیا میں مگن مکرایک بلکی سی چھیٹراور شرارت جو تحض این فرننڈز کے سامنے ہی ظاہر ہوتی کہیں میسیوں نہ سیجوں۔ مریاکل خانے ضرور سنچوں کی۔"زارانے چرکر کتاب بند کردی۔ ورون جارہا ہے باکل خانے۔"عظمی نے اپنی ناک کی پھنٹگ پر کھسک آنے والی عینک کوشمادت کی انقی ہے اور کیا اور بے حد جونک کراہے دیکھا۔ ئی ایک عام ہے نفوش کی مالک زمین لڑکی تھی۔ ر تلت ذرا صاف مھی۔ بڑھائی میں سب سے آگے، ڈیار ٹمنٹ میں کوئی بھی تواس کے مقالبے برنہ تھا۔ العم اور عظمیٰ میں بت ی باتیں مشترک تھیں۔ دونوں كا تعلق ايك سفيديوش كحراف يتا وانوں الله المرسر بنانے کے بارے میں سجیدہ تھیں۔وونوں ہی کے والدین کوان کے لیے اچھے رشتوں کا نتظار تھا اور سے سے بری بات وہ دونوں ایک بی کالونی میں رہتی تھیں اور اسکول سے بی ایک دو سرے کے ساتھ تھیں۔ زارا عمید کو ان لوگوں کا بنی اسٹڈی کے بارے میں سیرلیں روتیہ بی ان کے قریب لایا تھا۔ ورندان کے خاندانوں میں کوئی مشترک بات ند تھی۔ زارا عمیر کا تعلق رائے قیملی سے تھا اور اس کا خاندان ایک عرصے سے ساست سے وابستہ تھا اور ايك وسيع جاكيركامالك تھا۔ ويتم_"العمني كهاتوده مسكرادي-الاکر وہاں سب نے پوچھا کہ باتی دو کھال ہیں "ككمه وينا يجهيج يجهي آرى بين..."العم خودى بننے "مئله کیا ہے؟ _"اس نے کتاب بند کرکے

W

W

W

a

S

بيك مِن ڈالی۔

"كميس"وه مخضرا سيول-

"ارت مررضاا براہیم کا نٹرویو شمیں لیتا۔"

"ميراموز نسي ب-" وه يج يج اكما كني تهي-سوان

ممالان میں کوئی مانی سے مملوں کی ترتیب بدلوا

"مرجى! أم كهاتي بي-مين آب كو وخال شاعري مجی سناؤں گا۔"افغار کھو کھرنے تجویز دی۔ جس پر مردضانے کھ کمح غور کیا۔ پھربول "فحك ت جندا كد-" "مراهارا توخيال تفايه يارتي آب كي طرف س ہوگ۔"آصف نے کان کھچاتے ہوئے کہا۔ العيل فياض بول برخوردار_بو قوف تهيل_" انتخار کو کھرسب میے لینے نگا۔عظمیٰ کے ہاں آيالوم حراكها توجيح كيا-"اب من آب سے مصالول کا۔؟" عظمیٰ جز برہو کی۔ افتخار کھو کھر آئے برمھ کیا تھا۔ "الميث "العظى دانت بي كرده كني-الس نے تمہارے میے بحادیے۔ تم خوا کواہ خفا ہو ربی ہو۔"العمنے حرت اے دیکھا۔ جو غصر میں لال ملي موتى - ان دونول كروكنے كياوجودوبان وار منت من فاعل كے طلبات بنكام كواكر ر کھا تھا۔ آموں کا کریٹ درمیان میں پڑا تھا اور لڑکے اس کے گرد بھنگڑا ڈال رہے تھے۔لڑکوں کی تجویز تھی کہ ووسیمیں بنالی جا تھی۔لڑکے الگ لڑکیاں الگ تگر لڑکیاں انکاری تحییں کہ اس صورت میں ہارتا توالیک طرف وہ لوگ آموں سے جھی ہاتھ دھو بیھتیں۔ مربولیں کے اسٹوؤنٹ دور کھڑے اس بنگاھے ہے لطف المدر بورب تحص ان من وه بحي تحا- "زين العابدين أأس كح كبول يرايك خوبصورت اورمعصوم ی مسکراہٹ تھیل رہی مھی تگر زارا کو دیکھتے ہی وہ ا منجیدہ ہو کیا۔ زارااے نظرانداز کرے افتار کی طرف متوجه ہو گئی جو معظمیٰ کے بارے میں یوجھ رہا تھا۔ "وہ خفا ہو گئے ہے۔"العم نے بتایا۔ ''کسے 'مجھے۔۔۔؟''حدورجہ جیرت تھی اس

W

W

W

a

C

e

t

تھے۔ کیے چوٹی میں سے نکھے بال چرے کا احاط کے برئے تھے۔ سفید کلف کے لائے میں وہ انتمالی تمري تعمري سي لگ راي تحي-'' نتائی سنگدل ہوتم۔ "زارانے کمااور پھرے انخار کھو کھرکی طرف متوجہ ہوئی۔ وہ اندرون لاہور کی کلیول میں دودھ ' مکھن پر ملنے والاصحت مندوتوانا نوجوان تھا۔ اس کے مضبوط بازد اورجو ژی حیماتی بتاتی تھی کہ اس نے <u>یصح</u>ے ح**لوائی** کی رکان پرائے باپ کے ساتھ بیٹھ کرلسی میں مکھین کے یے "روک" کریے ہیں۔ مجراس کے انداز میں ين ينازي اور جرات مي-وه تصف ار في ايد اور فیروز کے کہنے پر اکلی تھم سنار ہاتھا۔ بعيد نئس كملا أخرى اے ايس نزى دى چال كلال وركار تك اع جس دا برلال وركوال فلى بووت تا جملدى جيوين كوژ ھےيار ہے کوئی نال سیلی ہووے الميال نه كردي جار "تماسے تناکب کی تھیں۔"العم بےافتیار بلاا مي- مفني تپ کر کھڙي ہو گئي-"جلوريال___" ان دونوں نے بھی اس کی تعلید کی۔ مرسر رضا کو وفي كروك على-"آپ اوک بهال کیا کردے ہیں۔"ساری کلاس النمرات بميں نميں پرمسنا۔"افخار کھو کھريول مر امارا موو میں ہے۔" بروی لایروائی ہے کلا- مردنسانے سب برایک نگاہ بد ژائی-موڈ نسی کا کینے تھا۔ان کے لیوں پر بلکی می مسکراہٹ بلحری۔ المجركيااراديم

الاور آپ کے خیال میں بیاری خوشیاں ر**ضوان** حيدر عوابستاي "خدا کرے کہ حماری ساری خوشیاں ای کے سائد وابسة ربي-"ممائے دعائيه ايداز ميں كما۔ "اوراس كى مجه ع_"زاراسيسم ليج من بول "بال أس أو-اب يحد كما في الو-" "مين آربي مول ..." مما جلي كني تو زارا كا دھیان مجرے بعثک کرزین العابدین کی طرف **جلا کیا۔** جے جھنگ كروہ دائمنگ روم ميں جلى آئى۔ ملکی رم جمم نے بونیور شی کے سبزہ زاروں **کو عجیب** سرا تکھار بخش دیا تھا۔ سرخ درود یوار پر چسلتی بارش کی ہو ندوں نے ان کے دلوں میں آیک تی امنگ محروق تھی۔ وہ سب مجھ بھول بھال کر موسم کے رمگ انجائ كررك نتم افتار كموكمرائ مخصوص پنجالی کہتے میں منیزنیا زی کی پنجالی علم سنار ہاتھا۔ توں ہی تے فیر میں وی باں ميں جے نہ ہووال میری طراں فیرکون ایس جک دے سارے زہراول ہوے ول وج بلدے بھانبڑ لے کے بسديال سديال جولے الم مو توجي محى مول- اكريس نه مول تو كون م جومیرے طرح اس جک کا سارا زہرہے اور فل مل جلتي آك بهائ منس أرجي-) التخار کھو کھر کی نگاہی عظمیٰ کے آس یاس بھ ری تھیں اوروہ اس سے بلسر بے نیاز آسان برجائے سرمئی باداوں ہے برتی بوندیں کن رہی میں " پچھے تو ترس کھاؤاس بے چارے پر-"العم "جس گاؤں جانا نہیں اس کے کوس منے کا ا فائدو-" وو تظرول كا زاويه بدلے بغيرا حميثان بول۔ اس کے گلاسز کود میں رحمی فائل پر دھر

بردی دحوم دھام ہے کیا تھا اور اب چندون میل بذریعہ ای میل احمیں نوتے کی اطلاع اور تصویر کمی تھی۔ البهميں بلا رہا ہے كه وجھ عرصہ امارے ياس آكر رہں۔اب تواس نے اپناذاتی ایار نمنٹ بھی خرید کیا ''تو چلی جا تمیں تا۔ بھائی کب سے توبلارہے ہیں۔'' "شہیں اکیلا چھوڑ کر چلی جاؤں۔" مما نے ميراكيا ب- بجه عرصه رائے باؤس ميں رہ اول "بنار حقتی کے بی- "ممانے چیزا۔ "مى_"وەجىنىي كى-''ایک توبه رائے رضوان حید را مریکہ جاکر ہی بیٹھ ماے سمامکرائیں۔ "بہت جلدی ہے آپ کو مجھے رخصت کرنے ک۔"ووہلکی ی نفل کے ساتھ بول۔ " ہرماں کو ہوتی ہے۔" " بہرمی کبھی آپ بھی انعم اور عظمٰی کی ماؤں جیسی "اکم ساری ایک جیسی ہوتی ہیں خواہ کسی بھی

W

W

W

m

طبقے سے تعلق رکھتی ہوں۔" الورجوا مريكه مين وه مجمي شادي رجا بينيا موجماني کی طرح تو_" زارائے مسکراتے ہوئے کما تو مما نےاے کور کردیکھا۔

"نضول یا تیں مت کیا کرو-امریکہ میں تہمارے ائے رہے وار تو موجود ہی ہیں کہ آگر ایس کوئی بات ہو توفورا "معلوم بوجائے"

المجمل خفا تو مت ہوں۔ میں نے تو یوسی ایک امكان ظا بركياتها "اس فلاذ ع مماك كند ص

السے بڑے بڑے امکان مت ظاہر کیا کرد۔ مما کا ول دہل جا تا ہے۔ شیراز کے بعد تم ہی تو ہو۔ جس کی خوشیاں دیکھنے کے ہم منتظر ہیں۔ "انہوں نے زارا کے مربر بوساديا-

"تم نے اسے ہے جو نہیں لیے تھے۔"

"بس ای میات سے خفاہو گئے۔"وو مسکرایا۔

"بال- كونك اس ائي پيون كاكمائ كادت

W

العم بِ اختيار مسكراني تحيي-''تو پیمرنم کیول نینس بور ہی ہو۔'' دو کیوں بہت احجا کام کیا ہے اس نے انتہائی دلیل اور گھٹیا حرکت ہیں۔" "اجما ٹھیک ہے 'وہ ملے گاتواس سے پوچھ لیس کے كه اس في ايما كول كيا-" زارا في أس المعتدا كرنے كى كو تحق كى-"میںاہے جھوڑوں کی نہیں۔" " برگزمت جھوڑتا۔۔."العم فورا"بول اتھی۔اس ے بل کہ عظمی اس کے جملے میں چھے معنی و عورور کر اس کی گردن دبادی۔ زاراجلدی سے کھڑی ہو گئے۔ "أو تمهيل مصندا جوس بلواوك-" "مروه ب كمال؟ _ "عظمى فورا" اس ي ودلا ہاتھ کرناچاہتی تھی کہ آج وہ آنی ہی اس کیے تھی۔ "ياسين- سبح ب ويكهاسين ليس-"زاراك کهاوه نتیوں کیفے ٹیریا کی طرف چل دیں اور وہ**اں انتخار** بت عدد ستول مي كهرا كهدر باتفا-كرم كرو ياستم - كله نيس كرتے خزال میں پھول یقینا" کھلا شیں کرتے ملاؤ خاک میں ہم کو مگر خیال رہے ہم ایے لوگ دوبارہ ملا تھیں کرتے اس کی نگاہوں میں شوخی سی المر آئی تھی۔ "انتائي كحشيا اور ذليل انسان ٢٠٠ ظاهر ٢٥٠ ا نے سارے لوگوں میں اسے اٹھا کر بیہ تو تمیں ہوجے علق تھی کہ تم میرے گھر آم کیوں لے کر آھے ہو چ کردروازے کے پاس بی کری تھینچ کر بیٹھ گئا۔ ا وربعدا فقارا می کرخودی ان کے قریب آلیا۔ "السلام عليم اور سنائيس كيا حال جال جي أب ے ... " خالی کرسی کی پشت پر این بتصابیال الکام

' تخیر کھلائمیں گے تواہے ہم اپنے ہی پیپوں کا۔ ورنه جارا نام بھی افتار کھو کھر نہیں۔" اپنی مو چیس سنوارتے ہوئے وہ بھرپورا نداز میں مسکرایا تھا۔ اور الحلے دن عظمیٰ تی ہوئی افتخار کھو کھر کو ساری يونيور شي ميس و هوندر ربي هي-"يا الله! ايك بى رات ميں اليي كايا بلني كه وہ جواس کا نام سننے کی روادار نہ تھی۔اب اب کو دیوانہ وار ڈھونڈ رہی ہے۔"مارے جیرت کے العم کامنہ بندنہ ہو 'میں اے قبل کر دول گی۔''عظمیٰ دانت پیس کر ' گھا ئل تودہ پہلے ہی ہو چکا۔اب جان بھی لوگی تودہ اف ميس كرے گا-"زارا مسكرائي-"جانتی ہواس نے کیا کیا ہے۔" ووسيس ميں سيں جانتے۔" "وہ کل آمول کا کریٹ لے کر میرے کھر پہنچ گہیا۔" اس نے وانت پیس کر بتایا۔ وہ دونوں چیخ "بال- با قاعده اینا تعارف میرے کلاس فیلو کی حیثیت سے کرایا اور کھا کہ اس کے باغ کے آم ہیں اوروہ اپنے سارے دوستوں کے ہال دے کر آیا ہے۔ بہن بھائیوںنے کل ہے جان کھار تھی ہے کہ آئی تم

W

W

W

a

k

0

e

الوكوں کے ساتھ مجھی دوستی كرتی ہو۔ اللہ اباجی كيا سوچتے ہوں کے میرے بارے میں۔" دونوں ہاتھوں میں چرو چھیا کروہ روہائی ہو گئے۔ ولايا انهول نے کچھ کہائم سے"زارانے تفکر ورجہنیں کما تو کچھ نہیں۔ بس خاموتی سے حقہ

شکریہ ادا کرکے واپس بھیجا۔"وہ جل کرپولی۔زارااور

ممائے بہت دھیان۔اس کاچرود یکھا۔ "اتناعرصه توتياريول من نكل بي جائے گا۔" "مما! مِن جر نگزم مِن ایم-اے کھر جیجنے کے لیے نسیس کردجی-"وه يز کربول-"تم كمناكيا جائتي ہو زارا..." مماك ليج ميں تأكواري ي اتري-"مماأيس جاب كرناجا متى مول-" "رائے قیملی کی کسی بھی لڑکی نے اس سے قبل جاب کی ہے؟ یہ ممانے الناای سے سوال کیا۔ "توکیا کرے کی بھی شیں۔"اس نے جرح کی۔ «مَمِالِّان لُوگوں کو یہ قیمتی زیور 'کیڑے اور فنکشنز زندگی ملتے ہوں کے۔ جھے وقت کا ضیاع لیتے ہیں۔ میں کچھ اور کرنا جاہتی ہوں۔ اپنی صلاحیتی آزمانا چاہتی ہوں۔" "تمہارےیایا۔" " کھے شیس کنیں گے۔ دوخاصے لبل ہیں۔ میری آذاد ماحول میں تربیت اور ایجو کیشن اس بات کا ثبوت ب-"وه قورا "يولى-، وصلیمان نہیں مانے گا۔ "انہوں نے نیا نکتہ نگالا۔ "میری شادی سلیمان سے تو شمیں ہورہی اور رہ رضوان تو ان سے میں خود بی بات کر اول کی۔ آئی موب ده بجهے با آسائی انڈرا شینڈ کرلیں گ۔" "زارا_!" ممائے زیج بوکراے دیکھا۔ "لیا ضرورت ہے اس خواری کی۔ آرام سے شادی کرکے لا نَفُ انجوائے کرد۔" "مما! میں لا أنب كواس طرح انجوائے نہيں كر على ہوں ،جس طرح آپ لوگوں نے ك- ميرى اپنى "پِیا نہیں کیسی ہاتیں کرتی ہوتم۔ میری سمجھ میں میں آئیں تمہاری بالیں..."انہوں نے تک آگر سارے ڈے بند کرنے شروع کرویے "سیدھا سادا راستہ چھوڑ کرمارے مارے پھرنے میں نجانے کیامزا

W

W

III

C

m

"يە نياددرى برخوردار-" "اور آب اس ف دور کے ساتھ کھے زیادہ ی قدم النف ككيس-"سليمان في ققهه لكايا- زارا كواس کایوں طنز کرنا بہت برالگا<u>۔ایا</u> بھی خاموش ہو گئے <u>تھے</u> الانے بات بدلنے کوسلیمان کے آھے سوئٹ وش رکھ کھانے کے بعد زارا اسٹڈی کا بمانہ کرکے اپنے كمرے ميں آئئ۔ مائي جان اور سليمان بهت رات سے او نے تھے سلمان کو بالا کے ساتھ زمینوں کے معاملات سلجھائے تھے مما اور تائی جان اپنی اپنی تاریاں کے کربیٹھ کئیں۔ان کے جانے کے بعد زارا مما کے کرے میں آئی تو دہ سیف کھولے 'بندیر زبورات كي دب سجاع بيمني محيل-"ما الياكررى بين آب...؟"مان مكراكر ایک سیٹ اس کی طرف برمھایا۔ "پەدىكھو-كندن كايەسىك بچھەتمهارى دادى نے رونمائي مين ديا قفا- كتناخو بصورت بتا-" ''باں وہ تو ہے۔ تمر آپ یہ سب اس وفت کیوں مولے میکی ہیں۔"وہان کے قریب بیڈر بیٹو گئے۔ "سنائميں رضوان آنے والاہے" "آپ تو يول كمه ربى جين جيسے دو كل كى فلائث وانشااللہ وہ دن بھی جلد ہی آئے گا۔ اس کے الكِزام وْ شروع بوك بين-"انبول في بند لرك أيك طرف ركعااوردو سراويجين لكيس "اس كے شروع ہوئے ہيں ميرے تو سيں-"وہ المِثَلِّ تِ : بِرِ انظَى بِعِيرِ تِي مو يَ بول-المطلب كيه ميرے الكزام شروع بونے مي لەرسە نىھ مادبالى جىر^{سە} التوسا؟"اب عيمان قدر مع جران بوكرات وكلياء الوليه مماكه ميں اپني ايجو كيشن كمپليٹ ہونے ہے بل شادی شیس کرون کی-"وه دو نوک کیج میں بولی-

سو آیا جان کی ہی طرح جا کیرے معاملات سلجھاتے سلجهاتة سيمان كبج مين أيك تحكماندين آلياتها. أكرزاراكى بات عدد اختلاف كرتي توزارا كياس کوئی دلیل بھی نہ بچتی کہ بھرکوئی سنیای گوارہ نہ کرتا۔ "دي او_" آئي جان نے يرس محفظال كرايك چھوٹی ی سنری ڈبیا اس کو دی ۔ جس کے شفا**ف** تینے میں ہے مل کی شکل کے ٹاپس نظر آرہ تھے "رضوان نے مجھوائے ہی تمہارے کیے" سلیمان مسکرائے اس نے جھینپ کر ڈب **پکڑل۔** رضوان اس سے قبل بھی اے مختلف گفشیں "احيما ب_" وه كفرى مو كن- "مين كهانا لكواتي ملے کرے میں آگر اس نے ٹاپس سنجال کر ر کھے۔ پھر بجن میں آگر خانساہاں کوبدایات دیے گی۔ "رضوان آجائے تو میں فورا"ہی آریج کینے کی جاؤں گی۔" کھانے کے دوران آئی المال نے اچا تک كها- يايات ايك نظرزارا يرؤال- پعرلايرواني -"كياجلدي ت بماجى ..." "جلدي كيول تهيل-براعرصه موا راجه افت ين كوئي فنيكشن نهيس موا-اب توسليمان كابيثا بهي آخه "رضوان کو آنے تو دیں۔ یجے ایک دو سرے کو و مليد ليس النجى طرح سمجھ ليس تو پخرو يڪسا جائے گا۔ زارا كو پېلى بارىلاكى كوئى بات اتنى الحچى كلى-سلىمان نے پلیٹ سے نظرمثا کریایا کود یکھا۔ "فاح ہو چکا ہے۔ سمجھنے سمجھانے کاونت و کرد حمياب ورشة نبهائ كاوتت -"

وہ میلے رضوان سے بات کرنا جا ہتی تھی۔ جى بردائمند برك تھے۔ جحواتے رہے تھے۔ مول بالى جان-" كهانے كے وقت تك ممااور پایا بھی آگئے تھے۔

"كھاناتوبالكل تيارے جي۔" ۴ يك دو وشير كالضافه كردو-وه لوك كهانا كهاكري جائمیں سے۔"ملازمہ کوہدایت دے کروہ ڈرائنگ روم "السلام عليم! الى جان-" ورجیتی رہو۔۔" آلی جان نے اے محبت سے ساتھ لگا کریار کیا۔ "اور آپ کیے ہیں سلیمان بھائی! گاؤں ہے کب آئے۔"وہ سلیمان حیدر کی طرف متوجہ ہولی-"آج منج ہی لوٹاہوں۔"وہ مسکرائے۔ "میری بنی تو اب مجھے انی شکل بھی نہیں د کھاتی۔" آئی امال نے کمانوسلیمان بھی یول استھے۔ ''اں بھئے۔یہ تم کیا کررہی ہو آج کل۔'' "وی اعدرے حرت سے ''مهینول رائے باؤس میں نہیں جھا نکتی ہو۔'' ولايا كرون سليمان بهاني! سارا دن تويو تبورشي مين گزر جا یا ہے۔ واپسی میں بھی یوشی ٹائم نکل جا یا ے۔ سوچی توروز ہول کہ آج جاؤں گ۔" زارانے كما ملازمه ورنك مروكرف للي تعي-'کیا ضرورت تھی اتنا پڑھنے کی۔ گریجویشن کانی نہ تھا۔" سلیمان بھائی کو تو ٹیلے ہی اس کے بونیورشی جوائن کرنے پراعتراض تھا۔ "يالكل كاتَّى نه تَصابِ" وه فورا" بول التحى- لو تاكَي جان نے بھی اس کی حمایت گ "فارغ ره كركياكرتى-الجماع جب تك رضوان میں آجا آ۔ بمترے ایناشوق پورا کر لے۔"زارا جزبر ہو تی۔وہ اپنے شوق کو انظار کانام شیں دے علی تھی مروہ خاموش ہی رہی کہ سلمان کے سامنے وہ اجھی اینے کیربر کے بارے میں کوئی بات شمیں کرنا جاہتی مھی کہ آیا جان کے مل کے بعد ہرمعالمہ عملاً" ملمان سيرر كي باته من تفا- إياف اي شوق ي لبدر گارمنٹس کا برنس شروع کیا اور باتی ہرمعالطے ے دستبردار ہو کر تھن اے براس پر توج دیے لگ

W

W

W

a

S

m

ب- "مماح كربولين-

صاحبان الگ بڑ مال کا سوچ رہے ہیں۔" زارائے بتایا۔ عظمیٰ کل جلدی چلی گئی تھی۔ سواس سارے الاست عيرال "بال تو نھیک ہے تا۔ استاد اسکول کا ہویا یو نیور شی کا۔اسٹوڈنٹ کی کئی بھی علطی پر سرزنش کرنا اس کا حق ہے۔"العم نے کما اور پھرے افتخار کی طرف متوجه مولى بوكمه رباتها-دمیں کوشش کروں گا نہیں سمجھانے کی۔ بلاوجہ بنگامے کافا کدہ بھی کیا ہے۔" "اے بہت شوق ہے ہر جھڑے میں نانگ أَرْانِ كَا_"عَظْمَى جَلِ كِرُبُولِ-" بتہیں کیوں فکر ہور ہی ہے۔" زارانے چیزا _ "مجھے کوئی فکر نہیں۔ میں نے یو کئی ایک بات کی تھی اور بتم اٹھوا آج کھر نمیں جانا کیا۔ ؟ ''عظمٰی نے ٹائم دیکھاتوالعمے کمہ کراین کتابیں سمینے تلی۔ «میں ڈراپ کر دی ہوں۔" زارا بھی اٹھ گئے۔ التخاراتهين التصقاد فيدكر قريب آكياب وبمترب آپ ایک دودن یو نیور شی نه آنیں۔" * وربس آثار پکھ اچھے جمیں ہیں۔ پس پردہ عناصر معام اس موقعہ سے فائدہ اٹھا کر کوئی نہ کوئی بٹگامہ ضرور " فیک ہے۔" زارا نے کہا۔ انہیں ڈراپ كرك وه كھر آئي۔ مما كھر پر نہيں تھيں۔ معلوم ہوا "رائے ماؤس" کی ہیں۔ زارا نے کھانا کھایا اور سويني- المحى توشام وهل ربى محى- ده لان من نكل "لى لى أب ك لي يحى كابوس لاؤل ... "ملازم "بال مرفريش مو "وربهت فعنذا بھی۔" "جي احجا-"وه پلڻ پھررڪ گئ-"وه لي لي رضوان صاحب كافون آيا تفا-"

W

t

C

"رضوان آئے تو پہلے ایک دوسرے کو سمجھ لیں كوئى تك تحىاس بات كى-" "ميس في تويونى ايك بات كى محى-"وولا پروائى "اليي باتيل يونني تونهيس كي جاتيس- يجهد توخفا آپ كي زائن من -"ان دونول في الى بحث شروع كر دی تھی۔ زارانے سیف بند کیااورائے بیڈروم میں سر صفدر کی اساتشدی بناتے بناتے زارائے اجانك سرافعاكركها-"ويساليكبات ميري تجهيم "افتار کو عظمیٰ میں کیا نظر آگیا۔جواس پر مرگیا۔" و عظمی کاناقدانه انداز میں جائزہ لے رہی ھی۔ تب بى افتخار لا ئېرىرى مى داخل موا-اس كى ناد عارول طرف کھوم کرایک بل کو عظمیٰ پر ری۔ جوات ویصتے بی یوری کتاب پر جمک کی تھی۔ مرود ان کی طرف آنے کے بجائے و مری میزی طرف بردھ کیا۔ "لوجمي ساحبو أكمر كم لو-" "كيول _ " "أيك ما ته كني "كيول" آئے تھے العج نيورشي بند ہونے وال ہے۔" "جَكُرُا السادية كامك" ومتیول بھی اس کی طرف متوجہ ہو کئیں۔ الماسد ملک اور سلیم ممادر کے درمیان وستسين سين بولني بيد من سي ان م ورمیان صلح کی کوستش کر رہا ہوں مگر ناممکن <u>۔</u> پا وبربابوا تما ... "عظمیٰ نے یوچھا۔ ہمیں نمیں با۔اسدنے سرابراہیم کے ساتھ منابر میزی کے سلیم نے روکنا چاہاتواں کے محلے پرد

"اے کیا ضرورت ہے۔ سلیمان خاصابیہ مجوایا ہےاہے۔ بہت یا رکر آے رضوان سے۔ رضوان چھوٹائی تو تھا۔جب بھائی صاحب کا قتل ہوا۔ سلیمان نے اسے بچوں ہی کی طرح بالا۔ ایک باپ کی طرح خيال ركها ب- حالا نك وه خوداس دقت كوني سوله مترو تھا۔ انہی کے ساتھ زمینوں پر جاتا بلکہ وہ جمال بھی جاتے تھے برا بیٹا ہونے کی بنا پر سلمان کو ساتھ لے کر جاتے تھے۔ سووہ جا گیرے سارے اسرار ورموز مجھ چکا تھا۔ رضوان جھوٹا تھا۔ پھراس کا رجحا**ن بھی** نہیں تھا۔ سلیمان نے بھی اے ان سارے بھیلوں مما يورى تفسيل بناف بينه كي تحسي-ود بغورين "کیا زاکرات جل رہ ہیں۔" انہوں کے ' کچھ خاص نہیں۔ میں زارا کوسلیمان کے بارے اسلیمان کے بارے میں کیا بتارہی تھیں؟۔ سے کہ اس نے بھائی صاحب کے بعد کس طرح "باں بھئی اس معاملے میں تواس کی صلاحیتیں قابل رشک میں۔ای کی وجہ سے تو میں سب مجھ بَعُلائے این برنس میں مصروف ہوں۔"انہوں۔ "ميراخيال ب سليمان بمائي كى كانى تعريض موكل میں اور رات بھی کافی ہو گئی ہے۔" زاراانھ کرفیے "اوربية آپ كيا كمدرب تصعمور ٢٠٠٠ما کی طرف متوجہ ہو میں۔ العيس في كياكم واسد"انون في وارد مدب کھول کرنائٹ ڈرکیس نکالا۔

مجى كرتے ہں۔"زارانے کچھ سوچتے ہوئے یو چھا۔ المصل زندگی می باا_" "به وب الحاكر سيف من ركهو- ميرت توسر مي ورد شروع مو گیا ہے۔ "انہوں نے انگلیوں سے پیشائی "دباودك"زارا شرارت مسكرائي-'کوئی ضرورت نہیں۔'' ممانے اے تھور کر برس کا ہوگا۔ مرشروع ہی ہے باپ کے ساتھ اپنج "آپنے میری بات کا توجواب ہی نہیں دیا۔" ''فسیحبات کریں عمرے''انہوںنے ٹالا۔ "اور رات بحر مجھے قائل کرنے کے لیے آپ دليس سوچيس كي-بث مما!ايك بات طے سے-مين قاکل نہیں ہوں گی۔ بچھے کام کرتا ہے اوروہ میں کرکے ے دور بی رکھا۔" رمول ک-"وہ معم ارادے ہے بول-"جائتی ہوں میں-"مماکے کہے میں تفکی در آئی-ری حی-تبیلا آگئے۔ "رضوان آئے تو کہ دوں کی اس سے سنجالو زارا کو ہاری سیں ستی اب " اور معالم میں کسی کی شہیں سنوں کی اور P خوشدل سے یو حجما۔ رضوان کی آپ فکرمت کریں۔وہ میری بات مان لیں میں بتارہی تھے۔" اسب ای کی شد ہے اور رضوان فے مہیں بابانے چوتک کر ہوچھا۔ ڈائمنڈ ٹاپس بھیج ہیں۔"مماکواچانک یاد آیا۔ "بال مجموائية بيل" جا کیرکوسنبھالا۔ زارا کوبیہ سب معلوم ہوتا جا ہیں۔ "رتم ز جحیه رکھائے بی نہیں۔" ''جھوٹ مت بولو_"ممااس کی طرف دیکھ کر مسكرا كمن "رضوان كالتحف بعولنے والى چيز آو بانتيار تعريف ك-و آئی سوئیر مما! واقعی بھول عمی تھی۔ اب وكماؤل - ؟"وه كمرى موكى-"ننیں میج و کھ لول گی۔ "ممانے روکا۔ المبيواري كالمجهج كوئي خاص شوق تهين- رضوان ن يوسى جوادي-" "معبت ہے اس کی۔ بہت سنبھال کرر کھنا۔"

W

W

W

P

a

m

اكب ٢٠٠٠ زارانے جونك كرات ريكها-

لله بن ونول مرويول مين محن محن مخي- پروفيسر

"يه رضوان وبال مرف يرحة بي يا جاب وعيرو

W W

العم کی تو زبان __ پتاشیں س چیزی بی ہے۔" المسيخل ميزيل ك بيد "عقب العم جهلي-"آجاؤ زارا! تم مووى ديكين كايردكرام بنارب "بہت خوب ہ ٹی ہو کمبائن اسٹڈی کے لیے اور ویکھی مودی جارہی ہے۔" "مباس العم كي كارستاني بيد توتم آري مو-" "أ_بال "اس نے کھ سوچ کر کما۔ کھر ربور ہونے سے بمتر تھا کہ ان کے ساتھ انجوائے کیا "كل رضوان كا فون آيا تھا۔"ا مكلے دن اس فے "كياكمه رباتفا؟__" "زاراعمير كوئى بات كاوروه يورى نه بوية وكليامطلب_؟ مهما يو تكين-ومطلب بيركه ميس في ان سے بات كرلى محى اور رضوان کو میری جاب یر کوئی اعتراض سیں۔"وہ مطمئن انداز میں مسکرا رہی تھی۔ مما سر تھام کر رہ التم سے ملکے ہی بات ہو گئی اور میں سوچ رہی محی-اے ون کرکے منع کردوں گی-"انہوں نے بے جاری سے کماتووہ کھلکھیدا کربنس دی۔ ''توبیہ ارادے تھے آپ تے۔ لیکن دیکھ لیس زارا عميد جب کھ کرنے کی شمان لیتی ہے تو پھراس کے رائے کی ساری رکاویس خود بخوددور ہوجالی ہیں۔" "خدا کاشکرادا کیا کرد-"ممانے بے اختیار اے "وه ټو کرتی بول مما! بمیشه بی کرتی بوں۔ جتنیا اس نے بچھے نوازا ہے۔ کِل مِیں العم کی طرف کئی تھی۔

تهیس سپورٹ کروں گا اور دو سرا فیلڈ تو وہی ہونی عائے۔جس میں تمہارا انٹرسٹ ہو۔جس میں واقعی تہارے آنے سے کوئی الجل ہو۔ تم جو کرنا جاہتی ہو كرد- بجھے كياا عتراض ہوسكتاہے" "مما كا خيال تفاسلمان بفائي اعتراض كرين " ے ل- من ان سے بات كراوں گا- وہ ميرى " تيمنك يورضوان! آپ نوميري پرابلم حل كردى-"وەخوش بوكن سى-"يه كوئي پرابلم نميس محى اور ذراس بات پر پريشان " تينكس الين ايند كذبات." ''کام تو بجھے کرنا ہی تھا رضوان حیدر۔ بس میں نے موجا یہ معاملہ افہام و تقلیم ہے سلجھ جائے تو اچھا ب-"اس في موياكل آف كرك سوجا- بحرالعم كا فمروا كل كرف كلى- دومرى طرف العم كى اى "كيىي مو زارا بيئا-" وه شاكتكى وشفقت س پو چھنے نکیس اور ساتھ ہی شکوہ کیا۔ ^{دو}تم تو بھی آتی ہی "بس آنی کی دن چکرلگاؤں گے۔العم ب_" ومعب البھی حمہیں ہی فون کرنے والی مھی۔" ركيبور فورا" بي العم كم باته مين معلّ بوكيا تعا-یہے۔ و کہ۔ «موننی موڈ ہو رہاتھا۔عظمٰی بھی یہیں ہے۔"اس التم يوكول كے تومزے ہیں یار۔ كتنے پاس جاس گھر " ورتسار سپاس این دا آن گاژی ہے۔" اور دال المطلب بیر که آجاؤ<u>۔</u> "عظمٰی کی آوا زا بھری۔ "الرونت-"دوسوج مين دولي-الم شم من سوچا تفامل کرامنڈی کریں سے۔ تکراس

ھے؟۔"اسنےاجانک یو جھا۔ " الوجمول بيس حرف "وه في "میں نے یہ سوال سجیدگی سے کیا ہے۔" لا "ظاہرت برنس كرول كا- ميرے اسے كھ آئڈیاز ہیں زارا! مجھے وطن آنے دد۔ شاید میں بھی انكل عميدكي طرح إينا الك برنس اشارث كرول-" "بهول..." دو کسوچ من دوب گئے۔ 'کیا سوچنے لگیں۔'' رضوان اس کی خاموثی محسوس کرتے ہوچھنے لگے۔ "رضوان من مجمي كام كرناحيا متى مول-" وکیا کھرکے سارے ملازمین چھٹی پر چلے کئے ہیں۔"انہوں نے برجت پوچھا-"رضوان!"وه ب رب لبح من جيخي-'مشرقی خواتین کام کاخ کرتی ہی اسپھی لگتی ہیں۔" وہ شریے مج من کویا ہوئے ودميس فون بند كروول كي-"وه خفامو كئ تهي-''ہونہ۔۔ نضول حرکت نہیں۔''انہوں کے مرزنش کی۔"کھوکیا کرناجا ہتی ہو۔" ومهونه الكتان من _" و حو كراو- أب يهال بينه كريس تمهاري كيا هد "آپ ویں بیٹھ کرمیری بہت مدد کر سکتے ہیں۔" "مما کا خیال تھا کہ اس ہے قبل خاندان **کی مجا** اوی نے جاب سیس کی۔ ایک باریایا سے بات ہولا سی-انہوں نے کہ دیا کام کرنا ہے تو میرے اس میں آجاؤ۔ کیلن برنس میرا انٹرمٹ نہیں ہے۔ مل اخبار جوائن كرناجا بتي مول-" "جمال تک آئی کی بات ہو ہو کوئی کلیے میں ا پہلے سی نے کام شیسِ کیاہ تم بھی شیس کردی۔ الر میں صلاحیت ہے تو تھیک ہے " آھے آؤ کام کو جی

"جب آپ سورای تحسی-" "تو مجھے اٹھا دیا ہو آ۔" دہ جسنجلا گئے۔اے رضوان ومُربى لي أب نے خود بى تو كها تھاجب آپ سور بى ہوں تو آپ کو ہر گزنہ اٹھایا جائے ورنہ آپ کے مر مين دروموجا ماي-" رارور ہو ہا۔ "آئندہ رضوان کا فون آئے تو مجھے ضرور ہی جگا وینا۔ وہ کوئی لاہور سے شیس امریکہ سے فون کر آ "جی اچھا۔۔" اس کے بونٹول پر مسکراہٹ الكرر رئة تتي جد يجدو باره فون كرول كا-" ''زارائے ٹائم دیکھا۔ چھ بجنے میں تھوڑا ووتحيك بتم جوس لاؤ-" اورجب تک وہ جوس سے فارغ ہوئی۔ رضوان کا " ميسي بوزارا؟ ___" "میں نمیک ہوں۔ آپ کے ایکزام کیے ہورے ''باںا چھے ہیں۔ یہ بتاؤ گفٹ پیند آیا۔'' "اجماتھا_"وہ تاریل سے انداز میں بول-" سرف احيما... "ان كالهجه وانداز منجسم تقا-"بتاجماك بوگا_؟" "بب آب بھائی کے میے کی جگد اے میے ہے گفٹ خریدیں گے۔"وہ فورا"بولی-رضوان کھل کر نے چرسرائے والے اندازمیں ہولے۔ ودبہت خوب ویسے وہ دن بھی جلد ہی آئے گا۔" "جمعے ای دن کا نظار ہے۔" ''اور کچھ؟۔'' یہ ان کا مخصوص انداز تھا بات كاختام ربيث مي كتي-"رضوان! آب برنس کی ڈکری کے کر کر کیا کریں

W

W

W

m

اسے بتایا تواقع کئے گئی۔ کتنی خوش قسمت ہو تم جو

عائتی ہویالیتی ہواور خدائے میری بیشہ ہر خواہتی

بوری کی ہے۔"وہ آسودگی سے مسکراری مسی-

باسپٹل جاتا ہے۔ 'کیول۔'' وہ بری طرح جو نکسے۔''خیری**ت آئے** ' خیریت نمیں ہے۔ وہ میرا کلاس فیلوبنال**ے کا** W لگ گئی۔ "زارانے جلدی ہے بتایا۔ ''اوہ نوب ''مما کے منہ ہے بے اختیار کلا۔ زارا W نے نیبل پر رکھی جاتی اٹھائی۔ ودمعلوم نهيس ممال كتني دير بوجائ بجح عظماله انغم کوبھی کی گرناہے۔" معظمٰی انعم کے گھر ہی مل گنی تھی۔ وہ لوگ ا**سلِل** سنجے تو بیا چلا۔ وہ آئی۔ ی۔ یو میں ے۔ کولماس ک a سینے پر کلی تھی۔ آپریشن کے بعد اُوٹی نکال دی **گی۔** تر اہمی اس کی حالیت خطرے سے باہر نہ گی۔ اسٹوڈننس کی بھرمار تھی۔ سلیم اور آصف بخت ملھ ' دہم اے چھوڑیں سے نہیں۔"سلیم بھلی ہوگا مار کر دھاڑا۔''وہ کیا سمجھتا ہے۔اگر ہم جھڑے۔ بھاکتے ہیں تو اس کا بیہ مطلب نہیں کہ ہم بھل '' دعا کریں۔ نجانے اس وقت کس کی دعااس کی زندگی بن جائے۔"ساجدنے آبستل ہے کہا۔ زارا نے عظمیٰ کو دیکھا۔ پھیکے بڑتے چرے یہ لرزتے لب بجن پر ایک ہی دعا کجل رہی تھی۔مردفا استودننس كومحنثرا كرنے كى كوشش ميں لكے تھے "جب تک اسد گرفتار نهیں ہو یا۔ ہم کاہزا بائكات كرس حمد" سليم بهادر في فيعليه سايا الله نے بیے گولی اس کی وجہ ہے ہی تو کھائی تھی۔وہ بن جذباتی مورباتھا۔ سررضا تھک کران کی طرف آئے " آپ لوگ گھر چل کر دعا کریں۔اس و**ت** اے صرف دعاؤل كى ضرورت ب-" زارا نے اثبات میں سرمایا۔ افتار ابھی امار

''این کتنی پروا ہے اور ہماری'!۔۔۔''ممائے 'فلی "آپ کی بھی بروا ہے۔ ای لیے تو کمہ ربی ہوں اب آپ آرام سے میری شادی کی تیاریاں کریں کیونکہ اب کافی وقت ہے آپ کے پایں۔"وہ انہیں چیزتے ہوئے بول۔ مما بس اے کھور کر رہ کئی عیں۔ تب بی ملازمہ فون لے کر آ گئے۔ ''العم بی بی کا فون ہے۔۔۔" ملازمہ نے بتایا۔ مما اہے کمرے میں چکی کیس۔ '' د بیلو! کیا ترج مجر کسی مودی کا پروگرام ہے۔'' اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ درتهيس بجه پتا ڇا...."ان "گیا؟…" زارا نے حرت سے بوجھا۔ آج وہ یونیورشی نہیں گئی تھی۔ سارا دن یو نہی کھر میں بور "افتار کو گولی لگ گنی ہے۔۔!" "کیا!کیے؟…"وہ جیج بی توانمنی۔ ''وہاسد کو سمجھانے کیا تھا۔وہیں جھکزا ہو ّا '''جہیں کس نے بتایا۔'' ''آلنامکس ڈیار ٹمنٹ میں میراجو کزن ہے اس نے البھی فون کیا ہے۔''انعم بہت بریشان تھی۔ ''یونیورشی میں بنگامہ ہوا ہے؟'' دونهیں باہر-لیکن اب ضرور ہو گا۔ سلیم سخت عص میں ہے۔ انتخار کے دوست جمی بیچھ سے ہوئے ہیں ا اسدغائب ہو کیاہے" ''ووانجمي تك اسيتال ميں ــُـــ'' ^{دوعظم}یٰ کوبتایا۔۔''زاراکواجا نک خیال آیا۔ "بان البھی بتایا ہے۔وہ توبالکل حیب ہو گئی۔"

''انچیاتم اور عظمیٰ تیار رہو۔ میں آتی ہوں' ہسپٹل طلتے ہیں۔'' زارا نے فون بند کیا۔ پھر بھاگتی ہوئی مما عے بیڈ روم میں آئی۔ ''مما! اپنی گاڑی کی جابی دے دیں۔ جھے ابھی

W

W

W

ρ

a

k

S

0

C

8

t

Ų

C

W

W

w

ہوئے تھا۔ نجانے کیوں زارا کو دہ اس بچے کی طرح لگا-جے کوئی چر سمجھ میں نہیں آرہی اوروہ کسی کی مدد کے بغیرات مجھنے کی کوشش کر رہاہے۔ انعیں جابی رہا تھا۔"وہ پزل سا ہو کراندر کی طرف برمه کیا۔ دو بہت اچھی چروشناس نہ میں۔ مرنجانے كيول اس زين أيك سان حساس اور كنفيوز نوجوان لگا تھا۔وہ بے خیالی میں اے سویے گئی۔جب عظمی نے اے یکارا۔ وە چونك كريلش-«خِلیں۔" زارانے یوجیاتو عظمٰی نے اثبات میں مرہا! دیا۔وہ زارا کو پہلے ہی کی طرح پریشان کھی۔ "كياكهااس فيس و کچھ نہیں او چلیں۔ "عظمیٰ نے آہٹائی ہے کہا ت زارافےاے کریدنے کی کو عش شمیں کی اور نہ مھمیٰ نے اے پھے بتایا تھا۔ باہربلکی رم مجم ہوری تھی اور کیفے نیریا میں گرما کرم بختیں چل رہی تھیں۔ کا سز ہوئی نہیں تھیں اوروه لوگ آگر پچیتاری تھیں۔ «خوامخواه آئے۔"الغم سب سے زیادہ ہے زار

مطلتے ہیں۔جوس تو کی لیں۔ اتن پیاس لک رہی ہے۔" وہ دروازے کے ساتھ والی میبل کھیر کر بیٹھ کئیں۔زاراکی نظروںنے مین سائے والی میل پر زین کواینے دوستوں کے ساتھ جینے ویلما۔ زین نے ایک اچنتی می نظراس پر ڈائی۔ پھر ساتھ والے لڑکے ہے یا تیں کرنے لگا۔ بچھ دنوں ہے اس نے زاراكو نتنكي بانده كرد يكينا جموز ريانحاب «ليكن ثم كئ كهال تحيي- اس دن افتخار كو ديلجينے ہاسٹل بھی سیس آئیں۔" زین کی طرف ہے اپنی توجه تكمل طورم ببناكراس نے العم كود يكھا۔ ''لِس مهمان آھئے تھے۔ نوائی نے ن<u>کانے</u> ہی نہیں ریا۔"جوس کا سے کے کرانعم نے بتایا۔ "کہیں خاص مهمان تو نہیں تامجئے" عظمیٰ

"بيده دور سيس ب افخار_" "باں یہ کیوٹر کی طرح آنگھیں بند کرکے بیٹے جائے كادور ب مركب تك_ كب تك بم دور ميني من تماشائی ب این لوگوں کے باتھوں این بی لوگوں کے کریمان محفقے دیکھیں کے کب تک محترم اساتذہ کی بے عزتی برداشت کریں گے۔ "احتجاج "كوشش "امن وصلح كي كوشش "اتناجتنا ميرے بس ميں ب-"وہ تھوس كہتے ميں كويا موا-زاراايك يل كوجيب بوئني كجرمر جعنك كريولي "اب تم سے بحث کون کرے۔" "بحث مت كرو- عيادت كرد-" وه اظمينان سے بولا۔ "مکر کیا بھول عظمیٰ کی زبان پیچ کر خریدے تھے۔" وہ فورا" بی لیجہ بدل کربولا تھا۔ عظمیٰ نے چونک کر سر انحایا۔زارابلس دی۔ «عظمیٰ کی زبان تحلوانا تہمارا کام ہے۔ میں ابھی آتی ہوں۔"وہ عظمیٰ کو کوئی بھی موقعہ دیے بغیریا ہر نکل آن اور کاریڈور کے انتقام پر سیڑھیوں کے پاس کھڑی "ارے آپ۔" زارا چونک کر پلنی۔ پھرایے سائے زین العابدین کود کھے کراس کے ماتھے پر تمکن "__!Uk__!" ' کیون میں میسال نہیں آعتی۔"زارا کے لہج میں بلا کی اجنبیت تھی۔ "ميرا بيه مطلب شين قفا-" وه قبل سا بوگيا-"آب شايرا فقاري عيادت كے ليے آني ہيں۔" ر "بال" وه مختصرا" بولي اور تملي ميں لکے پھول

"میں بھی ای کی عیادت کے لیے آیا تھا۔" کچھ دیر

كبعدود بولا- ذارانے تظروں كا زاوييدل كرقدرے

چرت سے اسے دیکھا۔ بیشہ کی طرح اس کی بادائی

"ووشايداندرې_"زارا کالبجه ذراسا زي يے

أبحول سے ایک نامعلوم می الجمعن مترسے تھی۔

"کیسی طبیعت ہے اب تمہاری_" زارائے خويصورت ساعج بيد سائية برركها-الخارمسكراويا-اب بالكل محك بيس افخارف زاراك عقب میں مصحل تی عظمی کو دیکھا۔عظمٰی نے بس ایک نظری افتخار کو دیکھا تھا۔اے ڈرپ کلی تھی۔ چرے کی رغمت میں پیلاہث مگر آ تھوں کی چک اور کبولیجه کی تازگی اب بھی وہی تھی۔ زاراہس دی۔ المحلى نے بھی تسارا کچھ نہیں بگاڑا_" "كمبنيت مل كياس ي كزر كئي- مل من مسق توشايد کچه بكري جا آ-"وه مسكرايا-الله نه كريس "عظمي بي ساخت بول- افتار كا تقهد بردسته تحادد مرے بل سے میں اتحتی میں نے ات ل منتخير مجور كرويا-"مجھے معلوم ہو آکہ ایک ذرای کولی یہ کام کرے حى تومين يبليے ہى كھا چكا ہو يا۔" تھوڑى دير كے بعدوہ سكراكربولا تفا-عظمي بلش بوئق-النفنول مت بولوا فخار! ثم تو يوں كمه رہ ہوجيے لمثل کی شیں سرورو کی کولی کھائی ہے-" زارا فے "اب تو بھے بھی میں لگتا ہے۔"اس کے جملے م زارائے نظروں ہی نظروں میں سرزنش ک-"كى كى كيول-بم سبف دىائى كى تھىل-" "چلیں یہ کریڈٹ آپ لے لیں۔" "ليكن مميس رائ بيدك من برف كا ضرورت کیا تھی۔"زارانے یوچھاتودہ سجیدہ ہو کیا۔

" حور كول ربى بل من تو صرف يه كمتا مول-نسی کی دعائمیں ہمیں ہچا ئئیں۔"وہ معصومیت 🖚

"ووسلمان بھائيوں كے درميان ملح كروانا جر مسلمان کافرض ہے۔"

"اجِما فرض نبعایا۔ گولی کھا کر آگئے۔" " يه ان كا تعل ٢٠٠٠ وه متانت ولا يرواني ٢٠

آکیدی۔ پھر عظمٰی کے کندھے برہاتھ رکھا۔ ''چلوعظمٰی۔'' ''اپیا تو منہیں ہونا چاہیے تھا۔'' وہ زیراب وس نھیک ہو جائے گا۔"العم نے اسے تسلی دی۔ تووہ مرے مرے قد موں کے ساتھ ان کے ساتھ ٣٠ ہے كيا ضرورت تھى۔ مىلى كاعلمبردار بنے كى۔ العمنے جینملا کر کہا۔ زارانے گاڑی کالاک کھولتے

W

W

W

a

S

0

0

m

"ده ایمای بی به هم ب جانتے ہیں۔" "ال جانے ہی اور یہ بھی مجھتے ہیں کہ اس کی نيت نيك تهمي مركيا فائده موا-النااي جان خطره من ڈال میٹیا ہے۔والدین کا اکلو آ میٹا۔ نتجائے کیا حال ہو

ہوئےات بیلیا۔

"ا ہے کچھ نہیں ہوگا۔ میرادل کہتا ہے۔ تم بس دعا كرد-"اين بورے عرصے من مقمي يلي بار اسطي ہے بولی تھی۔ بھران کے ورمیان کوئی بات سیس ہوئی تھی۔سارا رستہ وہ لوگ خاموش سے اپنی اپنی سوچوں میں ممری تھیں۔وہ انہیں ڈراپ کرکے کھر آئی۔ الليا ہوا تھيك توے تمهارا كلاس فيلوك "ممانے

''نو مما!اس کی حالت بهت سیریس ہے۔'' وہ افسروہ "اوہ_"مما بھی پریشان ہو گئیں۔ وہ ایٹے کمرے

مِين ٱلئي۔ مگروقت گويا تھم ساگيا تھا۔ ايک ايک منٹ تحسر تحسركر كزر رباتها - زارا كادهيان عظمي كي طرف جلا ميا۔ بالكل بيلا تھا اس كا چرو ايك خوف تھا اس كى

"شایدیه حادیهٔ عظمیٰ کے دل کو نرم کردے۔" زارا نے ایک بل کوسوچا۔ شام تک دہ تنی بار ہاسپٹل بھی فون کر چکی تھی اور جب شام کو سابدنے یہ خوشخبری سائی که افتخار کی حالت اب بقدرے بهتراور خطرے ہے باہرے تواس نے فورا "عظمیٰ کوفون کیا تھا۔ دِ حند بمحری تھی۔ زارا کھر آئی تو ممابھی ای وقت اونی "كمال سے آرى ميں آپ؟ _" ''بس میس رائے باؤس تک کنی تھی۔'' انہوں نے یوس ملازمہ کو تھایا۔ پھرزارات یوچھنے للیں۔ "ومنيل_ابھي تو آئي ہول-" "فاطمه كھانالگاؤ-"انهول نے يكار كركما۔ مولیا بات ہے ممی؟ آپ کی ساری دلچیپیوں اور مشاغل کاکڑھ"رائے باؤس"ین کررہ کیا ہے۔ کہیں میرے خلاف کوئی سازش تو سیس ہو رہی۔"اس نے محکوک نظروں سے مماکوریکھا۔تودہ مسکرا دیں۔ "ببولجى على ب-" "مطلب؟__" المست حيران بوكري حجا-المطلب بيركه رضوان آرباب-"وه بهت خوش "أرب كب؟..."زاران بي ماخة يوجما. م⁶اس دن توبات ہوئی تھی ہماری۔ تب تواس نے ايياكوني پروگرام ظاهر مثيل كيانفا۔" "اس کے آتے ہی رفضی کی بارج طے ہوجائے کی۔ہممانے کویااس کی بات سنی سیں۔ "مما! آپ کوپتا وہ۔" "یتا ہے اور ہم نے بھی سب طے کر لیا ہے۔ شادی کے بعد تم دونوں جو جاہو کرو۔ بس والدین کو اہنے قرص ہے سکدوش ہوئے دیں"وروا فعی سب "مما"! آپ کو سنی جلدی ہے جھے اس کھرے وحتم ایسے جملے استعال کرکے جھے ہر کز اموشنل نتیں کرسکتیں۔ "ممانے تھورا۔ "توكس طرح اموشنل بون كي-" ''بیٹا!انسان کی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں اور میں جاہتی ہوں۔ حمیس اٹی زندگی میں واس بے وطع

W

جانناجا بتاتفات ''ڈوار نمنٹ کے کسی بھی بندے سے پوچھ کیتے البس میرے بارے میں بتا سکتاہے کیونکہ بچھے یہاں یڑھتے ہوئے تقریبا"ڈیڑھ سال کاعرف کزر کیا ہے۔ بال ... " وه حيب سا بوكيا - بجر آبستل س بولا -"مَرْمِن كِي أورجاننا جابتا تعار" " کچھ اور کیا؟۔" زارا کے لبوں پر مسکراہٹ پ شاید میری بات کونداق سمجه ربی بین-"ده ادتم نے ابھی کوئی بات ہی مہیں گی۔ نہ سجیدہ نہ مزاحيه أبيحي توتم صرف تمهيد بانده رب بمو اور مين من رہی ہول حالا نکہ بچھے جاتا ہے۔" میں جابتا ہوں کہ آپ میرے باباے مل کیں۔' اسے اچانک مرافعا کر کہا۔ زارا جیران می رہ گئے۔ "كيونكه وه آپ بيسلنا جائي مين-" زارا پھي حيران بوئي- پھرب انسيار يو چينے گئي۔ "کیاوہ مجھے جانتے ہیں؟" "وہ آپ سے ملے شیس لیکن دہ آپ کو جانتے '"کیے؟۔ "وواے مسلسل جیران کررہا تھا۔"کیا من الهين جانتي مون؟..." اشايد بال شايد سين-"وه مجرت كنفيوز نظر آیا۔" آپ ان ہے ملیس کی تووہ آپ کو بتا دیں کے كيا آب ان سے ميں كى ؟ ـ "اس كے ليج ميں ايك زارا کچھ کمے اے دیکھتی رہی۔ پیر کھڑی ہو کراپنی فأئل اوربيك انتعاليا "میں۔"ایس کے سوال کا مختصر ساجواب دے کر ورن سمیں جلی تی۔اے اجانک لگا کہ سامنے میٹیا اس عن اے مسہنس میں متلا کرنے کے لیے ب^{یوا}ں کردہا ہے۔ اس نے بیہ بھی نہ دیکھا کہ زین کی المحمول میں جائتی ہوئی آس پر سی تیزی ہے ابوسی کی

وميس مهال بينه حاول-" العم أور عظمیٰ نے زارا کو دیکھا۔ وہ خاموش ہی ''بیٹے جاؤ بھائی' یہ کری ہم کھرسے شمیں لے کر آئے۔"العمنے کما توایک بلی م مسرابث اس ك لبول ير بلحرى-وه كرى تحسيث كربينه كيا-"بال بھی بولو! کیا براہم ہے تھارے ساتھ۔" العم كچه شوخ وسبسم سج من بول-_ ارالم توكوني شيس بسيد"وه يحق محبراكر داراكو 'تو پھر۔''العم خوا مخواہ بنس دی۔ " بحصان ے بات کی ہے۔"اس نے زارا کی "لویا ہم سالے جا مل-" د میں نے بیہ تو تہیں کہا۔" وہ پچھ زیادہ پراعتاد نظر العلوالعم بم جلتے ہیں۔ "عظمیٰ برزاری ہے کھ كرام في كن وه آج ساراون اى مود مي ربى هى-والمجيما بحثى جم توجلتے میں اور زین تم ان ہے بات ار و "العم في مسكرات بوت إنا بيك سنجالا اور عظمیٰ کے ساتھ چلی تی۔ زارا عمل طور پر ذین کی زن _ کھ کمے منذ ذب سااے دیکمارا۔ م مر تعكار ميزي مع كوناخن ے كھرينے لگا۔ "زین!میرے پاس زمان وقت میں ہے۔ مجھے کمر جانات " کچه در انظار کے بعد زارا کو کمنا برا توزین نے سرانحا کراہے دیکھا۔ "جب من في آب كويسلى بارد يكما- توجيح لكاش نے آپ کو میلے بھی کمیں دیکھاہے۔" " بيہ كونى الى بات مليں۔ أكثر لوگوں سے ل كر ہمیں ہی احساس ہوجا آئے۔" زارا کو اس جھے ؟

«ہماری الیمی قسمت کهاں؟ "اس نے ایک محتندی سانس بعرى-"بندى دالي خاله آني مين-''وہ جن کے بیٹے ڈاکٹر ہیں۔''عظمیٰ کو اس کے سارے رہے واروں کے بارے میں معلومات تھیں۔ "بال-"العمن في منه بنايا- "اس كيه تواي ملكان ہوئی جارہی ہیں۔ان کے سامنے یہ ثابت کرنے کو کہ خاندان بحرمیں مجھ ہے زیادہ خوبصورت سلیقہ مند ' علميزاور بإحيالزي كوئي نهين كحر كالجبث الك خراب مو رہا ہے اور میں آوھی رہ کئی مول۔ قورمہ محباب بناتے بناتے کیکن یہ بات طے ہے۔ خالہ بھی اینے سے کارشتہ میرے ساتھ شیں کریں گ۔" "کیوں تم میں تمس چزی کی ہے" زارانے

W

W

W

m

' د بھئی بات کی کی نہیں ہے۔ آج کل ہوا ہی الی حلی ہے۔ خالہ کا میٹا اب اچھی جاب پر ہے۔ وہ سی امیرخاندان میں بی رشتہ کرنے کی خواہش کریں گئے -ویے بھی اڑتی اڑتی بن ہے کہ وہ اینے بیٹے کے لیے وَالرَّبِهِ كَي خُوابِش رَكِمتَى بِي-"العُمْ في سيندُوج

دنتو پیمر تمهاری ای کیول بلکان مور دی بین-"مطمی الکی آس ایک امید وی ماؤل والی مخصوص عادت جب تک دانیال محاتی کسی الیم سسسی ہو جاتے۔ووالی کو تسمیل کرتی رہیں گ۔ رہے میں نے اس سے برمزا سینڈوج مجی شیس کھائے۔"العم نے

يات كارخ بدلا-"بال پھر عجیب سے ہیں۔" زارا نے سینڈوج الثلث كرويكها-

«خِلیں پھر'ابھی یا تج منٹ میں ایک بوائٹ نگلے گا۔"عظمیٰ نے جوس حتم کیا۔ تب بی زین العابدین كے ساتھ مينے اڑے اٹھ كرچلے كے۔ وہ واقع مخے انهیں دلجتا رہا۔ بجر پھھ منذبذب سااٹھ کر قریب

"میراده مطلب سیں میں آپ کے بارے میں

خاصى كوفت ہونى ھى۔

وه مضحل ما مسكرايا - "منين مين تو تُحيك بول-باباكوبارث اليك موكما تعا-" "أده نو-"زاراك منه عيانتيار أكلا-"اب توان کی حالت خطرے سے باہر ہے۔"زین المال المسل من بي ؟ "زارات يوجما-"جي آب آپ ميس کي ان ے۔"اس نے جھےکتے۔ ہوئے وہی سوال کیا۔ زارانے ایک الني كوسوجا- اثبات من سربالا كركارى ددباره لاك كى اورائ کے ساتھ ہولی۔ زین ایک دم ایکسائیڈ ہو گیا "بابابهت خوش مول کے "ایک کمرے کا دروازہ کولے ہوئے زین بولا۔ زارا اس کے چیچے کرے مين داخل جوني سمي-'ایا_" وه سوئے ہوئے ادمیر عمر بار محص پر محک کیا۔ زارائے بہت غورے ان کا زردہ کمزور جرہ ويكما بمريا دواشت من كهيس كوني شبسه نه ممي-"بابا دیکھیں کون آیا ہے۔" زین اسیں جگانے کی کو خش کررہا تھا۔ 'زین۔۔'' زارا نے پکارا تو دہ رخ بدل کراہ ''تمهارے بایا کواس دفت آرام کی ضورت ہے۔ "ليكن وه آپ كو د مكيم كربهت خوش موں كي-" زین کے کہتے میں اصرار تھا۔ گویا وہ اس موقعہ کو تھوتا میں جاہتا تھا۔ "بس اٹھ جائیں کے وہ دوا کے زیرا تر ہیں۔ورندان کی نیندا تن بے خرمیں۔" زارا کودہ سی ضدی نے کی طرح لگاجو ضرور ہی الهيس انھاكردم لے كا۔ "انتيس آرام كرفي دومين بحر آجاؤل كي-"اس نے رمان ہے کماتوزین تیزی ہے سیدھا ہو کیا۔

W

W

"بر کام کا ایک وقت مقرر ہے۔ تم سمجماتی کیوں یار ہو۔؟" سیں ہوائی ای کو۔" "تم نے سمجمالیا اپی مماکہ"العم نے برجت يو جيا- تووو مس دي-الیو آررائٹ مائیں کسی مجی طبقے سے تعلق ر کھتی ہوں۔ اولاد کے معاطمے میں ایک جیسی ہو تی بن-چلیں۔۔ "وہ اٹھ گئی۔ "باں۔۔ "اِنعم بھی کھڑی ہوگئی۔عظلیٰ فیضان اور ماريد كے ساتھ كورى تھى۔ زارانے بس اے دورے باتھ ہلا کربائے کمااورای گاڑی کی طرف آگئے۔وہاں ت سيدهاده باسپشل بي آني تهي-افخاراب کاني بهتر "انشاالله كل وسيارج بوجائے كا-" آصف اور باسطاس كمياس بي موجود تص "تحيينك كاؤ- ويار منت مين بالكل مجمى رونق میں ہے تمہارے بغیر۔" "تمہاری سکعیاں نہیں آئیں۔" اِنتخار آصف وغيروك سامنے صرف عظمیٰ كانسیں بوجھ سكتا تھا۔ "بال وہ نمیں اعیں-" زارا نے استی سے بنايا - التخار خاموش سابو كياتها - زارا جلد بي ائھ كئے -یار کنگ میں اے زین العابدین مل کیا۔ اس کے بائته میں بہت ی میڈیسن محیں۔ زارالاشعوری طور یر گاڑی کا دروازہ کھولتے کھولتے رک کراے دیکھنے الله- اے ماتھ كالهيند استين سے صاف كرتے <u> بوئے زین نے نظریں اٹھا میں تو تفتیحک کرر کا۔ چر</u> "آب افتخار كياس آكي تحيي-" "بال-"اسنے کا ژی کالاک کھولا۔ "اب تو دہ تھیک ہے انشااللہ جلد ہی ڈسچارج زارائے دیکھا۔ وہ پچھ کمزور ہو گیا تھا۔ شکل سے ی منظرب اور پریشان دکھائی دیتا تھا۔ زارائے بے

رہوں۔اے کوئی زادراہ نہ تھاؤں۔ بھی تو تھک کر «لیایہ سب ممکن ہے۔" «بس ایک کوشش ہے" یو کھڑی ہوگئے۔ "اوراس سے پہلے تم ہار کئیں تو۔"وہ ایک بل کو خاموش ہوئی۔ فجراتنا کمہ کرچلی تی۔ "میںاے ہراناسیں جاہتی۔" "بارتوده بھی کیا ہے اور تم بھی۔وہ بیات انتاہے اور تماس حقیقت سے نظرین چراری ہو۔ "شايد عظمي كي جكه مين ہوتي تو نہي کچھ كررى ہوتي كه جم جس طبقے سے تعلق ر كھتے ہيں۔ وہاں امارے والدين بس زندى ميس ايك بي چيز كماتے بس اوروه ب عزت اوربدنای کی ایک ذرای جینث عزت کی اس جادر بر بیشہ کے لیے انمٹ داغ چھوڑ دیتی ہے۔ محبت اور اس بر مرمننے کی داستانیں جارے نزویک تھن كمانيان بين اور بيشه كمانيون مين المجمي لكتي بين-" العماك فعندى سانس بحركربول-وعجب لوگ ہن ہم اندرے کچھ اور با ہرے کھ اور "زارائے آبسی سے کہا۔ اليونني كزارا ب سلمي! په دُهِرسارے رہے "پير ڈھیرساری محبتیں ہارے ارد کردہں۔اسیس جی **او** ہم کوہی نبھانا ہے۔ کسی ایک محبت کی خاطراتی ساری محبتوں کا گلالو نمیں کھوٹ کتے ہم لوگ سوید سب المول ..." زارا نجاف كس سوج من دوب كل مى پير سرجمنك كريوجيخ للي-"وتمهاري خالي حلي تنفي-؟" "بال چلى كئير-اى اب سارا دن اثوائى كمثوانى ہے روی رہتی ہیں کہ اِنتا خرجہ بھی کیااور خالہ **مروی** كونى بات سيس كرك كنس-

بت بزول بب منل تک سیخ کا دوسلہ سیں ہو اول-"مماایک دم سجیده بوئی تحسین-زارانے اشیر و كمااور تفل بحرب لهج ميس بولي-"اب آب جمعے اموشنل کررہی ہیں۔" "اورتم ہو بھی تی ہو۔"ممائے کما تو وہ نبس دی ملنے کا۔"اس کالہد بہت عجیب ساتھا۔ زین اس ہے ایکے دن یونیورشی سیس آیا تھا اور اس ا کلے اور مجربت سے دن العم کی بار جران بوكر بوجه حكى تحى-"کمال کیا تمہاراوہ زین العابدین ؟" زارا كند مع ايكا كرره جاتى كه ده خود حران محى-اس دن جمی العمنے کماتووہ چڑگئے۔ " بجھے کیا معلومہ میں تواے نام کے علاوہ جانتی ''احِمایا۔میںنے یوننی یوجھ لیا تھا۔''العمنے کہا تو زاراعظمیٰ کی طرف متوج ہوئی جو بے حد خاموتی ہے کھاس کی چیال نوچ رہی تھی۔ «حمهیں کیا ہوا ہے۔"زارائے ابنی نوٹ بک اس كبائه برماري- توده بري طرح چوكل-المهيس ولحم بحلي ومهيل-وسمیں آج شام ہاسپٹل جاؤں کی تم لوگ چلو " «مجھے تو ہر کز اجازت نہیں ملے گ۔ ایک دفعہ ہی مشکل ہے ملی تھی۔"العم نے منہ بناکر کماتو زارانے وقيس نهيس جاؤس گ-" دو سايت لهج ميس كويا "كيورى ؟ _ " زارا كو مجمى مجى اس كے رويے بر چرت ی بولیا گی-اميس اے كسى غاء منى كاشكار شيس كرنا جاہتى-" "عظمیٰ!تم کسے ڈرتی ہو؟۔"زارائے کیرے اے دیکیا۔ مظلی نے سرافعا کر نلے امبرر اڑتے رندے کودیکھا۔ پھر آہستی ہے بول۔ "محبت کے رہے میں بڑی تشمنائیاں ہیں اور میں

W

W

W

m

رخت سفر کیول باندهول- جب قدم سے قدم میں ملاعتی تو ہاتھ تھام کر دحوکہ کیول دول۔ اے کسی دورات بر لا کفرا کرنے سے بھترے کہ خاموش

"باك"اس في ايك نظريا باروالي-" ليكن زين!

تم یونیور منی سیس آرہے بہت دنوں ہے۔ کیا

اندر داخل ہوئی۔ عالیہ جمایھی ڈرائنگ روم سے یا ہر نكل تحييل بيجيية بي ان كا آثھ سالہ بيٹا سعد بھي تھا۔وہ زارا كوديلصة بى بول انها-"زارا آئي!وه_" عالیہ بھابھی نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کرددبارہ ورائك روم من دهليل ديا تحا-"أوُ زاراً كب مهارا انتظار ب"وه خوش دلی سے بولیں۔ زارا کو وہ معمول سے زیادہ ہشاش بشاش بلكه خوش د كھاني دے راي تھيں۔ " آئی جان کی طبیعت کیسی ہے اب__" "آئی جان۔"وہ کھلکھلا کرہمیں۔ زاران تعجب ہے انہیں ویکھا اور وہ اس کی صورت دیکھ کر ہنتی ہوئی اس سے لیٹ تغیر ہے '' بھابھی!۔ " زارانے بھٹکل خود کوان کی کرفت ے چھڑایا۔"ماناکہ ساس ہو کارشتہ پچھ ایسانی ہے۔ مَرساس کی بیاری پراتناخوش ہوتا _اگر ہوتای ہے تو دنیاداری مجھانے کو ہی اضروہ نظر آنے کی کو شش بھابھی کی بنسی پھر بھی رکنے میں تھیں آئی۔ ''میں تائی جان کی طبیعت یو چور ہی تھی۔'' ''حاؤ خود ہی ہوچھ لو۔''انہوں نے اے دروازے کی سمت دھکیلا۔ وہ لڑ کھڑا کر دروا زے ہے نگلتے تحییں ، حکرانی۔ بلکہ باقاعدہ اس کے سینے سے جا تھی محى-وومرعت ينجيري "استقبال کا یہ اندان۔ اچھا لگا۔ نے ن لحبران كي منرورت نهيس تهيس توشري حق حاصل '"آ_ آپ_س"زارا ہونق ی ہو گئے۔ " آئی تفکک الیی جرات کا مظاہرہ آپ رضوان حيدر كي ساتخه بي كرسكتي بي-"مبسم لب ولهجه 'وه

"لگناتو سی ہے۔" "کتنا مزا آئے گانا۔ میں آج تک سمبی فرینڈ کی شادى مين شريك شيس مولى-" وه پرجوش مورى "میں حمیس انوائث کرول کی تب نا۔" زارانے "بين-"أس كا منه كحلالو زارا بنس دى- العم 'یا گل ہو تم بھی۔ بھلا فرینڈ زکے بغیرمیری رحصتی موطق ہے۔" زارا نے پیارے اپنی پر خلوص ی معدوم دوست كوديكها-"ویکھی ہماری ویلیہ "العم عظمیٰ کی طرف دیکھ کر ارّائي وزارا فورا "بول المحي-"مين دونول كى بات كررى مول-" 'گھڑی بھر کوخوش نہ ہونے دینا۔'' وہ جسنیا ہی اور جب تک ان کے پوائنٹ کا ٹائم تھیں ہوا تھا۔ وہ اس كى شادى كے ليے اسے ورسوزى وسكس كرتى رتی-زارا کھر بیتی ہوفاطمہ نے جھوٹتے ہی پیغام دیا۔ بيم صاحب إرائي إؤس كي بين-انهون في كما تما آب بھی ادھری آجا تھی۔" 'کیوں خریت تو ہے نا۔"اس کے حربت ہے پوچھا۔ مماخود تواکثری رائے باؤس جاتی تھیں۔ مکر الت يون بحي تهين بلايا تقاله "بِيْنُ لِي لِي كَي طبيعت تحبيك نهيں۔" ملازمہ نے قالاً- ته وه يريشان مو تني- آئي جان کو بائي بلد بريشر کي الوك من وين جاري مول ١٠٠٠ ووالف قدمون ولیس اول- رائے باؤس کے سامنے ویلیس یک رہی "کماں ہے۔"اس نے بے حد حیرت سے سوچا۔ کیٹ حل کیا تھا۔ وہ یکا ڈی پورچ میں کے گئی۔وہاں لما کی وزی بھی کھڑی سمی ہے تعبیعت زیادہ خراب لگتی ہے۔"وہ پچھ شفکر س

نہیں علی تھیں۔بیک میں کچھ کھانے کو ہے۔"اقعم جینجانی توسطی بنس دی۔ " برروز تم میرے بیک کا تلاش لیتی ہو۔ آج میں حیران تھی۔ تمہاری ناک کو کیا ہواہے؟" "بائے بری عظمی موئی۔ جاتے ہی چیک کرداوی ل-"س فايناكسلال-و محرب كيا؟ ... "زاران يوجها-"سوہن حلوہ ہے میں نے خود بنایا ہے۔"اس نے لفافدان كے سامنے كيا۔ "واؤ- تویا آج کل تم بھی علمر بننے کی کوشش کر رہی ہو۔"العمنے فورا" براسا مکزااتھایا۔ "میں آل ریڈی عظمر ہوں۔"اس نے لفاف زارا کے سامنے کیا۔ وہ معیائی نہیں کھاتی تھی۔ مرعظمیٰ النے شوق ہے لائی تھی اس نے ایک چھوٹا لکڑا اٹھا اس بات کافیصله انجمی موجا آے که تم کنٹی سکھیر ہو۔"لفافہ اس کے ہاتھ سے نائب ہو کیا تھا۔ عظمیٰ <u>ئے تھے</u> العم کو تھورا۔ پھرہنس دی۔ ' فیصلہ تو ہو گیا۔ ملحیوں کی طرح جھیٹ بروی ہو "لميں-والعي مزے كابنا ہے-"زارائے كما- كمر م معية بوئ بول- "متنس أيك نوا ملى "اس طوے جتنی میشی اور مزے کی مولی عامے-"العم في دوسرا مكرا نكال كر لفاف درميان الا تن الله تعيل- مرخريد الدرضوان والي آرے ہیں۔"ایس فروس آرام سے خروی می تروه دونول بى الميل برس-''پیرتواس ہے بھی زبردست خبرہ آب؟'' کی جی دن- بس اسیس سررائز کا شو**ق میتا** "بائے زاراتمہاری شادی ہوجائے کی پھر ہم معم نے برے جوش سے پوچھا۔

میں نے ان کو پہلے کبھی نہیں دیکھیا۔ پھریہ جھے کس طرح جانتے ہیں۔"وہ الجھن میں تھی۔ ومين نهين جانا-بابا كمه رب تتهدوه خوديتا نين زارانے بغوراے دیکھا۔وہ نظریں چرا گیا۔اس کا لہے بتا یا تھا وہ جھوٹ بول رہا ہے۔ مکرزارا نے زیادہ اصرار میں کیا۔ والوك من ان بي سے يو جو لول كى-" مجرود كچھ المركريوچين لي- "ان كانام كياب؟" دوبري طرح وتمیں انہیں بایا کہتا ہوں۔ آپ بھی انہیں بایا کہ۔ زاراطوس سالس کے کررہ تی۔ وتوتم ولحد نهيل بتاؤك " " مجھ ہے کچھ مت یو چیس – "وہ بربر ہو کربولا – "اوك بايا كاخيال ركهنا-" وو بجه الجهتي بجه سوچتی ہوئی پلٹ آئی۔ "لیا چکر ہوسکتاہے۔" گاڑی میں بیٹھ کر بھی اس نے آخری بار سوچا تھا۔ پھر کوئی جواب نہ یا کر سر بھٹلتے ہوئے گاڑی اسٹارٹ

W

W

W

m

وسم کیوں اتنی هم صم بیشی بوس "العمنے بوجھا۔ مجم تسم نهیں۔ بہت_ا محمکن محسوس بور بی ہے ہم طبیعت بھی کھے نھیک نہیں۔"زارائے کہا۔ " آج کلامز بھی تولگا یار ہوئی ہیں۔" عظمیٰ نے کہا ساتھ ہی اینا بیک کھولنے گئی۔ "ای کیے تو کہتی ہوں۔ ایک آدھ کااس بنگ کرلو۔ مکر نہیں۔ان پر تو یومصائی کا بھوت سوار تھا۔" و تہیں ایک مزے کی چیز کھلاتی ہوں۔"عظمیٰ نے بیک سے لفافہ نگالا۔ الصبح سے فرانے پر سانے کی طرح بیٹھی ہو- بنا

"بروقت دیاتھا۔"وہ برجت ہولے

بھابھی نے دھکا دے دیا تھا۔"زارا جل ی ہو کر

C

W

W

کے کہتے میں شدید غصہ اور کرب اثر آیا۔ زارا کواس کی حالت بهت مجیب لگی۔ عجیب می وحشت اثر آئی می اس کے ہیں۔ "زين! تساري طبيعت تو نحيك ب__" أمف

نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کریو تھا۔ زین نے اس کا ہاتھ انتہائی ہے زاری ہے جمنگا۔ پھرزارا کو دیکھ کر انتائي تخي ہے کویا ہوا۔ "اتنای توجاباتھاانہوں نے زاراعمیرے کہ دہ

ایک باران ہے بل کے میں نے بھی کمانھا آپ ان ے مل لیں۔ لین آپ نے المیں الحائے ت روک دیا۔ اس مل کی بے آرای اسیں یوں کرب ا نگیزانظار کی افت ہے تودد چارنہ کرتی۔"

''زین! ثم خوا مخواه اموشنل ہو رہے :و۔ میں آنا عامتي محي مرحمين أسكي- بحد مصوفيات كل أنمين أجانك بهر مين ليلي فرصت مين آئي تهي مربابا و سچارج ہو گئے۔" وضاحت دینا زارا کی سرشت میں نہ تھا مگرزین کی حالت اے نری افتیار کرنے ہے مجبور کررہی تھی۔ورنہ نہ تواس کا تعلق زین کے ساتھ تھا اور نہ اس کے بابا کے ساتھ۔ زن خاموش ہو کراب

"ميں بابات ملنے آؤں گے۔" زین نے جینئے سے سرانھایا۔ پچھ کیجے خاموثی ےات را مارہا۔ پھر کویا ہار گیا۔ "کب؟_"اس کے کہج میں وہی معصومیت اتر

"آج یا کل_"زین نے اس کے باتھ میں پکڑی "پين بوگا__"

آصف نے اپنی ہاتھ میں بکڑی پٹسل اے تھا

زین نے نوٹ یک پر اپنا ایڈریس لکھا۔ پھر نوٹ بكاس كى طرف برسماتے بوئ بولا-"بلزدور مت محية كار"اس كے ليے من برا

یونیورش کے درود بوار پر بنگاموں کے بعد سکوت طاري موكيا اوردهيرے وهيرے جامعه كي رونقيس افتار کی دائیس کے بعد واپس آنے لکیں۔ کفے میریا اور زار نمنٹ میں پھرے اس کی شاعری شروع ہو گئے۔وہ الب بعمى عظميٰ كود كمي كر منكنان لكناب

"اس شرمیں روپ کا کال نہیں۔ چھے اور ہے اپنے

زارا وہاں ہے آتے ہی اسپتال کئی تھی۔ تکروہ کمرہ خالی تھا۔ اس نے دریا دنت کیا توا سے بتایا گیا کہ وہ تو

وسحارن بوكئے تحصہ "دە نحىك توتنے نا_" "يالكل تعك تتي ..."

فرس نے رجش بند کرتے ہوئے جواب بیا۔ تو وہ والبل آئی۔ زین اب بھی شیں آرہا تھا۔ زارا کو افسوس سابوا۔آے ایک باران سے مل لینا جاہے

''مِن آج صرف آپ کے لیے یونیور می آیا

ووزوميدم عبتم كي تدے ذرا يملے انتخار كي زباني منیرنیازی کی بنجالی تھم "مشردی کزی"سن رہی تھی۔ چونک کر بلٹی۔ اُفخار بھی خاموش ہو گیا۔ زین کی

و "ميل-" زارا أيك بل كو كزيراني- "مين آني

الايركروي آب في ورنه بم في تول بل انظار لیاتھا۔"اس کالعجہ ایساتھا کہ زارا شرمندہ ہورہی تھی الاسب لوک جیران اور عجیب تظهوں سے انہیں دیکھ

"سوری زین۔ " دوسب کو نظراندا زکر گئی۔ "ایک بیار مخص کے لیے دن ہے رات کرتا کتنا و تواربُ اور بابانے ایک ایک سینڈ گنا ہے۔ "اس

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

"بان تورضوان بينا!اب كيااراده ب تمهارا-"ما نے بوچھا۔ تورضوان احمیں اسے بان کے بارے میں مختراً" بتائے لیک مما اور آئی جان معوف ارا کوائی

"بالكل وى يمل وال-" وه لايروائي ع بولى صى-اس رات ده لوك دائيس بىنه آسكى-الحليدن بھی آئی جان نے آنے شیس ریا۔ تیسرے دان دہ لوگ واپس آنے لکے تو آئی جان نے اے ساتھ لگا کرہار

"بس اب تو مستقل بهاں کے آوں گے۔" "رضوان کابس چلے تو جائے ہی نہ دے۔"عالیہ نے سر کوشی کی تو وہ جھینے گئے۔ رضوان اس کے

''میں تمہارے لیے کوئی ؓ لغث نہیں لایا۔'' "بالمي- وه كيول بحيئ-" عاليه في جوتك كر و حجا- دو زارا کو دیکھ کر مسکرا دیے۔ دو بھی ان **ک بات** عَجِيمُ مَنْ مُتَّى۔ تب بَي مسكرا كريوتي۔

" یہ کیا کہلی ہے بھئے۔ گنٹ لانے برخوشی کا ظمار تو دیکھا تھا۔ یہ نہ لانے پر کیوں خوش ہو رہی ہو تھے۔" عاليه جران ہو مي۔

"بياتي آپ كى سجه من كمال آئي كى بعاليى ا رضوان نے چھیڑا توں خفا ہو کر گئے

البال-اب توتم باہرے ذکری لائے ہو۔ واقعی تمهاری باتی جاری سمجھ میں کمال آمی گ ارضوان زاق کررے ہی ہماہمی۔"زارانے ٹالا۔ البيتم اس كي سائية شيس لوكي تو اور كون في " تؤمينا! اب حلتے ہں۔" لمانے يكار الوده عاليہ

مل کراور رضوان کو خداحافظ کمه کر آگی اوران می ون کے بنگاموں میں اے کمال یا در ہاکہ کوئی اس کا تنا

"آپ کب آئے؟..."اس نے اپنے لہجہ وانداز کو نارس كرنے كى سعى ك-"آب نے بتایا بی شیں۔" وسب ایبا خواصورت اتفاق کیے ہو گا۔" وہ شرر ہے کہے میں کویا ہوئے "اوه پلیز- رسته چھوڑی-" زارا کترا کر اندر واخل مو گئے۔ سلیمان بھائی کے سواسب بی موجود ویکھامیں نہ مہتی تھی۔ یہ لڑکی پوں ہی قابو آئے

W

W

W

a

S

m

کے۔" اُئی جانا ہے دیکھتے ہی بول استحیں۔ "انس ناك فيرُ آب كويا ب- من يريثان مو جاتی موں۔"وہ خفی ہے کہتی موئی ان کے قریب بیٹھ ئندر منوان مایا کے برابر بیٹھ گئے تھے۔ ا "بعتی ہم نے سوچا۔ جس طرح رضوان نے ہمیں مررائز کیا۔ ہم تمہیں بھی دیں۔ کھو کیسا رہا۔" عالیہ

اندر داحل موس ان کے عقب میں ماازمہ ٹرالی مینتی آرہی تھی۔ جس میں انواع دانسام کی کھانے ینے کی اشیاء بھری تھیں۔ ہرقتم کے جو سز تھے۔ عالیہ ب کوپس کرنے لایں۔

العيل جانتي محي آليي حركت آب بي كرعتي ب-"زاراف كماة مطرادي-

''وہ تو نہیں ہے۔ میں ابھی بنواتی ہوں۔''وہ انجنے

لكيس_زارائےروك دیا۔ ''بس نُعیک ہے۔''اس نے یو تنی ایک گلاس اٹھا

المحما ب عادت بدل دو- رضوان كو يحى المحمى نمیں لکتی۔"عالیہ نے سرکوشی کی۔وہ بس مسراکر الى جان سے يوجيخے للى۔ السليمان يفاني كهال بن ؟__"

"ووتو گاؤں چلا کیا تھا۔ فون کروایا ہے میں نے آیا بى بوكا- "أنبول نے بتایا-

کی کوشش کررہا تھا۔ تمراس کی دحشت نون میں ابال بیداکرری تھی۔ "وہ اس سے زیادہ آپ کا انتظار نمیں کر سکے۔" زارا چھٹی چھٹی نگاہوں سے اے دیلھنے لی۔ ''ووایناانظار بجھے سونپ گئے۔ یہ یو چھنے کے لیے کیے آپ نے ایما کیوں کیا زارا عمیر "وہ نوٹ رہا تھا بلحررہا تھا اور خود کو سنجالنے کی تاکام کو مشش کررہا 'نغیں۔ میں نے ایسا سوچا جمی نہ تھا۔'' وہ دونوں بالحول من چروچھيا كرسىك المح-"آهي ميرے ساتھ ہے"وہ اس کا بازو تھام کر بولا-دہ بس اس کے ساتھ مسنتی رہی۔وہ دروازہ کھول کرات ایک کمرے میں لے کیا۔ جہاں ہند کی جادر

W

W

w

t

C

O

m

''ان درود یوار کوبہت غورے دیجیس زارا! یہ بایا کی آ تعمیں بن کئی ہیں۔ میں نے جس بل اسمیں بنایا کہ آپ کل آئمیں گ۔انہوں نے کماوروا زوالاک نہ کرنا۔ برسوں کے بند دروا زے جلدی سمیں خلتے کہیں اے انتظار نہ کرنا پڑے۔ بید بید"اس نے روم ريفريج پيم كا دروازه كھولا۔ جس ميں انواع وا تسام كي چزی فری حیل-

مُکن آلود تھی۔ جیسے ابھی ابھی کوئی یہاں سے انچہ کر

کیا ہو۔ بیز کے عین اوپر دیوار پر زین اور بابا کی بہت

" بي سب انهول في آب ك في مثلوا كرركها تھا۔"اس نے ایک بھٹے سے فریج کادروا زورند کیااور ای مجتلے سے الماری کھول کرایک گفٹ پیک نگا!۔ " بي انهول نے آپ كے ليے منكوايا تھاك زارا ملی باراس تحریس آئے کے ۲۰۰۰ سے گفت بوار پر وے مارا۔ وہ دیوارے عمرا کر فرش پر کرا اور اس میں نجانے کون سے چرچکنا چور ہوئی تھی۔ العيل نے بابا کو زندگی بھراتا ہے قرار اتنا ہے جین میں دیکھیا تھا۔انہوں نے زندگی بحر نسی کا اتنا انظار

منیں کیا۔ نگر آپ مہیں آئیں۔ کیوں کیا زارا عمید

آب نے ایبا۔ کول کیا۔" وہ چھوٹ چھوٹ کر

وردازے تک آگرری- چردرداندے آواز کھل کیا۔ زاراكوايك وموكاسالكا-یہ دو زمین تو نہ تھا۔ اس کے چرے پر جمی آنکھیں اتنى بے روئق اور بھمی ہوئی تھیں کہ زارا کوخوف سا محسوس ہوا۔ کھرکے اندر بالکل اند حیرا تھا اور دروازہ م ابستاده وجودایک دم چپاورساکت تھا۔ "آنی-ایم سوری زین میس " آپ کیول آئی ہیں۔ ؟"اس کالبجہ بھی اس کی طرح سياث اورب رويق تقيا-"مين تواس دن آجا كي- مريجها سلام آباد جانا پڙا-میرے انکل کی زہتھ ہوئی سی۔ میں نے جایا کہ تمهيس فون كردول مكرتيمهارا فون تمبر ميس تفايه ود پڑھ کھے یوشی اے تھور تا رہا۔ پھرایک طرف

وواس کے پیچھے اندرواخل ہوئی۔ کھر کی ایک ایک چن اربل کاران تفادو کی چزے ظرائی۔ 'زین روشنی تو کرو۔'' ٹیچ کی آواز کے ساتھے کمرہ روشُن :وا تقا- زارا نے دیکھا ہر چیزے تر تیب تھی۔ فعالمي ابحرتي درماكي لهرون كاشور مسيلين اوربلكي سي بو ثیام می جو بت عرصے سے بند کھروں سے آلی ی- وہ غیرس پر نکل آیا تھا۔ سائٹ وریا کنارے لولول کی آمدرفت میں اضافہ ہو کیا تھا۔ دور ريستوران مِن جَكُمُ كَا لَى رو صنيان جلتے بججتے جَننو لگ ربى تحيي - دوندنول بائھ كرل ير نكائة ويے سورج کود طیحہ رہاتھا۔ پیمراس کی سرسراتی آوازا بھری۔ "اس دن ميرا ول جابا- بيه دريا بچرجائ اور سب بر فنا بو جائے میں زندہ نہ ربو<u>ں یا ۔۔</u>"وہ اس کی طرف پلنا۔ "یا حمیس ماردول۔" وہ وہل گئے۔اے العدم ے اس میم ماریک اور برامرار ماحول اور مان کورے محفل ہے خوف سامحسوس ہوا۔ زارا سنے خود کو تاریل کرنے کی سعی کی۔ "بابليالاكال بير؟_" دولب بخینچایی تیز تیز چلتی سانسوں کو قابو کرنے

ات باسوال من لين عليه المحادثة تفاكه ووسيح كمه ربائ لين اب بجه لكتاب كم كوني بات صروري "وه سوحة وي ليح من بولى-"زین کی حالت بت خراب محمی ثم منرور جانا۔" العمن كما تواس فا اثبات من سرباد دار حيلن شايد س کی قسمت میں اہمی ان سے لمناسیس لکھا تھا۔وو کھ آئی تو مماا فال خیزاں کردنی روٹی می تیاری کردہی "تسارك انكل فيروزي : بيته بوكني ب-" "اوہ نو۔" نیروز انکل اس کے خالو تھے۔اسیں ليتسر تفابهمي بهي وهيرسارا روييه اور مناسب علاج

بحي قضا كوشيس ثال سكتا-النم کیڑے برلو-انجی روانہ ہوتا ہے۔ تمہار<u>ے ال</u> لك لے كر آتے ہوں كا اسے ایک بل كوزين كے بایا کا خیال آیا۔ اتنا وقت سمیں تھا کہ وہ ان **ے ل** عتى۔اس نے نوٹ بک کھول۔ مروباں کوئی فون مبریت

"اوهانی کاز۔"وہ پریشان ہو گئے۔ "كمرى منه كياد مي ربى بو- جلدى كرد-"مالے ڈاٹا تو وہ زن کو بھول کر چینج کرنے چلی گئے۔ تھیک آدھے کھنے کے بعدوہ لوگ اسلام آباد کے لیے مدان مو كئد وبال كرام مجافحا- أنى كى حالت بهت فراب می فاہرے ایک طویل رفاقت کا خاتمہ معبر **کنا آغ** آسان بھی نہ تھا۔ قل خوالی کے بعد مماتود میں رک میں جکہ وہ یا اور دوسرے لوگول کے ساتھ والی آگ

بل دینے سے پہلے دویزل می تھی۔ دریا ای سے دائمی طرف تھا اور اور بج سورج کی کرنس ساکت یانیوں کو چھو چھو کراب ملنے کلی تھیں۔ زارا <mark>لے دور</mark> ريستوران من جلنے والى روشنيوں كو ديكيا- مرك بىل پرانقى ركەدى-دور كوئى چزيا چىچمانى مىسىم كى کے قدموں کی آواز وجرے وجرے بلند ہو**ی**

زارانے اثبات میں سمایا تو لیے کیے وگ بھر آ

مہم جیے بی باہر کئیں۔ مفلی اور العمانے اے تعیںنے کیا چھایا ہے۔"اس نے اپنی نوٹ بک

وغيروشوندبيك من ذال-"زين تم يهل كب ما تقا ؟"

"باسپشل میں۔ اس کے والد کو بارث المیک ہوا

''اور اس نے صرف تمہیں بتایا۔ یونیورش میں اور سی کو میں بتا کہ وہ استے دنوں سے کیوں مہیں تربال "عظمی نے محور کراہے دیکھاتووہ مسکرادی۔ "الفاقا"ووجمح بإسهيل مين مل كيا-"

" بي ممنى بالكل نبيل بنائ ك-" العم ن

١٩٠٥ قريندز! مجصے کچھ نميس معلوم بس ايك دن زیں آکر کنے لگا کہ اس کے بایا بھے جانتے ہیں اور دہ جه علناها بحري-"

"اورتم پرجی ان سے سیں ملیں۔" " بیں۔ اے دنوں یونیور سی جسی سیس آئی۔ حجی

چاا گیا۔ ''کیا مسئلہ تھا؟۔۔''عظمٰی نے قدرے جرت سے ألاريح نبير _"زارانے افتار كوريكما تواس نے تھم وہیں سے سنائی شروع کردی۔ جہاں ہے جھوڑی تھی۔ مرزارا کونہ تواس کی تھم سمجھ میں آئی اور نہ ہی ميذم مبم كالبلجر-ووالجه كف-وور مناجاتے میں زین کے بابا محص کیوں اتی شدت سے متھریں۔' اس سوال کاجواب طاہر بلسے زین کے بابائی "اب تم ہم سے ہاتیں بھی جھیائے تکی ہو۔"

W

W

W

ρ

a

O

m

"اور اس کے بابا تمہیں کیے جانتے ہیں۔"العم

وانت بس كركها-

وجود نسينے ميں بھيگ کيا۔ ول کسي کمري کھائي ميں جاگرا ہوئے ہولے لرز رہا تھا اور اس کے ہاتھ یاوُں بالکل بے جان ہو گئے تھے۔ "رائے جشد حیات..." اس کے اردکرد وحماكے مورے تقب "آياابوكاقال" تب بی میرهیون پر قدمول کی آوا زا بھری اور زارا کی حیران آعمول میں خوف سا ابھرا۔ وہ ساکت وصامت جیتھی زینے کی ہار کی کو کھورتی ربی۔ حالا نک وه وہاں سے بھاک جانا جاہتی تھی مکرا تھے نہ سکی۔ جسم كوما بحركا مجسمه قفاب اے نگاوہ اب بہاں ہے زندہ واپس میں جاسکے اباقي آسده) وكتابولونك و خالاناك و إلى الله الديك كراسية يون بكن كانت ركروه سوهتي سيمامل يركي 25 رسالون سع بينس اورتباق استوال رويدي 1200 La مِوِقَى بِكُسَ كَا تَدِرَقَ جِهْدِي بِرِيْدِن يَتَ تَلِير كدرد سوهني أبث ا هرمل بيوني ياؤور) جواتي كومتين صحتين تريناف نگ بخفارے : جراف کو تو بیٹورٹ بنائے بمراك بل كرما ف اوشفاف بناسة سوبهن أبث ببراء اور بالقول كاخوبورة كالأن からしいないないではないからいんしゃんしゃ

کوان کی گود میں بیٹھے دیکھیا۔ وہ اے فضامیں اٹھال

رے تھے۔اس کے ساتھ کھیل رے تھے۔وہان کے

كندهم يرجزهمي تفي اور مامايا متكرارت تضه بجر

اس نے ماما کی کوویس نتھا سا بچہ ویکھا۔ زارا کا سارا

W

W

W

جاہے تھا۔ ہم تاری میں وہ دریا کی لیروں کا مدھم شور سنتی ربی- سورج دریا کے پانیوں میں کھل کر آسان کی بتبيليول كورنك كيا تقااور دحيرك دحيرك بيرنك رات کی مار کی چوس رہی تھی۔ پھے ومر کے بعدوہ آباتو اس كَ باتجه مِن سمخ مخليس جلد والا برط ساالبم قعا۔ اس نے وہ البم زارا کو تھمایا اور کچھ بھی کے بغیرود ہارہ وابس چلا کیا۔ زارائے سیر حیوں پر معدوم ہوتی اس کی قدموں کی جاپ کو سنا اور گیرے ہاتھ میں پکڑی بند البم كود يكها-اس كاول زور زور ب وحر كفاكا-آے لگا' پھی ہے جو بہت اجانک اس کے سامنے کوئی صدیوں پراناراز جواس اہم کے تھلتے ہی اس رانشابوجائے گا۔ اس کے باتھوں میں مبھم ی لرزش اتر آئی۔ اس نے بہت آہتی ہے اہم کو یوں کھولا۔ جیسے اس مِن چھیا ہرچرہ ہوا میں تحلیل ہوجائے گا۔ البم کے پہلے سعے پر زین کے بابا کی تصویر سمی۔ زارائے انہیں بہت ہو ژھااور بیار حالت میں دیکھا تھا۔ مگریہ ان کی جوالی کی تصویر تھی۔ا<u>گلے</u> تی صفحوں پران بی کی تصویریں تھیں۔ کا بچیں فٹ بال تیم کے ساتھ'بادشاہی محدکے قریب'وادی کاغان اور ناران کی سرسزوادیوں میں اینے دوستوں کے ساتھ۔ اکلی تصویر میں دوایک خوبصورت اور دراز قامت اڑی کے كنده يرباند بحيلائ مكرا رب تصد دومري تصور میں وہ کسی مندی کے فنکش پر بھنگرا ڈال رب تھے۔اسے آکےدہ بری طری جو عی۔ "مما_"اس کے لبوں نے بے لیس مرکوشی کی۔ پینے جوڑے میں بلوس منہ پر ہائ رکھے دو بنس بنس کر

بے حال ہورہی تھیں۔ان کا دو سرا ہاتھ زین کے پایا

کے باتھ میں تھااوروہ اسیں مٹھائی کھلانے کی کوشش

زارائے تیزی ہے اکلی تصویریں دیمیں - ہرتصویر

عماده موجود تھے مبندی کے فنکش رحفتی کے

ونت اورو کیمے میں۔ پھراس نے مھی ی زاراعمید

ومیں وہی ال لول کی۔" زارائے کما تو دواہ ماتھ لے کر فیرس پر آلیا۔ زین نے آبٹ پر پلٹ کر "مجھے معلوم تھا آپ آئیں گی۔" ''جعائی جان !''لڑے نے کچھ کمنا جایا۔ زین فے اس کی بات کاٹ دی۔ وقع جاؤ سلیم! تههاری مان انتظار کررہی **ہوگی۔** زیادہ انتظار شیں کروایا کرتے کہی بھی انتظار ذی ربتاب اورانسان إرجا آب." اس كالهجه برا عجيب تفا- زاراكث كرره كئ وواؤكا سلام کرکے چلا کیا۔ وہ کھھ محمح متذبذب س اے ويمتى رى- پھرايك خالى كرى ير ميند كئ-"بهي بهي كوني بل محض بجيتاوا بن كرره جاياً ے۔ میں مجرم میں ہول۔ مگر جھے اپنا آپ کسی مجرم ے کم میں لگتا۔ "مناروں کو چھو کر چھی امرر نظریں جما كروه أبسطى بيلى- زين في الكيول كى بوروں سے جلتی ہوئی آنکھیں رکزیں۔ "آپ کوخوف حمیں آیا یہاں آتے ہوئے**۔"** 'ديس دري موئي تھي' مُكر پچھ ايسا تھا جو مجھے **يمال** ودباره ميني لايا ب-"وه انكليال جنحات موع يول-یہ حرکت اس کے اندرونی اضطراب کی نشاند ہی **کررہی**

'میں اس دن بہت ڈیر بسلہ تھا۔ میں رونا حا**ہتا تھا۔** كان كى مائے بت في في كررونا جا بتا تعااور بھے آپ ہر بت غصہ بھی تھا۔" آج اس کے لیے واندازيس اس دن والى وحشت نه محى بس ايك دكم ا یک کرب تھا جووہ تنها برداشت کر رہا تھا۔ "زين بليز! تجمع بناؤ- تم كون بو-وه كون تھے۔ کیوں انظار کرتے تھے میرا کیے جانے مع عصے " یہ سارے سوال اے یا کل کیے دے دہم زین خاموتی ہے اٹھااور سیڑھیاں اتر کمیا۔وہ جھر

ہے اے سیرهمیاں ازتے دیکھتی رہی۔ محروبال ہے اسمی سیس کداے آج ان سارے سوالول کا جواب

ردنے لگا۔ زارالبوں برہاتھ رکھائی سکیاں رد کئے کی کوشش کرنے گئی۔تب بی اس نے سرافعا کر وحشت الكيزنكامول الصاب ويكها-"آپيال عيلي جاتمي-" "زين_!"زارائے کھے کمنا چاہا۔وہ سخ اٹھا۔ الفارگاذ سیک آپ جلی جائیں یمال ہے۔ورنہ من لجه كرميمول كا-اردالول كاآب كو_" وہ کھبرا کر کئی قدم چھیے ہی۔ چر بھاگ کر کرے ے باہر نکل آئی۔ تیرس سے گاڑی تک کافاصلہ اس نے ہما کتے ہوئے طے کیا تھا۔ کھر کس طرح میٹی۔ اے کھ خبرتہ می بس دلی دلی سسکیاں تھیں۔ جو بنرروم میں آکرلیوں ہے آزاد ہو سی اوروہ پھوٹ پھوٹ کررونے لی تھی۔وفعنا"اے لگا کمرے کی ديوارس أوازس إف عي بي-يەربوارىي تىكھىيى بن كى بى-یہ چزیں دہلی رای ہیں تنہ یہ سب انہوں نے آپ

W

W

W

S

m

المنهول نے کہا۔ دروازہ لاک مت کرنا۔ برسول کے دروا زے جلدی نہیں تھلتے۔ نہیںا ہے انتظار نہ

''اس نے دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ لیے۔ نگر آوازیں تھیں کہ بردھتی جارہی تھیں۔

ود بری ہمت کر کے دوبارہ وبال کی تھی۔ وروا نہ یں رہ سولہ سالہ لڑکے نے کھولا۔ کہاس اور وضع قطع ے وہ ملازم ہی لگتا تھا۔اس نے بے حد حیرت ہے

"بی-"وہ اے ڈرائگ روم میں لے کیا۔ قیمتی سازوسامان خاصی بے ترقیمی کاشکار تھا۔ " آب جيموا من جان کويا آمول-" "ودكال ٢٠٠٠ "زارا ميني سي سي-"ادهرمالکولی میں بی ہینچے رہتے ہیں۔"

"ميراول جابتاب ميس آب كومار والول-"

راکستی



ويسرى قيسط

W

W

W

a

k

S

0

چرے پر ذائی۔ "بابا ہوتے تو نجانے آپ کی کیا گیا خاطر کرتے۔" اس نے ہاتھ برمھاکراس کے ہاتھ سے چھوٹ کرنچ مگر کھبراہٹ میں زارا کے ہاتھ سے چھوٹ کرنچ جاگری۔ زین نے فرش پر البم سے کل کر بکھری تصویروں کودیکھا۔ پھراس کے زردچرے کو۔ تصویروں کو معلوم ہو گیا تا۔ میں کون ہوں۔ وہ شخص کون تھا۔ جو آپ کو یماں اس گھر میں دیکھنا چاہتا تھا۔ "

زارا کچھ بھی نہ کمریائی۔

"جب میں نے آپ کو پہلی بار یونیورٹی میں دیکھا ہے۔
دیکھا۔ تو بچھے لگا میں نے آپ کو پہلے بھی دیکھا ہے۔
الانکہ ہم لوگ بدا ہوئة میں خض ذیر ہھ برس کا قا اور آپ شاید تین برس کی۔
اور آپ شاید تین برس کی۔
اس نے جھک کروہ ساری تصویر میں بری محبت ہے۔
انحار ہا تھا 'جیسے مقد میں سحیفے کے اور اق ہوں۔ جو ہاتھ انحار ہا تھا 'جیسے مقد میں سحیفے کے اور اق ہوں۔ جو ہاتھ اگانے ہے کھر جا میں گے۔
انگار ہا تھا 'جیسے مقد میں سحیفے کے اور اق ہوں۔ جو ہاتھ انگار ہا تھا ۔ جو ہاتھ میں گئری آصویروں کو تر تیب دے رہا تھا۔ "وہ ہاجھ میں بکڑی تصویروں کو تر تیب دے رہا تھا۔ "وہ ہاجھ میں بکڑی تصویروں کو تر تیب دے رہا تھا۔ "وہ ہاجھ میں بکڑی تصویروں کو تر تیب دے رہا تھا۔

تاریکی میں ایک ہیولہ نمودار ہوا تھا۔ وہ بھٹی بھٹی نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ تبودہ ہیولہ روشنی میں آیا۔ ''م۔ میں چلتی ہوں۔''اس نے ہتھیلی کا دباؤ کری

ہر ڈال کرا ٹھنا جاہا۔ '' جیٹھ جا کمیں۔'' کیسی سرد روح کو تقشیراتی ہوئی آواز 'تھی۔ وہ جیسے انتھی تھی' ویسے ہی جیٹھ گئی۔ نتیایاں نسینے سے بھیگ گئی تھیں۔

"چائے" اس نے ذرا سا جھک کر مگ نیبل پر رکھا۔ پھرسیدھے ہوکر' ایک نظر اس کے خوفزدہ

ناولٹ



k

S

C

8

t

W

W

ш

C

الکر آپ کو ان لوگوں ہے آئی ہی محبت سمی تو أيول بيحب كرجينه كخف تتصر آنمين سامني آنمين ان لوگوں کے اور کمیں کہ آپ ہے گناہ میں کیوں مجرموں کی طرح چھپ رہے ہیں۔ اگر آپ نے پہر نہیں بیاتوسب چھے چھوڑ جھاڑ کر کیوں بھیائے ہے۔ او "تسارى وجهت بيايات البسطى سي كهار "ميري وجه سے مطلب؟" ميں نے جرت "أن ك اندهى انقام ك بالخول تم مارك جات-"كتئاخوفزده لىجە قىمابابا كاپ "منز کیول ہے۔ آپ نے بھی کیا ہی سمیں ہے۔ آپ نے اسیں اپنی بے گناہی کا لیفین ہمی نہیں ولى ثبوت بهمي تؤوير آبه سارے حالات ووا تعات ای طرح ترتیب یائے تھے کہ مجرم میں بن کیا۔" اتراب آپ آین ہے گناہی کمل طرح فابت کریں ك- "ميرالحه جبيتنا مواقعابه "مَمَا يك بارات كے لرو آؤ۔" "معين بابا..."ميرالهج فطعي قفاله "مين أب ان کے پاس مہیں جاؤں گا۔ آگر ان میں ذرا بھی مرد ت بوتی وایک بیار محض کودی<u>لهنه</u> ده ضرور آتیں۔" بابا خاموش ہو گئے۔ پکھ خمیں بو لے مجھے معاوم تقاكه وه خفامو كئے ہیں۔ چمراسیں ڈیجاری کردیا اور یہی المراسيس كياتو كراس تب كياس جا أيا ایک دم سے بار کی کا احساس بردہ گیا۔ وزارا نے سرانعا كرديكما - يحضاد لوب في جاند كوا بي آغوش مي کے لیا تھا۔ اس تھنی تاریکی میں در ختون ہے عمراتی ہوا کا شور زارا کی ساعتوں پر خوف بن کر کرا۔ کھر کے اندر کمیں کوئی روشنی حمیں تھی اور اس کے سامنے

كباسايا برروز جهت بوجعت " آن زارانے کیے گیڑے پنے تھے اس نے تم ے کوئی بات کی؟" من حيب ريتاتو يو فيحت "بالكل چيهوجيى-"وه مرروزاد محق- من مرروز یمی جواب دیتا-"مچرایک دن انهیں بارٹ انیک بو كيا- نجان كيول بجه لكنا تعاكد آب ان سے مليس كي تودہ نھیک ہوجا میں کے میں نے سوجا۔ میں آپ کو لے آؤں گا۔ آپ انکار کریں گی۔ میں تب بھی آپ کو يسال لاؤن كالنيكن آب جمه باسيشل مين مل تنكي-" ووایک ایک تصویر البم میں نگار ماتھا اور وہ ششدری لبول بربائق رفح من ربي هي-"بالما بنه عن كتالات تع؟" "م في مجمع كيول نميس د كايا-" "تم جانتے تھے میں نے اس کا بل بل انظار کیا ب- کھد کھے جا گاہوں میں۔ تم نے پھر بھی کیوں۔" "زين- كياتم والف ميس تصميري حالت ميري ليفيت سے ... "وہ بہت عصم میں تنے اور میں مجرم بنا كمزا تقار كاش من في اسون آب كى بات نه مالى "بابا! انهول نے وعدہ کیا ہے۔ وہ پھر آئیں گے۔" مِين أن كرما منه الميد كاجراع جلاويا-الكبي؟... "انهول في تزب كريوجها من مين جانتا تھا اليان ميس فيكسدويا۔ ودساری رات بلک نهیں جھیکتے تھے۔ڈاکٹز نینہ کا الحكشن ريناجات تووه فيخالتمتي الجيحيح نهيں سوتا۔وہ تجم آئے کی اور بجھے سو آد کمچے کر "آپزاراعمير كولے آئيں۔ورندان كى حالت بكرْجائِ لَ-" ذَا كُنْرَزْنْ كِيا تُوجِي عُعهِ آكيا- باباكو میری زاجی پرواسیس ربی تھی۔ میں ان سے از برا۔

"كَمال؟ ___ "انهول في جرّار: وكربوجها-" يسى ب دونيكى؟"ان كي ليح مين " بیکی سیں ہیں۔ بری ہو گئی ہیں۔ جھ سے سینئر جن ··· "ميں نے مسلرا كربتايا-"تم انت کرتے ہوای ہے؟" انہوں نے "إن مين انهيس آب كي نظرت ويكتا مول میری نگاہ میں آپ کی تڑپ' آپ کی بے قراری آجاتی ت اور انہیں عصر آنے لکتا ہے۔" میں آپ کے " بجهيد نهيس معلوب" حالا نك ميس كهنا جابتا تها على بابا خاموش مو گئے میں نے چور تطرول سے انهیں دیکھااوراہم بند کردی۔ مرجو تصویریں از سرقو "اے کسی دن لے کر آؤنا۔"انسوں نے سراتھا کرایک جیب ی فرائش کی۔ میں نے جیت ہے والياوه آنين كي؟-" يهميں۔" يتنا جيب اور مايوس ليجه تھاان کا بھس "اكروه آجائة ميسات بتاؤل___" " آپ انجھی طرح جانتے ہیں بابا! وہ رائے جمشید "تي لين كان =؟" " سیں۔" آپ کے ایک افظ نے جھے کتنا مایوس

مندر کی اروں جیسی ب قراری اور تڑپ می-بآثرات موج كرمسكرايا-وہ ہمی تورائے باؤس کے ملینوں کے درمیان ہی لی ان كان بن من مان مو كل تحيير انهيل سي بندكر آ-كاندر ايك حرت المري حیات نے ملنے کبھی شیں آئیں گی۔"میں انہیں کوفی جعوبی امتید نهیں دلانا جاہتا تھا۔ مکر خود اس امید کے سارے آب کر بینا۔

"تي_!"من جواكا-" کچھ ونوں سے میں و کھھ رہا ہوں اتم جب جب میری نظرین شطرنج کے معول پر جمی رہیں۔ "اليي كوني بات تهين-" "کوئی الجھن ہے "تم پچھلے ہیں منٹ سے بساط پر نظریں جمائے جمیعے ہو۔ جبکہ میں جانتا ہول مم کوئی حال سيں سوچ رہے۔ ودجيثه بجعے ميرے اندر تک راھ ليتے تھے ميں ہیشہ سے ان کے سامنے ایک تھلی کتاب کی طرح تھا اور وہ بچھے ہمیار ' ہرنے واقع پر سطر مطرز ھتے تھے۔ میں نے خاموتی ہے بساط الٹ دی۔ وہ پھر بھی کچھ

W

W

W

ρ

a

S

m

"بابالالهم ديمعيل-"مين بيشه به فرمائش كر أاورده خوش ہو جاتے۔ یہ اہم ماضی کی ریت میں جھیے وہ بند دروازہ تھے جنہیں وہ آئے ہاتھوں سے کھولتے آ تکھول میں ریت جیجتی جے کمی وهو ڈالتی۔ وہ ان تصوروں کے اندر از جاتے ان کے ساتھ باتیں كرتي بنت تحيلت اوريه بهول جاتے كه ميں بھي يهان

''آئمہ کولڈو بہت برے لکتے تھے اور میں نے اس رمم کے موقعہ براے نہ جانے کتے لڈو کھلا دیئے۔ آ فرنگ آگرای نے کھانے ہے بی انکار کردیا 'جبکہ میں بعند تھا کہ ایک لڈو تم اور کھاؤ۔ زارا کو میرے كنه هي يرجه كرا تطلي من برا مزا آ با تفا- جس دن اس نے پہلی ہار مجھے ماموں کہا۔ میں سارے کھر کوؤنر مرکے گیا تھا۔سارا دن ماموں پار چلیں کی رٹ نگائے ر کھتے ۔ زارا میری کود میں ہوتی اور زین آئمہ کی۔ وہ ہس کر کہتی "بدلوا لو۔ زارا تم لے لؤزین بجھے دے ود-"وه به ساري باتنس مجھے شیس بتاتے تھے۔خود کویا د

میں نے تصور برہاتھ رکھ کر آہستگی ہے کہا۔ "بایا!میںنے آج زاراعمیو کودیکھاتھا۔" ده ششررت ره ك

المانون نے کمازین!بهت اتبعاسا تحفه لانا۔میری

"وه رات بزی بھیا تک تھی اور ایسی راتوں کی بھی

جينامايه كمدرمانحاب

زارا پہلی بارمیرے کھر آئے گے۔

زراً مُبراكرا مُنهِ كَلْ- أَنهِي فِلْتِي بول-"

تنمی- ہر آوا زسا کن اور ہر نظر نحسری ہوئی ہے یعین۔ ہر شے حیران اور منجمد اور وہ آنکھیں' آس میں جاگی آئلهيں جيپ 'خالي' بے جان 'کوئي ايک منظر بھي نہ تھا ان آ تھوں میں۔ زارا کو الی جیب آ تھوں سے خوف آنے لگا۔ آس ٹوئی۔ دن رات جی گئی امتید کی تسبیج دانه دانه بگھری۔ تووہ آئکھیں خود بخود تھک کربند ء و سئن- زارانے اسمیں لہرا کر کرتے دیکھا۔ "مما_!مما_!"وه بيهوش مو جکي تھيں۔ "فاطمه! امجد!"اس نے ایک تواتر سے ملازموں کو آدازیں دیں۔ آنا" فانا"سب ہی اسم ہے ہوگئے۔ "ليابوا بيكم صاحبه كو؟" "بِ بوش بولى بين- تميالى لاؤ-"اس في مماكا سراین گود میں رکھا۔ امجد فوراسی پانی لے آیا۔اس نے پالی کے پھینٹے منہ پر مارے۔ مکرا نہیں ہوش نہیں '' ڈاکٹر کو فون کروں؟۔"کسی ملازم نے بوجھا۔ «فورا" __ "وه هراسال بوئي جار بي تهمي-ساتھ بي اس نے نیچے کرا بیک اٹھا کر قالین پر الٹ دیا۔ ملازم نان کے قیملی ڈاکٹر کانمبرملایا تھا۔ 'بس جی! آپ جلدی آجا میں۔ اسیں ہوش سیں أربا-"وه كهه رباتها-اس في موبائل سے پايا كالمبر پا! مما بے ہوش ہیں اور انہیں ہوش نہیں با۔ بلیز آپ جلدی گھر آجا ئیں۔"وہ چھوٹے ہی ا اُلز کو فون کیا ہے؟۔ "وہ پریشانی سے بوجھ "وَاكْتُرْسَمْتِي كُو فُون كِيابِ بِلِيا! وه آرب بين بين آپ کھر چنجیں۔" فون بند کرکے وہ پھرسے مماکی طرف متوجه ہوئی۔ مگروہ بے حس وحر کت محیں۔ والنزاور ماما ابك ساته منح تنصه ساته مين سليمان

W

W

W

مت بیں۔ تکراب یہ سوال آپ سے ماموں کی روح "زارا_!"وه چخ انحيس-زارا کے گلے ميں پيندا سایز گیا۔وہ کچھ بھی نہ بول یائی۔ممانے اے جمجھوڑ ''لیابکواس کرِربی تھیں تم ابھی۔' زارانے آبستی سے خود کوان کی کردنت سے چھڑایا اور قدرے دور جا کھڑی ہوئی۔ چند کھے اے اپنی ہمت مجتمع کرنے میں لگے پھروہ بے حد مہمتی سے بولی "میںان ہے کی تھی مما۔" "تم_تم جمشدے ملی تھیں؟" کتنی حیرت وہے ایقینی تنمی ان کے لیجے میں۔ زارانے اثبات میں سرملا " کیاں کہاں ہے وہ؟"مماکی آواز کسی سر کوشی سے زیادہ نہ مھی۔ مگر کتنی بڑپ تھی ان کے کہیے میں۔ زارا کا دل جابا۔ وہ خاموش رہے۔ بھی نہ اک تسلی تھی۔وہ جِمال بھی ہے زندہ ہے۔اک امتداك آس مهي-وه بهي و آئ گا-"تم بولتی کیوں مہیں ہو زارا! وہ ٹھیک تو ہے تا۔" کیسی ہے بسی اور تڑپ تھی اس ایک جملے میں۔وہ سائنے ہوں تو وہ اہمیں بانہوں میں بھینچ کیں۔ پیشانی پر بوب دیں۔ وہ ان کا ماں جایا 'ان کا مان اکلو یا چھوٹا ہے کہوں جس کی سلامتی کی دعائیں آپ جھپ ہوپ کر کیا کرتی تھیں۔ منوں مٹی تلے جاسویا_۔اس **کا** ول نجوث بچوٹ کر رو رہا تھا اور آئلھیں کم صم هیں ایک قاتل کو دیکھتی تحییں اور دل ماں کی

سحر نہیں ہوتی۔"وہ بھی کھڑا ہو گیا۔ زارا سیڑھیوں کی طرف برحی۔وہ سایہ اس کے سامنے آگیا۔ "أكرميس آپ كواپناياى قاتله كهون و آپ كوبرا " مجھے جانے دو۔"وہ بے حد خو فزدہ ہو کئی تھی۔ "میں کب روک رہا ہوں آپ کو۔ رویک ہی تہیں سكنا-"وه مايوس سے لہج ميں كويا ہوا-"مكر آپ اتناتو بنادير-كيا آپ بھي ميرے باباكو قاتل سمجھتي ہيں۔ "مجھے شیں معلوم" وہ تیزی سے سیڑھیاں اتری۔وہ ساہراس کے بیجھیے تھا۔ "آپواقعی سی مجھتی ہیں کہ بابائے آپ کے آبا کو "مبرے بابا قائل نہیں ہیں۔ انہوں نے کسی کو نہیں بارا۔وہ کسی کومار ہی نہیں سکتے۔ آپ کو پیربات مانی ہوگ۔"وہ اس کے گاڑی میں جیسے تک چنجارہا۔ اس نے گاڑی فل اسپیز پر چھوڑ دی۔ کھر میں مما فون پر کسی ہے اس کی بابت دریافت کررہی تھیں۔ ' کہاں جلی تھی تھیں زارا؟''ممانے اے دیکھتے ہی وہ بھاگ کران سے لیٹ گئی۔ "زارا!ليابوا؟" "جھے ڈرلگ رہاہ مما۔ «تم مُحیک تو ہو۔اتن پیلی کیوں ہو رہی ہو؟۔"^{کس}ی انہونی مے احساس سے ان کاول کانب گیا۔ «بولوزارا! حیب کیوں ہو۔ میری خبان! میرا ول کھبرا وہ ان کے ساتھ گلی کیے لیے سانس کیتی رہی۔وہ اے لے کرصوفے پر بمنی سیں۔ " پتاؤنا مِثا لِکہاں ہے آرہی ہو''

W

W

W

a

0

8

m

m

ورست ملیں۔ دوست تہیں تمہارے بھائی کا قامل' خود بخود حتم ہو کیا۔ تم لوگوں کو موقع دیئے بغیر بی ۔ "مما کے کہج میں وہی وحشت تھی جواس نے زین کے لیج میں محسوس کی تھی۔ " «مما بليز! سنبعاليس خود كو- ده تو كهمي بهي جماري ورمیان میں تھے" زارائےائے تین اسی سلی ویناجای منتمی مکروه بهترک استمیں۔ ''وہ تھا۔ وہ ہمیشہ سے میرے پاس تھا۔ اس نے بیشه میرا کندها تحییتهایا ب بیشه میرے آلسو صاف کیے ہیں' مسلمانِ دی ہیں' وہ بھی مجھ سے دور تعین رہا۔ زارا عمیو! جمی نہیں۔"وہ پھوٹ پھوٹ کررودی تھیں اور انہوں نے اتنی اجنبیت ہے زارا کا نام لیا تھا کہ وہ تڑپ اسمی۔ مکروہ اب پایا کی طرف " آپ توخوش بين ناعميو إبت خوش وه يحي حتم کرنے کی جاہ میں ایک عمر کزری تم لوگوں کے۔ وہ خود بخود حتم ہو کیا۔ پچھ تو انتقام کی آگ ٹھنڈی پڑی ہو کی۔ پچھ تو دل کو قرار آیا یا انجمی سی اور کا خون جمی چاہتے م او کول کو ۔؟" و المجتمع الله المول في آهم برمه كران ك کندھے پر ہاتھ رکھا۔ مکرانہوں نے تیزی ہے ہاتھ جهنك وياأور بزياني اندازمين فيجنين "جعے جانمیں یمال سے۔ اس سلیمان کو بھی بتاتين جاكر خوشيان منائے مضائي بائے 'جراغان کرے کہ اس کاکام قدرت نے کرویا۔" یلیا نے بے بھی سے چھوٹ پھوٹ کر روتی مما کو ويكمآ بمردانته بإبرنكل كخشصوه انهيل سنبعاك کی و حش کرتے علی۔ "ممالبمت كام لين" "اس نے پچھ سیں کیا تھا۔ وہ ہے گناہ اور معصوم (كيا آپ بحي ميرے بابا كو قاتل سجھتى ہر) ''مما! اس یقین دبانی کی ضرورت که آپ انہیں

W

ш

پرکز میں جائے تھے کہ جب انہیں ہوش آئے تو علیمان پہال موہوو ہو۔ سلیمان نے الجھ کر انہیں ويكعا- پيمركندها ديكاكر بولي "ميكب جيت آپ كي مرضي-" ان کے جانے کے بعد پایا تھے مجھے سے انداز میں "تربيه كماني حتم مو كلبيه"وه زيركب بزيردات زارا یو شی ماما کے چترے پر اظریں جمائے کھڑی رہی۔ ر بینی جاؤ بیٹا _!" لِیاکی آواز نے ایسے چو نکاریا۔ "بینی جاؤ بیٹا _!" لِیاکی آواز نے ایسے چو نکاریا۔ پروو تبستگی سے مماکیاس ہی بیٹھ گئی تھی۔ "پیا!کیا آپ بھی بی جھتے ہیں کہ۔۔"اس نے بعفكته بوئ يوجيمانه " وه ایبا مخص نتما نهیں۔ مگر حالات ووا تعات ___ میں جاہتا تھا کہ ہر چیزواضح ہو کر سامنے آئے مکر سلیمان باس نے ربورٹ بھی درج خمیں کرائی۔" وہ پیشانی مسلتے ہوئے اولے تب ہی مما ہاکا سا " نے۔ جمشید-"این لبول نے ہزاروں بار یو سمی ب سهدا آوازیں دی تحییں۔ آج انہیں الفاظ ملے "ما ___!"زارات ان كال تحييميات 'جهثید مرکبا<u> بسرا ب</u>عائی مرگیا۔"قاغاظ اب انبول نے ایک دم انگہیں کھولیں۔ وہ کچھ کمج خالی خال تظرول ہے چیست کو تھورتی رہیں۔ پھر '' نواب _ کوئی خواب دیکھا تھا میں نے _ ؟'' انهوب نظرون كازاويه بدل كرزا راكود يكعاب میر۔۔''ان کا سر آبستی ہے نفی میں بلا۔''تم ^{ے ہما}یہ تھا۔ تم نے بتایا تھاوے وہ مرکبا۔"انہوں سے اٹنے کی کوشش کی۔ زارانے انہیں سمارا دیا۔ تب بن ان کی نکاویدایر بردی-م نے سنا عمید! وہ مر کیا۔ میرا بھائی ممہارا

"كيابات = زارا إتمهاري مماكوكيا موات ؟ _" ان كالهجه سنجيره وتريفين تفاكويا وجه صرف زارا بي جانتی ہے اور زارانے سوچا تھا۔ اب چھیانے کا کیا فائده والنوايي ساري وحمنيان اليساته اي "بيا! ماموں كى دُيمة موكنى ب-"اس نے آستكى "اموں۔" ایک مل کوب<u>ایا</u> کے ذہن سے سے رشتہ ہی تكل كيا-دوسرك بل ووچونك كريوك-"بومين"جشد حيات...." زاراف اثبات من سرملايا-"آئی ی __"انہوں نے مماکے چرے پر نگاہ وُال شوہر منتھ عبائے تھے وہ اینے بھائی سے لکٹنی " آئمہ کو کیے معلوم ہوا؟" انہوں نے آہتگی ہے میں نے بتایا تھا۔" زارا کی آوازان سے بھی مدهم می-دوبری طرح چو تک "م نے مہیں کیے معلوم ہوا؟ _ "ان کی نگاہوں میں انجھن می تیرنے لگی تھی۔ "زين العابدين ان كامينا! ميرايونيورشي فيلو ہے**۔**" ا المشک م کے بھرانہوں نے پاٹ کر دروازے کو ويكها برتيزي عسميدهم أوازمن بوك السنوزارا إيه بات كسي أورك سامن نهيس كرنا-سلیمان کے سامنے تو ہر کز نہیں۔ ذارانے جرت سے انسین دیکھا تکراثات میں مر ملاديا تفارتب ي سليمان بهمائي أكف " آئي تعنك سليمان! تم حلي جاؤ- ذرا بهي جاري مو گا۔ صرف میجرر سب جھوڑنا تھیک سیں۔ تم جا**کر** اسيں الميذ كرو-"إيائے كها وود مضح مضح رك محص "میرے خیال میں کوئی حرج سیں۔ جب تک آئی کوہوش میں آیا۔ میں رک جا آہوں۔" «نہیں۔ یہ نھیک نہیں ہو گا۔ آئمہ جلد ہوت**ی عمل** آجائے کے کوئی بریشانی والی بات شیس تم جاؤ۔"وہ

ب كى سواليه نظرين زاراكي طرف الحمين-"مجھے نہیں معلوم میں جب آئی تو یہ ہے ہوش تحيي-"وه نظرين چرا کريول-"فاطمه "امحد أليابوا تعا؟ _ "لا في ملازمول كي '' پانسیں صاب جی۔''انہیں کچھ معلوم ہو آتو "كُولَى لِلْخِيرِ مُنعِينِ آيا تَعَا؟" " تہیں جی آلونی بھی شیں۔۔" فاطمہ نے جواب "میں سرجی۔ میں نے جب آخری بارد یکھا تووہ ہیں سونے ہر جیتھی رسالہ بڑھ رہی تھیں۔ پھر ریشان ہو کر گننے لکیں۔ زارائے بہت دیر کر دی۔ میں اس کی مسیلی کے گھر فون کرتی ہوں۔"امجد نے "تم كمال تحيل زارا؟_" طيمان بمائي نے "اتنى يريشالي كى بات تهيس بيس خيك بوجاتين گ-"ۋاكٹرسمى بروتت بول التھے۔ پھرياياے يو جھنے ب دولياتم بت زياده مصوف رب كك بو آج "مصروف تومیں بیشہ ہے ہی ہوں۔"انہوں نے تفرس مماكے سفيد يوت چرب كوديلها-" کیر بھی خیال رکھا گرو۔ ''وہ گھڑے ہو گئے۔ "به بوش میں و آجائیں گ۔"سلیمان نے پوچھا۔ "یا پھراسپتال لے جا عیں۔" ''اس کی ضرورت تعمیں پڑے گی۔ بھابھی انشااللہ جلد ہی ہوش میں آجا میں گئے۔ آگر کوئی پراہلم ہوئی تو مجھے فون کردینا۔"وہ مطمئن کیج میں کمہ کراٹھ گئے۔ وهيس آب كو با هر تك جيمورُ ويتا هول-"مليمان بحائی:اکٹر سمتنی کے ساتھ باہرنگل حمئے۔ تب یا نے اما کے چیرے سے نظریں ہٹا کرزارا کودیکھا۔

W

W

W

m

ب تصور مجمعتي ميں بجھے شيس زين كو ب "زارا

" آپ کو کس نے بتایا ؟"انہوں نے استضار کیا۔ ''جس نے بھی ہتایا۔ جھوٹ شیں بولا۔ یہ آن کا ع ب كه بمشد حيات فتم بوكيا." "تو آخی اور زارا___" "سنوسلمان! آئميات ساري زندگي جاري نگائي بابندی کو نبھایا ہے۔ وہ بھی اینے بھائی ہے مہیں ہی۔ حکن آج آگروه اس کی قبر پر جانا چاہے تو میں روک نمیں سکتا۔"الانے تعلقی کنج میں کما۔ ''او کے۔ خدا حافظ۔'' سلیمان نے مزید کوئی بھی بات کے بغیر فون بند کر دیا۔ پکھ ملحے وہ بند فون کو کھورتے رہے ، پھران کے لبول پر ایک ٹرا سرار ی وتوكماني حتم بوكل بهت برول نظيم بمشد حيات بهت بزدل لیکن اچھا ہوا خود بی ختم ہو گئے۔ یہ کام مجھے وہ مسکرائے پھر کھڑے ہو شخصہ اپنا والت نکال كرانهول نے پانچ سو كانوٹ كھيٹا اور امجد كے ہاتھ "جاؤنيش كريب" "يه كس كي سربي؟ ... "اس فيرت سياع "آج مِن آزاد مول- ممل آزادس" جيب ي طمانیت ان کے کہجے وانداز میں تھی۔امجد نے انہیں حاتي يكما كجرنوث سنبعال كرجيب مين ركة ليا نقابه میٹ پوشی کھلا تھا۔وہ لوگ اندر چلی آئیں۔ کملوں ميں دائی ڈالٹاسلیم اشیں حبرت سے دیکھتے ہوئے سیدھا ہو گیا۔ پھران کے قریب آلیا۔ "زنن کمال ٢٠٠٠ "زارائے يو جمار وہ تواہے کمرے میں ہی بند ہیں منجے ہے' نظے ہی منیں۔ اس نے افسردگی ہے بتایا۔ ال نظم گا۔ اس سے کمو۔ اس کی پیمپیو آئی ہیں۔"مانے بے آل سے کا سیم نے تھرے

الل-مماكمزي بوكتي-"چلوزارا!__" زارا کومعلوم تھااب دہ نہیں رکیس گی۔ ان کے جاتے ہی سلیمان آگئے۔ "ووقر جي لهيس کن إن-"امجد في تاماي-"يانبين جي- پھيتايا تونبين-" المال ہے' رات کو ان کی اتن طبیعت خراب تنی- منع من کمال جلی تئیں؟۔"سلیمان حیرت ہے " دوتو منج منج ہی آفس چلے گئے بغیرنا شتہ کے۔ "اجیما-"سلیمان نے کچھ سوچا۔ پھرموبائل پر تمبر زلين كرتي بوي لان چيز تك آكف . بيلوانكل إمين سليمان___" 'صحصح-خريت وَبَنا۔" بہتے میج تو آپ آمل کے لیے نکل گئے خیریت تو آپ ہے پو چھنی چاہیے۔" " آننی اور دارا بھی کھریر تھیں ہیں۔" ياياخاموش بوكئ "أن كى طبيعت كيسي تقى؟" انهول في حيران مو " . وه تنفي كهال؟ __ " سليمان الجه عنه _ "بمثيد حيات كي ويتي بو كي ب-"انهول في المطل سے بتایا۔ سلیمان المجمل ہی تو پڑے۔ "بایہ-رات ہی معلوم ہوا تھا۔ای لیے آئمہ کی ·خ جمولی بھی توہو سکتی ہے۔۔۔" مير، ب-"يايا كالبيه سيأت ساتفا

سے بیہ مبح کب ہو گی؟۔"انہوں نے بے آلی ے کھڑی کی طرف دیکھا۔ پھر بند کھڑی کو-" کھڑنی کھول دو زارال۔"انہوںنے یوں کماجیے مبح کارستہ اس بند کھڑکی نے روک رکھا ہو گا۔ زارائے کچھ بھی کیے بغیر کھڑی کھول دی تھی۔یا ہر باريك رات بهدرى محى اور ممان اس رات كوتكت تلتے مبح کی تھی۔ کتناجاں تسل اور اذیت ناک انظار تھا۔ جب مبح کی پہلی کرن نے کھڑی سے جھانکا تو مما ب الى سے بولى تھي-زارااشیں ہے ہی ہے دیکھ کررہ کی سایا آئے تھے اور یوں لکتا تھاوہ بھی ساری رات جا کتے رہے تھے۔ "آب وي ميلا _؟"زارانان كاسم "ساری رات دووا قعات پُھرے دہرا آربا۔" "سارے جرم تب جی ای کے نام سکتے ہوں ك_سماكالهد بخصا مواقعابه "سارے جرم ای کے نام نظے ہوتے تو میں سونیہ جايا۔ "انبول نے آہمتلی سے کما پھر ہو چھنے لگ۔ "ليسي طبيعت ۽ تمهاري؟" "فیک ہوا__"مائے رکھائی سے کر کربازو آ محول برر كاليا-"آپ آنس جائيس-" معیں آن آفس میں جارہا۔'' و کیوں؟ ممانے آنگھوں ہے بازوہ نایا۔ " آج کاون تمهارے<u>۔</u> '' مجمعے ضرورت نہیں <u>'</u>''وہ اجنبیت ہے بولیں۔ یایانے کچھ کہنے کولب کھولے مگرزارابول المحی-"يايا بليز-ممااس وقت تنهار بناجا متى من- ا "غَیںنے ایک عمراس کی بدائی کادکھ تنماسا ہے۔ اس کی موت کا دکھ اگر ہانٹوں کی تو۔۔"وہ زیراب بربراتے ہوئے خاموش ہو کئیں۔ "او کے اینا خیال رکھنا۔" لمائے کما اور پھروہ بنا ناشتہ کیے آفس ملے گئے تھے۔ جسے بیان کی گاڑی امر

نے ان کا چرو دونوں ہاتھوں میں تھام کر اہستگی ہے "زین<u>"</u>؟"انہوں نے چونک کر ہوچھا۔ "زین العامرین…" ين العابدين "مان مان م وسيج "مماايك دم سيدهي "و ہونیورشی فیلوے میرا — میں اس کے کھر تنی تھی۔ بجھے نہیں معلوم آیا ابو کا قتل ماموں نے کیا ہے یا شیں لیکن زین کی حالت تھیک شیں تھی۔اس ونت اہے آپ کی اور آپ کواس کی ضرورت ہے۔ وہ کچھے سوچتے ہوئے بولی مھی۔ مما تڑپ کر سید حی " مجھے اس کے ہاں لے چلوزارا!" وہ اس کا ہاتھ تقام كرملجي لهج مين يولي تحيين-"ممالاً مع الت مي ليس في جاؤل آپ كو-" "م_ میں بالکل تحیک ہوں۔" انسوں نے تیزی ہےا ہے آنسو ہو چھے۔ "رات بہت ہو گئی ہے۔ صبح ہی جاسکیس گ۔" اس نے گھڑی کی طرف اشارہ کرکے رات کے كزرنے كاحساس دلايا -ود برى طرح مبتيميلا سيس-"تم مجھتی نمیں ہو۔ بجھے ابھی اس کے ہاں جاتا بدودا كيلاب مريثان باس وقت اس مرف میری منبرورت به زارا که بیه دکھ صرف میرااور زین کا س وقت کوئی شیں جائے دے گا۔"زارانے آبه على سے كمار ممائے بے بى سے اسے ديكھا ہم جرباں دیواریں تب بھی تخییں۔ دیواریں اب بھی انوٺ جائنس گي-ساري ديوارس نوٺ جائنس کي مما! مبح تو ہونے دیں۔ میں آپ کو خود کے کر جاؤں گ۔"زارانے تسلی دی تودہ خاموش می ہو لئیں۔ "اجھا ویکھو۔ کسی کو بتانا نہیں کہ ہم کمال کئے

W

W

W

ρ

m

W w W ρ a K S 0 C e t

تیٹی زیر لیب بردرط رہی تھیں۔ '' بچھے بیہ دکھ تمہارے ساتھ رونا ہے۔ یہ میرا دکھ ے اور تمہارا۔ وہ تمہارا باپ تھا اور میرا بھائی۔ بس یماں نیمی دور شتے تھے اس کے بچھے اور تمہیں مل کر «بن گریں مما! وہ نہیں کھولے گا۔" زارا نے انہیں زبردستی دروازے ہے الگ کیا۔ عین ای کمجے وروازہ ایک جھنگے ہے کھلا۔ اگر زارا انہیں ہٹانہ چکی ہوتی تووہ کر جاتیں۔ ممانے تڑپ کر چرہ اوپر اٹھایا۔ شدتِ گربیہ سے زین کی آئکہیں سرخ ہور ہی تھیں۔ وہ ان کے سامنے بیجوں کے بل جیٹیا۔ مما کی ہانہیں تھیلیں تمروہ انہیں دیکھتارہا۔ وہ نقی میں سرمایا کر پیچھے ہٹا۔ "آپ کمیں کہ میرے بابا قامل تهيس تتهيه" دونہیں تھے۔اس نے کسی کو نہیں مارا۔وہ معصوم اور وہ ان کی بانہوں میں بگھر گیا۔ بچوں کی طرح کیٹ کران ہے رویا اور کھل کر رویا۔ "کوئی ایسا نمیں تھا جو میرے ساتھ مل کررو آ۔ میں بالکل تناتھا۔"وہ بھی اس کے ساتھ رولی رہیں۔ «مما پلیز! خود کوسنجالیں۔" زارانے ایے ''آنسو یو تھھ کرانہیں نسلی دینے کی کوشش کی۔"زین کواس وفت آپ کے سمارے کی ضرورت ہے۔" "تم ثنها کهان ہو بیٹا! میں ہوتا بد قسمت تمهارے ساتھ اُتے بھائی کا د کھ دیکھنے کے لیے۔ ہائے ۔ میں فا نَقِه كو كَيْسِ بِمَاوُل كَلِ-الجمي تووه شوہر كاصدمه نهيں سہائی۔"وہ پھرے رونے لکیں۔ '' بتائے گا' ضرور بتائے گا۔ رائے ہاؤس کے ایک

"آپ بھائی جان کی ہے۔" "باں۔ بال میں اس کی تجسیسو ہوں۔" وہ حسنجیا_ا رب دوکیکن آپ میلے تو تمہمی نہیں آئیں۔؟" "اب تو آئی ہوں تا۔" وہ تزخ کر بولیں۔ سلیم سربلاتے ہوئے لیٹ گیا۔ 'آمیں میرے ساتھ۔'' وہ انہیں لاؤ بج میں بٹھا کر سامنے والا دروازہ "بھائی جان! باہر آئیں۔ دیکھیں آپ سے ملنے اندر گىرىخاموشى چھائى ربى_ "بهائی جان! آپ کی چھو بھو آئی ہیں۔" سلیم پھریکارا۔جواب نِدارد۔ زارائے مماکی طرف دیکھا۔ ان کا دل ان کی آنکھوں میں دھر ک رہاتھا۔ بھروہ بے تاب ہو کر خودوروا زہ کھٹکھٹانے لکیں۔ ''زین…! دردا زہ کھولو۔ پلیز دیکھو' میں تم سے ملنے آئی ہوں۔ بہیپو ہوں تمہاری۔" "کوئی نہیں ہے میرائیے"وہ اندرے چلایا۔ ''ابیامت کہو۔مت کہو یوں زین۔۔۔! میں میں ہوں تا تمہاری بچسپیو۔خدا کے لیے آیک بار تو دروازہ تھول دو۔" وہ بلک بلک کر رو دیں۔ تڑیتے ہوئے اے یکار رہی تحسیں اوروہ بے حس بنا جیجا تھا۔ " زین___!زین! خدا کے لیے دروا زہ کھول دو۔" وهباربارایکاررای تحسین. '' آپ جلی جائیں یہاں ہے۔ بجھے سی سے تہیں ملنا۔ اسی ہے بھی۔۔ "وہ چیخ رہاتھا بھوٹ بھویث کر رو رہا تھا۔مما بلک رہی تھیں۔اے پکار رہی تھیں اور درمیان میں بس ایک دروا زه حا کل خما۔ سلیم حیران تھا

W

W

W

ρ

a

k

S

0

C

e

t

C

زاراين ي موكني مي ''اچھا چھوڑو۔ یو نیورشی جارہی ہو۔؟''اس نے "بال-اب توانگزام بھی زدیک ہیں۔" "بمت المجمي يوزيش لانا- پُرايزا خيار زكانا-" "رئىلى رضوان -" دوخوش مولى-" کیوں اعتبار ضیں ہے۔" رضوان سبسم اپنے میں "آپ ير توخود سي زياده ب-"زاران ب ساختہ کما۔ رضوان کا قلقہ اس سے بھی ب ساختہ " یہ جملہ ڈائری میں نوٹ کرنے کے قابل ہے۔" "توکیس روکائس نے ہے۔"وہ بے نیازی ہے جیم ایسے جملے ڈائری پر نمیں ول پر لکھا کرتے "آپ ایسی باتمل مجمی کر لیتے ہیں۔" وہ جینپ بهم اليي ويي سبباتين كريسة بس بن وت كا انتظارب-"اس كالهجه معني خيزتها_ ربس يا بعداور...."دونون رفضوال مي-اس نے کماتوزارائے تیزی ہے فون بند کردیا۔ "اوہ گاڈ-کیا ہو کیا آن رضوان کو-"وہ جےتے مسکراتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ پھر مسور ی تیار مونے چلی گئے۔ مما ہر روز زین کے یاس جاتیں۔ کم کی صفائی كرواتي - اس كے ليے خود كھانا بنواتي - ايك دن مماکواس کی شرن خود د حوت دیکھ کروزاراجیت ہے مما!ایکی محبت کا اظهار آپ نے بھی مجھ ہے و ارے مامول زندہ ہوتے تو دو تم سے ایس بی محبت كالظهار كرتيه"

W

" يا بوا؟ __"ا منايد مماكي رات والي حالت شدت کریہ ہے مما کی حالت وخت تھی ہی۔ خود زارا کی آجمیں سوتی ہوئی تھیں۔ زارائے کڑیوا کر "ميري طبيعت خراب مو مني محي- زارا يونني بريثان بولغ- "التيس بدوقت بهاند سوجعا-"و آب الركياس كول مي كيل-" " تبوزاً رئيب كرول كي تو محيك مو جاؤل كي- ا انہوں نے آہستی ہے کما تو رضوان نے تیزے انتیں: یکھا۔ان کی ایک ایک حرکت ہے اضطراب اور ب چینی مترسم تھی۔ اس نے ایک نظر ذارا پر وك آب جم آرام كرين-"اي في زياده كريد سين كي اور لم المبية الكريمة عالياكيا-"آئی اب کیسی بیں؟ ___ "می سی مافتے ہے جمى يىك رضوان كافون آيا تفاليكن ايك <u>مفتر بعد</u>-"نيال ألياتب كوف"زارا في جماياك "نيال وبت تفا- يريض نه سوچانم كون سانج بواو "وان ويومن؟ "وه ممتعك كف ایا ہوا تھا؟۔۔"رضوان کیلے بھی بے خبر تھا۔ ب بھی شاید سلیمان نے اسسے کسی معاسلے کی خبرنہ "طبیعت وّان کی داقعی خراب تھی۔ تکر نمس وجہ عصد ول نه كون وجه تومول-" "وجه کیا جونی سخی بس یو شی۔" وہ گزیرہا سی گئی يم نه بنانا جامو تو مين اصرار مين كرون كا-لولول کے چیرے بتارب تھے کہ کوئی حادثہ بیش لولى بات: و في او كيام آپ ميا آهـ"

موں میں۔وہ مجمی کسی کو نہیں مار سکتا۔''وہ کلو کیر لیجے میں پولیں۔زین نے پڑسکون ہو کر آ تکھیں موندلیں۔ البيلم صاحب بحالى في تى دنول سے بچھ سيس ''ہاں۔ تم ناشتہ لگاؤ۔ میں اپنے ہاتھوں ہے اپنے بینے کو کھلاؤں گے۔"ممانے پیارے اس کی ہیٹائی چوی۔ کتنااہم ہو گیاتھاوہ۔انہوںنے تیزی سے آنسو يدر محت تاتے توايك دو مرے كاحوصله اور سارا موتے ہیں نجانے ہم انہیں کس طرح وڑ پھوڑدیے ہیں۔"زاراا بی بی سوچوں میں کم ربی۔ ممایے <u>ا</u>پ ہاتھوں ہے اسے ناشتہ کروایا تھا۔اے کملائی تھیں اورخودرولی جانی تعیں۔ " نِهِرَ كُبِ أَحْمِي كَي؟" جبود جانے كو انحيں تو زین نے ہے ماب بولر پوچھا۔ "روز آیا کروں گی۔"ممانے پھرے اے پیار كياروه الهيس جمورت دروازت تك آيا تحار "زین کو اس وقت جاری گنتی منرورت ہے نامما_" گاڑی اشارت کرتے ہوئے اس نے وردا زے میں کھڑے شازین کودیکھا۔ "باب-"مماکی آئیمیں بھرے برس پڑیں۔ "كاش بماے لم لے جائے۔" زارائے بے حد مایوی ہے کما۔ مماایل بے بھی پر رو تی رہیں۔ "او نو_" کھر ہر رضوان کو دیکھتے ہی زارا کے منہ ے بے اختیار نکاا۔ حقیقت توب تھی کہ وہ لوگ اس وقت نسي كا سامنا نهيس كرنا عامتي محيل- رضوان شا پر انظار کر کرے اب واپس جانے کے ارادہ ہے انحاتفا ـ وجن لان مِن رك تياا در كيونك ودانسي دمكِم چکاتھا۔ سومجبورا "انہیں دباں تک تابرا۔ "كمال محيس آب ميس كالى در سے انظار كرما 'باں بس_ خبریت تو تھی_؟" ممانے پوچھا۔ دوبری طرح چونک گیا۔ پھرب انتیار پوچھنے اگلہ

"انسیں بابھی نمیں چلنا جاہیے کہ ہم یمال زین ے کمنے آتے ہیں۔ یا زین خمبارے ماموں کا بیٹا زارات حرت النيس ديكماء "ماموں اب نہیں رہے اور زین کا اس پورے واقعه مِن كوني تصور تهين- ووتو بمشكل سال بمركاتها "میں نے کمہ دیا تا۔ نام بھی شیں لینا۔ بھی بھول كر بعي شير-"ان كي لبخ من محق در آني-" پيا آپ بلاوجه خوفزده سمين جور جي- "اڀي اس بات ہریقین نہ تھاکہ وہ لوگ ایک بے تصور سخص کو "تم الهين سير جانتير- مين جانتي بول-وه زين کو نہیں چھوڑیں کے سلیمان نے قرآن پریاتھ رکھ كرائي باپ كے قامل سے بدلہ لينے كى قسم كمائي

"قال -- "زارافياددبال كراني-"وووالهين قامل للجحية بن-" "ا يك ۋيره سال كے بيچ كوكس طرح قامل سمجھ عة بن دو- زين كاتولولي الصور مين- ١٠س في جرح الم ے كمد ريا تا۔ بھولے سے جى نام سين ليئا۔ "مُما كے ليج مِن تحقيدر آئي۔ "مما! آج کے دور میں مجی یہ وشمنیاں زمانہ جالبیت کی طرح پانب علق بین- "وہ حیران محی-جميايه ايك مثال كافي شين-انسان كه اندر كا و حتی حیوان تو مردور میں زندہ رہا ہے اور آن اس کی وحشت كى تسلين محيض ايك لولى كرويق ب-"ان کے کیچے میں تکنی بی مختی متحب بی زین نے سراقھا آپ توجانتی ہیں کہ بابائے قتل شمیں کیا۔"وو کویا عمرت يقين وبالى جابتا تعا-"و میرا بعانی تعا- اس کی رک رگ ہے واقف

W

W

W

a

m

پھیرویا انعم نے ۔۔ کون کون نہیں تاک نگائے بیشا تھا۔"وہ کھلکھیا کی توسطمی نے بالعتبار نوکا۔ النميل نميل محت العم! أينة رب كالمحكرادا كردك تمهارے والدین کی پریشانی حتم ہوئی اور دعا کیا کرو۔ خداسب کی امتدین اور آرزو میں بوری کرے۔" "سوري الله ميال جي-" العم في باتحه جواز كر آسان کو دیکھیا۔ 'میں تھوڑا اوور ہو گئی تھی۔ حالا تک میں ہر کز غرور سمیں کررہی۔" "بوری جو کرہو تم"زارابس دی۔ الوشمارے آگئے ہیں ماموں زاد۔ سوہم تو<u>ج</u>اب العم نے دورے آتے زین کود ملیم کر کتابیں انھا میں۔ 'چلیں۔'' زین نے قریب آگر یو جھا۔ زارا نے اسے کما تھا کہ واپھی پروواس کے ساتھ جائے گی۔ ربيني تؤمما يمك موجودان كي كمانا بنوا "جلدی ہے فریش ہو کر آجاؤ۔ میں نے مسالے دار بهمندی اور چینن بنایا ہے۔" ''داوُ۔۔" دونوں زارا کی فیورٹ ڈشیں تھیں۔ " چیچو۔!" زین نے اجانک ان کا ہاتھ کیڑا۔ "مت كريس اتن محبت بجھ ــــــ" ''اب تو ساری تحبین صرف تسارے کیے " انہوں نے محبت وشفقت ہے اس کا گال فیر چننگ ہے مما! میرے ھے کی محبتیں؟ بیسے" دوجو فریش ہونے ہاتھ روم کی طرف جاربی تھی۔رک کر مفلی سے بول۔ "زارا ڈیزامنہیں ہم جلد ہی رخصت کردیں گے ماکہ یہ جھکڑا ہی حتم ہو۔"ممانے نماز کانتے ہوئے ب حداظمینان سے کہا۔ " دیش گذ آئیڈیا۔۔"زین نے فورا" آئید میں سر "دِيْسِ نات نِيئر - "٥٠ خفا بو كرباته روم مِي

W

W

w

"بن تهمارا انتظار کرتے تھے۔ کئی پار موبا کل پر بهي رنگ کيا۔ مُروه بھي آف ہو آتھا۔ کھر فون کرو تو پُٽا جاتا محترمہ صبح ہے عائب ہیں۔ آب آئیں کی معلوم نمیں۔اب و تمہارے کھر آئے کو پلان کر رے تھے ہم ہوئے۔ کیونکہ ہمارے بلکہ العم کے پاس زبروست غوزے بلکہ سب سے زیادہ ای کو تمہارا انتظار "ایی کیا بات محمی العمرے؟" زارائے الغم کو "اف- ميرے ساتھ مجمی مغزہ ہو گيا۔"وہ دونوں المنهمين فيخ كريزك جوش بباول. " میں تسارا بربوزل لو شیں آلیا۔" زارا نے رازدری ت یو جیا۔ "بائ الله! تنهيل كيه پتا جلاك"اس فيك "تمهاری حالت بتار بی ہے۔" " یہ جملی و یو بھو پر پوزل کس کا آیا۔" عظمی نے کہا وزارات مواليه اظرول سات ويكعاب "'ون جن موصوف؟ ___" " پنڈی والی خالہ کے اکلوتے فرزند ارجمند __ ال-از-تايا-"وان_...!"زاراتوا تيل يي^وي-"بان بن-خاله با قاعده بربوزل کے کر آئی ہیں۔" ' تو اویا تم نے ثابت کر دیا کہ تم اپنی فیمل کی سب ت اليم كينك عمر فواصورت اور عليقه مندارك میں نے جس ای نے بچاری خالہ دھوکہ کھا "آومنحانی کب تحلاری بویس" "ارے ایں انظی میں انگو تھی و آئے دو۔ شاندار في الواوليا ل- كم يس-" وه باته لها كر هٔ شَّ :و_?"زارائےاس کا چیکتاچرود یکھا۔ *

"کس کے لیے؟۔۔"اس کا لہے ہنوز سجیدہ ''کیامطلب س کے لیے؟۔۔ "زارانے الجھ کر "وہ جنہوں نے میرے لیے کچھ خواب و کھ رکے تتھ۔اینے خوابوں کو سمیٹ کرچلے کئے۔اب میں ئس کے لیے کو شخش کروں۔" دودل کر فتی سے **بولا۔** زارانے آبھی ہاں کے بلحرے بالوں کو سنوارا۔ ''سنو زین! ماموں تہیں رہے۔ یہ ایک حقیقت ے الین ان کے خواب آج بھی زندہ ہیں۔ **میری الار** مماکی آنکھوں میں۔" زین نے مرافحا کراہے دیکھا۔ "مرد بنو زین! اینے وکھوں کو اشتمار نہیں ب**الا** ارتے" زارائےاے بازدے بر کر باتھ روم کی طرف د هکیل دیا اور خود دارهٔ ردب کھول کراس کے ليے ذھنگ كالباس أكالنے للى۔ د کلیا کمه ربی موتم-؟"وه دونون ایک ساتھ میں "بالكل تحيك كه ربى مول ميس" زاراك ان کے ہوئی چرول پر ایک نگاہ ڈالی اور مسلرا دی۔ د کوئی کهانی لکهه ربی جویا افسانه سنار بی جو- ۳۲ **حم ا** يدبات كسي صورت بصم نه موري هي-"اے معجزہ کتے ہیں۔"زارا کو ہسی آرہی می "وه زین العابدین تمهارا مامول زاد ہے۔" **سک**ا نے بھرے تقدیق جاتی۔ زارانے اثبات میں م "احیما یہ بناؤ۔ اتنے دن یونیورٹی میں کیا کھا

"مامون تج بي كمتر خص آب لوكون كوايني اولادس برل منی جاہے تھیں۔"زارائے مند بنایا۔ "خدانه کرے بھر آپ کودہ زندگی جینا پر تی۔جومیں اور میرے باباجیے ہیں۔"زین فورا" کمدا نعتا۔ "زارال_" مما کی آوازنے اے چونکا ریا۔ اس نے تیزی سے بالوں میں برش کیا۔ " مظلمٰی اور العم تو میرا حشر کردیں گ۔ اسے دنوں ے میں بغیر بتائے یونیورشی سے غائب ہوں۔"اپی چزی بیگ میں ڈاکتے ہوئے وہ مسلسل سوج رہی مى- مماكدوبارويكارفيردويي آلى-"مما بجھے در ہو رہی ہے۔ میں کیفتین سے پھھ "ا تني جلدي کيوں جاري جو؟۔"ممانے گھڑي پر ''زین کو سائھ کے کرجاؤں گ۔ بہت حرج ہو رہا ال يه تو ب-"ممائ آئيد ك- تو دواميس خداحافظ كهه كربا هرنكل آني-زين البھي تک سور باتھا۔ "رات كوبمت وري سوئ تصمه" سليم نے "زين ! زين!" زارا في اس كا بازد "ببوا کچھ نہیں۔ فورا"افھو۔ تمہیں یونیورشی جانا " بجھے نہیں جانا۔ آپ جائیں۔"اس نے گر کر "شهنیں جاتا ہے۔" زارائے تکمیہ تھینچ کر کاریٹ پر بجينك ريا-وه بجور كمح ات يوشي ديلهاربا- بجرسيات لتجيم يو فحصناكات " يونيور شي کس ليے جاتے ہيں۔ايني پرمصافي ململ مبنملائي-عظمي بس دي-

W

W

W

5

m

رہیں۔؟" وہ لوگ ٹریک ہی نہ بدل رہی محمل مجبورا "زارای کوموضوع بدانایزا-''عرک ارتے رہے۔''العم اس کے بات مرتعی

کھس کئی۔ کھانا انہوں نے نیرس پر کھایا۔

الکی ولی سارے خاندان کی امتیدوں پر پالی

ابھی کمیں ہے کوئی گولی نکل آئے گی۔ " چپھوا۔۔" زین نے خاصی دیجیں ہے ان کا تحبرانا دیکھا۔ "کیا میرے ماتھے پر لکھا ہے کہ میں رائے جمشید حیات کا بیٹا___" ممانے ہے اختیار اس کے منہ پر ہاتھ رکھا۔ زین نان کا ہاتھ جنایا۔ پھررا زداری سے پوچھنے لگا۔ " پیاد یوارول کے بھی کان ہیں۔" " جمهيس مذاق سوجه رباب-" وه كعبرا كربابر يس- وه سمولت سے بيزير يتم دراز كرسے كا جائزو ۱۴ فيوه مما ? کيا هو کميا آخر_ ارے زين تم_ زین پر نظربردی-"ارے- مم_سے"مما کی نبست اس کے رسالس میں جرت کے ساتھ ساتھ خوشی کا عضر "بىلەم، "قاسىر"وەسىدىغابوجىغار اب اب کیا ہو گا زارا؟ ۔۔ "ممائے پید ''افوہ مما! یہاں بیٹیس۔''اس نے مما کو تھام کر بيرير بتحايا-"ريليلس-كياجم - ملني كوتي معمان نبیں آیا۔ بول تو کسی کو معلوم ہویا نہ ہو مکر آپ کی حالت شرور بتادے ک۔" ''زین مینا! تم جاؤ اب میں خود کینے آوں کی تم ے "انہوں نے زین کی طرف مجی نگاہوں سے ِ "مما! وہ پہلی بار ہارے کھ ِ آیا ہے۔ ایسے کیے جاسكنا بيدايند ذونت وري مما يجو ميں بو كا-زين! آؤ بم ذرائك روم من منت بي-" دو مما کو تسلی دی۔ زین کو ذرا ننگ روم میں لے "رضيب رضيه إبهت المجمى ي جائلاؤاور فريزر مِي جو پکھ ہے سب لے آؤے۔"اس نے ملازمہ کو " پیہ ہوئی نابات ہے" زین نے خوش ہو کر کمااور

W

"اشخ برس ای کے سمارے کاٹ دیئے کہ میرا جائی جہاں بھی ہے زندہ سلامت ہے او کیا زین کے كيان بريقربه ركه سكون كي-" زارا نبس انمیں دیکھ کررہ ٹنی اور اسکلے دن جب زین ے ای کیاں آگر ہو چھا۔ "جیلی وَاسْ فِي مِن كِرون بِلا وي-آن چھپورسیں آسی کے ؟" نیں زین!ممااب پچھ دنوں تک مہیں ہسکیں أيول؟ طبيعت تو نحيك ب ان كيد" ووب "طبیعت و نحیک ہے تر__انہیں لکتاہے کہ اگر دویو نمی آئی رہیں توبایا کوشک ہوجائے گااور پھر ___ " زارا الجحےاب کی ہے ڈر نہیں لگتا۔ "زین نے مراخاكركهااس كالبجه عجيب سانفايه "مَمَا لُووْ لِلنَّابِ نائِسِتْمَايِدِ شَايِدِ بَحِي بِهِي-ورنه اب تبک کسی نه کسی کو تمهارے بارے میں صرور بِتَا بَعِي بُولَ-"وو آبتنگی ہے بول- دو پلجھ کمے اے " آپ او گول کی محبیتیں مجھے کمزور کردیتی ہیں۔" "باند د نول كي وبات ب- جم وروز يونيوري مي لمیں کے اور مما بھی خود کو روک مہیں یا تیں گے۔" ذارات سنى دى مهى اس فاتبات مين سرماد ريا-مماره زائے فون کرتی تحییں تکروہ خود کو روک نہ سکا۔ تیم یب دن دوان کے کھر قفا۔ ممانے سناتو حواس باخت "م يمال-ادوماني كاز__" موری پیمپدو! نیکن ربا شیں گیا۔۔ "وواطمینان ہے بار ممااے تھینی ہوئی اپنے بیرروم میں لے ' تُمَا كُلُ وَسْمِين بو كُنَّهُ زين! جانتے ہو آگر تمي كو لیاس^{۱۱} و و کولیا باته پاؤل ہی چھوڑ جینی تھیں۔ جیسے جب تک دو چائے پیتا رہا۔ مما ہولتی ری تھیں اور

اورممانے چونک کرزارا کودیکھا تھا۔یایا تنے معہوف تھے کہ وہ سوچ بھی نہ عتی تھیں کہ آنہیں ان کے معمولات کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکتا تھا۔ مما بت وسرب ي موسي-'دہم کچھ بھی غلط نمیں کررے۔'' زارائے خود کو مطمئن کیااور کھانا کھانے گئی۔پلیا بھی خاموثی ہے کھانے میں مصوف ہو گئے تھے۔ زارا کا دل جابا <u>دُومایا</u> کو زمن کے بارے میں بتادے مگر مماکو دیکھ کرخاموش رہی۔انہوں نے اس کے بعد أيك لقمه بهمي نه ليا تقابه "تمهارے پایا کو کیا ہوا؟۔۔"جیسے ہی پایا ا**تھے** مماای ریثانی جعیانه علیں۔ " آئی ڈونٹ کو۔" زارا نے کندھے ایکا ہے۔ ''جھے نمیں یاو۔ ہایا نے اس سے پہلے جھی لیٹ آنے ڪيارے ميں يول يو جيما ہو۔" " میں اسیں کھے معلوم توسیس ہو گیا۔"مماہت الرمند تھیں۔ ایک ہم روز زین سے ملتے ہیں۔ ا "ممال_"زارائ جي رگھ كرانييں ديمها-"يم دن میں کتنے می لوگوں سے ملتے ہیں۔ اب کہا لیا ہم ایک کے بارے میں اعلوائری کروائیں سے۔ افہوں نے ہوسمی ہوچھ لیا ہو گا۔ ہماری رو میں بھی توایک وح چیج ہو تنی ہے۔"اس نے مما کو تسلی دی چاہی **عمران** کی سفی سیس مولی-"ہم وقد دنوں کے لیے وہاں شیس جا میں سے انہوں نے پچھ سوچے ہوئے کما۔ ''میں زین کوفون کر " مبح يونيور شي ميں ملے كا ناتو ميں بتا دوں كى۔ م ممایوں کب تک چلے گا۔ وہ میرے اور آپ کے کتنا ضروری مو با جاربا ہے۔ ہم کب تک چ**میایا عم**یا - "eal to / Leb-. «کافی لیٹ آربی ہو گھے۔ ایکشرا کلاسز ہو ربی ... "میں نے سوچ کیا ہے۔ وہ ماسرز کر کے **تواہ** ما ہر جمحوا دوں گی۔' "مما___!" زارائے جرت سے اسی دیک

اوریه روز کا معمول بن کیا تھا۔ مما پہلے بی یمال آجاتیں۔ وہ دونوال موندرش سے آتے کھانا کماتے کچھ در کپ شب چلتی۔ پھرزارا دانسته زین ے آ سکریم کی فرمائش کردیت۔ مما کھرچلی جاتمی اوروہ زین کے ساتھ شرکی سرد کیس تاتی۔ مقصد صرف اور صرف زین کواس بات کااحساس دلانا تھا کہ زندگی اب بھی جیے جانے کےلایت ہے اوروہ بھی ان کی بے تحاشامجت اور توجه كے مليج من آب نه مرف سلملنے رگا تھا بلکہ زندگی کی رعنا کیوں میں حصہ بھی لینے لگا تھا لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھیں کہ وہ اپنی تمام ترا متباط کے یاد جود سلیمان بھائی نے اے سنی بار زین کے ساتھ ويكما تعااور إيامماك بدلے موتے معمولات يركس

W

W

W

S

m

" آج کل کہاں ہوتی ہو آئمہ_؟" مایا کے ایک مر سری ہے سوال نے جہاں مما کو بو تھا، کرر کھ دیا۔ ومين زارا بھي بريثان ہو گئے۔ 'کهان ہوں کے۔ سیس تو ہوتی ہوں۔۔۔ ''ممانے سنبھل کرقدرے!! بروانی ہے جواب بیا۔ "جب بھی فون کرو۔ تم کھ پر ہی سمیں ہو تھی۔" یلیا کالہمیہ اب بھی سر سری بی تھا۔ وہ بڑی رعبت سے "آپ ہی وکتے ہیں کہ گھر میں رہنے کے بجائے الوكون مسلما جلا كرول-"ووقصدا" مسلما تعي-"ہوں۔۔۔" انہوں نے پائی کا گلاس منہ کو لگایا۔ "اور تساری استذی کیسی جاری ہے؟-"ووایک دم زارا کی طرف متوجہ ہوئے۔ "الحجی جاری ہے۔"زارانے تھٹھک کرجواب

ان کے انگلے سوال نے زارا کو ہو کھا! دیا۔ "المجى بات ب-" يايان سرباديا- زاران ما

"آبات خودت دور کردیں گ-"

دردازه فورا" بي كل كيا-ان كاجروا ترا بواتها-محلیا ہوا مماہے؟"وہ اندر داخل ہوئی۔ممالیت کر تفك تفكي الدازيس بذير بينه سير-"زين آياتها آج؟__" "بالىيم" زاراان كے قريب كئے۔" آپ مبجاس کی طرف کئی تھیں۔ خبریت تھی یا کل کاغمیہ نکا لئے كنى تحيي-"وه مسكراني-"زین نے کوئی بات شیس کی تم ہے۔ "انہوں نے بیزی بیکے سرنکایا۔ "آپ کے آنے کے متعلق تو کوئی بات نہیں و کھے اور شیں کما؟۔۔ "وہ نجانے کیا بوجھنا جاہ رى تحين-زاران الجد كرانتين ديكها-"اور کیا کہتا۔ بس رو مین کی باتیں ہو کی رہیں۔" "ود کھ کر بینے کا زارا۔!" ممانے ایک وم سیدها ہو کراس کے ہاتھ تھام کربے حدیریثانی ہے "كيا؟...."زارانے حرت المين ديكھا۔ ''وو کہتا ہے میں سلیمان کے سامنے جاکر اے بتاؤل گاکه میں رائے جیشید کا بیٹا ہوں۔" "ممال_" زارا بس دی- "نداق کیا ہو گا اس نے۔ وہ یاکل تو شیں ہے کہ خود بھیٹریے کی پجھار میں واياكرسكات زارا_" الس میں اتنی جرات ہی تہیں ہے مما! دو تو کسی کے مشورے کے بغیرقدم بھی شمیں انعیاسکتا۔"زارا کو زین سے اس جرات کی امتیدی میں تھی۔ البیں نے آج اس کی آنکھوں میں ایک خاص چیک دیلمی ہے۔ بالکل وای چیک جوائے باب کے قائل کا تذکرہ کرتے ہوئے سلیمان کی آ محصول میں ابحرتی ہے۔ ہممانے جھرجیمی لی اوروہ مماکے خوفزدہ کہے سے خا اُف ی موٹی تھی۔ تب ہی پچھ کمیے بول ىن كى يەلىم كىركىرى سنجيدى سے يو چينے لى _

W

W

Ш

C

C

0

m

ادر نذر مرد جاگ انهتا۔ شاید "بابا اور وقت"نے اس ك سائقه بكسال سلوك منين كيا تعاب باباني اس انظى بكزنا سكهايا تقااوروقت كهتا تفازندكي والمجمول میں منتسیں ڈال کر جیو۔ زین نے مما کو ویکھا اور 'آپ پريشان ہو گئی مِن کپسپھو۔۔۔؟'' "تم كياكرف والع مو زين __؟"مماف وري مسمى أوازيس بوحيعا-"رائے سلیمان کے سامنے جاکر کموں گا۔ میں رائے بیشد کاوارث ہوں۔" مما كاول اندر كهيس ؤوب كيا- زين ان كي كيفيت و کچھ کر مس ویا۔ پھران کا ہاتھ اے ہاتھ میں لے کر "ا يها يجي منين كرف والامن __" نزاس کی آنکھوں میں ابھرتی چیک بتار ہی تھی۔وہ جو کچھ کرنے والات اس سے کم بھی سیں۔ "نى لى جمانالاؤن آپ کے لیے_" ا زمے نے آلر ہو چھا۔ وہ ابھی ابھی ہو نیور سی ہے "ما کم یہ بیں؟۔ "زارائے بالوں سے بینز " کمانا کمالیا انہوں نے؟۔ "اس نے سینڈل الكمال بابق إصبح مبع آب ك جائے كي بعد كيس ی حین - تھوڑی در کے بعد واپس آئیں تو بہت پریشان میں۔ تب سے کمرے میں بند ہیں۔ کھانا تو لیک طرف انہوں نے تو ناشیتہ بھی شیں کیا تھا۔" ما زم نے بتایا۔ تو وہ چونک کئے۔ آئی مسبح وہ کہاں جاستي بن-زارا جانق تحي مَموه پريشان کيو**ن ب**ي؟ كم كمانا لكاؤ_ من ديمنتي بول-" ووجو يا تين كر بماك مرك كي طرف آئي-دروا زوبند تحا-"مالس"اس ناک کرکے ساتھ بی پکارا۔

سامنے يا برسمات وہ۔ ميں جاتی ہوں۔ وہ جتنام مذب نظر آیائے۔اسے زیارہ ^{حتی ہے} بھی زمینوں پر جاکر دیکھو۔اینے مزارئین کو بے جان جانور کی طرح استعال كريات اورصله مجيم مهين-" آپ کی محبت این جگه 'مگر پیسیوایوں کب تک جيے گا۔ ميں اب آپ سے دور سيں ہو سلنا۔" "زین_! تم ملک ے باہر چلے جاؤ۔"مما نے اجانك كها-زين بس ديا-وجهمويا باباكي طرح مين بعني ساري زندكي رويوتي مين "مم میرے بھائی کی آخری نشائی ہو۔" «پیلیدا<u>ل</u>" وه سنجیده بوگیا-"جب تک بابازنده تنص بھے منیں معلوم تھا۔ میں کیا ہوں کیا جاہتا ہوں۔ نیاسوچا ہوں۔ میں ساری زندگی ایک تھے بچے ی طرح بایا کی انظی پکژ کرجلا ہوں۔ میں نے وی کیا۔ جوانهول نے چاہا لیکن اب _اس مرحلے پر آگر مجھ پر ميري سوچيں واستح بولي ہيں۔ الياجامج بوتم؟ _ "ممائة رع المح "نجينا جابتا ہوں۔ سرانعا کر۔ اپنی مکمل ثینانت کے ساتھ اوراس الزام کے بغیر کہ میں کسی قابل **کا بیٹا** بول-"رو تحوس مجيم من تويا بوا-"زين_!"ممانوفرده:و نئي-"مېرے ليے زندگی آزادي ہے شافت ہے۔ عزت النس ب- مي ايك باراس دري مسمى زندكي ے باہر نکل کر کھل کر سائس لیٹا جا ہتا ہوں۔خواد اس ك بعد أيك سائس بمي نه عد" "زئر کی بهتاہم بزین-" "زید کی کی حقیقت موت ہے اور بھے اس ہے يبلية ركتانهااب سين-" زین کی شخصیت دو رخی ہو گئی تھی۔ مجھی دو نغے معوم بچ کی طرح زندگی کے مط میں کسی نہ کھی انظى كامتلاشي نظرآ بايث قعام كروه سارا - فرتمام وے۔ تو بھی اس کے اندرایک جرات مند بے خوف

جب اس نے کھرے قدم نکالا۔ وہ شکرائے کے نفل يزهين حلي عي محيل-زین نے دروازہ کھیولا۔ پھربے اختیار مسکرا دیا۔مما سخت تصيم من كوري تحين-المعززخاون! آپ کی طبیعت و تحکیت-ممائے اے جیجے کیا اور اندرواحل ہو تقی-"اب آئی میری شامت۔" زین نے سر تھجاتے ہوے سوچا۔ بھروروازہ بند کرکے آیا۔وہ کمےے کے ييوں بيجانتها كي غصے ميں كھڑي اے كھور رہي تعييں۔ بج بناؤں پہنےو! آپ اتنے غصے میں بھی بت نرکیس قل اور پیاری کنتی ہیں۔" وہ مسکرایا۔ دوسرے معنوں میں آن کے غصے کالیول تھوڑا تم کرنے کی کوشش کی۔ جبکہ وہ چھے مزید تب کر بولی تھیں۔ "یه کل کیا حرکت کی تھی تم نے؟" "مِن نے۔!" زین نے جرت سے بینے پر انگل ر حی۔ ٹیمردونوں ہاتھ کیسیلا کر بولا۔ انھیں نے ہو کوئی حركت نمين كي بن آب سے ملنے آيا تھا۔" "ميرے منع كرنے كے باوجوں الياكريّا آپ کو د يمينے کو دل جاہ رہا تھا۔"ووسر جو کا کر معسومیت ہے بولا۔انداز ایبا تھا کویا اپنی عظمی شکیم کررمامو-ده العیلی: کنیس-"ميري محيتون كوراق للجحتے ہوتم " المهيس مهيل بيا زين إلم ميرت ليح أيا مو-جمشيد كالدسراجم مهميس الرخراش بعبي آني تومن مرجاؤل کی۔" وہ دونوں ہاتھوں میں چروچھیا کر سسک المحیں۔وہ کھبرا کر آگ برمعااور بچوں کی طب ان سے " آئی ایم ساری تهیجه ! رنگی ویری ساری- نیکن ان چند ونوں میں آپ کا اتنا عادی ہو کیا ہول کہ دوران میں. یکھا تو جھے نگامیری دنیا حتم ہو گئی ہے۔" "تم اور زارا میرے احساسات نہیں سمجھ سکتے۔ کو نکه تم دونون سلمان کو آمیں جانتے۔ میرے

W

W

W

a

S

0

m

د کمیادا تعی زین ایبا کر سکتا ہے۔"

و کمچہ عکتے ہیں۔ ایک لامرے کے ساتھ اپنی پر ابلمز شيئر كريكة بين 'دكامان يكة بين-' "پوری چھے۔ ڈر در کے" زین کے لیجے میں منى در آلى- العيس كى كويد ميس بنا سكتاك آب كون ہیں۔ کیوں ملنے آئی ہیں جھ سے میں پھیوے ان کے کھر ملنے ملیں جاسکتا۔ وہ مجھ سے ملنے آتی ہیں و چوری چھیے۔ جیسے کوئی گناہ کوئی جرم کیا جارہا ہو۔ ا " زین! سب تحیک ہو جائے گا۔ تم ایکے وقت کا انظار تو کود-" زارا نے رسانیت ہے کما تو ایک استهزائيه مسكرابث زين كے ليوں ير بلحر كئے۔ "ا يتصوفت كالنظارة بابائي بحي كيا تعار كياصله ملا- نمیں میرا کزارا اب کم میں نمیں ہو تا۔ یہ یاس تواب جاک اسمی ہے۔ میرا دل جاہتا ہے میں مطے عام ابنی سیمچو کے کھر آؤں۔ ان سے لاؤ المحواؤل- ساري دنيا كو سيخ ميخ كربتاؤل كه مين تنا ميں بول- يه مز آنمه عميد ميري پيپويون-يه "زین پلیزے" زارائے اس کے کندھے پرہاتھ ركماتووهاب بينيخ كرره كيا-" یہ سب چھو ہم تمہارے لیے بی تو کر رہ ہیں۔"وہ ہے جارگ سے بول۔ "الی بی کوئی آگ ہمارے اندر بھی توجل ربی ہے۔ کیا مما کا بل جا ہتا ہے ک وہ اپنے اکلوتے جمائی کی اولاد کو یوں تنائیوں کے مرو کریں طرجم کیا کریں جم ذرے ہوئے خوفروولوگ جمس بات کاخوف ہے آپ کو۔ میری زند کی چین

W

C

O

جائے کا۔ ارے ایک بار تو سرانحا کر جینے دیں۔ یہ زند کی تو ہر صورت بھی نہ بھی حتم ہونی بی ہے۔"وہ جز كربولا تفا- زاران بصحد حفى سے اسے ديكھا-وحميس جارے احسامات کی زراجی پردائسیں۔ تمهاري ان بي باتون نے مماكوؤسرب كرديا ب-"وه سر جعنك كراي پيشاني مسكن لگا۔ "تم تموزا انظار توكرو زين! كوئي نه كوئي رسته كل ى آئے گا۔"روشنى كى كوئى كرن اس كے ياس نيمس

"ادو- تب تو مجوري بيس"اس نے مرد آه بری و زارائے بائے کمہ کرفون بند کردیا۔ حالا تک اس کا ول چاہ رہا تھا وہ جائے اور پہلا نوالہ اے اپنے باتحول = بناكر كها في مكرده منبط كركني-"من جب تك آب سے ما معيل تعال مجھ احباس بی مثین قعا که بیه رشتهٔ استخابهم بوت میں بابابت ذكر كرتے تھے تجھیو كا" آپ كالے لیکن میرا جمعی ول سيس جابا- من آب لوكون سه ملول- من ف سوچا تما بھی سرراویو نمی جلتے جلتے وقت آپ اوگوں کو

زارائے آئی جاتی لہوں سے تظریں بٹا کر زین کو ويكعادوه اين بي وهن ميس كسدرباتها "جمح أب لوگول ير غصه آيا قلا جنبول نے بابا كو اتا تناكروا-ميرے ليے تو مردشته باباك ذات مي ینهال تندو دی سب پانه هنته بالی هررشته ب معنی ب نیکن اب۔۔ " وہ بات ادھوری چھوڑ کر نجائے کیا اب ؟ " زارا کی سوالیه نظرین اس کی طرف

میرے سائٹ کے بھی آیا تو میں اجبسی بن جاؤں گا۔"

"اب ۋسارا منظرى بدل كيائے باباسين رہے۔ يالم وميرك كي كي جنت ممنه قعاراب كات ملت كودو را ت- يحمد وحشت بوتى يمان أن عادر آب. "اس فرراكي زرا تظرول كا زادیہ بدل کرزارا کودیکھا۔جوا ڑتے دویتے کو سنجالتے موت ای کودیکیدری سی-

"اب جھے افسوس ہو آہے۔ہم لوگ پہلے کیوں نہ

"قالمد-اس خوف ميں لينے ہوئے رشتے اور تعلق

اننال " زاراً في سجيدو نظرول سا اس ویکمحات کیا یہ کانی شمیں کہ ہم اوگ ایک دد سرے کو

حقیقت تو بیا سمی کہ زین نے ان دونوں کو ایک ومرے کے بت قریب کرویا تھا۔ پیار تو مما پہلے بھی اس سے بہت کرتی تھیں۔ تریوں اس کے سامنے اپنے ول کی بات میں کرتی تھیں۔ زارا کو اچھا لگنا۔ مما اے کمرے میں چلی گئیں۔ تووہ فون لے کر صوفے پر آ بیتی۔ وہ زین سے بات کرنا جاہتی تھی۔ مرکنی بار رُائی کرنے کے بعد بھی اس نے فون ریسیور سیس کیا۔ "كمال ب البحى تك ينها تهين-"فون بند كرية ہوئے زارائے سوچا۔ لاشعوری طور پروہ پریشان ہو گئی مھی۔شاید مماکی باتوں کا اثر تھا۔ "اب تک تواس کو کھر بہتی جانا جائے تھا۔"اس نے وال کلاک پر نگاہ دو ژائی۔ تھیک پندرہ منٹ کے بعدوه بجركال كرربي محمي-دوسري بيل يربي ريسيو م زین! کمال تھے؟ _ "اس کی آواز سنتے ہی وہ ''ابھی تک تو زندہ ساہمت ای کرہ ارض پر موجود ہوں۔"اس کی چیلتی ہوئی فریش آواز آلی۔ "میں کے شرائی کررہی تھی۔" "میں نمارہا تھااور ابھی بچھے کھانا بھی کھانا ہے" "تم نے ابھی تک کھانا شیں کھایا۔ فورا" نکالو

كمانا_ "اس في تحكمان كي من كما-"مجبوري بون كا بارين تك سيس جا آ-" "میں بند کررہی ہول۔۔۔'

"وليكن آب فون كيا كيول؟ بيد" ''پوخی بس- تساری آواز شنا تھی۔''وواسے بات كرناجا متى تحى مكراب ارادد بدل كئ-"میری آوازاتی خواہمورت ہے۔ آج سے مل

سى ئے مثیں بتایا۔"وہ خوش ہو کر بولا۔ ''ا تنی بھی شیں ہے۔اب تم کھانا کھالو۔''

"ا کیے کھانے کو ول نہیں جاہتا۔"اس م

المين كمانا كما چكى بول-" دواس كامطلب مجھ

" ماں زارا! اے سمجھاؤ۔ وہ امریکہ چاا جائے۔ وہی بیٹل ہوجائے یہاں رہاتو پھونہ ہوجائے كا-"وه ب الى - بوليس-"میں مبع بی اس سے بات کروں گی۔" زارانے

"بات شیں کرنیا ہے فوری کرتا ہے۔" "ہم اے منالیں کے لیکن اس کھڑے آپ نے منج سے پی سیں کھایا۔"

"بل نہیں جابتا زارا! تم کھالو۔۔"وہ بے زاری

"آپ کے بغیر نہیں کھاؤں گی۔" زارانے تطعی کنے میں کہا۔ تو مما مجبورا" صرف اس کی خاطر میل تك أنمي- ليكن برائنام بي كما عيس-

"اب آپ فرایش ہو کر بہت انجمی می ڈرلینگ كريں۔ورنه يکيا يقيناً" يو چيس کے۔ آپ کی کوئی فرينڈ آئی تو پیجائے ہے انکار کردیں گ۔"اس نے بلکے حِيلَةِ لَنِهِ مِن كَمَا تُوانسون فِي اثبات مِن سرما! ريا-

"أكراس نے ايساكيا تو_!"مماكي آوازا يك ذری سمی سرگوشی میں بدل منی-"تو دہ اے تہیں "مَمَا لِلمِيزِ السِائِحِي سَمِين ہوگا۔"اس نے تویاخود کو 'ابیابی ہو گازارا_!ابیابی ہو گا۔ بجھے آثار نظر آرے ہیں۔ زین کے اندر بی اندر ایک لاوا یک رہا ب اور به لادا نسي دن بمه نظم گااور کون اس کي کيپ مِن آئے گا۔"وہ جیسے سوچ کربی کانے کئیں۔ "مما! پلیزایی باتیں مت کریں۔" زارا ؤری تني- "زين ايك سمجھ دار لڙ كا ب- وه بهمي بھي ایباقدم شیں انھائے گا۔" "ا يا قدم جنون من انحايا جا يات اور جنون من انسان وہ کچھ کرلیتا ہے جس کی اجازت عام طور پر انسان کی سمجھ سیں دیں۔" "ممالوه آب کی بات ہے انکار نمیں کرسکتا۔ میں اور آپاہے معجمالیں گ۔"

W

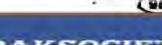
W

W

S

O

m



بھی تمیں کرس گی۔" وكيول؟___"ووبهت مهولت سے بات كرربى " بمحصلاً كل آپ خفا هو كر گنی ہيں۔" و کیا نہیں ہوتا جا ہے تھا۔ حالا نکہ تمہاری ہاتیں ''اجِعاجِهورْسِ نا- صَلَّحَ كُرِلِينِ-'' "سوچول کی۔" "ابھی آپ پیپوکولے کر آسکتی ہیں۔" "ابھی کیوں؟_" د بس آجائیں تا۔ ایک چھوٹا سا سررائز ہے۔" اس كالبحه مسكرا بأبوا قفا۔ "البھی کیوں شیس بتادیتے" "أغس كى توبتاؤل گا-" "البحي تو ممكن نهيس ب-شام ميس آؤس گ-" والجمي كيول نهين "وه بصند تها-''اوکے میں شام میں ضرور آجاؤں گ۔'' رضوان اس کے مباہنے کھڑا تھا۔ وہ جواب دینے کے بجائے خداحانظ کر گئی۔ پھررضوان کی طرف پلٹی۔ ''سوری-میری فرندٔ کافون تھا۔ چلیں<u>۔</u> چا ننز ریستوران میں ان کی تیبل پہلے ہی ریزرو می ویٹرنے میل تک ان کی رہنمائی کی۔ ریزروؤ کا کارڈ اٹھاکران کے سامنے مینو کارڈ رکھ دیئے وكليالوكي ؟_" "ایزیولا نکب "وہ اس دفت زین کے متعلق سوچ ربی تھی۔ کارڈ کھولے بغیر بی بے توجبی سے بول۔ رضوان نے ایک مل کواس کی ہے توجہی محسوس کی۔

W

ш

C

العیل بالکل تحیک ہول۔"انہوں نے چور تطرول ہے رضوان کو دیکھا۔ پھراس کی طرف سے بالکل مجرخودى آرذر للحوان كا_ وكيا مررائز مو كا- رضوان سائ نه مو يا تو اصرار کرکے یوچھ ہی لیتی۔ یوچھنا کیااب تک وہاں پہنچ ر"زاراب" وه تذبذب كاشكار بوتكيّس-زاران آك يرمه كرريسيور تحام ليا-رضوان نے اس کے چرے پر بھرے سوچ کے رِ مُول کورد ھنے کی کوشش کی۔ نجائے وہ کس بات پر التحيينك كازم من توسمجاء آب جهدت بات الجھ رہی تھی۔ اس نے انظی ہے تیل ہجایا۔ زاراً

تتی ۔ اس نے یول اکنور کیا جیسے میں نے پچھ کما ہی ننیں۔"وہ ابوی سے کویا ہو ت**یں۔** "ممال بم اے روک نہیں عیس کے "زارانے آستم ے کماتورہ خاموش می ہو سیں۔ "ججیےاے رو کناہے ہرصورت میں۔" " بچے یو چیس تو میری ہمت شمیں ہوئی اس سے بیہ كن ك-ده برجا ك-" "باك...."ممائے كھڑى ير نگاه دو ژائى۔"تم اتھو تار بوجاؤ-رضوان آياي بوگا-" "او کے۔" مامانے بات بدلی تووہ بھی خاموثی ہے اٹھے گئے۔ ابھی تیار ہو رہی تھی جب رضوان کے آنے ك اطلاع مى - دول النك كو آخرى في دے كر ورائف روم من آلی۔ البلوب"رضوان نے ایک بھرپور نگاداس کے مراب میں ڈالی۔ را کل بلیو کلرے ڈریس کے ساتھ سلور تازک می جیولری میں وہ بیشے زیادہ منفرداور خوابصورت لگ رای محی " چلیں۔۔" زارائے اثبات میں سمپایا۔ بووہ مما كوخداحافظ كمدكرات ساتھ ليے باہر نظنے لگا كه فون كى يل كون المحي-"بيلوسسي" ده ايك دم تمي كا نام ليتح ليتح خِامُوشی ہوئی تھیں۔ زارا تعلیمک کر مما کو دیکھنے وومري طرف زين تعا-"يىيى بىل چېپھو آپ؟_" الشعوري طور پر رخ بدل ليا۔ "زاراً مان ٢٠٠٠

تو_"اس کے لیجے میں گراطز تھا۔ زارانے سراٹھاکر " تہیں لگاہے کہ ہم یہ سبائے لیے کردے وہ سرجھنگ کرائے یاؤں کے انگو تھے کو گھورنے لگا تھا۔زارانے کچھ کمحاس کے بواب کا تظار کیا۔ پھر خاموثی ہے بیک اٹھا کرنیچے اتر گئی۔ "زارا! رضوان كا فون آیا تھا۔" اس نے ابھی جرئل کھولاہی تھا۔ جب ممانے آکر بتایا۔ چھٹی کادن تعادہ ابھی اسٹڈی کے ارادے سے جیتھی تھی۔ الاس كا تو أكثر بي فون آيا ہے۔ آج كيا كمه رہا تھا۔"اس نے سامنے کھلی کتاب سے مجھ یوائنٹس نوت كرنا شروع كي "وہ حمہیں کنچ پر لے جانا جا ہتا ہے۔ "آج تو میں بالکل فارغ شیں _"اس نے بے ''فارغ تو وہ بھی نہیں۔ بس اس کی محبت ہے جو تهارب ليوقت نكال ربائب "ممامسلرانين-" پھرتو مجبوري ہے جانارات گا۔" "شیں ایس کوئی مجبوری بھی شیں۔ منع کرو**ی** ہول کہ زاراعمید کے اس آج کی تاریخ میں وقت ق نہیں۔''ممااس کالبجہیائی تھیں۔ "ما!"زارانس دی-''اجها سنو! ثم کل زین کی طرف گئی تھیں۔'' انہوں نے شجیدہ ہو کر یو حجما۔ "بال تني تو مھي__ "يت كماس عى إس" "کون ی بات؟ __" وہ غائب دماغی سے بو پی كَلِّي كَهِ دَبُنِ اس كَي كُلِّ كَياتُون مِينِ الْجُهِ كَيَا تَعَا-"امريك سيئل بوفوالى_" انومما! میں اس سے بات نہیں کر سکی۔ مجھے لگاہ اس معاملے میں کچھ نمیں سنے گا۔"

"میں جانتی ہوں۔ میں نے اس دن ذرای بات **کا**

تحی مکروه پھربھی ٹرامتید تھی۔ "رسنه تواب میں نکالوں گا۔"ووز ریاب بزیرطایا۔ "لىلكىدرى بو؟ " مجھے بایا کو بے گناہ ثابت کرتا ہے۔" وہ "كياكروم تم_!" ذارائے قدرے جران بوكر " ثبوت _ ثبوت أكشم كرول كا-" "زین!اتخ برسوں کے بعد_" "یاں اینے برسوں کے بعد۔ سیج بھی حمیں چھپتا اے بھی نہ بھی عیاں ہونا ہی ہو تاہے اور میں اے منظرعام پر لا کر ہی رہوں گا۔ " زین کی آ تھھوں میں ایک خاص جمک ابحری۔ رمیں نے آج اس کی آئٹھوں میں ایک خاص چیک دیکھی ہے بالکل وہی چیک' جو اپنے باپ کے قائل کا تذکرہ کرتے ہوئے سلیمان کی آجھوں میں زارا بالکل ان ہی کی طرح خوفزدہ ہوئی۔ زین نے الجھ کر اُت دیکھا۔ پھر تھکے ہوئے کہج ''یا نہیں۔ مجھے کچھ بھائی نہیں ریتا۔ چار سو اندهیرایب بهت گرااندهیرا-" "زین پلیز! تم بمیں بتائے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاؤ زین نے اتبات میں سربلا دیا۔ "آیک وعدہ آپ کو بھی کرنا ہو گا؟___" زین نے

W

W

W

0

" آپ مجھے رو کیس کی نہیں۔" زارائے کچھ مجھ سوچا۔ پھر عی میں سرملاریا۔ "میںا پیاوعدو شمیں کر عکتی۔" زن کی نگاہوں میں خفلی سی اثر آئی۔وہ کھڑا ہو کیا۔ " آئے۔ آپ کو گھر چھوڑ آؤں۔ کسی نے دیکھ کیا

ڈاکل کرتی ہوئی مماکے قریب آمیمی۔ تین جاریل كيعد سليم في ون المايا تقار "ملیم! زین کمال کیا ہے۔۔؟" زارائے جموت الماسين باقي-وه تودويسرى مين نكل كئ تصريم " کھی بھی بتا کر نہیں گیا۔" ''هيں بازار سبزي لينے کيا تھا۔ واپس آيا تو کھرير نہیں تھے۔ویسے صاحب کی موت کے بعد وہ اکثرای طرح بورا بورا دن کھرے عائب رہے ہیں اور پھر خود ى دايس بھي آجائے۔"سليم كالجيه كمتاتھا فكر كى كوئي بات سیں۔وہ اس مم کے معمول کاعادی ہے۔ "مُحَيِك بِ سليم! زين آئے تواس سے کمناکھ فون "بالكل كمه دول كا باق ب باجي !" أس ف بات كرتے كرتے بحريكارا۔ " بجھے لکتا ہے آج بھائی جان بست اواس ہیں۔" "آج ان کی سالگرہ تھی تا۔ جب ساحب ہوتے تنصوتو ضرور منات تنصب آج الهين صاحب بهت ياو آئے ہوں مے۔ یہ پہلی سائگرہ ہے جو ان کے بغیر ''اوہ نوے''تو یہ تھاوہ سرپرائز۔وہ اپنے شونے اور خالی کھر کی وحشت دور کرنے کو انہیں بلا رہا تھا اور وہ آج بھی نادا نستکی میں اے دکھ دے کئی سی۔ واليابوا؟_"الممانية بل كريو حجما-زارائے مرے مرے انداز میں موبائل آف كرك صوف يردكها-"كيابوا-زىن تعيك توت__؟" " آج اس کا بریچہ ڈے تھا۔ ماموں کے بعد پہلی سالکرہ اور اس نے صرف جمیں انوائٹ کیا تھا۔ دہ ممس مرراز وما جابتا تحاله" ووب مد مات-بول- مماكاول وكه ع بحركيا-

ш

m

حد ہجیدہ تھا۔ وہ اس کے کہجے ہے خا کف می ہو کر لميت ير بحك كل بالى سارا وقت ده خاموش بى رب بنجے کینن شاپنگ کے درمیان زارا خاموش تھی اور ر منوان نے ساری شائیگ این پیند سے کروائی تھی۔ شام ذھے وہ شاینک بیکڑ کے کھر میں داخل ہوئی تو مما نی دی دیکھ رہی تھیں۔اس فیدولی سے ساری چین " یا نمیں۔ رضوان نے خریدا ہے میرے ہے۔ مرے منع کرنے کے باوجود بھی شاپنگ پر لے کیا تھا۔" ووصوت يريموران وي-"ارے تو کھول کردیکھوٹا۔ "ممائے جرت ہے "مين ديکھ چک- آپ ديکھ لين-" " یا ہوا؟۔" خاوف توقع اے بشاش نہ یا کر انہوں نے سوال کیا۔ " بچھ نہیں مما۔ تھک کئی ہوں۔" " تریساں کیوں کھڑی ہو۔ نما کر تھوڑی دیر سواو۔ بالكل فريش موجاؤ كى-"ممائے پيارے كمانووہ انھ ئى- پىر يىلى سىزھى يرقدم ركھ كروائيں پلى-"مما! آپ نے زین کوفون کیا تھا؟" "تسارے جانے کے بعد کئی بار زائی کیا کیل سيم ميّا بود كه ير ميس ب-"مما في بتايا تو بعد مويث للي- پيم سرجمنك كريول-" وباره زائي مجيمي كا-وه ب جاره كولي مررائز ت علوار ما تمار بالربائل بجهداور آپ کوس "ار-- توتم جمحے تو بتا دیئیں۔" مما جبنجلا "رضوان کے سامنے کس طرح بتاتی۔ پھر جھے یمین تما آپ بعد میں اسے فون ضرور کریں گ۔" میں تکا سی ایسان اسٹ کا سی اسٹ اور ليا وقت مروه اى دفت كهيس نكل كيا- ذراموبا كل آوينا-"ممان كها وزارا لميك كرصوفي تك آلي-تمانیک کے ساتھ اس کاشولڈر بیک بھی رکھاتھا۔ اِس مند بیک کھول کر موبا کل اکالا۔ پھر خود ہی زین کا تمبر

"رضوان! آپ تو بات پکڙ کر مينھ گئے ہیں۔ میں نے یو منی کمہ دیا تھا۔"وہ بے جاری سے بول-«ليكن مجھے احجا لگا تھا۔ ميري لا ئف پار ننر كواپيا ى خواردار موناجات تھا۔" "اوراكر من الحين بوتي توب "تومس بناویتا...."اس نے برجت کما تووہ ان کے جملے محظوظ ہوتی کھانے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ "سوچ تو کافی دنوں سے رہاتھا۔ مر آتے ہی سلیمان بھائی نے مختلف کاموں میں البھا دیا۔ تو وقت ہی نہ نکال سکا۔ بھائی کوانکار اس کیے شیس کر سکتا تھا کہ انہوں نے ایک عرصہ تک یہ سب بالکل شاہنڈل کیا ب-اب دو كتة بن رضوان ميرا بازد --"بال- آیا ابو ہوتے توسلیمان بھائی کو اتن چھوٹی عمرمیں اتنی بردی بردی ذمیہ داریاں سمیں انھالی بردیں۔" "کبھی کبھی جھھے آیاابو بہت یاد آتے ہیں۔" "تب توثم بت جھولی تھیں۔" "باں شاید ان کی ہاتھی ستی ہوں اس لیے۔"**وہ** بہت سہولت ہے رضوان کواس موضوع کی طرف کے "حالانك بايا مجه بهي ياد نهيس أئ سليمان بھائی نے مجھے بھی احساس ہی سمیں ہونے دیا کہ مارے والد سیں میں۔ میرے کیے و وہ بایا کا ووس "رضوان! کیا سلیمان بھائی کسی کو مل کروا کے میں؟" بہت اچانک سوال کیا تھا اس نے رضو**ان** نے چونک کراہے ویکھا۔ رضوان کواس کمیے وہ بہت " آئی مین __ اگر آیا ابو کے قاتلوں کو یتا جل جائے تو کیا وہ انہیں ہے۔ اصولا " تو انہیں یولیس عجم حوالے کرناجا ہے تا۔ تغیش ہوئی جاہے ۔ ''زارا!کھانا نحتنڈا ہو رہا ہے۔''رضوان کالعجہ ہے

چونک کراس کی طرف متوجه ہو گی۔ "المحيى لك ربى مو-؟" ایک مدهم سی مسکان زارا کے لبوں پر بگھری۔ "كياسوچ ربى بو؟_..." " بحد خاص سیں_" "ميں جانيا ہول تم مجھے نہيں سوچ رہيں۔" رضوان برجسته بولا تووه تحلكعيل كرمس دى-"آپ تومیرے سامنے ہیں۔" "بعض او قات سامنے رکھی چیز نظر نہیں آتی۔" "آپ چیز سیں۔" وہ مجربور اعتاد سے بولی تو ''جھی مجھی یو تنی خوش گمان کردیتی ہو جھے۔'' "كمان كيول- آب كا اور ميرا بهت والسيح رشته ے۔" گلدان میں سے ارد کلے گلاب کی پتول کو چھوتے ہوئے زارا نے ذرا نظریں اٹھا کر انہیں ديمعا-وومسرورسا وكيا-"تم عام لڑکوں کی طرح اپنی فیلنگز چھیانے کی كو شش كيول ميں كر عمل-" کیونکہ میں عام لڑکی نہیں ہوں۔" وہ مسلم سا ''بس تمهارا کی اعتاد و پیندے جھے۔' ویٹر کھاتا سرو کرنے لگا تودہ خاموش ہو گئے۔ 'ویسے آن آپ کو بجھے کیچ کروانے کا خیال کیسے "اليي توكوئي بات شيس-"اس في نيكن كحولا-"كمانے كے بعد شائل كے ليے چليں گے-" حيت ات ديليف للي-رضوان بنس ديا-''بھین جانو۔ ساری شائیک اینے چیوں سے "اس کی کوئی خاص ضرورت شمیں۔" "مرورت وت عند مم مرانان مل آئی تھیں۔ میری ذمہ داری تھیں مکر میں اپنے ہیے کا

W

W

W

S

0

m

W Ш

W

وے ربی محی-بعد میں سہی-یہ سمر ہے حد ہو جل ہو رہا تھا۔ محندے یاتی ہے کسل کے بعد وہ خود کوہشاش بشاش محسوس کرنے لگا۔ پنن میں آگراس نے کیک بنانے کے جملہ لوازمات تلاش کیے۔ کیک بناتا ایں نے بابا سے سکیما تھا۔میدہ' بيكنگ ياؤڈر 'انڈے' کھی اور پسی ہوئی نار مل کا پيک نکال کراس نے اپنے لیے جائے کایانی رکھااور خود انڈے چیننے لگا جب تک جائے بی وہ زیاں تر کام نبٹا چکا تھا۔ جائے مک میں نکال کر اس نے کیک کے أميزے كوسائيج ميں نكال كراوون ميں ركھااور اينا کپ انحاکر پھرے بیڈروم میں آلیا۔ تب اس کی تهيجواورزارات بات بوني-وه حران موكيا-"شايد کوئی ہے۔"وہ ان کے کہجے سے سمجھ کیا تھا۔ زارائے شام کو آنے کا دعدہ کیا تھا۔ وہ قدرے مایوس کیلن شام ہونے میں کوئی زیادہ دریا ہو تہیں۔ ''اس ئے خود کو نسلی دی۔ ''کوئی ہو گاورنہ وولیاں افار شیس اس نے گھڑی پرایک نگاہ ذالی۔ کیک تیار ہو گیا تھا اوراے آنگ کے لیے کریم وغیرو کی ضرورت تھی۔ "سلیم بھی چلا گیا ہے اور۔۔"اس نے الماری کھول کرائے کیڑوں کا جائزہ لیا۔ پھرافی میں سرہائے ہوئے بولا۔ ^{وہ} کوئی ڈھنگ کالباس مہیں۔ بابا ہوتے ہ کیا میں اس جلیعے میں کھوم رہا ہو تا۔ کوئی نئی شرب ضرور بی خرید سنی چاہیے۔" جب ہے بابا کی فیتھ مولی عمی اے اپ

سارے بروگرام خودے اسکس کرنے کی عادت ی دنيا كى مجترين كبانيان عبران ڈائجسٹ شالع ہوگیاہے'

"خدا کے لیے سلیم! مجھے باربار ڈسٹرپ مت کرو۔ جو كام كرنات كرواورجاؤ-"وه يخ الخيا-"بھائی جان! آپ کو یادے آج کے ون میادب مجھے نیاسون کے کردیتے تھے۔ "سلیم نے استگی ہے " تے کی سالگرہ کے دان ۔ "وہ سر جمکا کر اولا۔ زمن نے کروٹ بدل کراہے دیکھا اور علیم نے اں کی سرخ آنھھوں کو۔ پھر زین نے سائیڈ ٹیبل کی دراز کھول کرا پناوالٹ نکالا۔ تب بی نظر نیمبل کے اوپر " ي -- " اس في سواليه نظرول سي سليم كو " ہوا یہ ... " اس نے والث نکال کر میبل پر رکھا۔ ''ان من سے کے کراینا نیاسوٹ لے آؤ۔' "شمیں بھائی جان! **میں نے تو صرف اس لیے کما تھ**ا

کہ آپ جھ سے ساحب کی باتیں کریں سے تومل کا م سمیں و کے قو میرے دل کا بوجھ پوتھ اور بروھ

ر مصرور بيمولول پريزي-

"ميں ايا تھا آپ کے ليے _"

"ابول نين كر تاجمائي جان"وه يج يج افسرده "نعیں سلیم! بلیز تم جاؤ۔ اہمی اپنے لیے سوٹ

ے ل_ے آو۔"ای کے بے حداصرار پر سلیم نے پیسے

مِمْ سِزِقُ لِينهُ جِاوُل گا وَلِينَا آوَل گا۔"مليم_

کاوزین نے آبات میں سرما دیا۔ "جمائی جان! آپ اپنی چیچو کو بلالیں۔"اس نے جاتے جات مشورہ دیا۔ زین خاموشی سے تمیل پر رمص دو چو ول وه ميساريا-

متله سليم - نميك بي كها ب-" فإعجاد وبناكرانيه وينابه فون سيث ايني طرف للسركا فر مجروا عل یا۔ تکر دو سری طرف بزی ٹون سنائی

الايا آب؟___الوه چيخا نعما قعا-الوكيا حن ب- تمهآر بعد من تماكيا كون "باباليد چينک ب- آپ صرف اين شادي ك کیے میری شاوی پر زوردے رہے ہیں۔ انداز میری شاوی پر زوردے رہے ہیں۔ "ساری دنیا بی چیٹر ہے میٹا __ " تناجها لك كا-جب باب بثاليك بي دن شادي کریں گئے۔"اے سوچ کربی شرمندگی ہو آل-" إن اجيما توواقعي بت ^{لك}ه گا-ايني نوعيت كي منفو شادی ہو گ۔"وہ بنس دیتے۔اس دن وہ کی اور کی بات سیں کرتے تھے صرف زین کی اور این-فیل تیزے تیز تر ہو کی تھی مگروواوندھا مڑا می ان سی کر ناربا۔ پھروروا زوایک آوا زے ساتھ کھلا۔ "بمائي جان !" عليم في ب حد حرت ٢ ایا ٢٠٠٠ وه تليد من مند چمپائي موت "ياو شيس ربا_"وور كھائي سے بولا-"كمال ب يه بحوك والى بات ب آپ كو تق انسنانهيں _"

"تم جاگرا نا کام کرو..." وہ مختی ہے بولاتو سلیم **ط**ا ایا۔وہ خالی الذہنی کے ساتھ بستر پر مزارہا۔ " بھائی جان ناشتہ " سلیم بھڑے آموجود **موا**

المجھے شمیں کرنا۔۔۔" سليم كومحسوس موااس كي آواز جماري موري مي وہ خاموتی ہے لیٹ کیا۔ کمرے میں اس کے 🗗 رے اور کھٹ پٹ کی آوازیں آنے لکیں۔ 🥕

''آن کارن کیے گزرے گا۔''اس نے یا سیٹ

" تتما یا و لیا جو گااس نے بھائی کو آئے۔۔" وہ رو "شايداي ليوه جميں بلاربا تھا۔ بان لينے سے وَهُو كُمْ بِهِ حِالًا تِ مَا لِهِ إِنَّا تِي مَا لِهِ فَعَا بُو كُيا بُو كُالِي "وَوَ تهری افسرد کی کا حساس کیے اینے کمرے میں آئی اور بحررات مختے تک اس نے باربار فون ٹرائی کیا تھا۔ مگر جواب ندارد-شايد سليم مجميات كحد چلاكياتها-

W

W

W

ρ

S

m

''زین!اباغه جاؤیار- آن و تمهارا دن ہے۔'' وبي يرشفقت لهجه أوبي مانوس وتحبوب مس-اس کی نظریں علیجے کے تھومتے پرول پر جم گئے۔اس نے شعوری کوشش کی وہ لہجہ 'وہ کس پھرسے محسوس كرنے كى۔ جو روح تك كوشانت كرويتا تھا۔ مُرخال درود بوارخاموشی وافسردگی ہے اے تکتے رہے۔ الاِلے!" ایک مسلی می اس کے لیوں سے ز نهمیں جانے لکیوں۔ مگروہ رویا تعمیں <u>۔ یو</u> طی چست

ووکیک کان رہا ہے اور بابا اس کی پیشانی پر ہوسہ شفقت ثبت كررب إن-اے لگائی۔ جبکہ کراس کی پیشانی پوم لی۔ زین کی انگیوں نے ہے اختیار اے چھوا۔ واکرم بالى كىمنى ربسە نكلاپ

کو تنگماریا۔ جمال ایک فلم می چل ربی سی-

باہاں کے لیے کیک بیک کردے ہیں۔

أيك فالي تن تعابواس كـ اندرِ جا گا-وہ بایا کے ساتھ مل کر شہر کی سو کیس نایتا۔ تاریک کلیوں میر رونق بازاروں سے گزر آ۔وواوگ کھانا باہر

'' یہ تو ہردی پراہلم ہے۔ آخر لوگ کیا سوچتے ہوں

«أربامطاب؟<u> </u>"ووجيران بوانتما-"اب په ميرانمهارا کوئی بوژ توسيس ښــا پيالرد-

تم فورا" اینے کیے کوئی پیاری سی پار ننز و هوند او اور

تهين-زين نے بغوراس خوبرو محص کوديکھا-"بال په جمي ان بي ميس ہے ہے۔" اس کے ول نے تفرت سے کما۔اے زاراب "باں بھئي کيا کتے ہوا حجمی ہے۔"افتخار نے ا كبائية من بكرى شرك كوباايا-"اس نے ہے زارسامو كرشرث ركهدي-"كيول؟ ____ "افتار نے حرت اے ريكيا "بس ميرامود ميس ب-" فخاركواس كامراج برا "ميرا تو ب-"افخار نے وہ شرث فريد كر يا من کردی۔ زین منع ہی کر آرو گیا۔ "میری طرف سے سالگرہ کا تحف سمجھ لو۔"ووکان «تحييك بوافتخار بهائي-"زين نے باہر آگر كها-''اچھامیں چلتا ہوں۔خوا مخواہ میں اتناوفت کے "میں۔" زین نے دور تک پھیلی سوک پر آیا جاتے لوگوں اور ٹریفک کو دیکھا۔اے اینا آپاکم دم بهت تنالگا۔ افتخارنے بغوراے دیکھا۔ "کوئی ایسانهیں جو میراانتظار کرے…"وہابن^و "توچلو پھر آج کی شام ہمارے تام کردد۔"افکار۔ کمااور زین کو بمیشہ آپنا غصبہ عم اور دکھی شیئر کرنے کے لیے کسی نہ کسی کی ضرورت تو رہتی تھی سوجوال سمت ہاتھ برمھا مادہ اس کے ساتھ ہولیتا تھا۔

ہو گئی تھی۔ سلیم اے کئی بار فودے باتیں کرنے پر نوک چکاتھا۔ مگر عادت تھی کہ جاتی ہی نہ تھی۔ اس نے سیف کھول کر میے نکا کے۔ رائے میں اے "بس كيڑے خريد نے نكا تھا۔" "دچلو اور حميس منے طوائی كا خاص سومن حلوه كھلاؤك "افتخارنے دعوت دى-"سوہن طوہ۔"زین نے ذرا دیر کوسوجا۔"جہیں۔ افتار بھائی آج میں آپ کو جائے بلواؤں گا۔"اے افتحار اجها لكما تفا- ندر اورب خوف اے لكما وہ زندگی ی آنگھوں میں آنگھیں ڈال کردیا تھا ہے۔ "آج ميرابر ته دُے ہے۔"وہ مسکرایا۔ "خیرے بحد کتنے سالوں کا ہو گیاہے..." "اتنے سال تو ہو گئے ہیں کہ آپ جھے جوانوں میں شار كرنے لكيس-"زين نے برجت كها توافقار نے ول تھول کر قبقہہ لگایا۔ "بال بھی۔ لگ رہا ہے۔ چلو پھر جائے ہو جائے "افتار نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔ جائے کی کروہ دونوں مارکیٹ آگئے تھے۔افتخار کو این ایاجی کے لیے سوٹ خریدنا تھا۔ وہیں زین نے زارا کو کسی کے ساتھ دیکھا۔وہ دونوں شاینگ کررہ تھے۔وہ نوجوان ایک ایک چیزاس کے مشورے ہے خرید رہا تھااوروہ بیں ہوں ہاں کر رہی تھی۔ زارا کی نظر اس پر سیس بردی هی-

"توبير محى معروفيت..." زين نے انہيں گاڑي سی سے درہ کی ہے۔ وہ کہا رائے ہاؤس کا کوئی اس کی پیشانی کی رکیس تن گئی۔ نجانے کی رکیس تن گئی۔ نجانے کیوں ان میں سے کسی بھی شخص کو زارا کے ساتھ دیکھنا اس کے لیے ناقابل برداشت تھا۔ اسے لگنا وہ بجسپھو اور زارا ایک حکون ہیں جس کا چوتھا کونہ کوئی ﴿ عِيرِا كَ مُكَ كَادًّا مُرْ يَكِتْ اور رِزْيُوم البِّل لنك ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ئیک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ ﴿ پہلے ہے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

المشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الكسيشن ﴿ مِ كَتَابِ كَاالْكُ سَيْشَنْ ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کے آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپريم كوالثي ، نار مل كوالثي ، كمپريسڈ كوالثي ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ الدُفري لنكس، لنكس كويبي كماني کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ملوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



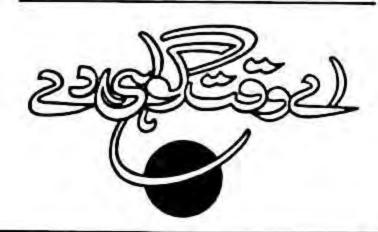


0

m

(106)

المحتجبين



ناولِك

یونیورشی بین ایک زین کا تمنگی بانده کرد کجنازاراکوشدید ناکوار کزر ناتھا۔ کیکن اس نے بھی کوئی نازیاح کت نہیں کی تحی۔ اس کی دوست بھی متوجہ ہونے گئی تحییں۔ ایک دن زین نے اسے مخاطب کرکے کہا کہ اس کے باباس سے لمنا چاہتے ہیں۔ زاراحیان رہ نئی۔ وہ اس کے باباس سانا گئی وہ سور ہے تھے۔ زاراوالیس آئئی۔ اسے اسلام آباد جانا پڑا۔ دوبارہ وہ دان کے باس نہ جاسمی۔ اسلام آباد سے اپنا کہ زین کے ابو کی وفات ہوگئی ہے۔ زارا زین کے کھر کئی تواس پر انگشاف ہوا کہ زین کے ابو رائے جمشید حیات تھے۔ جن پر زارا کے آبا کے قبل کا الزام تھا۔ رائے جمشید حیات تھے۔ جن پر زارا کے آبا کے قبل کا الزام تھا۔ رائے جمشید حیات اس کے سگھام وں تھے۔ زارائی ای کو پتا چا تو وہ رور و کر بے حال ہو کئیں۔

زارا کے آبا کی زمینیں تھیں ہو اس کے آبا زاد بھائی سلیمان سنجا لتے تھے۔ سلیمان نے بی رائے جمشید حیات پر الزام بھی تھی۔ سلیمان نے بی رائے جمشید حیات پر الزام بھی تا تارائی کی زارا ہے بہت دوستی ہوگئی تھی۔ رضوان ہی باہر سیر پڑھ کر آبیا تھا۔ وہ سلیمان سے بہت مختلف مزائی دکھا تھا۔ اور سلیمان کی نسبت بہت روشن خیال اور فراخ دل تھا۔

<u>۳</u> تیسری قیطم

"بهیپی برتھ ڈے نوای۔" وہ بڑبرط کر جاگا۔ "ابھی تک بستر میں ہولیزی یوائے۔" چیچونے پیارے اس کا گال نقیبت پایا۔ پھراس کی بیٹانی چوم لی۔"بہیپی برتھ ڈے جان۔۔۔" "نتمینک یو۔ لیکن میری سالگرہ و کل گزر گئے۔" وہ سجیدہ سااٹھ جمیخا۔ دہ شجیدہ سااٹھ جمیخا۔



ш

W

a

k

S

0

W

k

5

0

C

"افتخار! تم نے زین کو دیکھا ہے۔" کاریڈور میں طنے جلتے اچانک رک کراس نے ہلو کے ساتھ نیک لگاکر کھڑے افتخارے یو جھا۔ " کنی بارو یکھاہے۔" "ميرامطلب كه الحلي-"دونس دي-د ابھی تولا ئېرىرى ميں جاكرسب كو د هو كا دينے كى كوشش كررمات كدوه بهت يزمين لكاب" افتخار نے جواب دیا تو وہ مشکرا کر آھے برمھ گئے۔ دہ وا فعی لا برری کی کونے والی تبیل پر کتاب کھولے نوٹ بک پر آڑی تر مجھی لکیریں تھینچ رہا تھا۔ زارا کو ویکھتے ہی اس نے کتاب انحا کر چرے کے سامنے کر ل- دو مسكراتي جوني سائے آجيڪي- وه تب مجي نظراندا زکر آربا۔ زارانے انگی ہے میبل بحائی۔ تب کتاب کے عقب ہے اس نے خفا نظروں ہے اسے وحمهيل رضوان دا فعي احيما شين لگا...." "آب يمال مجھے كى يوقينے آئى بيرے"اس نے جبنما کر کتاب میل پر پہی۔ "باكسس"وه القمينان ت بول-" بجنھے رائے ہاؤس کا کوئی فردا چھاشیں لکتا۔" "اس وقت آب بھی ہے۔" وہ منہ بُیا! کر پولا۔ "ات برے برے می میں بولا کرتے" زارا حبسم ليج مِن يولي-"ول و تحف للنائب-" "اورجوميراول د كارباب_..." انتواس مِن مِن كياكر على ول السيه ۱۹سے شادی مت کریں۔ "كىسى بۆل جىسى مندے تسارى_" "آپ جمھے بچہ ہی سمجھتی رہیں۔ "وہ شنتا کرانچہ گیا۔ زارابھی اس کے پیٹھے چلی آئی۔ "تماس ملوعي توتهيس دواجها لك كا-" روين دريميان والن سير حي بروك كريانات و

w

ш

بت شروری قفا- "وه مینمیلا کربولا-"بال- تمهين اليما تمين لگا-" "میں آپ کو آن نوگوں کے ساتھ برواشت شیں میں " زارائي حرت اليويكما "میرا تعلق بھی ورائے فیملی ہے ہے۔" "میں آپ اور پہیو کو بابا کے حوالے سے دیلمنا "رضوان بهتاتيج انسان بي..." "بونسه" وه آميزے كو أشار كى شكل والے سائے میں ڈالے لگا۔ "میری ان کے ساتھ شادی ہونے والی ہے۔۔ زارا نے اظمینان سے بتایا۔وہ پورے کا پورا اس کی زارا نے اثبات میں مربلا دیا۔ ''وہ سلیمان ہے " آپ ان ہے شاوی مت کریں۔"وہ ضدی کہج مِن بولا -زارا مسكراوي-"اب وتجبوري ہے۔" "سيس مجبوري ٢٠٠٠" وه حبينجياديا-پند کرتی ہوں اس کو۔۔"زارا آرام سے بول۔ "مبت وسيس كرمن ؟___" "پندیدگی محبت کی پہلی سیڑھی ہے۔ ہو سکتا ازن ب بينى ات ديكما-: آپاس مخف سے ضرور شادی کریں گی۔" ل يزئ كى كيونك جهارا نكاح بهو يكاب اب تو زین نے حد درجہ بے بقینی ہے اے دیکھا۔ ٹیمر ^{ما چ}ے او تنی جموز کر باہر نکل گیا۔ زارائے کیک اوون می ار ما اور یا ہر آئی۔ وہ حیب جاپ سا چھیو کے پاس بیخانف-بعد میں اسنے زاراہے کوئی بات سیں کی عند ۽ تا اور ورند ۽ شداري دان ۽ يو ' ۽ لا

ہوں۔ اور گفٹ تمہارا ڈیو ہے۔ اپنی مرضی کا لے "كوشش كررى بي-" "بال- كيونكه بحصي كيك بنانا نهيس آبار" وونمي "ولي جھے پتا ب كركيے بناتے ہيں۔"ميں نے سوجا آج زالی کرتی ہوں۔" "بٹیں۔ میں علما آ ہوں۔ کیک کیے بناتے "حميس بنانا آيا ٢٠٠٠ وه بادل اس تعاكرايك 'کل بنایا تھا۔۔۔ ''زین نے کی میں میدو نکالا۔ "سوری زین! مجھے جانا تھا لیکن میں نے شام کو آنے کاوعدہ کیا تھا۔ تم غائب ہی ہو گئے۔" "آپ کے وعدے پر کون اعتبار کرتا۔"وہ آہستگی ے بسا۔ زارانے تفکی ہے دیکھاتو سجیدہ ہو کیا۔ "ميراط ميں جاہتاتھا__" "جھے منے کو؟ _ "زارانے جرت اے "بال!"وه ساف كوئى سے كويا موا۔ وہ خاموش ہی رہا۔ کچھ کھوں کے بعد مجھمکتے "کل آپ کے ساتھ کون تھا؟__" زارانے چونک کر گھری تظہوں سے اسے دی**کھا۔** التم نے دیکھاتھا؟__" "ای لیے گر نمیں لوٹے تھے" " پائس ـ "اس نے اوون کرم ہونے کے لیے و ائے رضوان حدد ہے۔ آیا ابو کا " بجھے باتھاان ہی میں ہے کوئی ہو گا۔ آپ کا جاتا

"فرق آو_ خیر- "وه کچه کھتے کتے رک گیا۔ "سوري مِينا!ليكن ثم بجھے تو بتادية اور ساري شام "افتار بمائي لے محصے تھے" " تتنی بار میں نے فون کیا۔ تم رایت کئے تک کھر "خالي كحر كاشخ كودد راتات كيميمو! تحك جا تابون وہ کسہ کر کچن میں آئی۔ مما بیرروم کی سیٹنگ "تسارابري في كفف" "بهت خوبصورت بسس"زین نے پرانی محری ا آر "زارا كمان ٢٠- "اس نے نی گوري كالى ير " کن میں ب شایر تمهارے کیے پہھ بنا رہی زاراانڈے بھینٹ رہی تھ۔ "نمالي؟-"اس في آبث بربلت كرد يكما-"التص لك رب بوسيه كلرتم يرسوت كرياب" "افتحار بمائي نے لے كردى تھي كل_"زين نے "میں تمهارے کیے کیک بنانے کی کوشش کر رہی

ن بو کے اس کی طرف برسھایا۔ كمال غائب رث ؟_ "ممان يوجيعا-میں آئے تھے میں پریشان ہو کئی تھی۔" چیپھوٹے اس کے بال سنوارے۔ ''اتی دیر تک باہر مت رہا ان خالی دروروار کو تکتے تکتے۔"وہ بے زاری سے لویا موا۔ ممانے کچھ کمناچاہا۔ زار ابول اسی۔ "بلیز آپ لوگ اثنی سنجیده گفتگومت کریں اور تم نمالوانیو کر۔" تھیک کرنے لگی تھیں۔وہ نما کرنی شرث پین کر آیا تو ممانے خوبھورت ی ریسٹ واچ اس کی طرف برمھا ب-" بچسپھونے بتایا تودہ پکن میں جلا آیا۔ اس نے شرت کی طرف اشارہ کیا۔ بتایا مجر یو چینے لگا۔ " آپ نے مجھے کوئی گفٹ نہیں

W

W

W

لی۔ آ۔ ی کرکے استاد ہے کو ترجیح دی تھی۔ یوں تھی وہ باتی لوگوں سے ذرا مختلف اور لبل واقع ہوئے ہیں اوربت نرم دل مجی-ان کی تعلیم یون او حوری روحنی کہ دادا نے ان کی مزید قیس دینے سے انکار کرویا تھا۔ ان کاخواب اد حورا ره کیا اور به اد حورے خواب بہت تكليف دية بن زارا! ابائے جابا۔ وہ يہ خواب اينے بحول کی صورت میں بورے کریں۔ میں بروی می می-انسوں نے مجھے اسکول میں داخل کروا دیا۔ یہاں تك توخير ممى كداتن تعليم تو مركوني دلواليتائي أفت توتب ہوئی۔ جب میں میٹرک کے بعد کا بج میں جلی تَلْ- خاندان مِن كُونَى بَعُونِيال أَكِيا- بركُونَى أَباكُو مجمانے آرہا تھا۔ اہا بس بس کر ٹائے رہے۔واوا ئے تو یمال تک کمدویا۔ "ا بني بينيوں كى كمائى كھائے كا عبدالجار-اس ت بهترت ذوب كر مرجار" "أبا پُرجي وُجه نبين بوليانهون بجهج بهي پچھ شیں کما۔ بھی کمی چوڑی عبقتیں شیں گی۔ بال جب بھی میں نئی کا س میں جاتی تھی۔ ابا پہلے دان -ごしめらばしか أُنير إسيدهے كالج جانا اور سيدھے كھر آنا_" "اوربس-ميرك ليه بدايك جمله ميس تفا-ان كاعتاد كاحصار تحال" کھاس کی ایک ایک ٹی توڑتے ہوئے وہ بہت تبعظی ہے بول رہی تھی۔اے معلوم بھی نہ ہوا کب العم آگر پھرے اس کے اس بینہ گئے۔ "بورے خاندان کی تظریر جھ یر کلی ہیں کہ کہاں میں لڑ کھڑاؤں اور وہ اہا کو منہ کے بل کرا دیں۔ میبرے ایک ایک عمل اور ایک ایک حرکت بر آن کی نظر ہے۔ میں آگر بھی بھولے سے گنگنا بھی بوں توان کی نگاہوں میں شک آترنے لکتا ہے۔ میرے لباس میں أكر كوئي معمولي ي تبديلي بعي نظر آجائية توده مونثول مِس انگی دہا کر فیشن کو کوئے گئی ہیں۔ "فیشن" ان کی نظر میں فاقی ہے برائی ہے اور فیشن کرنے والے کو

W

W

ш

m

اینے سینڈل کی طرف برمعایا تھا۔ مطمٰی _"زاران اس کا باتھ پکڑا۔ عظمٰی نے دورجاتی العم کودیکھا۔ وہ شائستہ وغیرہ کے کروپ میں جا مسی میں۔ پھر سید ھی بو کر پینو گئے۔ "مهين واقعي افتحار كا آنا احيمانسين لكتاب." "جن نداق سین کر رہی زارا!اور نہ ہی بن رہی بوں۔ بھے دانعی اس کابول کھر آنا جھا سیں لکتا۔ "وہ ایس بوگون کی بروا ہے 'افتخار کی شیں۔۔۔" " بھے اپنے لوگوں کی پروا ہے۔ جھے اس بات کی فكرت كدوه ميرك بارث من كيا سوچتے بين-"وه زورد - كريول-" یا دو شہیں جانتے نہیں۔" زارا نے بوجھا تو طمیٰ نے دونوں بازو تھننوں کے گرد کپیٹ کر ان پر نعو ژی نکاتے: و ئے سنجیدہ نظروں ہے زارا کو دیکھا۔ "غاط فنہ بال کمال ہے جنم لیتی ہیں۔ قریبی رہے شُك كَي نذر كس طرح بوجاتے ؟__" معلمیٰ کے سوال نے زارا کے ذہن کو رائے جمشید حیات کی طرف موژدیا۔ بال من جائق مول- يه غلط منه يال أيه شك قريبي ر شتوں کو کس طرح کھا جاتے ہیں۔ ماموں بھی تو اس آك مين جل كررا كه موكئه "شَكُ كَا تَأْكُ بِالْكُلِّ اِي طِرحِ المتبارِ لُوجِي فِي لِيتَا عدااوه محب سي معيم من اول-زارانے چونک کراشیں دیکھا۔ "لس كالقبار_!" "ميرك ات توكول كا-" وه أبستلي سي بول-" زارا! ثم میرے خاندان اور کھ کے بارے میں کجھ "مين مجھتي بول دوئي مي كريد ممين ووتي عليه عليه المراه الماء" " بنیادی طور پر ہمارا خاندان زمیندار ــــ معلیم کا رواخ حميں۔خاص طور پراز کیوں میں تو ہالکل سیں۔

"بائی داوے اب کہ کیا لے کر کیا تھا۔"زارائے "ا جار کا مرتبان" انعم دل کمول کر بنسی-زارا نے بری مشکل سے مسکرانٹ منبط ک-''کیاوہ بھی سارے دوستوں میں بانٹے تھے۔'' ''نہیں اے عظمٰی کے ابا بہت اچھے <u>لگ۔ ب</u>قول اس کے آج کے دور میں ایسے سادہ اور دروایش منٹی انسان کهال ملتے ہیں سووہ توایا کی محبت میں ایا ہے مطفے کیاتھامرتان کے کر۔" "توعظمی كابات كياكمات"اب توزاراكومى اس ساری کهانی میں دنچیبی محسوس مور ہی تھی۔ " پٹچارے لے کے کراجار کھایا۔ انتخار کوعظلیٰ ك مائته بينواكر بكورْب كحلاب بقول ابا آج كم دور میں ایسے معادت منداور بزرگول کا حساس کرتے والے نوجوان کہاں دستیاب ہوتے ہیں۔" "مہيں ياب كيے معلوم مواجي" وليونك ميس وين موجود تحلي "الغم كوعظمى كى حالت سوچ سوچ کر بھی آر ہی تھی۔ " تمارے بہت دانت نکل رہے ہیں۔ "عظمیٰ "بال-مظمی دانت پس پس کراہے کھورری می اوروہ مزے سے بکوڑے کھا آہوا کمہ رہاتھا۔ بکوڑے بت مزے کے بے ہی۔ لکتا ے عظمیٰ نے میں بنائے۔"اس کے لیوں سے مملی کا فوارہ چھوٹ میل مطمی نے باتھ میں پکڑی فائل اے معینی اری-"القدكرے يدمب تمهارے ساتھ مجى بوت "بائے اللہ كريد" اس فررا" وعاليم إنداد ميں باتھ بلند كيا عظمي غص ميں اٹھ كرجانے لك زارافيات بركرروكا "م كيول انا خون جلا في مو مي بات كرول كال "في كه دي كا- إجها نبيس لكا اعار- كوني إت سی اعلی بارسی-"العمنے کمااوردوسرے لی محاف بياؤ كالعرولكاتي ومال ت بھاكى تھى كەملىمى كالم

"مجھے صرف اتنا معلوم ہے۔ وہ صحف آپ کو مجھ ہے ،ور کروے گا۔ بھی تھیں ملنے دے گا اور میں آب سے محبت کرنا ہوں کیونکہ بابا آپ سے محبت "اب مجمى تولمتى بول-" "اجمی آپ رائ باؤس میں نسیں رہتیں۔ تب آپ اس مخفس کے سامنے جواب وہوں گی۔" وه وودوسيرهال اتركيا-"زين_!زين_!" زاراً نے پکارا۔ آخری سیرھی پر اہم نے اے " یہ تم تو لکتا ہے اپناموں زاد کوئی پیاری ہو گئی " . "منیں بس_" وہ رک گئے۔ " ذرا زین کو دیکھنے · جمي جمع بعني و مکيوليا کرو- زين کوئي مجيه ضيس جو بحير من تجرت كم زوجات كا-" "ساراون توتمسارے ساتھ ہوتی ہوں۔" "اں اور حمہیں پھر بھی یہ نمیں پتاکہ وہ افتخار کا بچہ عظمی کے بال پھرے جا کہنچاہے۔" '''با؟__"زارائے تیمے نامے دیکھیا۔ ''باں بی کل شام کی ہات ہے ہیں۔''ماہم کو حسب معموا مزا آرماتها-"عظمیٰ کماں ہے؟۔" "رورتی ہے ۔ "اس نے آرام سے کہا۔ "وات__!" انعمات وبال لي آئي جمال عظمي تهامنه چلائے شخت غصے میں میٹھی تھی۔ ''یہ میں کیا من ربی ہوں عظمٰی۔۔'' ذارااس کے "من ائے قبل كردول كى-"دوجي المحى-''بن کر چئیں اے مل۔'' العم نے ہاتھ "میں ہونیورٹی جھوڑ دول کی۔ ذکیل کروا رہاہے بحصرب كالماف."

W

W

W

m

بخشان کی لفت میں سیں۔واسے رہے کہ فیشن کے

میرے ابائے اے اسے شوق میں میٹرک کے بعد

برابروالے نیرس پر دیکھا۔ سمے منے کول کو تمنے گاالی گالی سے نے غیرس کی کرل پر چڑھ آئے۔ "انكل_انكل_مارىبال" زین نے جمک کر بال انعایا اے ان کی طرف الیمال دیا۔ بال ان کے اور سے گزر کر عقب میں ری۔ وہ خوتی سے فیضے ہوئے کیند کی طرف بھا کے۔ بلکی می نسوالی سیخ پر دہ بے اختیار دونوں ہاتھ كرل ير نكاكريج جهيا- وه سياه جادروالي لزكي ايناياؤس بكرے زمن يرجيمي مي-ووزراسااور جمكا "الماموا__?" اؤی نے محبرا کر جرہ اور افعایا۔ اس کے اب کیلیائے پھراس نے بے بی سے چروجمکالیا۔اس کی سیاہ اداس آنکھوں میں درداور آنسو گذاہے ہو وہ پچھ کمجے متذبذب سااس کے جھکے ہوئے سرکو والماربا- فريحار آيا-شيشے كالىباسا ككزا ياؤں كى ايزى ميں تھيں كيا تھا۔ وہ منبط کی شدت سے نحل اب کاٹ رہی تھی مگر شیشہ صنیح کی ہمت شمیں ہور ہی تھی۔ ذین بے اختیار اس المتصرومين نكالتامول-" لڑکی نے زورے آئیسیں تیج لیں۔ زین نے اس کی ایزی تعام کرامتیا دلینے کرزورے شیشہ تھینجا۔ شیشہ باہر آیا ساتھ ہی خون کا فوار چھوٹ کیا۔ لاک کے منہ "لبن نكل تما _" وه تسلى أميز ليج عن بولا-الوكى في آئميس كموليس اور بحل بعل تطلع خون كوديكم

W

تحى- ووبهت دير تنك بهينها يومني يانيول يربينة بمعنور "يايا زنده ہوتے تو بیه زندگی کتنی مختلف ہو تی۔" اس نے ذرا ما جمک کر آتے جاتے لوگوں کو ویکھا۔ ایک رمزهمی والاآطاز نگاتا جاریا تھا۔ نہ تواس کی آواز میں جان مھی اور نہ دجود میں۔ تعرامے زندگی کی گاڑی منينا مم-اس فروي مي لعي كندي رغمت والى لزگی کو غور ہے دیکھا۔ وہ ہرروز ای وقت کیابوں کا میندو انمائے بہیں ہے گزرتی تھی۔ اس کی نظریں بیشه زمین کوچھوتیں۔اس کی جال میں ایک عجیب سا خوف نظراً ثا تعا- گویا ایک ایک قدم سوچ کرر گھتی ہو۔ تب ہی ایک گیند اڑتی ہوئی اس کے عقب میں "اوہ لو۔" کی معصوم آوازوں پر اس نے سے بدل کو

"ا س دن حالت دیمهی تھی اس کی۔ لکتا تھا گولی

افتخار کو میں اس کو تھی ہے۔"دوزارا کو میعتے ہوئے

برجت بولي اورعظميٰ بهت کچھ کہنے کی کوشش میں کچھ

"تم باز نہیں آناہے" زارائے محورا تو وہ ڈھٹائی

بينك مي اتنارويد توتفاكه وه آرام سے تعليم عمل

کرکے پکچھ عرصہ گزارہ کر سکے کیلن وہ سنجیدگی ہے

ابھی ہے کچھ کرنے کے بارے میں سوچ رہاتھا کیونکہ

ونی ایانہ تھا جو اس کے متعقبل کے بارے میں

سوچ سکے۔اے جو کچھ بھی کرنا تھا آئے بل بوتے پر

"زندگی کنتی تناہو کئی ہے۔"اس نے سرانحا کر

ورياك جو رئيات كود يكها- سفيد بكلي قطار در قطار

دریا کے کنارے اثر رہے تھے فعنڈی ہوا کے تم

م آفے والی شام اے اتنائی تنااور اداس کرویق

جمع عن آفوال شام كي أجيس سنارب تحص

"ایک اور شام اواس اور سا_"

ہے بنس دی۔ زارا واقعی افتخارے بات کرنا جاہ رہی

میں۔ مکروہ کرکٹ تیم کے ساتھ ملکان چلا کیا۔

بھینہ کمدیائی تووہاں سے اٹھ گئے۔

ادنمیں عظمیٰ _!" زارائے بے اختیار نوکا۔ "اس سے پہلے تم نے جو پہلے کما۔وہ سب نعیک لیکن اب تم غلط كهدر ربى جو- اكروه واقعى تمهارے ساتھ كلص ب جو كه وه ب توتم اس يول سيس انكار ''میں تو سمجھاتی ہول اے۔ ہم یہ کب کمہ رہے میں کہ تم اے لوکیٹر لکھو۔اس کے ساتھ کھومو چھو۔ میلن اگر وہ بھی تمہیں پند کر آے اور تم بھی اے پند كرتي مو- تواس بات كي اجازت مهيس أرب بھي ریتا ب اور قانون بھی کہ تم شادی کر لو۔ اب اس معاشرے کے ان بڑھ اور جاتل او کول کی خاطرتم محبت کو تھکرا ددی تومی تواہے ہے و قوقی ہی کہوں گے۔" مم اے جو بھی سمجھو الیکن میں می کرول کی۔ میں بھی کسی بات پر شرمندہ ہونا شمیں جاہتی۔ "عظمیٰ وكوئي كناه توضيس كررى بوجوتم شرمنده بوكي اور کمال ہے محبت جیسا آفاتی جذبہ تمہارے کیے شرمندگی ہے "العمن طنزیہ کہتے میں کما۔ "بيه سب كمالي بالتمن بين-"دواس كى بات جمنا اكر زاراکی طرف متوجه بولی۔ "تم بات كروكي التخار __?"

زاراایک طویل سانس کے کرسید می ہوتی-"بال كرول كي اورتم فكر مت كرو- وه سمجه دار ہے۔ سمجھ جائے گا۔۔'' ''سمجھ جائے گالیکن باز نہیں آئے گا۔ یہ تم جھ ے تعموانو "العم يزكر يولى - زارام عرادى -"حميس كيون اتى فكر باس كى فريند تومارى

ابس میں نمیں جاہتی کہ اس لواسٹوری کا اینڈ ام ے كى نے كدواكد ميں اس سے محب

كرتى مول-"عظمى في اس مليمي نظمول س معولل بالأرب أساره الوالواري والمعال فالمواثق

زمرے میں صاف متحرا احیمالیاں بھی آجا گا ہے۔ خواه وه کمتنا بی کریس فل کیول نه جو اور اب تو میں لوگوں کے ساتھ پڑھتی ہوں۔"واستیزائیے ی ہمی بس ری۔ "اب و میرے بلانے کے قل جانس

يے لوگ بھی ہوتے ہیں دنیا میں ۔" زارانے

"خداً کا شکرے کہ ہمارا الگ گھرے اور اس کا ماحول بھی ایسا میں۔جس دن افتحار آیا تھا ابائے بچھے کچھ نہیں کما تھا مگرا ماں نے بچھے بچیب کی نظروں سے ویکھا تھا۔وہ نظریں میرےاندر کہیں کڑ کررہ کئی ہیں۔ تم وگوں کے لیے یہ مزاہے ، تھمل ہے اور میراعم بھر کا اختاد داؤیر نگا ئے۔۔ "اس نے انعم پر نگاہ ڈال۔ دہ

غداق لباكرني بول-

"ميں جانتي موں۔اب تم بي بناؤ زارا!ان عالات میں میں کس طرح اس کی پذیرانی کوں۔"وہ ب

"شاید تم تحیک بی کرری مو _"زارانے ایک طويل سالس مينجي- تجراحانك يوجيخ للي-"كياده

'' پحروبی بات'' عظمٰی نے حبنجیلا کراہے ویکعا۔"مئلہ بیر نہیں ہے زارا۔"

"م میری بات سمیں مجمعیں۔ میں یہ بوجھنا جاہ ری ہوں۔ آگر وہ براہ راست اپنا پر پوزل جبحوا دے

''تومیں انکار کردول گی۔''وہ قطعی کہجے میں بول۔ ودبس ہیں پر آگر اس کا دماغ خراب ہو جا یا ے۔ "العم کو پینس پر آگراعتراض ہو ٹاتھا۔ زارائے تحیرے عظمیٰ کودیکھا۔ "كون؟ كيون انكار كروكي تم؟" ''لوگ تو میں کمیں گے۔ یونیور شی پڑھنے مہیں شر مينيد كريف في محل المراجة وهر م خدر سائع من بول ا

W W

W

ρ

m



کراس کارنگ بیلا پر کیا۔ زین نے اپنی جب شفل۔ حمر روال ندارد تھا۔ اس نے سیاد چادر کا گونہ تھیج کرایزی

خددوا فر كريزى يت علاكيا لاك وكرون ،

"بى مى نىس كىل رى ..." زارائے ریکٹ پھینکا اور خود لیٹ کرسیڑھیوں پر جا "ميں بارنے نميں لئي- مهيں كھيلنانميں آئا۔" "جوٹ بھی بولتی ہیں آپ ۔۔۔" دواس کے برابر ''زندگی بھرمیں نے اسے جموٹ نہیں بولے جتنے تمہاری خاطر ہو لے ہیں۔"وہ بٹس پڑی۔ "میری خاطر……" زین نے گرون تھما کر اے ۴ نی سیلی کے کھ جارہی ہوں۔ لائبرری جانا ہے۔ یو سمی لا نک ڈرا نیو پر نکل کئی تھی و عیرود عیرہ۔" "ایک بچ کو چھیائے کے لیے اپنے جمون کیا خیال ہے۔ میں اور آپ مل کر ایک تج بول ہی نہ وي-"وه سم سجيم يولا-"خدا کاخوف کرو-"زاراجلدی ہے بولی-''انجمی تو لکتاے صرف انسانوں کاخوف سربر سوار ے۔ بلکہ صرف ایک انسان" رائے سلیمان حیدر۔" یکن جس دن میں نے اس خوف کے حصار کو تو زریا۔ وه دن کوئی اور بی باریخ لکھے گا۔"اس کالعبہ عجیب سا 'جب تم اس کہنے میں بات کرتے ہو تو بچھے تم ہے خوف أنے لكتا ب"وہ جھرى كے كربولى- زين "خر آب کو تو جھ سے ورنے کی ضرورت " خر قل کی د همکیاں و تم مجھے بھی دے تھے ہو۔" زارا کی نگاہوں میں شرارت مجل-۱۷ب جانے بھی دیں۔"وہ جینپ کیا۔ "اس دن وتم الن وعوب كررب من كدي يحداما وين في بعض بجيده نظمول سيدا سيو يكما-

w

"، بَلَّم ..." وه مُسَكِّرا يا نچيرد روا زه کھول کراند رغائب ہو کیا۔اس کے قدم محک محک انداز میں اپ رہے پر چی ایسے -" ون تحمیل جمالی جان ہے؟" سلیم نے اسے نطقے " ون تحمیل جمالی جان ہے؟" و بما۔ آتے ہی ہو چھنے لگا۔ زین نے فریج کھول کر "جواجی اجمی میال ہے کی ہیں۔"اس تے کھی كازيه اور سووت كالفاق رفعا-"وہ" پیا شمیں۔" اس نے تھوڑے سے اعکور "، و پیال ہے ہو کر گئی ہیں اور آپ کو پتا ہی لىن - المليم ف بي ين ات ويكما-"میں دافعی شمیں جانتا۔وہ کون تھی۔" "ایب تپ یہ جمی کہیں کے کہ وہ یمال آئی بی اخير آئي توده مهي-" زين نے اعلور کا دانہ منه ميں ڈالتے ہوئے احمینان سے کما۔ سلیم پھھ خفا ہو کر برنوں کی طرف متوجہ ہو کیا تھا۔ زین با ہر نظفے اگا تو 'جانے منیں توانی چل کیوں اس کود**ی۔**" زین نے پلٹ کر حیرت ہے اسے دیکھا پھر سرا ہے نیار! بری تیز اظرے تیری ویسے حمیس اس بات یا خصہ آرہاہ چیل پریا اے دیے ہے۔ ب ١٠٤٠ مليم ف جينيلا كركزاهي " پنوشیں صاحب اہم نے ویوشی او جو لیا۔ ہمیں مِعَافُ لَرُ وَينِ-"وه دونول بائته جوز كر بولا- زين كا فغمہ ہت بلند تھا۔ نجائے کیا تھا نگراس کی پڑھ کھے

وسن والله وو ب زاري اور ياسيت بالكل علم مو تني

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

"اس نے پہلے نفی پھراثبات میں سرملایا تھا۔ زین مسكراتا ہوا پھرے اندر مس كيا۔ وہ خاموتی ہے کھڑی کتابیں جھاڑتی رہی۔ پھراس نے بے کی ہے نونی ہوئی چپل کو دیکھیا اور لب کامنے گئی۔ ایروی ہے دردی میس انچه رای هیس-"او_"اس نے شرب کا گلاس اس کی طرف برهایا۔ مینکو اسکوائش میں برف کے اگزے تیر رے تھے اے ایک دم شدید پاس کا حساس ہوا۔ "سائه به نمایت لے او- آگایف نمیں ہوگ۔" اس کے لیجے میں بلا کی اینائیت تھی۔ جو اس کے کے تطعی اجبی می - زین نے کولی اس کی چیلی ہملی يرر لحي-ده غثاغث كلاس يژهائن-"اور لوک _ ؟" اس نے تفی میں سربادیا اور جادر 'یہ میری چپل پس جاؤ۔ تساری تو سیننے کے **قابل** سیں یونمی نمیک ہے۔۔۔۔"اس نے ایک چیل ياؤل من ذالي أوردوسرى بالحقه من بكرل-میں جاؤ کی۔ یاؤں میں جھ اور لگ کیاتو میں دوسری باری سیس کروں گا۔" اس كاليول بربلكي ي مسكراب اجرى-"موزى بدى بى مركزارا بوجائ كا-الطون والیس کردینا۔ روز تو کزرتی ہو یمال سے۔ شیس جی لرو کی تو کوئی بات خمیں۔ میرے یاس اور بھی چیل وہ متذبذب ی کھڑی اس کے جیل دیکھتی رہی۔ "یہ جسنی رویں گ۔ خود بخود یاؤں میں سکیں

چزمیں۔" زین نے کہا تواس نے اپنی چیل ایار کر س کی پین لی۔ دوات دروازے تک جھوڑنے میں تیا۔ بس وہیں کھڑا دیکتا رہا۔ وہ دروازے کے قریب

حمما کراہے ویکھا۔ آکلیف کی شدت ہے منہ ہے سے کاری نکل آئی۔ وہ جلد ہی واپس آیا تو اس کے باتھ میں رومال تھا۔ اس کے قریب بیٹھ کر اس نے چادر بنانی اس پر رومال باندھ دیا۔ نیمراس کا بازو تھام کر

W

W

W

a

S

O

0

m

وه بحل کی می تیزی سے پیچیے ہی اور خوفزوہ کہے میں

"م___مير حلي حاؤل كي-" الله يت تو كمر تك شين بنتي ياؤ كي- بس ميس برآمدے تک چلی آؤ۔ چند من لکیس کے "وو را سرار کہتے میں بولا۔ لڑکی نے ایزی پر بندھا رومال ویلما۔جو بون سے سرخ ہو رہا تھا۔ مجبورا"اس کے سارے وہ ہر آمہ نہ تک چلی آئی۔ ہر آمہ میں ایک بى كرى محى-دوات چھوڑ كراندر عائب بوكيا- زرا ی ور میں وائیس آیا تو اس کے باتھ میں فرسٹ ایڈیائس تھا۔ نیچے بیٹھ کراس نے بائس کھولا۔ رومال ھُولتے ہوئے زین نے ذرا کی ذرا اے دیکھا۔ پھر

ي بري مو کررور بي مو-" وہ شرمندہ ہو گئے۔ جادر کے کوئے سے آنسو صاف

"شرمنده موت والى بات تهين- تكايف مين برے برے روویتے ہیں۔"پھربس کر شرار لی انداز مين يولا-وهين بحي بيه"

لا كى كالبول ير مسترابث كى رمق بھى نه جاگى - وه لب بھیجا بنی ایزی کو خور کی ری۔ زین نے بنی کی۔ مجر باہر نکل آیا۔ علامہ اِقبال اور ن یو نیور ش کی عیال کی کتابیں وہیں بلحری تحمیں۔اس کی چپل بھی۔وہ انتماکر

یہ نوئی ہوئی چیل پین کر کھرے کھنے کا نیا رواج آفلا ہے۔"اس نے کہا ہیں اس کی طرف برسھا میں۔ 'رائے میں نول جھی۔ ''وہ آسٹی ہے بول اور

جس كا ول جائي- كحريب كلس كر ماركتاني كرني لگے۔"وہ تلملا کر ہولی۔اے زین کے انداز پر حیرت اورغصه آرمانها-"آئس اندر چلتے ہیں۔ "وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر تصدا"مسكرايا- زارانے حفی سے اپناہاتھ محرایا اور مشکوک نگاہوں سے اے کھورتے ہوئے پوچھنے لگی۔ "تم جھے کیا جھیارے ہو؟" "بائے گاؤ۔ کچھ بھی توسیس-ایک لڑکی کی مدد کی تھی ذرا ی۔ یہ لوگ نجانے کس غلط فنمی کاشکار ہو " يونني تو كوئي غلط فنهي كا شكار نهيس مو يا زين العابدين!خاص طورير نسي لزكي تے معاصلے ميں-" "حالا نكمه ميى وه معامله ب جهال لوك _" زارا نے اتحد انحاکراے مزید ہوگئے ہے روک پاتھا۔ ''تم مجھے نال رہے ہو۔۔'' ''اوہ گاڑ_ تو آپ کو مجھ پریقین شمیں۔ بھلا میں آپ سے کیا چھیا سکتا ہوں۔" وہ بے حد بے جارگی "شامد بهت کچھ_" وہ اے شک بھری نگاہوں ہے گھۇر رہى تھى۔ زىن محض كندھے اچكاكرروكيا۔ "اب من مزيد كيا أمول-" " كچه مت كبو- من اب جلتى ؛ ول- " وويقييناً " خفا ہو کر کہ رہی تھی اور زین نے اے رو کا بھی تہیں۔ وه خوداس وقت بهت الجه ربانها_ بس اتناكها_ " چیپو کو مت بتائے گا۔ وہ خوا مخواہ بریشان ہو

W

W

W

زاران اثبات مي سربا وا- محرقدر عجمان والے انداز میں بولی تھی۔ "اور جو میں پریشان ہوں "كأش تم " ووات اين بال شفف مولى كا میں دھمکیاں دینا۔ تم پولیس کوانفار میں" "اس کی ضرورت نہیں۔" وہ قصدا "مسکرایا۔ كتے كتے رك كئ ووبات مجت ہوئے مسكراديا-

ی کیدو کردی-"زین نے بے حد حرت سے اسمیں ا ہے ہوئے وضاحت کی تھی۔ جیسے سمجھ نہ یارہا ہو کہ نى دولوگ تى سىبات كواتئا برطاشوبنار بے تھے۔ '"آئدہ اس قابل ہی نہیں رہو کے انسانیت کے مبراب" ده پیچه زیاره ی مستعل تها اور بهت پیچه کر غر آارو-اس دوسرے مخص فے اے بازو تھام

و سرف ایک وار نیک تھی۔ اس کے بعد رنگ شمیں ویں تھے۔ عمرے عمرے کرتے دریا ا برادس محسب غيرت مت سجهنا جميل-زن نے جابا کہ وہ ان لوگول کی غلط فئی دور کردے ارو کھی جھی سننے پر تمادہ نہ تھے۔و حمکیال دیتے جیسے ئے تھے ویے ہی لمٹ گئے۔ وہ کچھ متحیر ساسم خ چرو ب فصه صبط کرنے کی سعی کرنے لگا۔ زارا تیزی ہے

زن نے ایک طومل سالس لے کر خود کو پرسکون رنے کی کو شکش کی۔ پھر آبستگی سے بولا۔

المنهي غلط فنمي موعني تحيي "اس كالبجه اب للمهم اور يُسوج تفا- زارات تعجب سا

زن نے خاموتی ہے آتے بردہ کر گیٹ لاک کیا۔ "أُنيس وو سليمان مِعالَى.....؟" زارا زيرلب سِلاً بِهِ

کمیں اس کے بندے نہیں تھے۔"وہ بس خود کو فغالب ي كوشش كرربانفا-الو فيم كون تصديول تمهارك كفريس كلس كر امس سے کیافرق پڑ آ ہے کہ وہ میں کیا لگی تھی۔

"بوكون تم لوك " زين كمرًا بوكيا تحادولون چرے اس کے لیے بالکل اجبی تصالی بل کوائی کا وهيان رائے سليمان كى طرف كيا تھا۔ "تمارا بايد" دومرك محص في جارمانه اندازم اس كاكريبان ديوجا-احباس توہین سے زین کا چرو سرخ ہو کر کنٹیاں سلك الحى تحيل-اس في ايك بعظم الماكميان

المجمى توزبان سے بى بات كردے إي الكن كرج کے بعد تم نے اس لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر جھی **دیکھ**ا توزندہ زمین میں گاڑویں کے۔ "كون لركى؟ __ "زين نے الجھ كرانسيں محورا

"ير-" يل مخص نے جل كى جوزى اسك آمے سینکی- وہ اس کے محسنوں سے مراکر کے کری - زارا کا خیال تھا کہ زین اب ان ے بخ جائے گا۔ مراس کی حرب کی انتمان رہی۔ جبدین منعیاں جیسے ان چیلوں کو کھور یا رہا۔ پ**ھراس نے م**ر افعاكر سامنے غصے میں بھرے مخص کوبے مدجرت

"حتبيس شايد كوئي غلط فهمي بوئي ب-" "غلط فنمى كے بتر " وہ چرے بجرنے لگا تعل دو سرے محض نے اس کا بازو پکڑا۔ مجرزین کو **کورت** ہوئے سخت وعلین کہے میں بولا تھا۔ "ہم فیرت پر مل ہو بھی جاتے ہیں مل کر بی ديتين-بهترب اينارستبدل لوي" "میں نے صرف اس کیدوی تھی۔" زین قدوم جبنجار ساکیا تھا۔ نجانے کون لوک تھرایک مجینجاد ى بأت كوكر م في ار فيراز آئے تھے۔ "كيول بهن لكتي تقى وه تيري_" ببليدوالا تريم ا

"میں بہت بزدل انسان ہوں۔ بابا کی محبت نے جمعے واقعی بزدل بنادیا ہے۔ میں واقعی دی کرنا چاہتا ہوں جو كمتا مول مرجم مين بمت مين بي بهر آب لوگ __ آپ او گوں نے مجھے وکھ اور بردل کردیا ہے۔ تعربهجي نه تبنمي تومين خود مين ايساحو صله ياؤل گابي كسه ان کے سامنے جا کھڑا ہوں کہ دیلھو میں اس مخفس کا بینا ہوں جس نے کچھ معیں کیا نکرساری زندگی ایک ب جرم سزا کی طرح کاف دی۔"اس کا چیرہ و ملنے لگا

W

W

W

P

5

0

m

'ریلیکس زین!اس کافیصله توجونای باوروفت المتر منعف عيس" زارات رمايت ت

''جو ہاتھ پر ہاتھ وحرے جینچے وقت کے انساف کا انتظار كرس-وقت انهيس يجه بهي نسيس ديتا-"ووتزخ کر بولا اور زارا کے لیے اس کے مزان کا آرچ صاف بهت تكليف دو تحا- ووالتصح بتحلي خوشكوار مودّ مين بيضا میناایک انت می اترجا آتھا۔ تب بی سی نے بیرونی كيت حزوحزايا تعا-

"شایدلائٹ شیں ہے۔" بیل کی آواز نہ من کر زین بولا۔ پھرسلیم کا تنظار کے بغیر خودیں کیٹ کھولنے چلا کیا تھا۔ کھنکا ہٹاتے ہی اس ہے مبل کہ وہ کیٹ کھواتا۔ کسی نے دھکادے کرچھوٹادروا زہ کھولا تھا۔ جن ہے مودکی ہے سے" زین مبتمالایا۔ دوس بل آف والے نے اے کریان ہے مکر کر زور دار دھکا دیا۔ زین پشت کے بل زمین پر کرا تھا۔ اس کے ساتھ ہی دو سرا آدی بھی اندر داخل ہو گیا۔ زاران براكر كفزى بول-

آنےوالوں کے تیور بہت خطرناک تھے۔

زارا بےافتیار آتے برخی۔ "تم وہیں رکوتی ہی! یہ تمہارا معالمہ نہیں ہے۔" عقب تن أن وألي في الته الحاكر مردو حشك ليح مِن كَمار زاراك وقدم محم محة تصروه بجه موحش ى رك كرنين كود للحف الى المان المان المان

و مصبت میں می اور میں نے انبانیت کے اعلام

"آب ريشان مت مول يحض بكي ميدن موكات . ن

منكفان ضنورت أمين وكياجنكل بش رغيع بن كذا

نے اپنے کرزتے ہاتھوں سے اپنے وجود پر لکے ایک ابك زخم كوشار كرنا شروع كيا- پير تحك كر تمننوں ميں جرہ چھیالیا۔اس کے سومے ہوئے چرے پر کرم سیال أك لكانے نكا تھا اور برزم بے صد حرت اپنا الصوريو حضاركا تعا-وہ جواب کیا ویں۔ بس زور زورے رونے می اے ای ال برغصہ آرہاتھا بھی نے اے جنم دیا اے اپنے باپ سے نفرت محسوس مور ہی تھی۔ کتے تھے اے اس کی مال سے بروی محبت تھی۔ تب بی زمانے کے سمجھانے پر اے سوتیلی مال کی کود میں وے کر خود بھی چلا کیا۔ مچرودا کیدم چپ بوکرسوچے لگی۔ نیون سائن کی طرح ایک کے بعد دو سرا منظر'اس اندهيرے من بعلملائے لگا۔ وہ میمان اجبی بھے اس نے تظریمرے دیکھا بھی نہ تھا۔ اس کوئی و میں نہ لے کے خوف نے اے نظر انمانے کی مہلت ہی نہ دی تھی۔ وہ بس کھر آئی تھی۔ جب ترکاری کائتی بھابھی نے اسے تحقیکیں نگاہوں ے کھورتے ہوئے سوال کیا تھا۔ اس نے خاموتی کا پہلا سبق یا بچ سال کی عمر میں سیساتھا۔جبیا کے الکیوں کے نشان اس کے زرد گال بر پہلی بار خبت ہوئے تھے۔ آج بھی مجھی مجھی وہ نشان فلن لكت ستصده خاموشى سي آهي بريده لني- مراس کی جال کی لڑ کھڑا ہٹ نے سارے را زفاش کردیئے۔

W

ш

W

مدد کرسکتے ہیں ہماس کی؟ کیارائے قیملی اس کے لیے چھ کرنے کو تیار ہوگ۔ میں _ ہر کز میں۔وہ تنا "أياموا زارا إزين كوكوئي يرابلم بيكيا-"ممافورا" ا ن کی مندش یا کئی تھیں۔ زارائے سرجھ کا۔ "بھی بھی بھی لگا ہے۔ ہم نے بہت غلط کیا۔ خوا مخواه اے ای محبول کا بایند کر دیا۔ وہ آزاد ہو باتو ضرورايينيك كونى نه كونى رسته ضرور دُهوندُليتا-" "تم کیا کمه ری ہو-زارا؟"مما پریشان می ہو کر '' کچھ نہیں۔ بس مجھی مجھے جڑی ہونے لگتی ب- اس ساري روين س-"وه اينا بيك افعا كر کھڑی ہو گئے۔ کچھ بھی بتا کروہ مما کو پریشان نہیں کرتا چاہتی مھی اور میہ سمیں جانتی تھی کدوہ انسیس بریشان کر لهندا یخ فرش تھا۔ کمنی خاموثی سے کلے ملتی میب تاریکی کمیں روشنی کی کوئی کرن کوئی نخاسا جَنُنو تَكُ نه تَحَالِيسِ بَهِي بَهِي كُونِي دِلِي بِي كِراهُ كَا يَكُ خوفزدہ ی سیکی تھی۔جوای خاموثی نے عمرا عمراکر اندهرے میں بھررہی تھی۔ و كون مى؟ اوركهال تحي؟ اندهیراان سارے سوالوں کو نگل گیا تھا۔ جواب كمال ت آتے؟_ ''لیابه مارافساد میرے ہونے کا ہے۔''ایک ز^خنی ی سوچ نے اس کے خوابیدہ او نکھتے جا گتے ذہن کو

بیدار کیا۔ اس کے سمارے کے متلاقی بازو بے انتيار تھلياند ميرے نے انہيں تھامااور پھر کی دیوار نے اے سارا دیا۔ اس نے جلتی آ تھوں کو چیج کر

"آن سے "و کھ مندندب ی اسے دیکھے کی وہ اس وقت کمیں عاص طور پر رضوان کے ماتھ لیس بھی جانے کے لیے ذہنی وولی طور پر آمادہ میں تھی۔ نجانے کیوں زارا کو ان لوگوں سے لا ی مور و الرمود نهيس تو پير بحي سي سه " و شايداس ا تذبذب اكيانفا-تبني فوراسبول امحا-"ميں واقعي آج پھھ مھي ہوتي ہول۔ آپ پليز مائندمت يلجي كا-"اب كوه ذرا دونوك ليحيل بولی محی- ممانے قدرے جرت سے اسے دیکھا رضوان محر لجه ويربى ركا-الليا بوا- كونى يرابلم بياس" رضوان ك جانے کے بعد ممانے ہو جھا۔ "رابلم كيابوك-"ووالناان بي سيو **حي كي** "تو بحرر ضوان کے ساتھ کیوں تہیں گئیں۔" "بس ميرامود حيس تھا-" زارا بيزار كن **ليج بن** المهیس كم از كم رضوان كے ساتھ ايماسلوك تهين كرناجات تعاوه تمهارا شوهرب "جانتی بول- تکریه مجمی تو ضروری حمی**ں کہ جب** اس كامود بوتب ي ميس." "الحِيما جائے دو۔ يہ بتاؤ۔ زين کيسا ہے؟"ممالے اس کے موڈ کے پیش نظریات برلی۔ "زین....."ایک بل کواس کاذبن ب**حث کر آن** كواقعه كي طرف جلاكيا-"لياسوين لليل-"مماكى تواز فاع عالا ديا - توود الجه كريولي تهي-"مما!زين كتنااكيلاب-" "اکیلا کوں۔ کیا ہم نئیں ہیں۔ **"ممافورا مولیں**" "ممي"زاراات زائيا اداني مطرالي يم كياجي أس ك_جس رشية كاوه اعلان تبين كرسل ہم کی کو بتا نہیں کتے تو کیا معنی رکھتا ہے **یہ ہارااور**

اس کا تعلق۔ فرض کری اگراے کوئی پراہم ہو۔ کیا

"بوكر جية بين ده برئة تمين بيه محاوره توساي گا آپ نے۔" زارا کی تشویش ویریشالی بر طمانیت بی اك الرى اس كے اندر مجيل كئي۔ "بس ایناخیال رکھنا...." (اورجس بل بابان اس دنیا سے مند موڈ اسمیں نے سوجا تعاشا يدبيه بمين ميري قسمت مين لكه وي كي ہے کہ اس دنیا میں کوئی ایسانہ ہوجومیری کسی تکلیف پر تڑے اتھے اور ابوہ برسکوں انداز میں مسکرایا۔ محبتوں کے اس خزانے کو کمان سنبیال رکھوں۔) زارا کے جانے کے بعد وہ بذروم میں آگیا۔ اس کا وصیان اس کالی جادر والی لژگی کی طرف جلا گیا۔ اس كمات يرشكنون كاجال سابحيه كياتفا زارا كحر آئى تورضوان بيضا تفالااست وكم كالحربور

انداز میں مسکرایا مجله زارا کھیے باری ہو گئے۔وہ اس وقت رائے باؤس کے کسی مکین کا سامنا نہیں کرنا د کماں رہ منی تحییں زارا۔ رضوان کافی در_{یا}ے انظار کررہا تھا۔"ممانے یوسی یوچھا جبکہ وہ جاتی تحیں کہ زارا کہاں ہو عتی ہے۔ "العم كي طرف كني تحتى-"زاران مختصرا"كما "بحر رضوان كى طرف يكيت بوع تصدا "مسكرائي-"جيسا تظرآ آمول."اوروه بيشكي طرح بهت فريش نظر آرباتھا۔ "كمانا لكواؤل تمهارك لي_"مما كفرى مو ورمماجان محوك ميس ب- ربخ ديب-"وه الهيس ثال كررضوان كے تين سامنے صوفے پر منجنے W

W

W

a

m

''میرا خیال تھا۔ ہم لوگ آج آؤننگ کے لیے

بعابھی کی نکامیں اس کے جرے سے مسل کرایزی پر

بندهی می اور پھر مردانہ میتی چپلوں پر رکی تھیں۔ عمر

ری میں غرے ای کراس کے جرے یہ جی میں۔

اس موال تفيد شك كو زياك مانياس ك

كرويه فكارك فك ووسارى جان سارزكى

"ارےال۔یہ کیاہ؟"اس ایک جملے میں ان

کھولا۔ مگر کمیں کوئی منظرنہ جاگا تھا۔ بس وہی آیک

ں کے لیوں پر سسکیاں مخدمو کی تھیں۔ اس

"رونی ہے کیسی وشنی۔ ابھی ظہور آگیا تو مجھ پر برت كا-"بتول فيكارا-وتواله بنا كرمنه مي ركف والاباب نهيس- كحات ے تاراضی بر سوسومتیں کرکے کھلانے والی مال بھی لمیں۔ جم وجال کارشتہ تو قائم رکھناہے آرالی لی۔" اس نے آبھی ہے ہاتھ برھا کر نوالہ توڑا۔ بتول قدرے مطمئن ہوگئے۔ "سب نھیک ہو جائے گا۔ میں سمجھاؤں کی ظہور كو_"بتول في سررباته ركه كر سلى دى-نین آرا کادل جابادہ اس کا ہاتھ جھٹک وے مکروہ بت بن مبینتی رہی۔ بتول یا ہرنگل گئے۔ دروا زہ ایک بار جريز ہو کماتھا۔

سب سے چھپ کر بیٹھ جانے کی خواہش اے لا بَرري كي كون تك لي تمي اوراب وه ي متصدلكيرس كهنيجا موانجانے كن سوچوں كے كر داب مِين الجعالمُقابِ كَبِي سوجٍ كا جِهرِهِ والشَّح نه تقابِه وه الجعي الجھی سوچوں کے درمیان بھی بایا سے شکوہ کرنے لكتا- بھى زارا اور پھيوكى محبول يرغور كرنے لكتا-تو بھی ساہ جادر کی اوٹ سے موہنا سا سما سما مکھڑا جھانگنے لکتااور پھروہ لوگ __ "كون بوسكة تتيج"

W

W

W

0

C

t

C

وہ سب کھے بحول کر پھرے ان بی کے بارے میں سویے لگا۔ حقیقت توبہ ہی مھی کہ چھلے دو دنول میں زین نے اس لزکی کے بارے میں سوچا بہت تھا۔وہ الم بھی جران تھا۔ بغیر کسی معقول وجہ کے ایک ذرا ى بات كى بنياد يروه لوك كس طرح غلط فتى كاشكار مو

"عجيب جائل اور شكى مزاج لوگ تصر زارا وبال نه مولى توين بتان ال-"وه ايك دم صغيلا سأكيا-ورائم في مواوى ع بى الناشون كرواي دین نے چو تک کر سرا تعلیا۔ پھر دارا کو دیا کر مطرا اس ن قباس المعنون يمر يوري بيانيا - تامال

مكان _ كى لا كه كا بو گا- پُعرنيا زيزها لكھا ہے كوئي بمترسته بي نكالے گا-"بتول في مشورد نيا- ظهور كي زور تو یول بھی اس کے ہاتھ میں تھی۔ جو وہ کہتی آئیس بند کرے عمل کریا۔ "مول- كمتى لوتم تعليك مو-" ظهور في يرسوج البريه بكراس كمام كر آنے يملے کچھ کرلو۔ کمیں وہ ساتھ ہی نہ لے جائے۔" ''یوں جانے دیں تے بھلا۔'' ظہورنے کما بحراثھ

كرچل منف لگا- "هيل مشوره كريابول نياز - تم اسے کچھ کھلایلادو۔ کہیں مرمرای نہ جائے۔" ظہور کے جانے کے بعد بتول کچھ در یو سمی میمی موچی ری۔ چو لیے میں آگ بھی کئی تھی۔ پھراس نے مرجعنك كردوي حج بلوے ہنڈوانیچا آری۔ چنگیر افعا کر دیکھا۔ اس میں دوسرکی روٹیاں بڑی تھیں۔ بول نے رونی پر آلو گا جروں کا سالن ڈالا۔ پھر چنگیرا تھا کر کونے والے تمرے کی طرف جل دی۔ کھٹکا اٹھا کر اس نے دروا نہ کھولا۔ دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھی نین آرائے تحفنوں ہے مراٹھا کراے دیکھا۔ بتول نے چلیراس کے قریب رکھ۔ "رونی کھالے ارایہ" بتول کے کیجے میں خلاف

"تم تو مجھے ہی قصوروار مجھتی ہوگ۔ میری مجھی معل ماری کئی اس معے جو جا کر تمہمارے بھائی ہے کمہ يحى- وه تو يول بھى عقصے ميں ياكل مو جا آ ب مسح ے دروازہ کے سامنے جاریائی ڈالے بیٹھا تھا۔ اہمی المرتكانومس معلى لي آلي مول-"

معمول بلکی سی نرمی تھی۔ نین آراکی آ تھوں میں

رو مین آرا بوشی چنگیز کو کھورتی رہی۔وہ کمنا جاہتی کی کہ بھابھی یہ کمائی اے سنانا جو تمہیں جانیا نہ ہو۔ مل في توجين س آج يك تمارا بربرروب ويكما الم مرده لبسة رولي كو كمورتي راي-الصياحة موك لي تحي مكرو منذيذب تحي- شاير جانتي حي لدائل الدروى كے معنى وكد اور إلى كا التا معلوم

اے وہ ہمت در کار تھی۔ جو اے کوئی انتہائی **قدم**

"مرجانے دو-" کیسی سفاکی تھی اس کے لیچے میں۔ بتول نے ہنڈیا میں ڈوئی تھمائی کھرڈ مکن رکھ کر الاین سرکیوں لیتے ہو۔ بلاؤ اس کے مامے کو۔ آجا یا تفائیسی ں کے ٹوکرے افعائے جیم کیے مربر ہاتھے۔ یہ انجام ہو آ ہے۔"وہ تنفر کہج میں کمتی ا "بلوایا ہے اے بھی۔ بس می ڈرے کہیں وہ ساتھ لے جانے کی بات نہ کرے" المهور کے کیج

"انے نے کر دول مرفی مرفے کامکان ہاں ے نام وہ آن میرے نام اردے عجرمیری بلاسے جهان مرضی دفع بو-"وه ایک دم بحرک کربولا تقل بتول کی تیوری جڑھ گی۔

" ججھے تواس بڑھے کی عقل پر حیرت ہے**۔ لے ک**ر یوتی کے نام مکان کردیا۔ کل کو بیاد ہو تو جا س**یداد توجل** ئى ناغىرول ك<u>ى قىنى م</u>ى-"

"اس کی تو مت ماری کنی تھی۔ پر میری سمجھ ش مين آيا- مين كياكرون-"ظهور كيح ألجه كربولا-"كرناكيات وكحدة واوهمكاكر مكان الينام للهواؤاورا اس اس كے مائ رخصت كر وو۔ ہم کمال اس کی رکھوائی کرتے رہی۔ مجانے کون کون سے کل کھلاتے والی ہے۔ ہم تو بول بھی بدیام مِن سوتيلي جو موت "

"ات نام لکھوالوں اور وہ جو نیازے " وہ طنزے ۔ پیر

"اے اینے ساتھ ملاؤ۔ ورنہ وہ مجھ مجی میں كيفد - كا-"يول في محوره ديا-" آدها مي ال جانية والمتيمة عديد برعي بنواقع كي بلدين بهاها

انحالے پر مجبور کردے۔

"میراجو مانوت گیا تھا۔" نجانے کیابات تھی کہ کوئی خوف اے جھوٹ بولنانہ سکھاسکا۔وہ بیشہ ڈر کر سارے بچاکل دی تھی۔ بھابھی کی آ تھوں میں ایک شاطرانہ ی چیک ابحري ببت عرصه بوا كحرمين كوئي بنكامه نه جا كاتحا' ململ طور پر ظهور کی طرف متوجه ہوئی۔ اور قدرت نے یہ موقعہ پلیٹ میں رکھ کر پیش کیا تھا۔ اس قابل تفرین وجودے ہمیشہ کے لیے نجات حاصل كرف كاليك خواصورت موقعد-ان كرزان فيل بحرمی اس ڈرامے کے سارے ڈائیلاک ترتیب ظهور کو پچھ اور تنظر کررہی تھی۔ اونی ال ... میں مرکق-" مِي أيك بِل كُوتْ تُولِينُ جُعِلِي. یہ پہلا ڈا ٹیلاگ تھا جوانہوں نے نین ہارا کے

كندهم يردد جعثر مارتے بوئے بولا تھا۔ پھروہ ليك كر بھائی کے کمرے میں کھس کنیں۔ پیا مہیں وہال کون ساسين لكها كيا- بس وه بجرا بوا با هر آيا تھا- اور اس نے وہی چیل اٹھائی تھی۔ وہ بھا بکا سی پلتی رہی۔ پھر پیخ چخ کرمعانی مانگنے گئی۔ بنا کسی قصور کے بس اے عآدت می ہو گئی تھی۔ مار کے خوف سے وہ جرم کی نوعیت جانے بغیر معانی ہانگنے لگتی تھی۔ جو اس کے ناكرده جرم كو ابت كرف كے ليے كافى موتى-تب بھی دوبس سی چھ کے کر کہتی رہی۔ واب شین کرون کی۔اب شین کرون کی۔" الب مہیں کھ کرنے کے قابل ہی کہاں چھوڑوں گامیں۔۔ "اس نے اسے مسیٹ کر کمرے میں روی مال کی طرح پھیتک کردروا زہیند کردیا تھااور اب و پھرے اے اللہ سے شکوہ کنال تھی۔ كيون محى دوسيد كياس كابونااتا بي اجم تعا-اگر تھاتو کس کے لیے۔ أكروه نه بهوتى توكمال كمي واقع بموتى-شايد كميس بهي

میں۔اس نے ایک بار مجر سوجا اے مرجانا جاہے۔

مرجانا انانيت اكسي بعناكه زعور بناء

اس نے تھک کر محضنوں میں چروچھپالیا۔ شاہد

«شش_شيشه لگ گيا تعا-"

W

W

W

S

0

0

m

طرف جھکا۔ "میں رائے سلیمان حیدر کے پاس جاؤل اور کموں "بائے! میں ہول زین العابرین- رائے مكندر حيات كالكويا فرزند- كياا يكبيريش موتے اس کے اور کیا کرتے وہ اس کمی پسٹل نکالتے اور کولی واغ دية ميرب سيني ير-رباجواز 'توخاصامعقول جواز ے ان کے پاس میں ان کے باب کے قال کا بیٹا وں اور اے باب کے قائل کی سل جم کرنے کا بورا حق حاصل بياسيس بياي כונות אות לש-"يه ب ميري زندگي- اور آپ متي بي زين العابدين تم ايي زندگي جيو ... پيه زندگي ب زارا-اے ساے زندگی متی ہی آسسہ کیا اس سے زیادہ پر سکون کمیح موت کے تہیں ہوں کے اور پھر میں کیوں جیوں ایسی زندگی۔ میرا جرم کیا ہے۔ کوئی تو جرم نظر ميرے نام خواه معمولي كيول ند مو- ميں سي طرح تواس فراریر خود کو آماده کِرسکوں۔"وہ ایک طیش میں بولے چلا گیا۔ اس کی آنکھول میں ایک وحشت ی "زین پلیز_ کنٹول پورسلنے __"زارانے

W

W

W

C

O

لجاجت ہے کہا۔ زین نے سوپ کا پیالیہ دھکیلا اور خود ایک جفتے کے اور کیا۔ ''سوری-ججھےاب بھوک نہیں ہے۔'' یہ کمہ کروہ رکا نہیں تھا۔ لیے لیے وگ بھر تا جلا كيا- زارا اب جيني سوب كے پيالے ميں بھائلتي

ينم آريك كمرے كى محتذك ميں ازتے شام كے كرے سايوں ميں يا ہرے آئى آوازوں كے بجومنے ایک شور بریا کرر کھا تھا۔ وہ ٹیم جاں سی چاریا لی کی ٹی پر مر نكائے أينے اور لكے الزامات كى فهرست سنتے مجھی جھی اے شک ساہو یا۔جس نین بارا کی دہ نوگ بات كررے من وہ ميس كوئى اور ب اور وہ مخض جس کے ساتھ اسے منسوب کیاجارہاہ۔

"اوك ليو احد جهي بيركماني بار بار سيس سنى..." ذارا تر كرويٹر كى طرف متوجہ ہوئى۔ جوسوپ مرو کررہا تھا' زین ایک طویل سمانس لے کررہ کیا۔ حقیقت بس اتن ی بی تھی جے زارا قبول سیس کر ر بی تھی۔ سووہ لوگ خاموشی سے سوپ پینے لکیہ ت ہی زارا کی نگاہ بھٹک کر داخلی دروازے کی طرف ئن-ایک بل کواے لگاس کی روح فتا ہو گئی ہو۔ مسلمان بھائی۔ "اس کی آواز سرکوش سے زیادہ نہ تھی۔ زین نے چونک کر پہلے اے پھراس کی نظروں کے تعاقب میں لیث کردیکھا۔وائٹ کائن کے شلوار سوٹ اور واسکٹ میں ملبوس اس سنجیدہ 'خوبرو

اور پرو قار مخض کو و مکھ کراس کی کٹیٹی کی رئیس تن من - اس کے ساتھ رضوان بھی تھا۔ زین نے لمِث كرزارا كود يكها-وه يجه يزل مي نظر آني- زين لب بيني سويد من ويج كلمان لكار الب دیکھتے ہیں آپ ہمیں کس طرح متعارف كواتى بن-" زارا في چونك كرزين كور يحما-وه

تدرے سنجیدہ نظر آیا۔ زارا نے بنا چھ بولے سوپ ك بالے كى طرف متوجه ہوتے ہوئے ان لوكوں كو نع نازرنے کی دانستہ کو سش کی۔جبکہ دھیان بورے كانورااي طرف تفا- كچھ لمح كے بعداے احساس ہوا کہ وہ لوگ اب وہاں میں ہیں۔اس نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھاکر دیکھا۔ وہ لوگ اب وہاں نہیں تھے۔ ثماید ان کا ارادہ بدل کیا تھا یا کوئی امپورننٹ کال۔ کونکہ جس مل زارائے انہیں ویکھا سلیمان بھائی فن بربات کر رہے تھے۔ زارا کے چرے پر احمینان ما بمحر کیا بجکہ زین کے لبول پر بھری طنزیہ مسکراہٹ مخداور کمری مولق تھی۔

" یہ ہے میرا اور آپ کارشتہ 'ڈرادرخوف کی جادر م لبنا ہوا۔" سوب کے پالے میں چی تھماتے اوٹ اس کالبحہ کمرے طبر کا عماز تھا۔

'جائق ہیں۔ اس مِل میرا کیا دل چاہا تھا۔"وہ الأول التيايال ميزك كنارك يرنكا كرورا سااس كى

"رائے قیملی میں اجھے لوگ بھی ہوتے ہیں۔.." "رائے فیلی انسانوں پر ہی مشتل ہے۔ ہائے واوے میرے اور مما کے بارے میں کیا رائے ہ تهماری..."زارا کواس کایوں کمتابرانگا تھا۔ تیب بی سجيده لهجيس يوجيف للي تفي-"آب دونول تواسيشل پيس بين-"وداس كى خلكى محسوس کرتے ہیں دیا۔ "احچا چائيز جَلوگ-" وه لوگ پارکنگ ميں پينج

كن تصر زارات كارى كالاك كلولت موع يوجها وجهال آب لے جلیں گی کیو بج میں توغریب ما بندہ مول۔ یہ موٹلنگ وغیرہ تو افررڈ بی میں کر

سكتا-" و كنده اج كاكربولا تعا- زارا بنس دى- و دونول جائنيز ريستوران ميس آسك الالاك المعتدير في الله معنو

" کچھ بھی ایا جو سجھ میں آسکے کہ کیا کھارہ ہیں۔"زین نے ریستوران کا جائزہ لیتے ہوئے ہول می جواب دیا۔ حالا نکہ وہ اور پایا اکثر جائیز آیا کرتے تھے۔ زارا نے مسکراتے ہوئے آرڈر دیا۔ زین اب جی ریستوران میں آتے جاتے لوگوں کامعائنہ کرمیاتھا۔ جبزاران ہمتلیت یوجھا۔

"وولوك بيمرتونيس آئے_" "وہ کون....؟"زین نے چونک کر یو جھا۔ ایک پل کواس کے ذہن سے نقل کیا تھا کہ زارا کم بے بارے میں بوچھ ربی ہے۔ بھرایک دم یاد آنے یہ سی میں کرون ہائے ہوئے بولا تھا۔

"وہ اوکی کون محی_" زارائے پوچھا۔ دین

"آپ کوشاید میری بات بر بقین شیس آیا تھا۔ میں واقعي خاصا شريف نوجوان مول- سي افري كواس انداد میں سیں جانا۔وہ تواس کے اوک میں شیشہ لک کیاتو

"جھے کس سے ارا ہے میں کس سے اوسکتا موں۔"اس بالبجہ مایوس ساتھا۔ "بونسي"زاراني ملك مرزنش ك-"ي '' بھی جمجھے لگتاہ۔بابانے مجھے بہت بزدل بنا وا ہے۔ میں بھی کی سے سیں اوساتا۔"اس نے پین کوزورے دبایا اس کی نب ثوث گئے۔ "لزنا کوئی انچھی بات بھی نہیں۔" "جو لڑنا نہیں جانتے وہ بیشہ ہار جاتے ہیں۔

W

W

W

m

میرے بابا کی طرح۔"اس کے کہتے میں طنزاتر آیا۔ زارائے دانت اس کا جملہ فا اناز کیا اور بات بدلتے "میں کافی درے مہیں تلاش کررہی محی-" "کیوں۔" زین نے نظموں کا زاویہ بدل کراہے

الیوں ہی میں نے سوجا۔ آج ہم کی با بر کرتے جي-كوني كلاس توسيس بي تمهاري-" دارا ديليدري تھی وہ پھریا سیت کاشکار ہو رہا تھا۔ سواس کاموڈ بدلنے كواجانك بى يان يناجيتى-

و كلاس توكوني شيس--" " توبس *گرا* گھ جائے ہے۔

"میں تو تیار ہوں۔ مرکس جو آپ کے رضوان صاحب مل محية توسد"زين نے كفرے بوتے موئے

"توكيابواانيس بحى ساتھ لے ليں كے..."زارا نے قدرے لاہروا نی و کھائی۔

"اليهامتعارف لياكمه كركروائيس كي مجهيس" "نهما پھے دوست بھی توہو کتے ہیں_"زارانے مسكراتے ہوئےاے دیکھا۔

وسوچ لیں۔ میں الحجمی خاصی پرسیلٹی رکھتا ہوں اور عمريس آب سے پھھ براى لكتا ہول كا-موصوف جيلس بوجاتي ك-"زين في جيئرا-

"جسٹ شٹ اید رضوان ایے تہیں ہں۔۔"زارائےاے تحور کردیکھاتودہ نس دیا۔ پھر

بدنام ب-"بتول بائد نجا كربولي-" پھر تم لوگول نے سوچا کیا ہے۔" مامے مقبول نے قدرے بیزار کہے میں یوجھا۔ وہ باربار کی دہرائی گئی باتول سے اکتا کیا تھا۔ "سوچناکیا ہے۔ بیاہ کرنا ہے اس کا۔ کوئی او کار کھیو يندمين-ادهرشريس رشة مانابت مشكل كامت اور أب يملي والى توبات مجمى حيس ربى-بدنام أوكى كو تو "كَذَا بِي نه تَفَاكه ظهورا بني بمن كے متعلق بات "ميرك سائحة بينج دو- من خود بي كوكي معقول إوكا ومليد كراس رخصت كردول كاله"مام في أبستلي "وەرائنىم،وكى تبنايە"بتول برمبردائىيە الوجي رو_"ظهورناے کرکا۔ مجمائ طرف متوجه موا- "تمهارے ساتھ بھیج کر جک ک باتیں سنیں اوگ تو تھی کہیں کے سوتیلی بمن کا بو جونہ انھاسکے۔اس نے توجمیں کہیں کانہیں رکھا۔ یہ جمیں تودنيا كامنه ركھناہے" "مرت ہوئے باپ کی کمی بات کا لحاظ ہے ورنه...."نياز پاچه زياده ي جذباتي قعا-"تواب میں کیا کروں۔ اس کے ساتھ جو سلوک مجمی تم لوگوں نے کرنا تھا کرلیا _{ہے۔}"ماما اس وقت خود کو بے حدیے بس محسوس کررہا تھا۔وہ جانتا تھا آرا ایسی لز کی شعیر۔ تکروہ ان لوگوں کی بات بھی شعیں نال سکتا "كرناكيا ب- بس كوئي لؤكا ديكسو- برادري مي منتم موركوني تومو كا-" "برادری می اب کون رباید" اے مقبول کا زئن دوردور تكسوج رباتها- مربر طرف ايوى يى اليه اب مم كيا جانيس- حالات تهمارے سامنے ہں۔ تم خورسانے ہو۔اس سے سلے کہ الی مرے فرر جائے کوئی ستباب کراو۔ ورنہ امارے یاس تو

W

w

کی سوالیہ نظریں اس کی طرف انھیں وہ تھکے تھکے انداز میں چارپائی پر بیٹھ کیا۔ بہت دیر جوتے کی ٹوک پر نظري جمائے رکھنے كے بعد مام مقبول زيراب "وهاليي توشيس لگتي-" "الی ولی کے سرر سینگ نہیں ہوتے قدم بفظتے در کتنی لکتی ہے۔"بتول چیک کرہوئ۔ "غلط فهمی بھی تو ہو علق ہے۔ "مام مقبول نے "كُولَى غلط فهمي شيس ب ماما- بتول كواس في ور كاركسب الحديماديا ب-"ظهورب دارى -الواب كيول مكرراي ب-" "میسنی ہے اور پھر کس کا حوصلہ ہو گاکہ خود اینے کروت سب کے سامنے کھو لیے بھی چورنے بنی کماکداس نے چوری کی ہے۔ "بتول نے بات کمہ کر نائید کے لیے ظہور کی طرف دیکھا۔ امیں نے تواس پر اعتبار کیا۔ مبح وشام نکلتی تھی یڑھائی کے بمانے کون جانے کمال جاتی تھی۔اب من اپنی دکان ویلیوں یا گھر بیٹھ کر اس کی تکرانی كرول-" ظهور بحرث كر بولا تحاله تب بي بيرولي دروازے پر بلکی می دستک کے بعد نیاز اندروا عل ہوا۔ "ومليكم السلام..." مات متبول _ ذراسا سرافحا کراے دیکھااور پھرے جوتے کی بوک پر نظریں جما ور تم من ما۔ چل ميا يا۔ ابن بھائي كے كرووں کا۔ "طنزیہ کہج میں کہتاوہ اس کے قریب بیٹا۔ "تمهاری مجمی تو کچھ لکتی ہے۔"اس نے آہستگی

واس دنیا میں کوئی توالیا ہوجو بتا کھے میری ہے منای پرانتبار کرے۔" "میں نے کچے بھی میں کیا مام۔"اس کا کمزور ویے بس لہدشاید اس کا دفاع کرنے کے قابل نہ تھا تبى ما ان اكلاسوال كيا تحا-"وتوتورژی صابردهی تحی<u>"</u> يه " تحمى "نين آراك دل مين تيري طرح نگاتھا۔ الون ہے وہ۔؟" تب نین آرائے ہے افتیار " کاش دا تعی کوئی ہو آ۔ شاید تب پیے جرم **مزا کا** احساس تونه ماريا_" "لمالياض ايي بول-"اس في س بعارى ے سوال کیا تھا۔ اس کا ول آج بھی اتنا ہی یا گیرہ ومصفاتها ليس كوني ذرائي بحى إيماني فد محى اس کے دل میں۔ مکراس کا ماہجی تو مرد تھا۔ انوليايه مارك جوت بولتے ہيں۔" "بيران سے بوچھويا اپنے ول سے بس مجھے بد مت یو چھو آما کہ میرے پاس تو کہنے کو بھی کچھ میں۔ یہ ایک زخم لک کیا تھا۔"اس نے اینا اول ا کیا۔ "بس ٹی اندھی تھی اس نے میری جکہ کوئی جی بیوتی شاید وہ بوں ہی مرد کر ما اور میں نے **تو پہلے** اے بھی دیکھا بھی جمیں تھا بلکہ اس دن بھی جمیں ويلما تعام من توبي مجي مين جانق اس كانام كياب و کیا کر آے۔ مایالیہ لوگ بچھے صنے نمیں دس کیے جا میں یہ ایبا کیوں کردے ہیں۔"وہ دونے کی می " بجھے اے ساتھ لے جلوالا مجھے یہاں تنیں رہتا۔" اس نے سرا تھا کر پہنی کہے میں کما۔ مادم سادم كم صم مينانجان كياسوج رباتها بمرايك طويل سالس "اما! من تمهار يسائه جاؤل كي ٢٠٠٠ من بارا نے بھرے کما۔ می ایک رشتہ تھا۔ اس کی آس اس

المائد البات من سربلايا- بحرابرنكل ميدسب

كون تھا....؟وہ تواس كانام بھى تہيں جانتى تھى۔ وروازه كملا تعااور مين مارابيدروانه بندكردينا جابتي تھی۔ہیشہ کے لیے۔ سیکن وہ بول بی پڑی عکر عکر تھر کھلے وروازے سے باہر جھا علی ربی۔ جمال محن کا ایک حصه اس کی نگاہوں کی زومیں تھا۔جہاں افسردہ دیر مردہ ی شام بلفری تھی۔اس نے پھرے آوازوں پر کام " تھی سوتل پر میں نے سگی سے بردھ کرچاہا۔" ''احیما_" وہ عجیب سے انداز میں مسکرائی اور جس محض کووہ یہ کہانی سنائی جار ہی تھی۔ کیاوہ بالکل کسی شریف از کی کے یہ لیجنن تو نہیں ہوتے کہ یوں جا کر اوکوں سے ملے۔ میری تو تاک کٹ کئی۔ سطے اور یہ کیسی زندگی ہے جو میں جی رہی جوال کیا ہے وانعی ہے جانے کے قابل سے "ایک بار پر کھ کھا كر بيشہ كے ليے سور بنے كى خواہش نے بري شدت ے اس کے اندر سرا تھایا۔ ''اور یہ لوگ جو اس کے اپنے ہونے کے دعوے دار ہیں۔ کیااے جانتے سیں۔ یا نہ جاننے کا ڈھونگ

W

W

W

0

m

اس نے کان بند کر کیے۔ نحانے کتناوت کزراتھا۔جبدروازے۔ آلی شام کا رستہ کی وجود نے روک لیا تھا۔ اندھیرے کا احساس برمعا۔ تو نین آرائے آئیمیس کھول کردیکھا۔ تہیند کرتے میں ملیوس ادھیر عمر محض کے سانولے چرے کی چند جھربوں میں جیب سی اسیت و کھ اور بمدردی کا احساس بهه رما تھا۔ وہ نہ کرجا نہ برسا' نہ اے بعن ملعن کیا۔ بس خاموشی سے آگراس کے "الما" نين آرائي مرافحا كرخاموش بينح

مخض كوخ فسك عالم مين و يجعا-"بيرون كياكيا ارايتر..." ہائے کیماول کو چرتا ہوا لعجہ تھا۔ نین آرا ترب

PAKSOCIET

ایک بی طل ہے کہ اس بے غیرت کو زندونشن میں

"كى تومصبت كى كھ لئى بمارى-درند

الچر ہم موتے بھی کون ہی۔ سوتیلے کا تو نام عی

اب تک عرے الزے کرے دریا میں بمادے۔"

نیازا ٹی جھیلی رمکار سید کرتے ہوئے غرایا۔

مونے کلی تووہ کھے نہ کر سکے بس ایک مکان اس کے مار لا گئے۔ان کا میں خیال تھاکہ اس کے کرائے ہے نین آرا کی تعلیم کے اخراجات اور اے چکراس کی شاری کا خرچ نکل آئے گا۔ کم از کم کسی پر بوجہ تونہ ب كى وه- مروه يه بات نين ماراكونه بتاسك اوروه ان ك زير بار آئل-اساني چھونى مى ضرورت كے ليے محنول متیں کرنی برتنس-اس بر خرج ہونے والی معمولي ي رقم جي اس پر احسان هي- زند کي پوڄيو بن كرروكني محى- بحرشك ولت محالي كلوج جس في نين اراے اس کی ذات کا عماد جھی چھین لیا تھا۔ ا "يه كاغذ ميل- أن ير و متخط كر دوسه" نياز في کانذات اس کی ست بردهائے نبین تارائے ہے حد نےت ہے ان کاغذات کو دیکھا۔ پھران سب کی «يول أنكهين لكال نكال كركبياد مكير ربي مو- وستخط کدی۔"وہ غرایا۔ ساتھ ہی فلم کھول کراس کی سمت أياب؟ _ "نين تارائے خوف زده ساموكر "سوال مت كرو- جو كها ب بس وه كروسيه" ظهور هازا په واب مجمي متذبذب وخوفزده ي مجمي فلم ديليم ری تھی بھی کاغذ-ان چرول کی سمت دیلھنے کی ہمت فان می - جو صدورجه بريا على كى جادر او را عا ا المتازده كرري تق الدے كردے كيول ائي شامت كو آوازوے ناہے۔" بتول نے کما تواس نے بمشکل پللیں اٹھا الخاسوال دهرايا تخاب "یوکیا ہے بھابھی؟ ___" اوابا" نیاز کا بحربور تھیٹراس کے گال پر لگا۔ وہ ڈر پوک سی نین تارا کے اندر انتا غیبہ کماں سے آلیا

میسری-باپ کی وفات کے بعد جب دادا کی کود وی بناہ می توانہوں نے سب کے بر لتے ہوئے مع<u>تے دیا۔</u> کر انتائی بے بسی وب جاری کے ساتھ میم پولی کی

"كيول تهيس كرے كى-" "نه كترسي" بتول في خدشه ظاهر كيا-"کیے تنہیں کرے گی۔ بڑیاں تو ژدوں گا اس کی۔" انونس چرچلوسلے دیخطای کروالیں۔ ہوسکتاہے آن ہا پھر چکراگائے۔اس کے آنے سے پہلے پہلے میا كام مو جائ تو الجما ب-" ظهور في چليرم وحلیل بتول نے مجمی توے سے رونی آ آر کر رومال میں کینے۔ توا آثار کر آئے والے ہاتھ رکڑتی ان کے نین بارا ان تینوں کو ایک ساتھے دیکھ کرسم **ی** ننے۔ ظہور نے شاید پھر جھی اس سے بھی زم ہے جس بات كرلى بوليكن نياز في جب بهي اس يروالي قركي نظری والی محی-اس کے باب نے نین آرا کی مال ے دو سری شادی کی تھی۔اس کی مال نے اپنی سو کن ے نفرت کی توبہت کھل کر کی اور بیشہ واشکاف الفاظ میں اس کا اظهار بھی کیا۔ یہی نفرت ظہور اور نیاز کے دلوں میں بھی موجزن تھی۔ نین پارا کا نام اس کے باب فے رکھا تھا۔ وہ واقعی ان کی آ محصوں کا مارا تھے۔ بھراس کے دادا تھے جو بیشہ اے اے کندھے **یر موار** ر کھتے۔اس نے واقعی بہت تحبیس سلیٹی تھیں۔شاید قدرت اے ایک بی بار نواز تا جاہتی تھی کہ اس کے بعداے محبت کی بوند بوند کو ترسنا تھا۔ تقدیر کے دہ ساری محبتیں ایک ایک کر کے چینی تھیں۔وہ اِشعور سی۔ ترب ترب کر روتی اور کسی دوسری محبث کا دامن س كر پر ليتي ليلن ايك كے بعد دو مرى مر

عمرایک ایک سال کرے باتھوں سے تطاقی جاری سی اور ده ب بس متحد کوئی ایساساتیان پر تھاکہ مطمئن ہو جاتے موت کے قدموں کی آہے جیز

"الله ك واسطى پتر-اب مزيداس كے ساتھ كچھ مت كرنام من كرنا بول مجهد" اس كى بوژهي آ تلحبوں میں تمی اتر آئی۔ مری موئی بمن کی ایک ہی

W

W

W

ρ

0

m

"جلدي كرنالما! جم اب س كذياده تقراني تهيس موتى ياز كرے موتے موت بولا۔ وبينهونياز بهائي إمين جائے كاياني رختي مول-بس اس چکرمیں دھیان ہی شمیں رہا۔" بتول نے جلدی ہے جینوں کوروکنا جایا۔

" مبیں۔ اس کی ضرورت مہیں۔ میں ہو تل اکیلا چھوڑ آیا تھا۔"اس کا جائے کاچھوٹا سا ہو مل تھا ماما مقبول مجبى اثحة كحزا بواتوظهوريول امحاب ومتم كهال إلى إروني ياني كهاكرجانا-"

"اب رونی کس کے گزرتی ہے پتر۔" ماما نے ول ر فتلی ہے کہا۔"بس چانا ہول شام کری ہونے سے

"نحک ہے مایا! بر ذرا جلدی آنا۔ بیانہ ہو کیے۔۔۔ اس کے بات اوحوری جھوڑنے برماے نے مجی انداز میں اے ریکھا۔ جیسے کمتا ہو''آے کچھ مت کہنا۔'' نيرخاموش بإبرى سمت بريه كيا-

نین تارا ایک موہوم سی امید کے سمارے بیعنی تھی کہ شاید ماما اے ساتھ ہی لے جائے۔ مگروہ اس ے ملے بغیری چلا کیا تھا۔

﴿ لو بِها أَي ظَهور إ كاغذات توسارے تيار بي-"نياز صبح ہی مسبح دار د ہوا تھا۔ چو لیے کے پاس پراٹھا کھاتے ظهورتي حونك كرديكحا-وكوئى كام مشكل نهيں ہے۔ بس كچھ بسي خرج کرنے بڑتے ہیں۔"وہ پیڑھی تھینچ کر قریب بیٹھا۔

"تواب بس اس کے و مخط جاہیں۔" نیاز نے بالته مين يكرى فائل يرباته مارا-

"دستخط كردے سيدهي طرح سے ورنه كردن ور

W

W

W

t

C

0

m

دول گا۔ "نیاز نے ایک جھٹلے سے کردن چھوڑی۔ نمین

"دراستبحل مے نیاز آلیوں آئے سے باہر ہورہ

ہو۔اس نے انکار تھوڑی کیا ہے۔" بتول نے آگے

برمه كراے ساتھ نگایا اور بائيں ہاتھ ہے اس كى

کرون سملائے کلی۔ نین تارائے خود کو اس کی

كرفت آزاد كراك ات دونوں باتھوں سے بیجیے

وهلیلا۔ بتول نے قدرے حیرت سے اسے ویکھا۔ مگر

''جب تک مجھے پیانہیں جیے گایہ کیے کاغذیں۔

میں دستخط نمیں کروں گی۔" نین تارا چیخ اسمی تھی۔

نیاز اور ظہورنے اچنے کے ساتھ ایک دوسرے کو

ديکھا۔ وہ سوچی بھی نہ سکتے تھے کہ وہ یوں انکار کر عکتی

. "آرا توکیا کرے گی اس مکان کا۔ بیر تیرے بھائی

"مكان...." بنين تارا چونك انتمى- "وه مكان توداد

وحمهیں کس نے بتایا۔ "اب چونگنے کی باری

ائیہ ضرور اس کے مانے کی کارستانی ہو گ۔ای

ومتم لوگ کچھ بھی کہو۔ میں ان بر سائن تہیں کیوں

ل- وہ مکان واوائے میرے نام کیا ہے۔" یا سیس

"شین کرے کی د مخطب" نیاز کی آ محمول میں

خون از آیا۔ "نیس کول کی۔ نیس کول گ۔"اس نے

ہدیانی اعداد میں چھنے ہوئے کاغذات بھینے اور وو

تفاكدن مرخوف بيبازموكر كميرك

لیے اتنا انچل ربی ہے۔ " بتول نے زہر فند کہج

ان کی تھی۔ وہ تو بتول کو تھور رے تھے کہ اس نے

کیوں بتایا کہ تارا کے نام کوئی مکان بھی ہے۔

بِي لُونِي غِيرِ نهيں۔ تو۔"

نے میرے نام کیا تھا۔"

تارا کے منب سے میخ نکل کنی تھی۔

النابر قرار نه ركه سكي- ايك طرف الث كئي- نياز

تكان بام ب تيرك اس يارك ساته نكاح

الميا مق بي-" من أراف ايك انت ك

مات كردن سدووج كرسيدهاكيا

"أكراييامو بانوكيات كوكى نەپولتا_" "خوف بوئ بيول كى زبانيس بند كرديما ب بم ئے تواس کا عملی تجربہ کیا ہے۔ "زین کالبحہ عجیب ساہو کیا تھا۔"کہیں نہ کہیں کھ نیہ کچھ ایسا ضرور مل جائے گاجوباباک بے گنای کو قابت کرسکے ۴وراب پیم کر "زين __" زارا نے اے بغور ويکھا۔ "كياتم وقت كالمنظار نهيس كريكتيه" اب مين-اور آپ، آپ واقعي يمال مت آیا کریں۔ ہو سکے تو پھیچنو کو بھی منع کردیجیے گا۔ان ے کئے گاکہ ابزین ان کیاس آئے گا۔" "تم خوا مخواه اموشنل بورب بو زین_" " تهیں۔ میں اموشنل تہیں ہورہا۔ حقیقت کو کھلی أنكمول = ويكيف لكا بول إور ميرا خيال تحالم ازكم آپ تو بھے ایڈراشینڈ کریں گی۔"زین العابرین نے شکوہ کنال نگاہوں ہے اے دیکھا۔وہ کچھ کمجے اے يمتى رى 'چر سرجعنك كر سجيده لهجه وانداز ميں بولي "میں چلتی بول اب۔" زین العابرین نے تعجب ساات ديكها بجرب اختيار يوجيخ اكار "آپ خفاہو کرجارہی ہیں۔"زارارک کئے۔ "مهيس يرواب اسبات كي-" مبرت۔ بہت ہے۔" دہ ب آب سا ہوا۔ " شیں میں خفا ہو کر نہیں جار ہی۔ شایہ۔۔۔ تم نحيك كميررب موزين العابدين-بس جم لوك بي خود غرض ہو کر سوچ رہے ہیں۔ تمہیں جو بھی کرتا ہے كرو- مين تهمارا سائته دول ك-" "تحيينك يوسه تحيينك يوسوعج-"ود بحربورانداز ''میں آب چلتی ہوں اور کیا مما کو منع کروں کہ العمي جانبا ہوں۔ میں یا آپ اسیں روک نہیں علیں کے..." زین نے جملہ أدمورا چھوڑ كريے

W

w

W

"احِماتُوابِ ثَمْ مِحِمِهِ نُخْرِ بِعِي دَكُمَاوُ كِ." زين نے بنا کھ بولے بس اینابازد چھڑایا تھا۔ "آب يمال كول آئى بين؟..." وه خفّى _ ے ہے۔ "تم سے ملنے ۔ "زارااطمینان سے بولی۔ "جھ سے ملنے مت آیا کریں ۔ "وہ ٹروشمے پن ،بولا۔ "کیوں؟۔۔۔" زارا کو اس کی تفکّی پر ہنسی آربی ويلے رائے سلمان حيدرے اجازت نامد لكھوا . یہ بات اپنی پیچھوے کتے۔۔ "زارا ذرا خجیدہ ان سے نمیں کمہ سکتا۔ "زین جزیر ہو کر "بال ان سے نہیں کمہ سکتے۔ لیکن مجھ سے اوسکتے بوادرائ کمر آنے منع بھی کرکتے ہوبس آتی ہی روا ب میری معنی که اکلوتی کزن کی کوئی قدر بی امن واقعی بے حد سجیدگی سے کمدربا ہوں۔ آپ مل مت آیا کریں۔ جھ سے مت ملا کریں۔جب - کے ۔۔۔ "وہ آب جینج کر جملہ اد حورا جھوڑ کیا۔ الرائي وتكرات وكحا ب تك من با اكوب كناه ثابت نميس كرليتا-" أن كالبحد معهم تفا- ذارا حبيميا كي- • الکران کی ہے گناہی کا کوئی ثبوت ہو یا۔ تو آج عبيل باليم برس ملك سامنة آجامو آ-" بسامن آبال بالورداول كي طرح بعاك فك النائيك فرارتي توالميس مجرم البت كياتها." و تم اب کمال سے ثبوت نکالو کے " ک نے تودیکھا ہوگا۔ کسی کوتو کچھ معلوم ہوگا۔"

لا أف ب- ضروري تو تهيس كدوه بهم ع برمات شير "تماس بوچساتوسی-کیارالم ہے؟" "آپ نے تھی پوچھا۔" "بت_ بت يوچها مروه كه بتاني كان نى نه تعالى بى كى لكاكم كيميو آب كوويم بوكما " آب کو بچھ نہیں بتایا تو مجھے کماں پتائے گا۔" " پُحرمجي تم يو چھناتو..."وه بعند محيل-" بوچید اول کی ... "زارا کھڑی ہوئی۔ چر مسرات "بانی دادے مماریہ آپ نے اتن پروا مجی میری او مماناے کور کردیکھا۔ "م جبلس مت اوا الكاز- بحرجى آب كهتي بي كه من جيلس مت زارا__"ممائے ج کراے دیکھا تواس نے مسراتے ، وئے جب کران کے کال پر پیا دکیا۔ «میں مجھی جیلس شیں ہوتی مما۔" ممالے مسكراتے ہوئے اس کے گال تقبیتھیا ہے۔ "میں جانتی ہوں۔ ہرانسان اور ہرر شخے کی طارے دل من ایک الک جکه موتی ہے جہاں کوئی دو مرارشتہ کوئی دو سراانسان جھانک بھی شیں سکتا۔' "كتاانم بوكيا بود بمارك ليس" زاران حد حرت سوال كيا-"بال- اور شايد جم اي كي امنا خوفرده م یں۔"ممانے ایک طویل سائس کے کر کمالوزارا بت بليد سوچي موني گاڙي تک آئي سي-زين لان مين بي ميشا تحا-"بلوائِنَدى يك من ..." زارا في كما وين نے چوتک کر سرافعایا۔ چرزارا کودی کریا جواب ويدائه كراندرجاف لكارزاراف اسكاياندي روكا - جرسائے آتے ہوے قدرے محور كركنے وہ اب جوان ہو کیا ہے اور اس کی اٹی ایک پرسل

"ہاں تواہے اس یار کے نام کرے گ۔" نیاز وحشیوں کی طرح بل پڑا اور ایک بار پھراس کا باتھ آسان پر تیرتے کھلے ملے سرمتی باولوں نے موسم کے تیور اجانک ہی بدلے تھے۔ بلکی می خوشکواریت نے معتذک کا روب دھارلیا۔ در ختول کے سز پیرین کے رتک دھندلانے کیے اور ان میں بلکی می زردی جملکنے کی۔ قریب ہی کہیں خزال زدہ موسمول کی المبين ساني دين في تحيي-زارانے بالوں کو برش کرے کلب کیا۔ مجر شولڈر بيك الهاكريا برنكل آني-مما لان میں شام کا اخبار وکمھ رہی تھیں۔ ہےنڈک کے پیش نظر مِنبی کرم شال ان کے کاندھوں پر م تھی۔ آہٹ پرانہوں نے سراٹھا کرزارا کودیکھا۔ "كمال كى تيارى ہے؟ ___" "زین کی طرف جاری ہول۔ "وہ ان کے پاس "جنموذرا_" ممانے قدرے سجیدہ کہے میں کما تووه ان کے سامنے والی کری پر بیٹھ گئی۔ " کئے ۔۔ "ممانے آخبار تبہ کرتے نیمل پر ركها- فيمر والهريخ موت يوقي لكيل-ازین کے ساتھ کوئی پراہم ہے؟ ___" "كيتي رابلم؟_" زارا نے جوتك كر اسي «میں کل کنی تو وہ اکھڑا اکھڑا ساتھا۔ پچھے خاموش بعي-زياده بات مهيس كررباتفا-" " بوشی ممامود نھیک شیں ہو گااس کا" زارا "مود كون خراب تعا_" وه اتنى بريشانى س بولیں کہ زاراب انتہار مسکرادی۔ "ما! آباے بجوں کی طرح ٹریٹ مت کریں۔

W

W

W

a

k

S

m

PAKSOCIETY1

د بيس اس بدنفيب كالما بول __"زين العابدين في الحاكم الماريكما-"کس کی بات کررہے ہیں۔" "نین تارا۔ ظالموں نے برا برا سلوک کیا ہے اس کے ساتھے۔ جھے بتاہے تم دونوں کوئی کھیل جمیں کھیل رے وہ بھی تم سے ملنے یمال میں آئی۔مب کہتے ہیں تم ایک شریف باپ کا خون ہو۔ سب تمہارے کردار کی احریف می کرتے ہیں۔" زین ایک طویل سالس لے کررہ کیا۔ وہ عصے میں لال پیلے ہوتے وہ جامل مرد اور پیر آنسو آنسو رو تا بور ها۔ کمانی تجانے کیا سٹے بدل رہی تھی اور وہ زبردى تى بى اس كمانى كااك ابم كردارين كيا تجا- زين نے ایک طویل سالیں لے کرسامنے کھڑے محض کو ويكها-وداس لزكي يركزري مصيبتول اور مظالم كاذكركر ربا تھا۔ زین دم بخود تھا۔ یہ کون لوگ ستھ۔ آیک ذرا ى بات كى بنياد پريد كيا علم ذهارت تصاس كا زم ول اس مظلوم لز کی کے لیے گداز ہونے لگا۔ "باباليبو بهوده كهدرت بن جموث ب." "بال ___" مام مقبول نے نظر افعا کر اسے دیکھا۔"لیکن وہ لڑکی وہ تو ماری منی تا۔" زین کے دل کوایک ماسف نے کھرلیا۔اے پہلی بار کی کی مدد کرنے پر افسوس مونے نگا۔ شایدوہ اس کیے اتن ڈری مسمی اور خوفزدہ می لکتی تھی۔ "اب_من كياكر سكتا مون اس كے ليے_" زین کے تدرے افسوس سے مربلاتے ہوئے یو چھا۔ "م ___ "ماے مقبول نے تدبذب کے عالم میں ات بيكها بيماني ساري بلمري قوتون كو مجتع كيا-"اكر تمواقع أس كويند كرتي موتواس عادى "جي إ"زين بحونجكاره كيا-(ما قي آشده)

W

W

C

t

C

ئن - ئن - "دور كيس بيل كو بحي اوريه آواز اس بچول پر ہھوڑے کی طرح کلی سی۔ای کی عزت نفس ^۴ نااور خودداری پربزی کاری ضرب تھی۔ محمیث کھلاتووہ مرنہ اٹھاسکا۔ "جی باباجی ... "سلیم نے پوچھا۔ تواس نے ذراسا نظرين الخاكرات ديكها- بعاملازم نمالؤكا باتير مين جماران بكرے منتظر سواليد نظروں سے اسے ديكي رہا "تمارا صاحب بد" اس نے ابتالی سے "جی بھائی جان ہیں۔ اندر آجا تھی۔" سلیم نے سر آیا اس کا جائزہ لیا اور رستہ چھوڑ دیا۔ وہ اس کے "جمائی جان بیہ آپ سے ملنے آئے ہیں۔ "سلیم نے کہا۔ وہ بک ریک میں کتابوں کو تر تیب دے رہا تما- زین نے پلٹ کرد کھما پھر کھڑا ہو گیا۔ منكل وصورت اوروضع قطع سے ديماتي نظر آنے والابيد محص اي كے ليے بالكل اجبى تھا۔ مام منبول نے ایک نظر بغور سامنے کوئے میس جو ہیں ماله خوبرواور خوش شكل نوجوان كوديكها ساي مقبول یے ساری زندگی ایک جھونے سے گاؤں میں گزاری می میروه انسانوں کی پہچان رکھتا تھا۔ اے نگابیہ نوجوان بھی کسی کود حوکا تہیں دے سکتا۔ اور مامے مقبول کو یاد آیا کہ وہ یماں کس کیے آیا سب تو پیشانی بر نسینے کے قطرے جھلسلانے <u>لگ</u> ال فصافے سے پہیند صاف کبار اس کے ایک الك انداز سے الجھن مریشانی اور تندیب كا ظهار مو

وبس ما البعث آؤتوكوني رشند ومليه آنا-ورند مر اب كے بنول فاے جائے كے ليے بھى ميں رو کا تھا۔ باہر نکل کربہت دیر تک و نجائے کیاسوچاریا "مت جاؤ_" عزت لفس قدمول كي زنجيم في ہوئی میں۔ مرتبین آراکی حالت اے ای رہے گ "ميس مجه وبال ميس جانا-" اس في خود كو كركا-اے خربھى نه بوكى اور قدم چي جيكان رے کی طرف اٹھ کئے تھے۔ بس اس نے خود **اس** كرك ماضيايا-جس كبارك من اس في ب کتے تھے وہ پڑھا لکھا اور بے حد شریف لوکا الليا با دو يج يج أرات شادى كرنا عابيا موب اس نے ایک نظراس برانے مرخوبصورت ک**میروالی** اس کا ہاتھ منذبذب ساانحااور پھر حک کیا چھے۔ موہنے کے بعد اس نے ابوی سے مرملایا اور کمٹ جا جابا۔ مرنین ارای سکیوں ی صدا نے اس کے قدموں کو زبیر کرویا۔ اس کے بواج اس کے بواج کے ب النتيار تل يراتكي رتمي-

صاف بے انتہاری کا ظہار کیا۔ مام تعمل چرسے جارى كندها دكائته بس بو گیا-ده رورد کر کهتی رای-* 6 6 A "اما المجھے این ساتھ لے جاؤ۔"ان لوگول فے ات لما مقبول اس کے زخم گنتے گنتے رو پڑے تھے۔ موقعہ ی شیں دیا کہ وہ بتا عتی کہ بیہ لوگ اس ہے والياحال كرويا ظالمول في "" مکان کے کاغذات رو شخط کروارے ہیں۔ وي مرآ محمول پر بھاتے اس کو۔ "کمیں کوئی بشياني كاحساس تك نه تفا- كنمورب مروت ليج-مِي خود اكرام بات كريا مول-"نياز في ركهالي "میں نے کما تھا ہے میرے ساتھ جیج ود-" ے کما۔ مامے مقبول نے بڑی ہے بی سے ان سب "بم نے بھی کہاتھا کوئی اڑ کا دیکھو۔" کی طرف دیکھا۔ بھرچاریائی کاسارا کے سرکھڑاہو کیا۔ ''اب آئی جلدی احیما رشته کهاں سے ڈھونڈول۔ عجانے کیوں ٹا ملیں بےجان می ہو کئی تھیں۔ تم اوگ تواے مار ہی ڈالوئے۔" وميں چارا ہوں۔" وكوئى تومو كا-ابا يحصر شيخ كالتظارمت كرت ربتا۔ بس دو دقت کی رولی دے دے اس مردود کو۔ بھلے کوئی بھی ہو۔" ظہور نے صد ورجہ بے مرولی تھا۔اس کے قدم پار بارا یک بی رہے پراٹھتے اور پر رك جائے تھے انااور خودداري لتي تھي۔ يسے كيسے وحكاوے ويرب كيسى لاؤلى وهى تھى زيتون اوراحمه ك-"مامار ندهى موتى أوازيس بولا-"برای نرم دل ہے تیرا مالے اتنا کھے ہو کیا اور تو طرف معلیاری سی-اب بھی۔"نیاز کالبجہ زاق اڑا تاہواتھا۔ " و الرام جمي تو ہے ذرا اس سے بات كركے و کھیو۔" ظہور نے یا دولایا تو اے معبول نے تڑپ کر ''اس ہے تو اچھا ہے تم اس کا گلا تھونٹ دو۔ جلي معلومات كي تحيي-شادیاں کرنے کا شوق ہے اسے۔ ابھی چھیلے دنوں اس کی چو سی بیوی اے جھوڑ کر بھا گی ہے۔ عدود والمحدث درسابندك كو كلور مارا-"بي بعاك كن تو سرر باته ركه كردونات" بتول بز "اے میرے ساتھ جیج دو۔ میں خوداس کی شادی كوا دول كا_" مام مقبول في إر محرمت "ود مائے کی تب تا۔اس کے دماغ پر تووہ بنگلے والا موار ب نے ماما نے بیہ تیرے بس کی بات سیں۔ تیری نری اے اور را ود کھائے گ۔"ظمورنے

W

W

W

"کیا ہوا بابا۔ کوئی پریشانی ہے۔"وہ اسے جانیا نہ

والمركس قدرا ينائيت بحراليجه قفاله مامقبول سسك

والمكتحبي



پونیورٹی میں ایک زین کا تکنگی باندھ کردی کھنا زارا کوشدید تا گوارگزر باتھا۔ لیکن اس نے بہجی کوئی نازیا تو کو تہ کی تھی۔ اس کی دوست بھی متوجہ ہونے لگی تھیں۔ ایک دن زین نے اے مخاطب کرکے کہا کہ اس کے باہاں تا چاہتے ہیں۔ زارا جیران رہ کئی۔ وہ اس کے بابا سے ملنے اسپتال گئی وہ سور ہے تھے۔ زاراوالیں آئی۔ اے اسلام آباد پڑا۔ دوبارہ وہ ان کے باس نہ جاسکی۔ اسلام آبادے والیس آئی تو پتا چلا کہ زین کے ابو کی دفات ہو گئی ہے۔ زارا زین کے گھر گئی تو اس پر انکشاف ہوا کہ زین کے ابو رائے جمشید حیات تھے۔ جن پر زارا کے بایا کہ تل کا الجام تھا۔ رائے جمشید حیات اس کے سکھ ماموں تھے۔ زارا کی ای کو پتا چاہ تو وہ رور دو کر بے حال ہو تکئیں۔ زارا کے بایا کی زمینیں تھیں جو اس کے بایا زاد بھائی سلیمان سنہما لئے تھے۔ سلیمان نے بی رائے جمشید حیات زارا کے بایا کی زمینیں تھیں جو اس کے بایا زاد بھائی سلیمان سنہما لئے تھے۔ سلیمان نے بی رائے جمشید حیات زین کی زارا سے بہت دوستی ہو گئی تھی۔ رضوان جسی باہر سے پڑھ کر آگیا تھا۔ وہ سکیمان سے بہت مختلف مزان رائی اور سلیمان کی نسبت بہت روشن خیال اور قراخ دل تھا۔

۳ چَیَکھی قِسطِ

وہ مرجائے گ۔ "ہا مقبول سک افحاد
"کیا کہ رہے ہیں آپ۔ " وہ بھکل فوا
سنجال پایا لیکن نہیں۔ وہ اب بھی جرت بل اور
سامنے کھڑے شخص کو یوں دیکھ رہا تھا جیے ال
ساعتیں سننے میں دھو کا کھار ہی ہوں۔
"وہ اس کو مار ڈالیس کے۔" اس کی لرزیدہ توانم
التجا تھی۔
"دیہ یہ کہے ہو سکتا ہے۔"
دوہ بردی مشکل میں ہے پتر اللہ کے واسلے الما
مدد کرو۔ اس سے شادی کرلو۔" وہ بچوٹ بجوٹ ا



Ш

a

S

ρ

a

k

5

كے بعد بس ایک تیرا آمراہے" ''الله سوہے! تیرے بھید تو ہی جائے۔''اک آہ اس کے لیوں پر ٹوٹ کر بھھری۔ آنگھیں پھرے سادن رونے کی تخیں۔ "تیری قسمت میں می خواری لكهي تهي نين تاره! كاش تو مرجاتي- كاش تو بهي زينون اوراحمرے ساتھ ہی مرجاتی۔" وہ تھننوں کے بل ریت پر کر کر پھوٹ پھوٹ کر مارے بعد کیا حرری ساؤ شر کیما رہ کیا ہے ان تیوں کے ایدر قدم رکھتے ہی افتار نے بے اختیار شعر پڑھا۔عظمیٰ نے ایک دم سے سراٹھا کر اے دیکھااور پھرے انجان بن کرفائل کری پرر گھنے لی۔ افتخار کے لیوں پر مجمم مسکان پھھ اور کمری ہوئی۔ ایک بازو کری پر پھیلائے وہ قدرے ریلیکس اندازمیں بیٹا تھا۔ اس کے ساتھ بیٹیا آصف جستمالا "سارے شرکا حال تو حمهیں سنا کیکے اب مزید کیا سنتا ہاتی ہے کہ ایک ہفتے میں لاہور لاہور مہیں رہا' "خدا كاشكرے افتخار بمائي! تم لونے تو۔اس ایک

W

W

W

سومزر لینڈ ہو کیاہے"افخار نے جواب مہیں دیا۔ ہفتے میں ڈیمار تمنٹ میں کوئی رونق سیں تھی۔"اتعم اينب ماخة اندازم بول-المجمال افتاري آنكمول من جلك كما اوربره عي

"المجيما به مكون تحا-" عظميٰ جِرْ كريره بردائي تحي-"عظمیٰ لی کیا فرماری ہیں؟۔"اینے کان میں انظی چلاتے ہوئے وہ سیدها ہو جیفا۔ جیسے عظمیٰ کے بات وبرائ كالمتظربوب " کچھ نہیں کمہ رہی۔ تم سناؤ۔ کب واپس آئے

لمان سے ؟" زارانے اچتی می نظرا بھتی کلستی

مْمالے انیوں میں رنگ کھول ربی تھیں۔ ہوا دھیرے وهرے درختوں کے چول سے مرکوشیال کر رہی تھی۔ ماے مقبول نے صافے ہے اپنی جلتی آ تکھیں رُّلاً بِي- مِواكِي سرِيُوشِي ايك واضح آواز مِين دُهل كني

"یا نمیں بٹی کیا چزہوتی ہے مقبول!نیاز بھی ہے اور ظهور بھی۔ برجب وہ جھے اہا گہتی ہے تو بچھے لکتا ہے میراول بحر گیا ہے۔ کیسا کرم کیا رب نے میرے کھر مِن رحت آردی- پتانهیں کون لوگ ہیں جو بیٹیوں كودهة كارتي بن المين يوجه الجحتي -محبت كاوريا بهتا تقااس آواز مي-

"برایا دھن ہوئی ہیں احمہہ" مقبول نے اپنی

"باں تو ڈھونڈوں گا تا میں بھی اس کے لیے کوئی فہزادہ۔سداسکھ کاجھولاجھولے کی میری مارہ۔' " آدا و مجه احمر! کیسا سکھ کا جھولا جھولی ہے تیری نین آرد۔"ئے ٹی گئی آنسواس کے ہاتھ کی پشت پر کرے۔مامے مقبول کولگایہ آنسواس کے تہیں احمہ کے ہیں۔ تب بی ایک اور آوازالفاظ کاروپ وحار کر اس کی ساعتوں پر آگری۔

" و مکھ تو بھرا مقبول! میری نینو کیسایاوس یاؤں چلنا عكورى باكسد دوي تين ال مدع الدارى يجل كرنے وے كى اين دهى رانى كو ..." المود بالطيا لتي بار معجمايا بنه كيا كراتنا بيار-میں اتا یار شمس کرتے"

"نه بمرا! ایے تومت بولو-سب کتے تھے 'زیون بالحصب اس نے ومیرا بھرم رکھ لیا۔میرے قدموں

مع جنت آئی اس کے آنے ۔ میری تو آ جھوں کا مالعب ميرك ال كي محتذك "إوراس اللي كواللاء مقبول كوملتي جلي الخا-للميري نينو كاخيال ركهنا مقبول! ميں نے بھی اس مصحنت توازمیں بات بھی نہیں گ۔ بڑی بلوک ی وكات ميرى-ات بهى كوكى تكليف ند بنج-خدا

کیما ہوں میری عادات و کردار کیا ہے اور جھسے آگر کمہ رہے ہیں کہ میں اس لڑی سے شادی کر لولاد آپ پلیز طبے جائیں یہاں ہے۔ کوئی اور دیمنیں میں اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد شعی گر سکتا۔"

اس کے یوں چھ اٹھنے پر ماامتبول ایک دم خاموش ہو کراے دیکھنے لگا تھا۔ زین کا چہو سرخ ہورہا تھا۔ محلا لب وانتوں میں چیاتے ہوئے وہ بے حد مصطرب نظر آرباتھا۔ اے مقبول کی ڈیڈیائی مجی نگاہی اے کے اور ڈسٹرب کر رہی تھیں۔ وہ پچھ سے خاموتی سے اے ویلمارا جریك كيا-اس في اين بنت أنس صاف کرنے کی کوشش بھی نہ کی تھی اور اسے تمام ز عصے کے باوجوداس کی آخری نگاہ زین کے اندر کر گئے۔ وہ کھے کہے یوئی کھڑالب کاٹنا نجائے کیاسوچنا ما۔ م با اختیار باہر کی طرف لیکا-ماے مقبول کواس فے كيث كياس روكاتفا-

"ويكعيس بابا! من كسي كاول نهيس وكهانا عابل میری کی بات ہے آپ ہرث ہوئے ہول- و مل مائي جوز كرمعاني الكتابول كين من وه ميس كرملاه اليواجين-

اے مقبول نے خاموشی ہے اس کی بات می جر چھوٹادروازہ دھلیل کریا ہرنگل کیا۔ واليا موا بعالى جان؟" عليم في قريب الرجرت

ولي نيس"وه سرجفك كروسرب مالي

كري مين جلاكيا تعا-

ماامقول بت ور تك ائ مائ على درايم چوڑے پات کو و عمار ہا۔ کنارے کی چیلی مان م سائد بوسیده ویرانی ی تشتی رکی تفی جس **برانی** ملاح چرے بر گرا والے او تلور ما تعا- سورے كا ر میں چھدرے در خوں سے چین چین کردیا کے

وایک دم طوم کر بک ریک پراین باتھ جماکر

سبعلنے کی کوشش کرنے لگا۔ یہ سب اس کے لیے بت غیرمتوقع تھا۔اس کے عقب میں مام مقبول اب بھی خاموش نہیں ہوا تھا۔ اس کی مسکتی بلکتی آواز زین کے دماغ پر ہتھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔ اس کا دل جابا وہ اس بوڑھے کو اٹھا کر باہر پھینگ دے طروہ بڑے منبطے پلٹااور دونوں ہاتھ اٹھا کر ای متحمل کہج میں بولا۔

"ريحيس بالمريب يالله"

W

W

W

ρ

S

O

m

" ويميس بابا! آپ سب لوگ بلاوجه بات كالمنظرينا رے ہیں۔ میرااور اس لڑکی کانہ تواپیا کوئی تعلق تھا' نہ ہے اور نہ آئندہ ہو گا۔ آپ خدا کے لیے بات کو جھنے کی کوشش کریں۔ وہ مشکل میں تھی۔ میں نے اس کی ذرای مدد کردی۔اس کی جگہ کوئی بوڑھی امال' کونی بزرگ کونی بیجی محاری کوئی بھی ہو تا میں سمی كريا-مدوكرنا كناه ميں ہے۔ خدا کے لیے آپ لوگ اے جرم متبنا عیں۔

"اس پرید مصیبت تساری وجہ سے ٹونی ہے۔"وہ اب جى بھند تھا۔

"میں نے مان لیا۔ میں ہاتھ جوڑ کر معانی مانگ لوں گا۔ اس سے بھی اور اس کے بھائیوں سے بھی۔ آئب ہو جاؤں گا سی کی بھی مدد کرنے کے خیال

و کھے بھی میں لے کی تمارا۔ میس کسی کونے میں بڑی رہے گی۔ بھلے دو وقت کی رونی بھی نہ ویا۔ بس اینا نام دے دو۔ "خبانے کون س امتد مھی حواے

مغبول کوبسیا ہونے بی ندوی میں۔ "فار گاڈسیک" زین آیک دم مشتعل ہو کیا۔" یہ كياورام كررب بي أب اوك فل كرد كيامي جس كىدد كرون اى كے ساتھ شادى رجانا شروع كرودل-م الله الما فوف كريس الحد توسوجيس بيات كرف ے پہلے آپ بھے جانے شیں۔ میں کون ہول۔

بلب کی زرد تیز روشنی پھیلی سی۔ چولیے میں آگ جل رہی تھی۔وہ دونوں ہاتھ کھیلائے آگ سینگنے میں مصوف مھی۔ یاس ہی مونک چھلی کے چھلوں کی چھوٹی ی ڈھیری کلی تھی۔ مامامقبول کھرمیں داخل ہوا تو بتول کی تیوری پڑھ گئے۔ ''عواما! تم البحى تك يميس بمررب مو_'' مام مقبول خاموتی ہے کونے میں لکے تلکے کی طرف برمه كيا- فمنذك يالى كى دهار نكلى تووه جلتى أتحمول ير معند عيالي كم حصين ذالن لكار "تم كاؤل تمين كفاما __ ؟" بتول في محار رسیں۔"مامے نے ذراسا ہاتھ روک کر مختبرا" كمااور پرے منہ وحونے لگا۔ تب بی بھسائی بتول كي طرف جمك كررازدارى سے يوجيخے للى-المس كوياب_ "سب پتاہے۔" بتول نے اس کا باتھ وبایا اور محرے اے معمول کی طرف متوجہ ہوئی۔ "نینڈ کیوں تمیں گئےاما __؟" و کام تھا۔" ماے مقبول نے کرے کے بند "كون ساكام ماه؟" بتول كو نجائي كون ي كحديد الى محی- ماے مقبول نے پاٹ کردیکھا۔ تو جلدی ہے بولى- "ميرامطلب تعالمحاؤل ميں جانا تعانو ذرا جلدي كمر آحات اب تورونی بحی حمم مو تی-" "رونی کھا آیا ہوں۔۔ "اس نے یوشی کمہ ریا۔ چندندم أكے برسمائے محررك كريو فيخ لكا۔ "ظبوركمال كياب ومبينا ہو گا کميں منہ چميائے چار بندوں ميں بیضنے کے قابل کمال جمورا اس هموی في-"وه زهر خند کہتے میں بولی۔ ماما مقبول سر جھنگ کر بند دردازے کی طرف برحمارہ فوراسبول اسمی۔ "اباس ميازارات كرنيس" مامانے بغیر جواب سیے باہر تکی چننی کھولی اور اندر

W

w

اں کے سامنے آنی۔ "اب بجھے بھی پچھ بیاؤگ۔" العین س سے بھالوں گی۔"عظمیٰ نے قدرے "کیا بناوک-خود تو معلنی کروالے پر ملی ہے اور میرا ایک پر بوزل اس سے مصم میں موربا۔اب تم ہی بناؤ- ہارے جیسے سفید یوش کھرانوں میں تو یوں بھی ربوزل بلكه اليحصير بوزل خال خال بي آتے ہیں۔ای ا أبوكا خيال بكر رشة تحيك ثعاك بالنيس بالكر دی چاہے تو میں کیے انکار کردوں۔ و ظری چرائے بظاہر نار مل سے سیج میں کمدرہی می زارانے جرت کما۔ ب تم بھی زارا کی طرح جمجھے ہی سمجھاؤگ۔"دہ النمين- ثم خود سمجه دار بو- زياده بهترجانتي بوك کیافیملہ کرنا ہے۔ بس اتا کموں کی کیا یہ زیادہ بمتر میں کہ ہم این زندگی ایے مخص کے ساتھ بسر کریں جوائم ت محبت كر مابور" اللي ت زياده بمترے كه بم مرافعا كرجني-كيس كوئي يجيمتاوا "كهيس كوئي كمي نه موسد "معظمي كالهجه ومسرانها كروتم جي لوگي- مكر ذراغور كرنا كياوا فعي کئی پچیتادا کمیں کوئی کی نہ ہوگ۔"زارا کے سوال پر السف نظرين جراكربس اتناكها تعال "تؤلائبرري چلتے ہیں۔" اورزارا نے مزید کھے بھی کنے کااران ملتوی کرکے الك كمائة قدم برهاديد تصلا بررى من زين مِیما تمار زارائے وانستہ تظرانداز کیا تما۔ وہ زین کو موزاوت بناجابتي تحي باكه جو يجواس ني كل زارا مع كما قيا ال يرغور كرسك عظمي في كيديكابين لفؤكواني تحيل يسووه كتابيس لي كروايس أكني-الملك سوجون من مم زين في است ديكها ي نه تها-

"ان تهارى الاسراندرى بى - كيلن ايكسات یادر کھناعظمیٰ لی ایم ساری عمر ترسوی- جو**لوگ اس** بے وردی نے نحبت کو محکراتے ہیں۔ محبت اسمیں مجمى معاف نهيں كرتى-" "الإدعا تومت دو-"عظمي كالبجه عجيب **ساتحك** العمايك م چپ بولئ فيركوما تحك كراو تھنے كي-"كيول كررى بوعظمياس طرح؟" اور مطنی کی نگاہی بے صدخاموتی سے ان اور لليول الجف لليل "وه اب محى تمهارى قسمت بن سكتاب تم كلل اشارہ تو دو۔" العم نے اس کے دونوں ہاتھ تھام ا استی ہے کما۔عظمیٰ نے تظموں کا زاویہ بدل کرائے ريكما برأستى بإتد فحنزاك "تم ے کس نے کما میں اے اپنی قست ما العم بري طرح يركى-"بال تم کسی سے بھی شادی کر عتی ہو ایس الکار كوكرت تيل-" یہ کردوری نیس سی کھٹ کمٹ کمل کا ئی۔ معنی نے خبرا کراد حراد حرد یکھا۔ مرکول ان ا طرف متوجه ميس تفا- زاراايك طول ساس

نے ای طرح الغم کاسوال عظمیٰ کی طرف ٹرانسفرکیا۔ عظمیٰ پر ڈال کر بات بدلی۔ افتخار ابھی اپنے ممان کے نور کے بارے میں تانے ہی لگا تھا۔ جب میڈم مجم جرت ے زارا کو دیکھا۔جوابا"وہ کندھے اچکا کر ہولی آئئیں۔ دوران کیلجرزارانے دیکھاتھا۔ عظمیٰ ایک لفظ بھی نوٹ شیں کرپائی تھی۔ 'کوئی پر اہم_ " زارانے ذرا سااس کی طرف جک کر ہو تھا۔ تعظمٰی نے چونک کراے دیکھا پھر نفی میں سرماا کر نوٹ بک پر جھک تی۔ جیسے ہی میڈم یا ہر تکلیں وہ بھی بیک اٹھا کریا ہر نکل گئی تھی۔ زارا نے ایک طویل سانس لے کر افتخار کو دیکھا۔ اس نے حب معمول عظمیٰ کے جانے کو ایک سرسری نگاہ ہے ویکھا تھا۔ پھر آصف کی طرف متوجہ ہوا جو اس ے سی بنالی تھم کی فرمائش کررہا تھا۔ "بال توسنو_"وه فورا"شروع بوكيا-"ميرےول ديال سونيال كندال تيري آس دينكه بلحيو میری رات..." زارا سرجينك كربابرنكل آئي-العم يمليبي جاچكي محى-اب كاريدور مي نجائے كس بات ير مقمى سے جھڑر ہی تھی۔ زارا تیز تیز قدموں سے ان کے قریب "ليا بوكيا ب حميس؟" زاران اے استقى ے نوکا اس سے کزرتی شہلا بھی رک کئی تھی۔ "خيريت العم بهت غصر ميل لگ ري ہے۔" "موسی ہمیں کرے وکھا رہی ہے۔" عظمیٰ مسکرائی۔ زارا کو اس کی مسکراہٹ خودساختہ تھی۔ شہلا کو آصف نے آوازدے لی تووہ اس کی طرف چلی "احیا۔ مجھالا ئبرری جاتا ہے۔ تم لوگ چل رہے ہو۔"عظمٰی نے اپنا بیک کھ کا لتے ہوئے یوجھانوالعم ماؤ كماكرزاراك طرف للني-" پہلے اس سے ہوچھو کہ یہ سمس سے بھاگ رہی

W

W

W

a

S

m

العم توب وقوف ب خوا مخواه اموسنل موري "اورتم بت خوش ہو_؟" العم فے بخیصے ہوئے سمجے میں یو جھا۔ الکیا مجھے خوش نہیں ہونا چاہیں۔ ایک تھیک کام تھیک وقت پر ہونے جا رہا ہے۔ "مطلمٰی کالعجہ مطمئن "بال بھئ تم كس سے بھاك رہى ہو؟ __"زارا

"جمعے کیا ہا العم پوچھ رای ہے"

واخل موكيا-

معل کے پاس کوئی ہسائی جیشی تھی۔ صحن میں

الم تن محنت سے بنائے کئے نوٹس کتنی آسانی سے باندوی بیداری-" و منتسل مجی تو دیتی ہوں۔ "عظلیٰ نے اپنی عینک ورمیں توخیر تمهاری سمیلی موں۔"اس نے دھٹائی ے کدھے ایکائے "بال الينياس وهرجم كياب بهي انهين يرجي کی زخمت بھی کرلیا کرد۔"زارانے ڈانیا۔ "ياس موما ب ما موجاؤل كي-"إس في الروائي ے کمہ کرمیز بربائد مارا اور چھونے کو بلا کر جائے کا کہنے گئی۔ پھردونوں ہاتھ رکڑتے ہوئے ان کی طرف "یار!مردی برهتی جاری ہے۔" 'بالسِية وَبِيسِ" ذارانے مائيد کی تووہ عظمیٰ ہے ''تهماري اي <u>ن</u> الجمي تک بيس شين بنايا۔'' "الجمي توشيس بتايا-" "بنایا تو بچھے ضرور بجموانا۔"پھرزاراے کہنے گئی۔ ,عظمٰی کیا می بیسن بهت مزے کا بناتی ہیں۔" " کھا تھ پیر خود بھی ہلالیا کرویہ "ہلاتی تو ہوں مگر مرف دعا ماتلنے کے لیے کہ ابتد میاں بی خالہ جلد آجا میں۔ویسے زارا اعظمیٰ! بجھے لکتا ہے خالہ کی نیت خراب ہو گئی ہے۔ تب ہی تواب تعنی کاذکر بھی میں کررہیں۔"وہ بے حد تشویش سے كمدرى محي-تب ق التخاران كياس أليا-وورسنا میں کیا حال جال ہے؟۔"خالی کرسی کی پشت پر لانوں ہاتھ نکاتے ہوئے اس نے اپنے محصوص اندازين يوحيما معاري حال تو تحيك بي- مرتم آج كل كجه مود من نمیں لکتے۔" زارانے مسکراتی نگاہوں ہے عظمی كود يمحا-وه بملوبدل كرره كئ-"دو سال یونیورش میں یوننی گزار دیہے۔ اب

" ین کیول آ باردی۔ "ماما ترمیہ اٹھا۔ 'ٹیمی تو نساد کی جڑ تھی۔"وہ دیوار کاسمارا لے کر کھڑی ہو گئی۔ بمشکل خود کو تھسیٹ کر جاریائی تک لائی۔ ماما مقبول نجانے کس سوچ میں ڈوب کیا تھا کہ اے سارا بھی نددیا۔ "من آناس كياس كياقا-" نمن أرافي جارياني ركرتي بوئے سواليد نظروں "میں نے اس سے کما وہ تم سے شادی کر لے اور نین باره کادل جاباده ان دیواروں سے سر الرا "اور كتناذليل كو مح جحمه" جوائے تھے مرے جادر تحييج رب تح اوريه محض اس كے ليے عرت كى بمك مأنك ربا تفااوروه بحى اس ب جواس كالجح بحى نه لکتا خاسیالته اور کتنی خواری لکھی ہے۔ بتائس جرم کے معتوب تھمرائی تی۔ ایسا کون سا مناه سرزد ہو گیا کہ جیتے جی دونے میں ڈال دیا 'بے ہی ى بىنى بىل يى آنسوۇل پراختيار قفالور رات كا وامن أنسوؤل سے بھیکنارہا۔

فائل الكزام جي جي زديك آرب تصر بركوني افرا تفری کاشکار ہو رہا تھا۔ افتخار کی شاعری بھی کم ہو کی تھی۔ شملا اور آصف کے کروپ نے شاید ابھی كمايين كحولي تعين-وه أيك أيك في نونس ما يلته پحر رہے تھے۔ کوئی تیسس میں معرف تھی کسی کی الما نمبیٹ ادھوری۔عظمیٰ کواپنی پوزیشن کی فلرلاحق او گار میں سووہ بیشہ لا بسر*ر*ی کے کسی نہ کسی کونے مل الى جاتى- يروفيسرزك ليكيرزك ساتھ ساتھ مِيمُول مِن اضافه مو كيا تقا- العُم كي لا يروائي كاوبي و المار الماري المن كن كرا في خاله كالشظار كرري ور ارا ہی جیدگ سے اسٹری میں معبوف می -فی اسپے نوٹس باننے میں کلی رہتی اور اسم اس سے

یونمی این اور جھکے بوڑھے چرہے کو تلی رہی**ں۔ بیرچن**و ايخ خدوخال بدل ليتا تعا-يه نم د كمي آ تهجيس كسي أور يي آنگھوں ميں دھل جاتی تھيں۔ بال ايك مما تكت معی ان سارے چرول میں۔ دھند کی اوٹ سے چیکے حلے جھا تلتے یہ مارے جرے عم زن تھے اور ماری آ تکھیں رورہی تھیں۔اس نے پلکیں بھیلیں۔ گرم سال اس کی تنبغی پر مهه نکلا-"نيه رو او تو تو بردي صاروهي ب- "ما معول ع ا بی ہمبلی ہے اس کا چروصاف کرکے بیشانی **جوی۔** اس نے ایک بل کو آسودگ سے آنکھیں بند کیں۔ بدنت ائھ جھی۔ "اما! به لوگ مجھے مار ڈالیں کے۔" ''لحاف الجھی طمیح او ژھ لو۔ سردی بہت ہے۔ مامے مقبول نے آہستگی ہے کہا۔ "الما يدلوك ... بدكت بين مكان ان ك نام الم دور۔"اس نے آستی سے لاف اسے کد مول ک وجميا؟" لما مقبول بري طرح جو نكا-"اما! میں مکان ان کے نام لکھ دول؟- "وای ہے کویا ہو چھ رہی ھی۔ التو اس ليے يہ حال كيا ہے ان وحسول في تيراب "ماما مقبول زير لب بردبردايا-"اما! بير يه بحصّ ار ذاليل كرتم بحصاب ساتھ کے چلوسے"اس نے خوفردی کے عالم عمام عمام "يال ميں حميس ساتھ لے جاؤں گا۔"ا کویا کسلی دی- اس نے دونوں متعیابوں سے آمو صاف کرتے ہوئے بے لیٹنی سے اے دیکھا۔ ان مقبول نے نظری چراتے ہوے اس کا سر مقیقیا ہے "جل الله جاريائي برجل كربيف-اع المعدد الراق نین آرانے اٹھنے کی کوشش کی۔ ممرلوں عمال نقل کئی۔ ایزی پر ڈھائی تین انچ کسباز حم مل ما

" يَا مَين كيها بِ غِيرت اور دُهيث بنده ٢٠٠٠ قه سرربائد ماركريه ني-كمرے ميں كھي اندھيرا تھا۔ ماے معبول نے سویج بورو شول کربنن دبایا تو کمرہ تیزروشنی سے بھر کیا۔ وہ اب بھی اس دیوار کے ساتھ کٹھڑی بنی بڑی تھی۔ ماے مقبول کے دل پر کھونسام ا۔ اس کے بے کبی ہے ادهرادهرد يكها-كوفي من جارياتي يرلحاف يرا تقا-وه مرے مرے تدموں ہے جاریائی تک آیا اور کماف اٹھا كراس بر ڈال ديا۔اس كے نے جان سے وجود ميں كوئي جنبش نہ ہوئی۔وہ اس کے قریب بیٹھ کردونوں ہاتھوں میں چرو تھام اس کے گال متیتھیاتے ہوئے دھیرے "آرف آرف آره جرب"

W

W

W

O

m

اس کی تھنی بلکیں آپس میں جڑی تھیں۔ چرے پر زردی کھنڈی ھی-بتول دروازے میں آکھڑی ہوئی۔ مام مقبول نے لیٹ کرو یکھا۔ پھرچر کر بولا تھا۔ الکیاہے۔ سوجاؤ جاکر۔ میں ہول اس کے پاک-کہیں بھاگی نہیں جارہی۔" ومين توديكين آئي تحي كس ماہے مقبول نے اب کے بوں دیکھا جیسے کہتا ہو۔ وفع ہو جاؤیمال سے۔وہ بربراتی ہوئی چلی تی۔اے

مقبول نے تارہ کی ساکت ملکوں کو دیکھااور ڈر گیا۔ " آرہ آرہ پڑا آنکھیں تو کھول"اس نے آرہ کو مجتنجہوڑ کر رکھ دیا۔ اس کے ساکت وجود میں ذراعی جنيش موني- نم پلول ميں لرزش سي ابھري اور اس كے ساتھ بى آموں اور سسكوں كاسلىد شروع موكيا تھا۔ نجائے کمال کمال سے درد کی نیسیس اٹھ رہی

"آرد!"اے مقبول نے اس کا سرائے زانوبر رکھ لیا۔ تارہ کی آنکھیں دھیرے سے تعلیم۔ درد کی آک تیز لہرا تھی۔ جے اس نے لاشعوری طور پر فحلا لب وانتون تلے دیا کررو کئے کی کوشش کی تھی۔ پچھ محے وہ

ساراياؤل سوج رباتها-

المركوني يرابكم موتوعظمى كياس كاني المحصول

محور اردهن بحيرس زارالي-"

0

روتے روتے بھی ہنسیں ، بھی بنتے منتے رولیں الحيال جھوٹ نہ پولیں بھيد چھيا تين جب پيد کوني للتي بس كجھ كھوئى كھوكى کیکن ملک جھیک میں پھریہ بیا رکی راہ یہ ہولیں الهيال جھوٺنہ بوليس كاجل كے سنگ بہتے بہتے تھک جائیں سچ کہتے کہتے سيج بجها كرسينول كي تب تھوڑى دىر كوسوليں ا کھیاں جھوٹ نہ بولیں ایک بل کو توعظمٰی بھی تھم سی گنی تھی۔ وہ باد راست کچھ نہیں کہتا تھا۔ مگراس کامتبسم کمبیرلو ا ہے ہمیشہ ڈسٹرب کردیتا۔ العم دھیرے سے کھنکارل تھی۔ عظمی نے تیزی سے جائے ختم کی پھرہتا کی گا "چکیں۔ پیریڈ شروع ہونے والا ہے۔" العم نے زارا کے گھؤرنے پر بمشکل خود کو کچے جی کھنے نے رو کا تھا۔وایسی پر پار کنگ میں اے زین ل "ثم آج يونيورشي آئے تھے؟" زارانے بام حیرت ہے یوجیما۔ زین نے مراٹھا کراے دیکھا پم ''خلا ہرہے تب ہی تو یہاں نظر آرہا؛ول' و سیارا دن کهیں دیکھا مہیں تھا۔ میں سوچ رہی محی مهمیں کھر جاکر فون کروں گی۔" زارائے جری کی جيب شول كر گاڑي كي چايي نكالي-"آب گھر كيول نهين آئيں-؟"زين لے ب "تمنے مس کیا۔" 'دہتم نے خود ہی تو منع کیا تھا۔'' زارا نے اطمینان

W

W

بیں۔سب کودے دیت ہے۔"انعم نے فورا" آفری۔ عظمیٰ نے اے بری طرح گھورا تھا۔افتار کی آنکھوں یں ہے۔ "جمعیں یہ سب میں شامل ہی کہاں کرتی ہیں اور شائمیں عظمٰی بی بی!اباجی کا کیا حال ہے۔؟"وہ فورا"ہی لہجہ بدل کر پوچھنے لگا۔ ''تھیک ہیں۔۔۔''عظمٰی نے جزبر ہو کرجواب دیا۔ ''میراسلام کیئے گا۔'' "چلیں اب۔"افتار کی بات نظرانداز کرے اس ‹‹نهیں جی۔ بیٹھیں آپ لوگ ہیں۔ میں جلا جا ^{تا} ہوں۔"اس کالہجہ ہی ایسا ہو تا تھا کہ عظمیٰ پزل ہو جاتی ''کیا بد تمیزی تھی ہے۔۔۔''افتقار کے جانے کے بعد ووالعم يربرس يرقي-"برتمیزی کی کیا بات ہے۔ سب کی طرح وہ مجھی کایس فیلو ہے۔ وہ نوٹس لے لے گاتو کیا ہوجائے گایا يُرتم اے سب ميں "العم كے لہج ميں شرارت ''انتہائی ڈھیٹ ہوتم''عظمٰی نے بری طرح چڑ کر اس کیات کالی۔ "حِائِ آئنی ہے'اب لڑنے مت بیڑہ جانا.... زارانے ٹوکا تو عظمیٰ نے سرجھٹک کر چائے کا کپ اپنی طرف کھسکایا۔ وو سری طرف افتقار کے ہاتھ میں جائے کا کپ تھا کر کسی نے نظم کی فرمائش کروی تھی۔ وہ بیٹھا نہیں تھا۔ یوشی ایک ہاتھ میں کپ تھاہے' دو سرا آصف کی کری پر ٹکائے بلجھ کیجے سوچتا رہا۔ پیراس کی تمبھیر جاندار آواز کیفے ٹیریا کی گرم فضا

W

W

W

P

a

K

S

0

C

8

t

C

میں گونجی ہر آواز پر غالب آئی۔وہ فتیل شفائی کی تھم

ان په گزری جیسی جیسی

جو بھی سوچ رہی ہیں بالکل تھیک سوچ رہی ہیں۔"اس كالهجدوا نداز سبسم تخصه ام تی جلدی کیاہے؟"وہ ٹالنے کو بول۔ "بهت جلدی ب-"ده زورد ب کربولا-"اوروه آب كاوعره" "كون سا؟___"رضوان جو نكا-"ميرے اخبار والا۔" البو جائے گایار! کمال منع کر رہا ہوں کیکن میں بہت سنجیدگی ہے کمہ رہا ہوں۔ اب ای کو مزید ثالنا ممکن منیں۔۔۔ اور شاید خود کو بھی۔۔ " آخری جملہ مدهم وكبير لبحين كماكياتفا الجھے کم از کم آپ سے یہ امید نہیں تھی۔"زارا نے خفکی سے اسے ویکھا۔ ''اچھا۔۔۔"رضوان نے دلچیں ہے اے دیکھا۔ دجور كون كون عي اميدين وابسة كرر كلي بين بم ے۔" زارنے بنا کوئی جواب دیے کائی کا مک لیوں رات كواين تمام كامول ، فايرغ بوكروه لاؤج میں آئی۔ممالی لی نیوزس رہی تھیں۔اے دیلیے كرريموث افعاكر أوازبلي كردي-"لياشيس آئے ابھي تكب" زارا قدرے مطمئن مود میں ان کے پاس بیٹھ گئے۔ کشن اٹھا کر گود میں رکھ "وہ کمال آتے ہیں اتی جلدی-" وہ قدرے

W

W

W

براری سے بولیں۔ "حالانکہ آج میں نے ان سے بهت کچھ ڈ سکس کرناتھا۔ " آنی نومما! آپ کوکیاؤ سکس کرنا تھا۔جب بھی الى جان يمال سے ہو كرجاتی ہيں۔ آپ كي اسكنز كافى براه جالى بل-" "تم ایتا الرجک کیوں ہواس ٹایک ہے؟۔"مما نے مراکراے دیکھا۔ "اور آپ کو اتن جلدی کول ہے بھے نکالنے

تَ بِ ٢٠٠٠ أنهول في كت كت يات بدل. "بهت تقور شدن ره کئے ہیں۔" "بس آئمہ!ابر حصتی کی اربی دے دو۔ جیسے ی اس کا امتحان حتم ہو آ ہے۔ یہ مبارک کام بھی ہو ہی جائے۔ نے سال تک رضوان کی فیکٹری میں کام بھی شروع ہو جائے گا۔ یہ نیا سال حاری حویلی میں بس خوشيال عي خوشيال لاي كا- انشاالله-" آئي جان حب معمول جذباتی موکئیں۔ زارانے ایک طویل سائس لے کررضوان کودیکھا۔وہ مسکرارہاتھا۔ "جادُ زارا! تم چينج كرك كهانا كهالو_" المانے موجا 'میں زارا اپنی کی بات ہے تاکواری کا ظہار نہ كدي موات بمات مات مثاديا-"كمانا بو_ خير رضوان آب كاني بيس عير" زارات الصفح ہوئے یو جھا۔ "بال ممرلان من-"ده التحتي موس بولا-"بال تم لوك باتين كروجاك..." زارانے پہلے خانسامال کو کافی بنانے کا کہا۔ پھر چینج کرکے اور فریش ہو کر آئی تو ساتھ ہی ملازم کانی دے كيا- رضوان يملح بى لان من ميخاا خبار د مكيد رباقعا-"آپ کی فیکٹری کمال تک پیچی-" زارانے مک اس کی طرف برمهایا۔ "بس عنقهب كام شروع بوجائے گا۔"اس نے اخبار تركرك ليبل يرر كحااور مك تحام ليا- زارااس

کے سائے مینہ گئے۔ سبز کہاں میں تھلے بالوں اور شفاف چرے کے سابقہ خاصی فریش لگ رہی تھی۔ و تجاف كياسوج كرمسكراويا- زارااس كي نكابول كي مجش محسوس كرك ايك بل كويزل ي مونى - البحي كوني باستفاهونذى ربى تهمى جب وه زير لب برميرهايا-"مرنسونكاح شين بوناجامي تفاله" التم ہے کیا کہنا ہے۔ اب تو جو کچھ بھی کمنا ہے الحالده محرّم ہے کہنا ہے۔" "مطلب بید" دو ذراسااس کی طرف جھکا۔" دہ

باند منتے ہوئے اس نے برجت یو چھاتوں مسکرا کر قدرے بنازی سے کویا ہوئی۔ "آپ کی مرضی ہے۔" واکر ہم آپ کی مرضی پر چلنا جاہیں تو۔۔ ہمی نے سبسم کب و کہتے میں یوجھا۔ "تو_" زارائے اے ریکھا مجر نظروں کا زاویے بدل کربولی تھی۔"مت جائیں۔" ''اوکے_"وہ دونوں ایک ساتھ چلتے ہوئے اندر واحل موئے تو آئی جان نے قدرے حرت سے '^{9 بھ}ی تو تم جلدی جلدی کاشور مجارہے تھے۔" وه مسرا كرديوارير للي بينتنك ديكھنے لگا-زارا لكي جان سے ملتے ہوئے شکوہ کرنے لگی۔ " كتني دنول بعد آئي ٻي آپ____ "بال عم توصي روز آتى مو _ "انهول فاس كا بیشانی ربوسه دیتے ہوئے جوایا "کہا۔ " بخصے تو مامامنع کرتی ہیں۔"وہ اظمینان سے کمد کر ان کے قریب بیٹھ گئے۔ "كيول آئمه! ثم كيول منع كرتي مو-يه ميركاعيا ملے باور بموبعد میں۔" انی امال نے کمالو ممالے اے گور کردیکھا۔

اميس نے كبروكا ب- خوداس كياس وات

زارا ہس دی پھر بھاجھی اور سعد کے بارے میں وع نهيل كيول نهيل لا كيل-"

" بھی ان سے ملنا ہے تو جاکر مل لینا۔ می قال لے آئی کہ میج گاؤں جارہی ہوں۔ سوچا جاتے جاتے

"ابھی آپ کو آئے ہوئےدن تی کتے ہو گال "دبال حویلی کا حشر کردیا ہو گانو کروں ف مارمانا

كے ليے آجاؤل توسارے كام رك جاتے إلى جی یهاں میرا مل نہیں لگتا اور تمہارا احتان میں

وهيل في الهيس منع كرديا تھا۔" "آب نے مکر کیوں؟ __" زارانے قدرے حیرت اس کا جمنمال تادیکھا۔ ازن الوتم كنے ملے سوچ ليا كرويا چرجو ، كھ كتے ہواس رقائم رباكرو-"جھے کھ مجھ میں میں آرہا۔ بھے کیا کرنا ہے۔ بجھے کیا کرنا جاہے۔ بس میں آپ لوگوں ہے دور میں رہ سکتا۔ آپ اور پھیھودودن تک میں آئیں۔ من انظار كريارما - مجر جھے نگاميں اكيلا ہو كيا ہوں۔ كوئي بھي مبين ميرا- آب... آپ كيون مين ميري مدد کرتیں۔"وہ بھرے ڈیل مائنڈ ڈ ہو رہا تھا۔ بھرے وہی اضطراب اس کے لب ولہد میں اثر آیا تھا۔ جو

W

W

W

a

زاراكوبيث تكليف يتاتفا-الرول كي- ضرور تمهاري مدد كرول كي- مراس وقت تم سيده ع كرجاؤ- كهانا كهاؤ كاني بيواور آرام

"آپ آج بھی نہیں آئیں گے۔۔"اس نے شکوہ کناں نگاہوں ہے زارا کو دیجھا۔ ایک مل کو وہ سوچ میں ڈوپ مٹی۔ آج آئی جان کو آنا تھا۔ شایدوہ آبھی چکی ہوں کی اور اس کا نیظار کر رہی ہوں گ۔ مگروہ پیہ زین سے نہیں کمہ علق تھی۔ ''آج گھر میں کچھ کام ہے مجھے مگر میں کل ضرور

''وے__ "حب معمول وہ فورا"ہی مان کیا تھا اور زارات تك وين كوري ربي-جب تك اس كى بائیک نظروں ___ ہاریکس نہ ہوگئ۔ پھرسر جھنگ کرلاک کھولنے گئی۔

رضوان وإبس جارباتها-اے ویکھ کررک گیا-السلام عليم ... "زاراروك كريا برنكل آئي-"وعليم السلام" ودوين اين كازى سے نيك لكا "آبوالي جاربي-"

"تم كو تونه جاؤل ..." وونول باته سيني ير

ماے مقبول نے انہیں بہت کچھ کما تھا۔ مگردوسری طرف وعثائی تھی۔ «شرم کر۔۔ بشرم کر' میٹیم کا مال کھا رہا ہے۔" ماہے معبول کا سانس پھول کیا تھا۔ ظہورنے کان میں اچس کی تیلی چلاتے ہوئے بے زاری سے اے "اس میں شرم کی کیا بات ہے۔ ضرورت ہے اصر " وای ضرورت کے لیے اس پر ظلم کررہے ہو۔ ''کون سمتیں لگا رہا ہے۔'' ظہور بھڑک اٹھا۔ "تمهاری این لادُلی کے کرتوت ہیں جو سامنے آئے جں۔ کل کاال کو کسی اور کے نام لکھ دے کی تو۔؟ ہارے باپ دادائے اس کیے خون پیپند ایک نمیں حمارے دادا نے یہ مکان خود اس کے نام کیا "بان تواس بعثتی کو کیا معلوم تھا کہ بید کل کھلائے ⁶⁹ یک بات یا در که ظهور! میس بیر مکان تمهارت نام ميس موندول كا-" ''تو کیا اینے نام لکھوائے گا<u>۔</u>" اس کا لہجیہ دویمیم کا مال کسی کو مضم نہیں ہو تا۔ خدا کے قہر کو آواز نہ وے۔" عصے کی شدت سے مامے مقبول کا بو ژھاجسم کانے کانے کیا۔اندر نین تارہ کاول ہے کی طرف لرزرما تفا-اے بنا تھا 'اے مقبول کاسمارا بس شنكے جتنا ہے۔ پھر بھی آس لگائے جیتی تھی۔ کیامعلوم ماما اے اس جسم سے نکال بی کے وكليا بنكامه بي بياز اندر داخل بوا- تو بتول لیک کر آمے ہوئی اور ساری بات اس کے کوش

W

بھی نہیں۔ یونمی تواہے معاشرتی حیوان نہیں کما گیا۔ یہ اس کا ماحول ہو تا ہے جواے مغبوط کر تا ہے۔ یہ اس سے مسلک رہتے ہوتے ہیں۔ جواس میں سراتھا کر جینے کا حوصلہ پیدا کرتے ہیں۔ زین کے پاس کیا ب- كميام ماضي عال كي تفكش اور غيريفيني مستعقبل وہ بت اکیلا ہے۔ اس کے ہاتھ میں تو کچھ بھی تہیں۔ ای لیے۔ ای لیے تو میں اے تنا نہیں چھوڑ عي- "مما كالبحه أور آنكهيس دونوں بحيك لئي-"مما! مامول بھی ایسے ہی تھے" زارانے کھ سوچے ہوئے پوچھا۔ ، ونهيس بسيكن حالات حالات تو ژويته بين الیکن ہم کر بھی کیا سکتے ہیں ذین کے لیے۔" زار نے قدرے بے جاری سے کما۔ ممانے تظروں کا ذاويه بدل كرات ويحجا ليحرمهم سامسكرانين-"بال- تم توواقعی کچھ نہیں کر سکتیں۔ مگر میں۔ زارا كوان كالبحيه فيحد عجيب سالگا۔ "وقت آئے گاتوبتاؤں کی۔" "آخر به وقت كب آئے گا..." ذارا جبنجالا ي جہت جلد۔اب توبہت جلد آئے گا۔ "وہ مسم سا م کرا ری تحیی- زارانے الجھ کرانہیں دیکھا۔ کچھ پوچھنا جایا مکرنجانے کیاسوج کراران ملتوی کردیا تھا۔ تنايدوه جائ تھی کہ ممااے کچھ نہیں بتا تیں گی۔ تب عائمة بوئ كمن للي " میں کل جاؤک کی زین کی طرف ہے" "منرور جانا۔ میں بھی جاؤں گ۔ اس وقت ایے مرف بماری محبت اور توجه کی ضرورت ہے ورندوہ جمر "اور ہم اے مھی بھرنے نمیں دیں ہے۔" زارا مفردا ما جمك كران كے كال بربيار كيا۔ بحرثب تير كمركرات بيدروم من جلي كي-

"چلیں اچھی بات ہے۔" زارائے پلیٹ ان کی طرف بردهانی-انهول نے موتک مجلی کے چندواتے منہ میں رکھے۔ "اس نے جب سے شادی کی ہے۔ یا کتان آنا تو بالکل ہی چھوڑوا ہے۔ اس کے سجے میں وان كى ايني لا كف مديثل مو كى بادر آب كولو بھائی کئی اربلانچے ہیں۔" "ہاں پہلے میں سوچی تھی تمہاری شادی کے بعد ہم لوک وہی جلے جاتیں کے مراب زین یمال بالكل اكيا موجائ كالم محروه بحى مجمله ادهورا جهو وكروه نجانے کیا سوچنے لکیں۔ پھر سر جھنگ کر ہوجینے ازن على صب-؟" "بان بت خفا مو رما تفاكه يجيمو أنمي كيون "مَمْ نے مجھے خوا کواہ روک بیا۔" وهي جابتي تهيدوه أيك بارتها بينه كراجي طرح موج کے کہ آخروہ کرنا کیا جاہتا ہے۔ ڈیل مائڈڈ ب-ایک بارسوچ لےاے کیا کرنا ہے۔ میلن مما اں کی صحصیت میں کوئی استحام نہیں' اس کے فيصلون مين كوني مضبوطي شين-وه آج و اي المحد المتاب ال كل كچيه اور - ايك بل كو لكنائب ده ساري دنيا كو تعوكر میں اڑا دے گا۔ کوئی نہ کوئی اسٹیپ ضرور لے گالور ووسرے بل وہ مجرے سی نہ سی سارے کا حلاقی نظر آیا ہے' ایک دن وہ کہتا ہے کہ اے **کی بہنہ** بتاكدا كاراع ادروم عن والم کہ کوئی اس کا ہاتھ تھاے اور منزل تک کے مما بے حد خاموتی سے ستی رہی معین محرایک طویل سانس کے کردولیں۔ الزراغور كو زارا! بم من سے مركل الم لامرے کے ساتھ اسلک سے ہر کولی لا مرح سارادے رہا ہے۔ کی کانام کمی کا اعلق کی

"فرش کی ادائیگی جنتی جلدی مواتنای احجماہے-تہاری...." فون کی بیل نے ان کا جملہ کاث دیا۔ زارانزدیک می-اس نے اتھ برمعاکر دیمیورا محالیا۔ "بائے تیراز کھالی۔" «کیسی موزارا...."ان کابشاش لیجدان کی کامیاب اورخوشكوار زندكي كاضامن قفا-«میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ سنائیں 'بھابھی اور میرا بھیجا کیا ہے۔ کب لے کر آرہ ہیں اے ''وجيرج 'ُكُرُيا! بهابھي تمهاري بهت انتھي ہيں-كيونك هاري بيوي بين بجفيجا تمهارا بهت خوبصورت ے کیونکہ مجھ پر کما ہے۔ "باق رہا ہارے آنے کا سوال تووہ تمہاری شادی پر ہی ممکن ہے۔"انہوں نے احمینان ہے اس کے سوانوں کے جواب ہے۔ ''کویا ابھی آپ کے آنے کا کوئی ارادہ شیں۔'' "مجھ سے بات کرداؤ۔" ممانے کما تو اس نے ریبیور ان کی طرف بردها دیا اور خود کچن میں آگئی۔ پلیٹ میں کاجواور تلی ہوئی مونگ کھیلی نکال کرلائی تو ممامعوف هي-"بس تم تياري ر ڪو-" "بال اس كے الكرامز كے فورا "بعد_" "يى كولى دوغين ماه يس سب کچھ کمجے دوسری طرف کی بات سننے کے بعد دہ ٹھر "إن تمهارے بها لسي برنس ثور کے سلسلے میں شكاكوجارب بن مي كوني ايك عفت كے بعد-" "بال متم رابعه اور قهد كوميرا بيا روينا-" "خدا حافظ-الله حميس خوش ركھے- "انبول نے رييور ركھا۔ پر كاجو كھاتى زارات خوشكوارمود ميں "شیراز کمه ربا ب-ده مارچ مین آنے کی کوشش محبت ہمیں مضبوط کردجی ہے۔ تناانسان کیا ہے ا

W

W

W

m

الما الكون في الدجو كام تحجم كما ب جاكروه

شوكادے كريولى-"چلرائى مو؟_" " حمیں بھی بھے سرسیل ہے کچھ کام ہے۔ میں ان کے سوس جارہی ہوں۔" وہ یوں مجی ایس سركر ميون مين شريك ميس موتي سي-و دعظمی چلونا مزارے گا۔" زارانے بھی زور دیا۔ مچر بھی وہ تمیں مائی۔ افتار کویا ان کے درمیان ہوئے والى تفتلوت آكاه تحا-تب ي يكار كربولا-''جو نہیں جائے گا۔ اس کے لیے دہی بھلے پیک ' معیں جارہی ہوں۔''عظمیٰ تلملا کر اٹھے منی۔ آصف چنده کرنے لگا تھا۔جب حید ربول انھا۔ "يە دغوت مىرى طرف سے بے "اس كى حال ہی میں اپنی خالہ زاد کے ساتھ منگنی ہوئی تھی۔وہ لوگ كب اس كے يجھے بڑے تھے اورود بيث نال جا آ "ہرے" سبنے ایک ساتھ تعونگایا۔جو تمیں جارب تصده بھی ساتھ چل دیے۔ ''ستے چھوٹ رہے ہویار۔'' کسی نے جملہ کسا۔ حيدر نے والث نكال كريميے كئے۔ تصف سے سو روپیدادهارلیا-جواس فےحیدر کو کھورتے ہوئے اور سب کو گواہ بنا کر دیا۔ تھیک ٹھاک مردی تھی۔ تلر وحوب نظی ہوئی تھی۔ سراک اور شیرے کنارے کھنے پھولول پر ابھی خزال نہیں آئی تھی۔ بہت ہے ب فكرے بوننك كا شوق بوراكر رہے تھے وہ لوگ كيميس الكرشايك سنفرى طرف آك ب

W

نظری 'خوش کیمیا**ں' ق**بقیےاور چھیڑھھاڑ۔ آھف۔باربار حيدرت يوجه رمانحا-"يار! تيري منتني موسس طرح كئي- لؤكي والول نے وليحد بهي سين ديكها-" اورجوابا ميدرت كوف كحارباتخار آدھے لوگوں نے گئے کے رس والے کو تھیرلیا اور کھے نے دہی بھلے والے کو۔حیدر نے بوے جوش میں دعوت دی محی اور اب اس کے ہوش اڑے جارب تصدووسب لوك يول كحااور في رب تصر جيان

بے چین رہے ہیں۔ ہمماکی آنکھیں بتارہی تھیں کہ وسارى رات جائتى دى ين-"واکٹر کیاس نمیں مختے" زارانے تشویش سے ان كى بيشانى ربائد ركها-"ڈاکٹرکاکیاہے مؤرا"بڈریٹ بتادس کے" "یالکل تھیک کریں گے۔"زارانے بائد کی بحرمما ی طرف پلٹی۔ "مما! آن ایا کو کھرے مہیں نکلنے دیتا۔ نونون كالزنوميتنگ ينزنوكيت او ك_" "تم اور تساری مما..." پایا سر پکڑ کر رہ گئے۔ "آن بهتاهم میننگ ہے۔" "ایا! به برنس به میمنگز به پیسه هم تب تک انجوائے کر علتے ہیں جب تک ہماری صحت ہے اور آب کی معت ہارے کے سب سے امیور ننگ ہے۔ اب آپ ناشته کریں۔ میں کیٹ ہور بی ہوں۔"بات کرتے کرتے اس کی نگاہ وال کلاک پر بردی تو وہ فورا" "اورناشته "ممانے نوکا "اب واتت جميس ب ويس سي الحد لياول كي-كذبات يا الذبائ مما-"وواسيس يكارت موك باہر نقی۔فاظمہ ناشتہ کیے آرہی تھی۔ "لى بى بى باشت_" "م كرايب" وه جواب دے كريا ہر نكل كئے۔ پلجھ اہم کا سز تھیں جن کے بعد افتخار نے ایک دم کھڑے ر "رونیت کون کون چل رہا ہے۔"ساری کلاس تیار 'رو کیا ہوتی ہے۔ "مریم نے قدرے جرت معدروات كيارا فخار كاقتعهد بيساخة تعار "فصی تا تھا'یہ ضرور بولیں گی۔ سے کے رس کو کتے پیں لبائی۔" "تو پیدھی طرح بولونا۔"وہ قدرے مجل می بوکر للخله "تمريس تووي بصله كلعاؤس كي-"

"ورنـــــ"ظهوراور بتول دونول چونک کئے وطعکانے لگا دیں کے مکان تو اس صورت میں "صاحب كے ليے بود ناشته اسے كمرے على كرس ك-" زارا في ب اختيار وال كاك كى طرف کھا۔ ساڑھے نوہورے تھے۔اس کے مطبط پیریڈ فری تھے۔اس کیےوہ خود بھی لیٹ اسمی تھی۔ ''یانمیں جی۔ ویسے مجھے لگتا ہے ان کی طبیعت "المحادرات كوكب آئے تھايا_" "ياسير- من توايي كوارز من جا چكى مى - الما ے خاصی درے آئے تھے" " نحیک ہے۔ میرے لیے بھی ناشتہ وہیں کے آؤ-"زارائے ٹرے اس کے ہاتھ سے تھام ل- الی ی دستک کے ساتھ وہ اندر داخل ہوئی۔ الأمارنك." "کڈارنگ مانو-" بیا تکے کے سارے ہم دران تصاب و کھ کر مسکراوے - ممامائیڈ میل کیدوال ے شاید کوئی میڈیسن نکال رہی تھیں۔ بلث کودیا "فاطمه ميرك كي ناشته لارى ب آج علاقه الما تخے ناشتہ کرس کے الکن ہایا! آپ ابھی تک بیٹی کا كول بن؟ -"زاران رك ميل يردى اليوسى طبيعت ذرابو جمل ي محى-"انهول

مجى مارے ياس بى آئے كا_" نياز ف العميتان ے کما جکہ بول اور ظهوردم بخودے ایک دو سرے کا ہو کرنا شتے کی تیل تک آئی۔ توفا کمہ کی ہے ٹرے میں ناشتہ لگائے باہر نقلی تھی۔ زارا کے یو چینے پر کمنے پر خفل ہے ہو جھنے لکیں۔ "فاطمہ کماں ہے؟۔ "رات کوخاصی خراب تھی طبیعت۔ سا**ری دائش**

ك_ المس في كويا كان من المحى الأالى-"كون ساكام؟___" "رشته دُهوندُاس کے لیے۔" "میں اے ساتھ لے کر چاؤں گا۔ جہال مناب مجھوں کا بیاہ مجمی کردوں گا۔"ماے مقبول فے دو نوك كبيم من بات كي-"نىيەنە بە بات نە كرنا-اس دنيا مىں كى كومنە و کھانے کے قابل بھی چھوڑتا ہے یا نہیں۔ لوگ کیا کہیں گے ہیں کہ بیاہ کا خرچ نہ اٹھایا گیا توماہے کے مان نكال يجعنكا-" وو کی توبہ کمیں مے غیرت مند بھا کیوں نے جان حِيزال-"ماازركب برميرايا-"بال جان و حجزاتی ہے۔ یہ کسی طریقے ہے۔ ماا! تورشتہ ڈھونڈلا ہم بیاہ کردیں کے۔" ''اور مکان۔'' ماے نے جیبتی نگاہوں سے "مكان كى پُرديمى جائے گ-"نيازنے لاپروائى "اے میرے ساتھ نہیں جیجو کے۔" اے مغبول نياري باري سب كي طرف يكسا-"و كم ماا! ب توتو آن كالما- حارا تسارا كوني رشته بنائمیں ہے۔ پر میں نے بیشہ تمہاری عزت کی ہے۔ رایک بات کهوں بندے کی عزت اپنی باتھ مولی ے۔ایک بارہم لے جوہات کمددی سو کمدوی۔ نیازنے کویا بات ہی ختم کردی اور ماما مقبول کمزور تھا۔ بیشہ کی طرح وہیں سے پلٹ کیا کہ مارہ کو سلی دين كم ليدورف بحل نتص " یہ پڑھاکوئی محیڈانہ کردے۔"ظہور کے کہے میں «نہیں کرے گا۔ پر اب بیہ کام تعوڑا جلدی کرنا موكا-"نيازنے سويتے موے كما-"ميرى تويد سمجه من ميس آرباكه وه انكار كس كى

W

W

W

P

S

m

معمل بحل. "شلاف اس كاساته ديا-

معلور میں اونول چزیں۔"العم بولی۔ پھر معلمی کو

شەير كردى ب-"ظهور جىنملا كربولا-

أنخرو مخطاكرتى بوقفيك بورنسس"

كسارا الكلي بيليل ريكارواي كو توژي بس-" " پا شیں۔" زارا مسکرا دی۔ "پھرتم چل رہی «منیں ہمئی۔ ابھی تو میں عظمٰی کو ڈھونڈوں گی۔ اسے مناوی کی اور حمہیں تو پتا ہے اب کے وہ با قاعدہ مجھے تاک یہ لکیریں منجوائے کی۔ تب جا کرانے ک-"وہ بڑی بے چاری سے کمہ رہی تھی۔ "تمهارے ساتھ میں سلوک ہونا جاہے۔" وہ اے خداحافظ کر کر جلی آئی۔ پایا آج کھر میں تھے اور وہ فورا "کھرجانا جاہتی تھی مکراہے معلوم تھا۔ کل اس نے زین سے کمہ دیا تھا۔ تواب وہ ضرور بی اس کا انظار كرربا ہو كا اور وہى ہوا اسليم اے ديلھتے ہى بولا "خدا کی صم باجی! اگر آج آپ نه آغی تو بھائی جان نے بچھے کڑا ہی میں ڈال کرمل وینا تھا۔" ومیں کمال تمہارے بھائی جان۔؟" وہ اندر و کمال ہول کے کئن میں ہیں" ۔۔ سلیم کاموڈ عمرًا ہوا تھا اور کین سے زین کے چلانے کی آوازیں "سلیم کے بح! دومن کے اندر اندر اوم آؤ۔ ورنه مچھلی کی جگہ حمہیں مل دوں گا۔ "اس کی و صملی پر واسلیم تمهاری و همکیوں سے ڈر کرغائب ہو کیا وه زارای توازیر پلٹا۔ "آپ کھے جلدی نہیں آگئیں۔"اس نے گھڑی پر "ہاں کیونکہ مجھے جلدی جانا ہے۔" وہ اس کے قریب آگر کزای میں جھانگنے گلی۔ "كيول؟ "وه يورااس كي طرف محوم كيا-"الماكي طبيت تحيك تهيس محى-ده كحرر عي مول ك_أس لييزرا جلدي جاناب"

W

W

ب بے ضرور جائیں گی اسی مبار کباد ویے کے "افتا_!" زاران كه كمنا على- مروه بنات دیدر کے پاس جا پنجا تھا۔"بیہ "العم نے جوش میں اس كا باتحة دمايا- "مم ويلمنا-اب وه اينا ير بوزل مرور مرتماس کی اتن سائیڈ کیوں لے رہی ہو۔" زارا نے اس مے جوش کو پوری طرح محسوس کیا۔ "کیونکہ میرادل کنتا ہے۔ وہ عظمیٰ کے لیے بهترین سالحي ثابت ہوگا۔" "خدا كرے أؤنيوار كارڈ ديكھتے ہیں۔" وہ شہلا رفيهاك ساته شايك سينترين جاتهسيل-اورجب مظمی نے ساتو بھڑک اسکی۔ الراس کی بے بے میرے کر آئیں۔ توجی " ضرور كرنا- "العم كالطمينان ہنوز قائم تھا۔ "تمكر ان کی خاطریدارت میں کوئی کمی مت کرتا۔ بلکہ ایسا كرنا يجحيح آوازد كيتأمين ومحه زياده بهتر "من ديكي اول كي- "عظم ياول بنختي جلي كئ-"مت تھے کیاکیو العم" زارائے محورا تو دہ معصومیت سے بوجینے لگی۔ اسی نے کیا گیا ہے۔ صرف اس کی مدد کرنا جابی "فوانی مدوخود کر عتی ہے۔"زارانے کلائی موژ کر لمزى ير نكاددو ژائى- چىربىك سنجال كر كھڑى ہو تئ-"آن میں ڈراپ کردوں تم لوگوں کو۔" "أن يه مهواني كيول؟__" "نصے زین کی طرف جاتا ہے۔" زارا مسکرا دی۔ ال مورت من ان كاكررات من إلى اتحا-الن شايد آج آيا سين-" ويجيب تنوعي ساہے تمهارا بيركزن-سال بحريس فلم كوكودوست بهى نهين بناسكا- جب ديلهو منها سي فالكالبين مرديد بيضابو البك كيابوغورى

وكيا موامريس زياده لك كني بي- مب في تواويمي وچھ لیا۔ زرا آس پاس کے موسمول کی خرر ای ے"و مراراتھا۔ السوسمون كانو مجھ با سب- بال عظمی كی منكني مونے والى ب-"العم كالبجد قدرب مرهم موكميا تفار جبكه الخاركا تبقهه خاصا بلند تفارالعم تے تفل سے اے ریکھا۔ "اس میں منے والی کون میات ہے۔" زاراتے قدرے حیرت افتحار کودیکھا۔اس کاخیال تماافکار كويه خرس كرشاك كلے كا-وربس بونی۔"اس نے مسکراہٹ کورد کا پھرافھ ہے ہو چھےلگا۔"کب ہورای ہے۔؟" "عقیب" الم جزیز مو کربول و محمد محمد ا تلو تھے ہے اپنی مو تھیں سنوار یا ہوا سوچا رہا۔ چرمر الفاكر مبسم نكابول الهين ديكهية بوئ بولا-" محرومباركباددينان كے كرجانابرے كا-" العمنے سٹیٹا کرزاراکودیکھا۔ الفخاراتم عظمی کے کومت جایا کرد۔"زارالے كماتوا فتار فقدر عرسا الصديكها ووعظمیٰ کواجیمانمیں لگتا۔۔" "اس كا احيما خاصامعتى خيز تعا- «ملين مں عظمی ہے ملنے تو نہیں جا آ۔" "تواور کیااس کے اباے ملنے جاتے ہو۔"امم -02200 "اب بت المح انسان بي - ياكتان بخ قبل صلع موشیار بور میں ان کا اور حارا خاندان بس گاؤں میں رہتا تھا۔ وہ ایک دوسرے کے پا**ں ق**ا تتحد"وه سادك بتارباتها-المربيهات حميس عظمى كالمافي الم ووسیس ان کی امال نے بہت شفق ہیں جو سے "ستيار كرني بن-الم فقا_ إ "زاراك نوكاتوور يحص أل "تعیک ب زاراجی انسی جائی مع مرسط

ک زندگی کی آخری دعوت ہو۔ "كوئى رعايت نه برتا-"التحارك معرك يران لوكون ادرخاص طور برلزكون كي اسپير من خاصا اضاف ہو گیا تھا۔ حیدر مجمی اصف اور مریم کے کروپ کے باس جاكر كمتاقعا-" کچھ خیال کو۔ اتا تیز مرج سالیہ ہے۔ کول اے معدے پر اتنا ظلم کررہے ہو۔" تو بھی افتخار کی "پار! سردی بهت ہے۔ اتنارس پیو کے تونزلہ ہو مرکوئی اس کی بات من ہی کمال رہا تھا۔ سب کے ب مصوف تص آخر تحك كرده بيج ير بيشااورخود جىرس منے لگا۔ "ب جاره حدر-"زارانے مسكراكراتعم كود يكھا-تيز مرجون فياس كاحشر كرويا تعاب ° اتنارورو کردهی بھلے کیوں کھارہی ہو۔" "تم بھی ڈائی کرو_" اس نے پلیٹ زارا کی طرف برمعانی اور دو مرے اتھے ۔ "مجھے تو معاف ہی کرد"اس نے خالی گلاس الاور لاور الورائي وخيا، زارات تفي مي "بيكيا آپ الجى عدان چور كي -"افخار ان کے قریب آیا۔ "خدا كا خوف كرو- كيول حيدر كا بارث قبل "اتنا کمزور مل نہیں ہے۔" پھر مسکرا کر انعم کو "ورالعمل في محمي أن -" العم نے خالی بلیف جی پر رکھی۔ پھر تشوے مند يو محية بوع الخاركو كمورا-"كياسنا والحيس الخار بعائي-"ات عمد تعا" افتخار آھے کیوں نہیں برمعتا۔ تب ہی لہد کچھ چڑا ہوا

W

W

W

a

S

O

"آتے بی۔" وہ منہ بی مند میں تجائے کیا

فورا "سوال كيا-"وہ میرے مامول کا بیٹا ہے۔" "اجھا"جشید صاحب آپ کے مامول تھے م "جي ڀال-مگر آپ ڪيون پو چھ ربي ٻي-" "ہم لوگ یا مج سال سے یماں ہیں۔اس سے کھا بھی آپ کو یماں آتے ہیں دیکھانااس کیے "ہاں بس..." زینے پر سے زین کی آواز آری یهی وه بات اوهوری چھو ژکراس کی طرف متو**د ب**و " بيدليل كرما كرم ۋيپ فرائد فيش-كھائيں گازواد ویں کی۔ میں نے بابا سے سیسی تھی۔"زارانے لم كرديكها-وه عورتاب وبال نهيس تهي ' حلوگ اب سبحس ہونے لکے ہیں کہ ہمارا اور تمهارا رشتہ کیا ہے۔" زارااس کے قریب آئی۔ زیو نے چونک کراہے دیکھا۔ ''ابھی ایک خاتون مجھ سے یوچھ ربی تھیں۔ کری پر جیجنے ہوئے زارا نے ساتھ والے گھر کی طرف اشارا کیا۔ زین نے سامنے دیکھا۔ ''ہاں تو ٹھیک ہے نا۔ لوگوں کو خبرہونی جانے ک زين العابدين اتنابهمي أكيلا نهيس-"وه قدر كالروال ے کہ رہاتھا۔ "اوراسي طرح تسي دن بيه بات سليمان بمائي تك بھی پہنچ جائے گی۔" زارا متفکرے کہج میں کمدری تھی۔ زین نے اسے دیکھا۔ پھر سر جھٹک کر ہم ح _ برارایا_ "مجھےاس دن کا نظار رہے گا۔" "_!\\\\" ' کچھ نہیں۔ بیہ فش ٹرائی کریں۔ پھر آپ کوجلد**ا** ہی اس نے بے اختیار تعریف کی ہ

بربرانے لگاتھا۔ ''کیا کمیہ رہے ہو۔'' زارا کے بچھ پلے نہیں پڑا۔ "اوربیہ تم مل کیارہے ہو؟..." "لك ربا ب-" زاران ال سرمايا و كلها- وه شلوار قمیص میں ملبوس تھا۔ بال پریشان مستینیں كهنيول تك فولڈ كى ہوئى 'بٹن كھلے۔ ''اچھا-اب آپنداق نہ اڑا میں میرا۔ بیر بتا ئیں ' پھھ کھایا تو تہیں آپ نے "اس نے مچھلی کے قتلے ''ناشتہ بھی شیں کیا۔ صرف ایک گلاس گئے کا رس پیا ہے۔"اے شدید بھوک کااحساس ہوا۔ '' بجھے پیاتھا۔اس کیے میں نے سوجا' آپ کواپنے ہاتھوں ہے مچھلی فرائی کرکے کھلاؤں گا۔" ''اور جومین نه آنی توسیه''زارانے چھیڑا۔ ''نه آتیں پیمردیلفتیں میں کیا کر تاہوں۔''ودر حملے ''یمی مجھلی کے کر آپ کے کھر پہنچ جا تا۔'' "اجھا...." زارا نے کچھ کمنا جاہا۔ مگر اس کا خوشگوار موڈد مکھ کرخاموش ہو گئی۔ "احچا آپ کھڑی کیا کررہی ہیں۔ پیر پکڑیں 'پلینی کے کر غیرس پر چلیں۔ میں فش کے کر آیا ہول۔ موسم اچھاہے وہیں انجوائے کریں گے۔" زارانے پلیٹیں پکڑیں پھراویر آئی۔ بلیٹی اور بیگ ميزير ركھ كروہ خود ريليكس انداز ميں چلتى كرل تك آگئی۔ دونوں ہاتھ گرل پر ٹکا کراس نے سامنے تھیلے دریا کے چوڑے باٹ کو دیکھا۔ آسان صاف تھا مگر ملکی سردہوا چل رہی تھی۔ ہلکی نسوائی آواز پر زارا نے گردن تھما کر دیکھا۔ کو بے تخاشا بھوگ کے احساس نے مزر کی جی ساتھ والیے ٹیرس پر تنس ہیں سالہ خوبصورت ی سوچنے کاموقع نہیں دیا تھا۔ عورت پر مجتس انداز میں اے دیکھ رہی تھی۔

W

W

W

P

a

k

S

0

C

8

t

"آپ زین العابدین کی کیا لگتی بس-"اس نے

(180

ذلت وبعز في برداشت كي تعي-برقهم كے طعنے نے تھے مردہ بحوك بهار كئي۔ وه كمركى كى سلاخول سے اتھ بردها بريها كررونى اللي محی مردوسری طرف بدرین بے حسی سی۔ "بِعالَى يِعالَى!" كيهالفظ تفاجو غيرتجي سنتاتو بالغتيار سركي جادر نجاني كون تقى القلب تتص اس کے باربار چیخے پر وہی کاغذ سامنے آتے تھے اوراب کے اس نے کچھ بھی نہ سوچا تھا۔ بس خاموثی ے سائن کردیے تھے چرہے بی ہے اسیں دیکھنے لی-انہوں نے ایک حقارت بھری نظراس کے بے مایہ وجود پر ڈالی اور خود فاتحانہ تظمول سے آیک دو سرے کودیلھنے لکے بتول نے چیمرمیں رونی رکھی تو زندگی چرے اس کی آ تھوں میں جا گئے گلی تھی۔ وردازہ بہت دنوں کے بعد آج کھلا ہوا تھا۔ نین ارہ نے بے حد حرت سے مرے کے اندر آتی مورج کی کرنوں کی مدشنی کو دیکھا۔اس کی کرنوں نے بہت بار تاریک کرے میں اس کے ساتھ آگھ مجولی تھیلی محل- مر آج وہ بڑی آزادی کے ساتھ کمرے کے کونے کونے کومنور کررہی تھیں۔ "کیا بھابھی بھول گئے۔" نین تارہ نے تعجب سے دروا زے کو دیکھا۔ تب ہی روشنی کے درمیان بھا بھی كاجعاري بحرتم وجووحا كل بوكيا-"اب ك تك سيوا كرول تهماري- ممارالي جي! اب با ہر نکل آؤ۔ کسی کام دھندے سے لکو۔" کیسی طنزاور تحقیر بحری آواز تھی۔ " بھابھی! ماما نہیں آیا۔ ؟" کسی موہوم سی امید كے سارےوہ يوچھ بيھى۔ "کون اس نے تیرے یار کا سندسہ لے کر آنا تھا۔" کتنے تھٹیا الفاظ تھے اور اس ہے بھی تھٹیا لیجہ۔ نین آره کی آنگھیں اذب ہے بدو وکئی۔ بس ایک

W

عنى محى-سنى راى اور فعندى ديوارے لگ كرروتى جال-يدديواراس كيدمسازوهراز مى-اس ديوارت وہ ساری گالیاں سی تھیں جواس نے بتول مظہور اور ناز کودی تھی۔ ایں دیوار پروہ ساری بدرعائیں آنسوؤں سے تکھی ی تھیں۔جواس نے خود پر حکم ڈھانے والوں کودی اس دیوارے اس کے سارے آنسو میان مال کی طرح ائے اندرجذب کر لیے تھے "كول مند كردى ب توسيه تير، بحالي ميس جااد ہیں پورے۔ گلا دیا کرائ آنگن میں دیادیں کے یا دریا م بهادیں کے۔ کسی کو بتا بھی نہ چلے گا۔ نین مارہ اوروه جران موكرسوچي-کیاوا فعی-وہ ہے گناہ بے قصور مار دی جائے گی اور کس کوئی فرق میں بڑے گا۔وہ یمال کی کوتے میں عادی جائے کی توکیا اس کھر کی دیواریں نہ لرزیں گ۔ اس كاوجودوريا من مماديا جائے كانوكيادريا كى روائى من كلي فرآينه آئے گا۔ ودان كى ال جائى نە تھى- تمرياپ توايك تقارجس بابك الميس الكل بكر كرجانا سكمايا تماسى بابك لوالے بنابنا كرنين ماره كي منه ميں والے تھے۔ وه معصوم سمى كيا كيزه تحي- توكيا مومن عور تول ير تمت لكائے والے كوعذاب كى خرديے والا خدا جى الم كل ظاموش سے و كلما رہے كا۔ اب يقين ميں ألمه مكر برنيادن خوف ودهشت اور طلم كي ني صورت المع ديما آ- بيك اس ير درواز عيند بوع عروه الکی پیلیزا: و بتول بردی عنایت سے اس کے سامنے

ایک ہلی م مرکوشی سی-زارائے ماسف سے اے ويكمااور باته س يكرى بليث ميل يركه دى-"تم بھول کیوں نہیں جاتے زین __" زین نے روب کراے دیکھا۔ د حميايه بحوالي والى بات ب مير عاس توان کے سوا کچھ بھی نہ تھا زارا! خدانے انہیں بھی جھے چين ليا-" زين كاليجه آزرده تعا- زارا خاموش ي ربی۔اس کیاس تسلی دینے کوالفاظ بی نہ تھے۔ زمن نے خودی سرجھنگ کرخود کواس کیفیت سے نکالا۔ "مين بھي بس آپ ڪوائين ا-" وجم تمهاری استدر کی بات کردے تھے۔" زارا نے ہوئی پلیٹ اٹھاکریات بدل-وديس دو عن ون ملحه وسرب سا ريا تها-اس ووسرب س ليے ابني را بلم..." واليي كولى بات ميس- ومرب رہنے كى توعاوت ی برائی ہے اب_"اس نے بس کربات ال وی ہر صبح ایک نئی آس بن کر طلوع موتی تھی اور غروب آفاب کے ساتھ ہی وہ مایوی کی اتفاہ کموانیول ''کچے لوگ اس دنیا میں صرف دکھ سنے کے کیے یدا کیے جاتے ہیں۔"ایک مایوس وسطح می سوچ اس كے تيے ركھتے واغ ميں اے نوكيلے نيح كا دوي اورو مرجعنگ جھنگ کرایے حواس بحال رکھتے ہوتے **ک**م ے انظاری کھڑاں گنے لگتی۔ اساء متبول كانتظارتها-"كيابا-كياباوو كجودن من أجاع اوراكان ماتھ کے جائے"

"باباے علمی ہے۔" "م آج يونورش كول نيس آئ ؟" زاراكو وبس مود نهيس تھا_" "زين! تم استدر ر زرا دهيان سين دے رہ بو-"زارا كالبحد شجيده موكيا تفا-"اليي نوكوني بات سيس-" "توبيركياب الوغورشي سيس آتے مو-اكر آتے ہو تو کلاسز چھوڑ کر غائب ہو جاتے ہو۔ اس طرح تو النذيز سين موشل-" "ساراون تولا ببررى ميس" ووذراسا جمنملايا-"نوٹ بک پر لکیریں کھنچتا رہتا ہوں۔" البيرام المرامز من البي كرنا زين العليدين! من المحيي طرح جانتی ہوں تم ذرا بھی سیں بڑھ رہے۔ حمہیں توبہ بھی فلرميس كه تمهاري اس وكري ير تمهارا كيرييز كالمحصار ب-اگریہ ڈکری بھی نہ ہوئی تو کیا کو تھے۔اب تک تومیں نے تمہیں وھیل دے رکھی ہے۔ تراب اگر تمهارى لايرواني ديلهي تومماے شكايت كردول ك-" زین العابدین نے سراٹھا کراہے ویکھا۔ پھر مسکرا " آپ کایوں ڈانٹتا۔ پالکل بایا کی طرح ڈانٹتی ہیں۔ وہ بھی جب خفا ہوتے تھے تو پورے نام سے پکارتے سمح بجھے زین العابدین ۔ تم اسٹڈیزیر دھیان تہیں "زين العابدين! تم مجمع بنا بنائ كمرے غائب "زین العابدین! تم انتهائی بے حس ارکے ہو-حمهیں میراذراخیال سیں۔"

W

W

W

m

ايك دم خاموش بوكيا-

بنول جنما في محرفي با آوازبلندا - كو معنا "زین...!" زارائے اے بے افتیار ٹوکا۔ تو وہ وہ کان بند سیس کر عتی میں۔وہ اس کے مرب ہو والدين اورواوا كوكاليال ديل ووت بمي محد ميل "بابالکیوں مرکئے"بہت در کے بعد مواول نے PAKSOCIETY1

PAKSOCIETY

آن سے جو کسی کھے اس کا ساتھ میں چھوڑتے

اكست برظلم ساتحا_

أَن كَيْ انتزيال سكر منسكي - أنكسي تصنيخ لكين-

المسطنك دودن يم جال وجودين التي طاقت ي

"ميں اب جلتا ہوں شام کو آگر..." وہ بس جلنے کو تھا۔ جب نگاہ بھٹک کریاؤں پر جاری۔ اس نے پتے ے پڑ کریم کوذراساموڑا۔ "ائی گاز-" بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔ زخم میں پیپ برارہی تھی۔سارایاوی سوج کیا تھا۔ "يركيا موا ب? _ " زمن ير ركه كراس نے استول محينجااور بحرس بيثه كياب "بتایا تو تھا سیر میوں ہے گر گئی تھی۔ نیچے کا نچ پرا تھا این میں مل کیا۔"بتول نے جلدی سے بتایا۔ "_lablu" " تھوڑے دان ہوئے" "زخم خراب ہورہاہے۔ یک کیوں تہیں کروائی۔" فطریا" وہ ایک حساس دل جوان تھا۔ ان لوگوں کے روبے اے سخت مختابات میں متلا کررے تھے مگر وہ بظا ہر تاریل نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کا سوال یو منی نال دیا کیا۔ اجمل نے بیندیج کی۔ ایک بمدردان ی نگاہ اس کے عاقل وجود پر ڈال۔ پھھ منروری مدایات جن کے پورا ہونے کا اے مطلق يقين نه تفائيول كودين اور كفرا موكيا-وشام كود يكھتے أوس كا_" "مي_ "ظهور ني محمد كماحايا-"ضرورت ممیں-"اجمل فے محضرا" کما-"آپ ميرے ساتھ آئيں من دوائيال دے دول-"ظمور فورا"اں کے ساتھ نکل کیا تھا۔ بتول نے ایک نظر تارەپردالى-مىسىبىت مىلى بىراغىي بىر" زيركب بزيرطاتي جوليح تك آئي اور بينه كر كو بحي كافيح للي-شام كواجمل پير آيا تفا-''دوائی کھلادی تھی؟۔ ''اس نے آتے ہی یو تھا۔ " إل كلا دي تحي-"ظبور كمرر مين تفا- بتول نے بتایا۔ پھریاس آگر کھڑی ہو گئے۔

W

W

W

C

t

C

0

m

والنروب كياكرنا-اس كے جم كاجو حصد بھى عيال تقا الر الله الحي كو تفي كى سيره ميول سيد" بتول نے جنری سے کما۔ واکٹرنے اس پر کوئی تبعرہ میں کیا۔ فاموثى معائنة كرف لكام "اے اسپتال کے جاتا یزے گا۔" "نه دُا كْرْصاحب! بم توغريب آدى بين-اسپتال كا "مرجائے کی بیات "وہ جمنجملا کیا۔ "مرجائے پر خرجا شیں ہے۔" طہور ڈھٹانی ے بولا۔ ڈاکٹر اجمل ونگ رہ کیا۔ بے حد جرت ہے ان دونول بجرب موش يزے دجود كود يكھا۔ "کیا لکتی ہے تمہاری؟ <u>بنی ہے</u>"اس نے بنول کو فعنذا باني لائ كوكهاا ورخود ظهورت يوجيف لكا "بہن ہے۔ " ظہور کے کیج میں بیزاری در تل- اجل نے بوری طرح محسوس کیا۔ بتول المعندان ياني اوريرانا توليه لے آئی۔ وہ اس کے ہاتھ ے لے کر خود بی تولیہ بھکو بھکو کر پٹیاں رکھنے نگا۔ إجمل كواليفا ند ذا كنرنه قفامه يملي ايك ذا كنرك ياس كمپاؤندرك طورير كام كريا تفاجب كھ دوا ئيوں اور پلایوں کے نام یاد ہو گئے تو اس محلے میں آگر ایک وکان کرایے پرلے لی۔ باہر ڈاکٹر اجمل ایمنی کان کرا ہے۔ ایمنی کی ایس کانورڈانگا کر کلینگ کھول کیا۔ جمونی مولل ياريال خود ديكي ليتا ورنه جواب دے ويتا۔ جو لوك كواليفائذ واكثري فيسين افورو مبين كريكة تتح النبكك إيا المل رحمت علم ند تفا-لميريج ذرائم واقفاب أس فيد نكال كردوائيان لكصى جابي-الليك عن بار التحلي عن دوا لكم دين والنز واکزاہمل بری طرح جبنجلا گیا۔اس نے پیڈبند کیسکیکس ٹیں رکھا۔ وميليس مل كلينك بجوادول كا-" ممت شريه-"ظهور خوش مو كيا-

کون سے زخم تھے جولودیے لکتے ہاتھ پاوک **میں کیلی** ی اتر آتی۔ بخار مستقبل بڑیوں میں ڈیرے جمائے میشا تھا۔ اس پر لوگول کی بظا ہر بمدردیوں کی آ**ڑ میں** تحقیراور زمت کرتی نگامیں اور باتیں۔ وہ جتنا سوی رہی سی۔ زندی اس سے زیادہ مشکل اور تا قاتل برداشت ہو گئی تھی۔ دہ سب کے لیے قابل نفرین تھی۔ کیا کیا تھا اس نے۔ اس کی سہیلیاں اس سے منہ موڑے بیمی وه اینی کرمی اجنبی بن کی تھی۔ لوگ اس کے قریب آتے توایک کھٹیا ہے مجس كے محتد الهيں صرف به جانے كالجس مو باكدو الاس" سے کمال ملتی تھی اکون کون سے وعدے وعد ہوئے تھے اور اس کے علاوہ دکھیا کچھ "ان محدر میان نین ارد کچھ بھی کہتی۔ ان کی نگاہوں میں ڈولی ہے بھینی تم ہی نہ ہوتی اور لیوں پر بلھری استہزائی سراہٹ انہیں ای داستانیں خود گھڑنے **کی عادت** رو گئی تھی اور نین آرہ کی یارسائی کی گواہی کے کیے المان ہے وحی شیں از علی تھی۔ وولول عوالي "المين مرنه جائے "بتول نے تشویش کے ا تھا۔ ظہور نے قدرے بزاری سے جاریاتی پر بڑے وجود کو دیکھا چراٹھ کراس کے قریب آلیا۔ دراسا جک کراس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ مانوانگاں چھوا ہو۔ وہ پہلے بھی کئی بار اس کیفیت سے ک**زری کو** اب کے نجانے کمال سے اس کا تھی تھی ہدود کا ا كهده محليك ذاكثر كوبلالايا-۳۷ پر تشدوکیا ہے آپ لوگوں نے۔ بيس ساله واكراجل إسفانس موركرد يما-"توبه كريس جي "ظهور لے كانوں كو الف كال

W

W

W

K

0

m

وہ بتول کی آگی بات نف ہے پہلے ہی گھڑی ہوگئی۔
اس کی ایری کا زخم بہت بری حالت میں تھا۔ پاؤی گھرٹی ہوگئی۔
گھرٹیتے ہوئے اس نے سرسوں کے تیل کی بوش اٹھائی
اور چولیے کے پاس آئی۔ بتول نے پہر کہنا چاہا۔ پھر
اے باری نکا لتے دیکھ کرخاموس ہورہی۔ اس کاپاؤں
اے باری نکا لتے دیکھ کرخاموس ہورہی۔ اس کاپاؤں
نے بی ہو باورہ ہی اس کے کام نکلوا سکتی تھیں۔ اس
مضمون خودہی تیار ہو گیا تھا۔ اسے ضرورت سے زیادہ
مضمون خودہی تیار ہو گیا تھا۔ اسے ضرورت سے زیادہ
کامیابی ملی تھی۔ مکان بھی ہاتھ آگیا۔ نین آدہ کی
مضمون خودہی تیار ہو گیا تھا۔ اسے ضرورت سے زیادہ
کامیابی ملی تھی۔ مکان بھی ہاتھ آگیا۔ نین آدہ کی
مامنانی تھی۔ مکان بھی ہاتھ آگیا۔ نین آدہ کے سامنے نہ
وام خادمہ بھی ہاتھ لگ گئی۔ جو بھی اس کے سامنے نہ
وام خادمہ بھی ہاتھ لگ گئی۔ جو بھی اس کے سامنے نہ
وام خادمہ بھی ہاتھ سلوک دوار کھتی۔
تیل میں ہادی جاد کر ایڑی پر لگاتے ہوئے اس کا
ہاتھ ایک بل کو تھم گیا۔
ہاتھ ایک بل کو تھم گیا۔

ورکسی نے مسیائی کرنا جاہی تھی۔ مکریہ ذرا سا

زخم بية دراسازخم عمر بحركاناسوريناديا- كاش تمني

اس سے کام کماں ہو آتھا۔قدم اٹھاتی توایزی سے

لے کر کھنے تک ورد کی اس انصنے لکتیں۔ نجانے کون

مجھ بریہ مہوائی نہ کی ہوتی اجبی-"

(188)

" بخار کب تک اترے گا۔" وہ پول پوچھ رہی تھی

''جلد بی-''وہ زیرلب مسکرایا۔ نین تارہ ابھی بھی

جيے بخارنے اجمل كو نكسد ديث بتار كھي مو-

کوئی مرتونہ کئی تھی جواطلاع کرتے ہم بیٹھے جو ہیں اں کی خدمتیں کرنے کے لیے۔ بتول کو کمبی بات کرنے کی عادت تھی۔ ماما جیب ہو کیا۔ اجمل اسف سے ممالانے لگا۔ "آپاس کے کیا لگتے ہیں؟" "الما ہوں اس بدنھیب کا۔"اس نے صافے ہے "آب میرے ساتھ آئیں۔"اجمل نے استکی ے کہا۔ پھرمیڈیکل بلس اٹھاکر کھڑا ہوگیا۔ ''اجمل _ جائے کی کرجاتا _''بتول کے کہتے میں "باجی! پر آوں کا جائے ہے۔"اس نے پلٹ کر کمااورمامے کولے کریا ہرنگل کمیا۔اے اینے کلینک لے کیا اور آرہ کی حالت کے بارے میں بتانے لگا۔ کمزوری اور نقامت بهت زیاده تھی۔اے اس وقت خوراک کی بہت میرورت تھی اور بتول سے اجمل کو کوئی امتیر تہیں تھی کہ وہ ان تین ونوں میں اس کی خصلت المجيي طرح جان كياتفا-"پيلوگ اسمارتے بينتے بھی ہیں۔" السوتيكي بن سارك "ماع مقبول في المعتلى ح جواب ديا-متویہ بات ہے۔ "اجمل اب ان کے رویوں کو "وہ سوتیلے سمی آپ تواس کے سکے ہیں۔ کتناظم مورہا ہے اس یو اے اے ساتھ کیوں سیں لے "په لوگ جيجس تبنا۔" ''تو ایک میری بات مانیس' آپ بلجه ون یهان رہیں۔ اس کا تحوڑا خیال رہیں۔ اپنی عمرانی میں کھلا میں بلا میں۔ورنہ اس کی حالت بکڑ جائے گی۔ یہ لوک تو جھ سے علاج بھی صرف اس کیے کروارہ ہیں کہ میں نے ان سے کوئی پیسے مہیں لیا۔ورنہ شاید

"ا چھادیکھتے ہیں کھے۔ تم بولی لے آؤ۔" اس نے ٹالا تووہ اٹھ کررونی کینے چکی گئے۔ 0 0 A تین دن کے بعد اسے کھی ہوش آیا تھا۔ بخار کا زور نونا نقا- سارا بدن نسيخ لينيخ موربا تعا ملق من كويا "يالى-"اس كى كب ب أواز ويراكر ماتھ ی اک کراہ کے ساتھ آتھ میں کھل کئیں۔ اس نے ذرا سا سراہ نجا کرنے کی کوشش کی۔ کسی ناس كى سرك ينج الله ركه كرسماراويا-وه غناغت باني يزها تني-" بخارا ترکیاہے 'انشاءاللہ اب نہیں ہوگا۔ "کسی کی سلی دی آواز ابھری۔ تارہ نے آتکھیں بند کیس اورددنول آئمھول يربازو ركھ كيے اے اينے زندہ نج جانے پرافسوس ہورہاتھا۔ "آروب آروب بتربا" مام معبول کی آواز المری- وہ اس پر جھکا اس کے بازو بٹانے کی کوشش كردباتفاته بارد فياس كاماته جهنك ديا-ارسيتر ميري بات اوس "نمیں۔ بزرگوار! آپ اس کو سونے دیں۔ اجمل فيام مقبول كوروكا-" نیه نحیک تو ہوجائے گی تا۔ " اس نے ڈیڈیائی أمحول = اجمل كوديكها-" بي الله ك نفل سے اب تحك ب بالكل ..." مل في سلى دى- ان تين دنول مين بيد بهلا محص ماجواں لڑی کے لیے رورہا تھا۔ورنداس نے تو سی كا أقوم تثويش كى بلكى ى ليرجمين ويلهي هي-مُ منتصاطلاع نهيس مجموا سكتي تحييب-" اما مقبول ال ممارے ہاں توجیے برے تیلی فون کے ہیں ملانہ کوئی آیا نہ کیا۔اطلاع کس سے بھجواتی۔اور پھر

نجانے کون سے منصوبے بنانے لگی- رات کو قلموں "بان احمانوجوان ہے۔ ابھی زیادہ عرصہ تہیں ہوا اے اس کے میں آئے ہوئے مرسباس کی "بال ميكالكا كياب كمتاب بخارا ترجائك" "بجه کھایا تھااس نے۔" "ركاى كمال_"اس كى تان البعى تك اجمل ي " آرہ کا بوچھ رہا ہوں۔ "ظہور کو پتا نہیں کیے خیال آگیا تھا۔ ورنہ اس کی بھوک بیاس یا کسی محک "إل- ولي كاكمه كميا تفاذا كرْ-وي يكا كروا تفا-" "تم ذرایا تو کرنا- کس خاندان کا ہے۔ لک او می شريف خاران سے بنول ددبارہ اجمل، التونے کیا کرنا ہے۔"ظہور نے کرون مماکر المال بهت پریشان رہتی ہے۔ کوٹر کے رہے گے دحونه خاندان کا بنائنه براوری کااور تم **جلی بورشنه** دريسي تو كهدر ري مول ورايا توكرو-خاندان مراوركا کا پا طے تو باتی میں خود سنجال لول کے۔ اب کور یکے سررباب موتووی کھ کرے۔ بھائی ای ای دنیا می ہو چے ہیں اور مہیں دہ اے باب کی جلد جی بھی ہے اور بھائی کی جگہ بھی۔اس کے مربر اتھ م سی ر کھو کے تواور کون رکھے گا۔" ظهور كا دهيان بعنك كرئاره كي طرف جلا ميانك خيال ماذين مِن آيا أكر إجل مموه الحجيز فال تذكره بنول سے نمیں كرسكا تھا۔جوابعی تك وركا مظلومیت کا رونا روتے ہوئے ہنوکی کے **فرائض بیان**

آیاتواس سے بھی ذکر کر جیتھی۔ تعریقیں ہی کرتے ہیں۔ آیا تھاشام کو۔۔؟" ضرورت ہے انہیں کوئی سرو کارنہ تھا۔ وہدمزای ہوئی۔ "اجھا_""ظہور تکیہ محیک کرکے لیٹ کیا۔

میم عنوده ی حالت میں تھی۔ کرم سائسیں بے ترتیب ی تھیں۔اس نے تمیر بچر چیک کیاایک الحکشن دیا۔ بتول بری دلچیں ہے ساری کارروائی دیکھ رہی تھی۔ "آپ کے بچے کمیں باہر کئے ہیں۔" اجمل کا سوال خانسا بے محل تھا۔ بنول سٹیٹا گئی۔ بھر آہستگی "اوہ آئی ایم سوری- میں سمجھا شاید کہیں کھلنے نظے ہیں۔"وہ فورا"معذرت کرنے لگا۔ بتول کواس کا لبجہ احیجا لگا تو باسف ہے کردن ہلاتے ہوئے اے دبس خدا کو ہی منظور نہ تھا۔ پندرہ برس ہو گئے ہیں شادی کو۔ کمال کمال منت حمیں مالی۔ کس کس دربار یر نہ گئی۔ ہم بر تو وا یا صاحب نے بھی کرم نہ کیا۔ خبائے کس کناہ کی سزامل رہی ہے۔" اجمل نے ایک نظر مین مارہ کی آنکھ کے نیجے اور مردن کے باس والے نیل کو دیکھا تو مہم سامسکرا ۴۶س میں بھی اللہ کی مصلحت ہوگی۔ آپ بس دعا كياكرس_"وه كفرا موكيا-"رات تك انشاالله بخاراتر جائے گا۔ میں مج چکرنگا جاؤں گا۔" بتول نے اثبات میں سرملادیا۔ "ویے آپ بت اچھی ہیں۔" وہ جاتے جاتے دروازے میں رک کر کھنے لگا۔"بالکل میری بری بس کی طرح۔ ان کی شادی قصل آباد میں ہوئی ہے۔ ماشااللدان کے جاریے ہیں۔ کیامیں آپ کوباجی کمہ 'باں۔ ہاں کیوں نہیں۔'' بتول خوش ہو کر ووشكريد من صبح جكرنگاؤي كا-" وہ چلا کیا تو بتول دروازہ بند کرتے ہوئے زیرلب ''عجمالاکا ہے۔ ای کوٹر کے لیے احمارے گا۔''

W

W

w

وہ جملہ ادھورا چھوڑ گیا۔ ماما مقبول اس کی لمبی

کوٹر اس کی چھوٹی کبن تھی۔وہ وہ میں گھڑے گھڑے

وہ فورا" بائیک ہے اتر آیا۔ کویا اس کے کہنے کا متم ما کی خلل ہے اتنا ۔۔۔ "کیٹ کے اندر قدم رتحتى زارا كالجمله اوحورا ره كيا- بور فيكوم مماكي بلیک کرولا کے ساتھ مرسدیر بھی کھڑی تھی۔ وہ ساکت می روننی زین کواس کے عقب میں رکناروا۔ ذارانے بلث کراے دیکھا۔ کچھ کیے منذبذب ی اے دیکھتی رہی۔ پھر سرچھکا کر آہستگی ہے بولی وصليمان بماني بي-وہ کویا زین کے چرے کے ماٹرات نہیں ریکھنا جاہتی ہی۔ زین کا چہرہ ایکدم سرخ ہوا تھا آآل کی لپئیں تھیں جواے اپنے چرے کے کرد محسوس ہوئی تعیں۔ اس نے کچھ کمنا جایا پھراب جھنج کرایکدم والس ليك كيااورجس اسينريس اس كيائيك نظرون کے سامنے ہے عائب ہوئی تھی زاراا کھی طرح جاتی تقى سىيەخوف تهين عصه قعاله بهت شديد غصب وه بے حدول کر فتی ہے اندر آئی۔ ممااور سلیمان لاؤ بج میں ہی موجود تعصد وہ نجانے کون می بات كردب تحساب ديكه كرخاموش بوكئيه "اللام عليم_" زاران بي حديزاري -كماوه فوراسات كريم ماناجابتي مي-"زارا___!" سليمان بهائي كي أوازير اس ركنا را- ایک بازو صوفے کی پشت پر پھیلائے وہ سجیدہ تظول اساسى دماء رسم "جي سليمان بعائي!" "يمال آو_" انهول في نظمول كي زاوي ے اے اینے سامنے آنے کا اثرارہ کیا۔وہ کھے حران ى ان كے سائے آئی۔ 'کس کے ساتھ آئی ہو؟''ان کے ٹھنڈے کیے ر مجه تواليا تفاكه زاراني اختيار سيناكر مماكو

W

W

t

C

فاموش ہوا۔ ''انہیں چھینے کے لیے کسی چھوٹے شہر کی ضرورت مھی۔ جمال انہیں کوئی نہ جانیا ہو۔ میں فے کر بچویش وہیں ہے کیا۔ بایا کو دباں جاب مل کئی تقی-ااہور تو ڈیڑھ سال قبل آئے تھے وہ بھی میری مدركونك من اسرز بخاب يونورسي برناجاورا فالما الكالم بالما كافعد لفي كه جم ماكان جائيس مريدوه تمجى ميرى بات ميس تالتے تھے "آخرى جملے يراس كالبحدا فسرده سابو كميانقياب "تم باعل من كيول شين رهيه" زاران اڑتے ددیئے کو سنجالتے ہوئے یو چھا۔ان کے قریب ے کررتی مرسلدرزی رفارایک بل کو بھی ہوتی اور پھر ے ہوا ہو گئے۔ زارا کی توجہ ممل طور پر زین اور اپنے الرقيدية كي مت هي-الهن شرمين أوربابالجحيح تنيا مججوا ديت امياسل نب في يعمالهين انهول في كفر لتني دورلياب . "شاید قدرت جمیں ملانا جاہتی تھی۔" زارانے العين رفتار برهائے لگا جول ورا سبحل ٥-"زين نے کما تووہ ہے اختيار اس كى جيك البن يجهي زنده سلامت محر يسخاوينا..." الين كالتقهد بيساخة تقار "خاصى اربوك واقع مونى بين آب؟" و فاموش بی ربی- بائیک عین کیٹ کے سامنے رل اوچوکیدار نے خاصی جیرت سے اجمیں ویکھا۔ الرالب خدا مافظ كنے كو پلٹي تو وہ بے حد معصوميت ليايمس عوابس جلاجاوس-" ذاران بحد سوج كرتفي مين مرملاديا بجرمسكراكر سمات ل كرجانا_" و منفاق نسي ، ول كي ده-"زين يول بولا جيس آنا بھي المتابواور يحبوك خفل عيدر ابعي مو-

«کها مصیبت ہے" وہ حسنملا کر گاڑی لا**ک** كرفي كلى- موياكل وه آج كمر بمول كى محى-ورية فون کر کے دو سری کا ژی متکوالیتی۔ "کیاموا_?"زین کیائیکاس کے قریب مرکوا ولازی خراب ہو تی ہے۔"اس نے بے چاری التي أب " زين في سواليد تظرون س اس ائی میسی و عصتی موں۔"اس فے ادھراوم مر جمور آنا بول-" "تم "زارا فقدر عرت الصويا و کیوں یہ خادم آپ کا ڈرا سُور سے کے لا بق جی ومندنب مي "ہاں کیے سواری آپ کے شایان شان تو معیل م مجبوری ہے۔" "افور میں ہیے نہیں کرر رہی۔ایچود ٹلی **می بی** بائيك پر جيسي سيس "تو آج يه مزاجمي چکوليل-" وہ کھ متذبرب ی اے دیکھتی ربی۔ "كى كے ويكي لينے كا خوف عب مرجم الي دوست بحى تو موسكت بين-"وه بقام من كريولا عام اس کی مسکراہٹ پھیکی می تھی۔ "صرف دوست ، وت توش بهی نه بیشی می این زین نے واقعی رفتار خاصی بلکی رکھی تھی۔ دارا آ " تا ب جب بم لوك لا بور آئ والى الله من اور بایا بورالا بور کوے تھے بت انجائے کا " م لوگ بیشہ سے لا ہور میں نمیں جے الا في المار الم ود نهيں' باباسام وال على محت من الك با

چوڑی مرایات لے کرواپس آیا تواس کے پاس چیل جھی تنے اور کوشت بھی۔اس نے کوشت کی تھیلی "- 15 01 00 100 "ال مجم توجياس كو بحوكامارت بس- المس بربرطتے ہوئے تھیلی بگڑی تھی۔ ماما مقبول نے کرم یانی کرکے تارہ کا ہاتھ منہ وهلایا۔ ایک کیلا تھوڑا تھوڑا کرے اے اتھوں سے کھلایا۔ "تيرا حال كيا مورما ب آراك لا تيرے بال وواس سے بار بار باتیں کررہا تھا اور وہ اس کی ہر بات مان رہی مھی۔ عمر جواب ملیں دیتی تھی۔شاید اس سے بہت خفاتھی۔ مام مقبول اے اپنی مجبوریاں ہتائے لگا۔اس نے پھر بھی کوئی جواب میں دیا۔ لميے بالوں كى جوتى بہت الجھى ہوئى تھى۔ مام مقبول نے خود تیل نگا کر بال سلجھائے اور حولی بنادی۔ وہ نجرے آ تکھوں یر بازور کھ کرلیٹ گئی تھی۔ ماماس كے ياس بيٹھ كر سروبانے لگا۔ يحنى منے ميں ضرورت ے زیادہ وقت لگا تھا۔ جب بن کئی تو بتول نے پیا لے میں انڈیل کر پالا اسٹول پر چ دیا اور خود گھرسے باہر كل كئي- مام مقبول في جلهي انتبائي بدمزه يحني

W

W

W

K

m

محی وہ صبرے کھونٹ کی کررہ کیا۔ "نين باره! لے بحنی لي لے مسم كوطانت ملے ک۔"ماے مقبول نے پیارے کماتو وہ اٹھے گئی۔ تکر تھوڑی می کی کربیالہ منادیا۔ "هي حميس آين سائحه گاؤن لے جاؤن گا-"

ماعے نے کویا سلی دی۔ "مجھے نہیں جاتا_" یہ واحد جملہ تھا جواس کے منہ ہے نگلا' ملامقبول دل مسوس کررہ کیا۔ وہ بہت

گاڑی اچانک رک منی مقی-اوراس کی خرالی بھی سمجھ سے بالاتر ھی۔

(باقى آئده شارے بي الاحد فرائي)

مين مول كيابا أب أجمى جاؤ-"

کرتے ہیں اور زین کو بھی ڈراتے و حملاتے ہیں اور بالاً خرنین تارا پر ظلم و ستم کرے اپنا مقصد یعنی مکان کی متعلی کے كاغذات بردسخط كرواليتے بن-ايك خدا ترس ذاكٹراجمل اس كامفت علاج كرد ہاہے۔ زارا بعظنی اور العم کلاس فیلومیں 'انعم کی آپ خالہ زادے نسبت طے پائنی ہے۔ جب کہ عظمیٰ کو افتار ب حدیث کر آے کیلن مقلمی ای خاندان یا بندیوں کی وجہ ہے اس کے التفات کا جواب انتہائی رکھائی ہے وہی ہے۔

"اب لس آؤے؟"

كالهجه بالكل تارمل تفايه

وشوكت كالندازه توويس، ويا-"

بعد ممااس کی طرف پلیں۔

"ممزن كے ساتھ آلى ہو۔"

«سلیمان نے اے دیکھ لیا۔"

چانی پکڑی۔ پھر جسنمال کر ہولیں۔

" آنا جاتا تونگا ہی رہتا ہے۔ اب جاکر گاؤں کے

"اجمى تو ميرے پاس فرصت تهيں۔"اس في

"بول- ایگزامزے فارغ ہو جاؤ تو حمہیں گاؤی

لے کر جائیں کے رائے خاندان کی اصل شان

زارا جائتی تھی۔ انہوں نے یہ جملے کیوں کما ہے

اوروديه بحى مجحتي تحي كه سليمان بعائي كسي مصلحت

ك بناير نرم رويه اختيار كركيّ بن اور ذار الجي مصليّا"

خاموش سے کھڑی رہی۔ سلیمان کے جانے کے **فرا**س

"ظاہرے۔ تب ہی تو اوچھ رہے تھے" زارامے

بيك كاؤج يرركهااورجالي مماكي طرف برسعاتي ووع

بول می- "ورائورے کئے گاگاڑی مروس کے کیے

دے آئے"ممانے ہاتھ برسماکر غائب دائی۔

م اے بہاے کہ کر گاڑی بداوا کول میں

زارائے سرافحا کرائیس دیکھا۔وہ جائی تھی کہ مما

ورئى ير-تبوي قصدا "مكرائي"اس بات كاليا

گارنی ہے کہ نئ گاڑی خراب نہیں ہو ملق ''

معاملات ويلمنا بن-زاراب چلوكى كاؤن-"ابان

'' مسکے ساتھ آئی ہوا زارا۔ ؟'ملیمان بھائی نے اپنا سوال دہرایا۔ لہداب بھی محتذا تھا۔ زارائے ایک محے کوسوچا۔ انہوں نے اے کمال دیکھا تھا ؟وہ بنوز منظم نگاہوں سے اے دیکھ رت تھے۔ ایک طویل سانس کے کراہے اعصاب کو ڈھیلا چھوڑتے ہوئے زارائے اپنی فطری خودا متادی کے ساتھ انہیں

«ميرا كلاس فيلو تضابه»

W

W

W

m

ممان مفتك كرات ديكيا-"بائيك رييه" سليمان كالبجه چَبعتها مواقعابه

"مجوری می اس کیاس گاڑی میں ہے۔" "اور تماری کازی _ ؟" سلیمان بھائی نے بے جد غورے اس کے انداز کو دیکھا۔ دو ایک بل کی كحبرابث رخصت بوكني سى ادراب دوب حد سكون اور اعتادے ان کے سامنے کھڑی تھی۔ ان کی

أ محمول من بلكي ي تأكواري ور آني-"خراب ہو کئی تھی۔"

"بولىك" أنهول كى كىرى سائس لىدوداندرى اندران کے انداز بریل می ہونے کے باوجودا می انداز میں کھڑی رہی تھی۔

" درائيور كوساتھ لے كرجايا كرد واپسي بھي وہي لے آیا کرے گا۔ اے ٹائنگ بتا دینا۔"ان کے کہے میں محق در آئی تھی۔اس کے بعدوہ مماکی طرف

"بال-"مماجو زارا کودیکھ رہی تھیں۔ چونک کر بليس- پرستبهل كريوچيد لكيل-

"ابیانس ہونا چاہیے تھا۔ زین اور سلیمان کا سامناسيس ہونا جاہے تھا۔"وہ زيركب بربرط ميں-''مما! بھی نہ بھی توالیا ہونا تھا اور زین کے چرے ير توسيس للهاكه وه جمشير حيات كاجيات سلمان بھائی کو غصہ مرف اس بات پر تھا کہ میں اس کے سائقہ بائیک رکیوں آئی۔ایے خاندان کی عظمت اور شان وشوکت کا بهت احساس ہے اسیس آپ بلاوجه يريشان مت بمول-"

ممائے وهيرے سے اثبات ميں سرياايا۔ "هيل

"سلیمان بھائی نے کمہ دیا اور میں نے خاموتی ہے من لیا۔ کیلین میں کوئی اسکول جانے والی بھی تہمیں ہوں کہ

ي يشان مت بول.."

"زین باہر ہی ہے چلا گیا۔" مما کو اچانک خیال

"اورزین کے لیے۔"اس کے اندرے سوال الجرا ول تسي كرب أسف كي لييث مين أليا-" پر سب کب تک جعے گاہے؟"اس نے خود ے سوال کیا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اس طرح وروازے ہے لوٹ جانا زین کے لیے کتنااذیت تاک :و گا۔ تب ہی دوبیک انتما کر خاموشی سے اپنے کمرے

زرائیورے کموں کی کے "مما-"زارائے شجیدہ نظروں سے انہیں دیکھا-

زرائيور كے ساتھ آيا جايا كرول-"

ودليلن سليمان" "وہ کچھ کہیں گے توہیں جواب دے دوں گی۔ آپ

"پریشان۔ اب تو چومیں کھنٹے زمین انجھن کا شكار رہتا ہے۔" انہوں نے تنینی كو الكايوں سے

"اوركياكر"، سليمان مِعانَى كوجعي تواجعي آناتها-" و، حبنماد کئی۔ زین کااس طرح جیے جانااس کے لیے

كھولتے ہوئے سوال كيا۔ ممائے كويا اس كاسوال سنا بی نہیں۔ سر جھکائے تجائے کیا سوچی رہیں۔ پھر زرك بريواعي-"كون زين؟_"زاراني چونك كراو حجا-التم نے اے فون کیا تھا؟۔ "ممانے ہو جھا۔ " بچ يو چيس مما ميري تو بهت نهيں جو ني۔ وہ بهت برٹ ہوا تھا۔"زارائے سنجیدگی ہے کہا۔ "وہ گھر بر نہیں ہے بلکہ بوتیورشی کے بعد کھر کیا ہی نہیں اور اب کنٹی رات جو گئی ہے۔"وہ کنٹی پریشان تميں۔زارااندازه کرسکتی صی-"ميں جانتي سمي وہ كھر تعين جائے گا-" زارا "توكمان چلا كيا- وه توكهتا قفا اس كا كوني دوست

وروازہ آہنتگی ہے کھلا تھا۔ زارائے کیٹ کر

"نيند كهان آتى ب-" ده بهت مضطرب اور ب

"نیند کوں معی آری؟۔" زارائے نائ کریم

چین نظر آربی تحیی اورای انداز میں دواندر آگراس

"مما! آپ سوئیں مہیں ابھی تک"

ريكعا-مما كفري تعين-

W

W

W

a

زاراکیا بواب دی۔ست ردی ہے انھول پر کریم لگاتے ہوئے نجائے کیا سوچی رہی۔ "زارال يون كب تك يلي كا-؟"ممان وجما تھا۔وہ ایک طویل سانس کے کررہ گئے۔ "هيل جھي کي سوچ رہي تھي۔" المال-اب تو پاتھ نہ پاتھ سوچتا ہی بڑے گا۔"وہ زركب بورواتي- عركمزي موس-

"سوجاؤتم سب تعيك بوجائ كاي" زاراجانتي تھی ممانے اس سے زیادہ خود کو کسلی دی تھی۔ وه واليس الي بيدروم مين آئيس- كمر عين بير

سم رائے عميون بغير پھھ كے بے حديفاموش ے ان کے کندھے پر ہازہ تھیاایا۔ پھر استلی ہے مبحان کی حالت د ک*ھ کر ذارا بریشان ہو گئے۔* "آب رات بحر شین سوئنین مما_" اور ده دونول ما تعول من جره جيبا كرسسك الحين-"مما مما كيابوكيا ؟" "زارا!ده رات کو کھر نہیں اوٹا۔" الزارا، وهر -- " وكون زين ؟ -- " "بان - جاشين أنهال جالاكيا -- بهت غيم من "بان - جاشين أنهال جالاكيا -- بهت غيم من «غصے میں تو تھا۔ تکراس طرح پریشان ہونے سے کیا ہوگامما۔" ذاران کے قریب میٹھ کر کسلی آمیز کیج میں بون۔وہ زین ہے محبت کرتی تھی تکرمماجیسی

W

Ш

ولتارور المات وتالات 一つはかまりの 10 50000 سوهني سيمامل مي ودرسالون عديث اورتيان استال الهيري 1500 Lan بوق بكس الدية بالدينون عاليارك ده جوآب كومتين عضيهن بناسة المناب عرف كوربورت باك بمراكر مان اوشفاف ا صومبتى أبثن سيهرسه اور بانكون كى خولبوزة كاوارً عالم سے جب کو قدد قرائیں، جاذبت اور وکسٹسی اشارے، چہرے کے دان و مع مثالب کہ کاجدے بعد سے بعد سے موں راجیا اراپینیا ہے آب كي جيم عاص بالكاف أصن من الدين كالأسد وريد

"نيند نهيس آري محمي تو ئي۔وي کھول ليتيس يا ميَّزين ديكيه ليتين- اتني مردي ميں باہر كيوں نكل المیں اور کوئی کرم شال مجھی نہیں ہی تم نے ''ان کے " يا ميس عميد! محص تمهاري اب ليه يه تشويش ا جھی شیں لگ رہی۔" وہ موبائل پر نظریں جمائے بولی تھیں۔ رائے عمید کی آنکھوں میں تحیر ساالہ تیا۔انہیں آئمہے اس جملے کی الکل توقع نہ تھی۔ " یہ ذرا می سردی میرے اندر کلی آگ شیں بجما عَنْ عِمبِولِي" "کیسی آگ؟_" وہ <u>سلے چو نکے پھر</u>سوال کرنے كِ بعد اَظرِي جِراحِيجَ عَصْ آئمهِ بِالكَلْ خاموش ربي تحیں۔ مگران کے چرے پر متر سطح اصطراب وہ بخوبی د کیو کے تھے۔ "آؤ اندر چلیں۔" انہوں نے آستگی ہے کما۔

تبي نامات من بكريموا ليدين سي-"اس وقت کے فوان کرر ہی تھیں۔" أئمه نے اضطراری انداز میں انہیں دیکھا۔ "أكبي- اندر جلته بي-" وه قورا" لم

"زين العايرين كو-"رائ عميد كي آوازير جمال ان کے قدم تصفیک کئے۔ وہی موبا تل ہاتھ سے بنهونا تفار انهول في ايك نظريني كرے موبائل بر والى اور الكلاسوال كيا-"تم اس سے ملتی ہونا۔" وہ آئمہ کے سامنے آئے۔ وہ وکھیے بھی نہ کمہ عیں۔ بس ساکت نظموں

ے اسیں ویعنی رہیں۔ پھرو حرے وحرے ان کی نكابون مين خوف سمث آيا-"آپ سليمان کوبتا تمي هي جي؟..." رائ عميون ويمات المين ويمحا-"تمنے مجھ رہمی انتبار نہیں کیا آئمہ۔"

ان کی آنکھوں کے کوشے یک بیک بھیگ گئے۔ "عمير! مي مي اس يمال ويكنا حابتي وں۔ائے یاس۔"ان کی آواز مرکوشی سے زیادہ نہ ایوں سے سنی نکی۔ رائے عمیر نے کوٹ بدل محى- اے كھزے وكي كراى غنودكى كے عالم ميں السوبحي جاؤ آئمه-" "آپ سو جائمیں عمیر "انہوں نے استکی

ے کما۔ اور وہ توان کاجملہ بورا ہونے ہے قبل بی خیر من كمو كئ تحدوه بكه مع كوري الكيال چاق رين- بحرسائية ليبل يريزاموبائل انعايا اور كلاس دُور کھول کر ٹیرس رچلی آئیں۔ رات بہت ہو چکی تھی۔ تکرانہیں چین نہیں آمیا

تھا۔ تب ہی انظمیاں پھرے زین کا تمبر رکیں کرنے لكيس-موياكل كان عن الكائدة بريار محظروين كم اب زین ریسیورانحائے گا تکردو سری طرف پاریار پیجی تحنیوں کے سوا کوئی جواب نہ تھا۔ موبائل آف كركيوه فيرس كي كرل كياس أسني-

"كمال كمال جلا كيا زين إكيارات كو جي كمر نمیں آیا۔ اتنی مردی ہے۔"ان کے سامنے ساما علاقة محوخواب تقارابك أيك كرك كى وسوان کے مل میں جا گئے <u>لگ</u> العجم بين اب زين كو كحون كاحوصله نهير"

ان كاندربارباراى جملى كردان بورى مى-انهول في دوباره كمبرريس كرفي جاب " آئم-"عقب ا اجرتی آوازنے ان کی انقی كونبرسكس برساكت كرديا تفا- بجرايك باتهان

"كيابوا"_" رائعمدان كے مامنا كئ وه خاموش می راید

"نيند ميس آري ؟ "ان يا اي آكميس ممخ محس-شاید کی نیندے جائے تھے۔

"كيون؟ _" إنهول نے جرانی سے آئمہ كو ديكها- "كوئي ريشاني بي؟" آئم خاموتی باسیس دیمین رہی۔ ابنی بریثانی دوان کے ساتھ شیئر نمیں کر عمق تھیں۔

ی اری میں- وہ استی سے چیس بیر کے قریب آئيں۔ تعراس رہضنے الیننے کی بجائے وہں کھڑی محو خواب رائے عمید کودیکھتی رہیں۔ پھرطویل سانس کے کر بوبرہ ہیں۔ "تمہارے ساتھ میںنے عمریے چوہیں برس کزار

W

W

W

S

m

ويد- حالا نكه جس بل جمشد بي كحر بوا تحا- ميراول کہتا تھا یہاں ہے کہیں دور بھاک حیاؤں۔ تمریب تجانے یہ تمہاری اور زارا کی محبت سمی جو میرے قدموں کو ذبحیر کر کئی۔یا اس بدنصیب کی نگائی پابندی۔ "نبيل أممه! جب تك تم أممه حيات تحيل-ت تك تو تفيك تفار مراب تم آئمه عميو مو-تمارے سارے مفادات اب ای کھرے وابستہ ہو کے ہیں۔ تمیاری سوی تمہاری قربانی ہر صورت ای فض اورای کھرے وابستہ ہوتی چاہیے۔" وشادي كامطلب يوتهيس كديس تم يساري رشتے سارے معلق حتم کردول۔ بھائی ہوتم میرے۔

كيام تهاري لياد بحي تبيل عتى-" "ميرك ليا أخرتاه كروكى؟"

الأرتم ميرك ليے نورين سے شادي كركتے ہوتو

ودايك بطكت كفرا بوكيا

" آئنده ایسی بات مت کرنا۔ "اس کاچہو سرخ ہو

"كيول جشيد إكيول نه كرول- بين سب اله كرول گ۔ جو بھی کر عگی۔" "اگر م نے کچھ کیا۔ کچھ بھی ایسا جس سے

تسارے کھربر آنج آئی۔ تو تم جھے کھودد ک۔ بیشہ بیشہ

مميس مرف زارا كے بارے من سوچا ب أئمه- عورت جب مال بني ب تو باقي سارك رشية ٹانوی موجاتے ہیں۔تم عمیر کی بیوی اور زاراک ماں مو-بس انتايا در محو-ورنه بجيم محودو ک-" "كموتومي في حميل ديا جميد إ"ان ك

یماں ہے بہت دور بھاگ جانے کی خواہش نے اے نجانے کماں بھٹکایا تھا۔ مروہ جواندرایک اذیت اضطراب بن کر لہو میں سرایت کر گنی تھی۔ وہ اے چین نهیں لینے دیتی تھی۔ موٹرسائنکل بہت دور کھڑی كرك وه يهال مك بدل آيا تفااوراب اس سوكم ورفت سے نیک نگائے این اندر الھی مع موہول کو س رہا تھا۔ خزاں کزیدہ موسموں کی زد میں آئے ور منوں سے توٹ نوٹ کراس بربرس رہے تھے۔ اس کاول جایا به خنگ وزردے یو سی برسے رہیں-یماں تک کہ اس کا وجودان پنول میں جھپ جائے اور کوئی اے ذھونڈ نہ پائے۔اس نے سراتھا کرخودیہ جمعي بربنه شاخول كود يكها-ودليكن كون ب جو ان خزال كزيده موسمول مي "كونى نىيى_ كونى بحى تونىير-" "کون ہو تم__?" مجانے کون تھا اور اس کے قريب رک کر کيوں ايبا سوال کر رہا تھا جس کا جواب اس کے ہیں نہ تھا۔اس کے اندر پھرسے دی الاؤجلنے لگا۔ تو وہ مصطرب سا کھڑا ہو گیا۔اس کے قدموں کے نے خنگ ہے چلا جا کرا یک ی سوال دہرانے لگے۔ اس نے ایک وحشت کے عالم میں بائیک اشارت کی تھی اور خود کو ایک نامعلوم سفرکے حوالے کرکے بھول جانے کی ایک تاکام سی کوشش کی۔اے خبر سیں بھی وہ کمان ہے؟ زمین یو اسان بریا چر سی طاوے بسیط میں ممدوہ رکا تھا یا جل رہا تھا مرا یک اضطراب مسلسل تفاجوات كسركي مرمرسوك ير بحكائه حارباتها-دن کی روشنی بیخ تلی۔ شام کی آنکہ میں رات ا تری توایک تھی تھی می سوچ نے اس کے مضطرب ول ودماغ میں تنانا سا بھر دیا' تو اس نے خود سے

W

W

W

C

ميري با قاعده باتھ جو ژ کرمتیں ہورہی تحییں کہ العم میں آلل بوغورش كيسے جاؤل كى۔ "اس فے اعل آثارى-''ہاں تو بچھے کیا یا تھا کہ آخر میں تم ڈکری کے عائے شادی کے لیے مرنا شروع کردوگ۔" " يه صرف _ مجه ے جيلس جو ربى ب "ده منه بنا كرزاراكي طرف متوجه بو كلي تهي- التم أو كي "ظاہر ہے" زارا مسرائی بحر بوچھے گی۔ "وانيال بحي آئے گا؟-" "اے اپنی ٹائلیں تروانی ہیں۔ منتنی کے بعد ہارے خاندان میں شریف لڑکے سسرال توکیا سسرالی شريس بي قديم شين ركت" ''ہاں مُرمنکنی کے وقت تو۔ انگو مفی تو دویہ نا۔' ؟نا- "زاران يوجهانوانعم نے ايك كبي مي آه مينجي-ابهاری ایسی قست کمان دارالی فی-"بيازي-"عظميٰ في اے عضے سے كھورا- پھر وانت چیں کر ہولی تھی۔ "نیا تھیں اس کا دماغ کب خراب ہوا۔ حالا نکہ پہلے الیمی جھلی ہوتی تھی۔ " " تيج سي بناؤل " وه نميلا لب دانتول تلے دبا كر مسمو شرير ليج بيل يولي-«بولو-"بادل نخواسته کهاگیا-ودجب میں تنے مین سال مبل دانیال کو ریحان بمانی کی شادی میں دیکھا تھا۔" ''ادو نو۔''عظمٰی کے لیے یہ بات غیرمتوقع تھی اور اس نے بھی ذکر بھی نسیں کیا تھا۔ "اوولس-!"وه كماكما المى- چرلاد بريسي مِن بولي-" چِلونا مجھے چاے کھلا دو۔۔۔" فرمائش زارا ے کی گئی تھی۔ "من نوسائ شديد خوشي ادر عم سريد لى بعوك مرجاتى بيد العظمى في كما-"شديد خوشي توجهي بورن بيه شديد عم مياانخار كن آن كايس "العمال الى يمت جيك كر سرکوشی کی۔ پھر سربریاؤں رکھ کر بھائی تھی کہ عظمی کا بك اس كم باتحول اسكد ميزا كل كى طرح تكا

"کهان بوتم زارای یک_" "بال تحو زاليك بوتى ين- تم لوك يمال كياكر رے ہو۔ مررساکی کاس میں لینی ؟۔" "سررضا آن شیس آئے"عظیٰ بھی اس کے قریب آئی۔ "چلوچشی ہوئی۔"زارانے گلاسز سرپر نکائے۔ تتول چلتى موكى لان مين آسنى-"یار زارا! میں نے مہیں ایک خبرسال ہے۔" مفید گابوں کے سختے کے پاس العم ایک دم اس کے سائ آئی۔ بلکے برسوت میں وہ معمول سے زیادہ کھلی کھلی لگ رہی تھی۔ ''یج بچ بتاؤں۔ میں حمیس دیکھتے ہی سجھ مجنی تقی كه تم أن يحي كيا فرددك-"زارا مسكراني-العم كاجهو تیزی سے من :وا۔ ہمرود منہ پر ہاتھ رکھ کر ہمتی علی "يان كى كام سے ... "عظىٰ بيك ركه كر بيش ل-"تساري مِنتني مو گي تو پوچموں گي-"الهم مجي مزامار ارمیدی-"جسس این فیلنگر محیانا نمیس آهی- ود لايرواني ت يول-"اب بنا مجمی دو۔ کب آربی ہیں تمہار**ی خال**ہ اللو حي يمناف "زارات يوجها-"الكى الواركو- تم أؤكى مازارال "العمف مات بی پوچھا۔ " فنکشن ارتی کررہے ہو۔" سامیا میں ا "یو تھی دوچار لوگ اٹھٹے ہو جائیں سے اور میری فريندُز ۽ول کي بس-" الياتم في شادي كرك كحرى بينسنا قفاتو ماسرو كمي جى سېميكٹ م*ن كريتين-يە جرنازم كى سي*پ **شالغ** ارے کی کیا ضرورت محی-"عظیٰ نے علک کے عقب ے اے کھورتے ہوئے (اوا) اے العم کا تنفي راتناا يكسائينز وباايك آنكه نهيس بهايا قعاب "إ_ بائه" العم كامنه كلا_ "اس وقت قو

ديوا كلي اس كي حصيص نه آئي تهيده، ووقولوا زين ميس جمشد كوديكهتي تعيل-م المركب المركب المركب الميا بوگا من دوباره فون كرتي بول يسد" وه المن كلي مرممان اسے روك " بیں نے ابھی کیا ہے۔ سلیم نے بی بتایا تھا کہ وہ " بیس نے ابھی کیا ہے۔ سلیم نے بی بتایا تھا کہ وہ رات كو كمر تهيس آيا-" زارا کو بھی تشویش تو ہوئی تھی تکردہ اے چھیا کرمما كودلاسه وجي رعي-"تهمارے پایا کو معلوم ہو گیا ہے۔"بہت دیر کے بعدانهول في أبطل عبايا-"يىك بمزين سے ملتي -" "اوو_" زاراج عی- مجرایک طویل سانس لے کر بولی۔ جعیں جانتی تھی۔ پایا یہ بات بہت جلد جان الان كارى ايكشن كياتما-؟" " کھو بھی نہیں۔خاموش ہو گئے تھے۔" "يلايدبات بهت يملي عان محرة تصر" "م کیے کہ عق ہو۔؟" " بجلحے احساس تعاکدوہ مصلحتا" خاموش ہیں۔" "اوراس سے پہلے کہ بیربات سلیمان کو معلوم ہو۔ میں اے لے کر بہت دور چلی جانا جا ہتی ہوں۔ مکروہ غائب كهال ووكياب ؟" "شايدوه يونيورشي آئے" السيم جاؤنايونوري "وب ال بولیں۔ زارا کو پہلے ہی در ہو رہی تھی۔ پریشان سی بونيورشي جلي آني مكروه يونيورشي سيس آيا تحابه زارا نے اس کے کلاس فیلوشیرازے یو چھاتھا۔ "زين تو تهيس آيا- حالا نكه آج خاصي اجم كلاسز محين-"تيرازنے بتايا تودہ جنملا كئ-وانتمائی جذباتی نوجوان ہے۔ یوں فرار ہونے سے کیا ہوگا۔ اس کا پہلا پیریڈ مس ہو کیا تھا۔ وو سرے بررد کے شروع میں جا اسم نے اے کھر لیا۔

W

W

W

P

m

اعتراف كياقحابه

ہر رکھا تواس نے آئیسیں کھول کرزین کودیکھا۔ "اب كهودوست!كيا كهناجا بتي مو-" زین نے تذبذب سے اسے دیکھا۔ تکر پچھ لوگ ہوتے ہیں ایسے جن کے سامنے آپ بلا خوف وخطر بری لاپروائی اور اعتماد کے ساتھ اپنی زندگی کی کتاب کا ورق ورق کھول کر رکھ دیتے ہیں۔ جو جھی کسی کے ساتھ دوستی کے دعوے مہیں کرتے۔ مگر ہر کوئی انہیں ا پنا دوست سمجھتا ہے اور زین نے بھی ای اعتماد کے ساتھ اسے اپن زندگی کے ہررا زکوشیئر کیا تھا۔ جب کرکے کریں گزارے نوب

W

W

W

a

k

نیج من کے لوگ نہ سہندے نی پیج آکھیے آل گل پیندے نی پیج مٹھا عاشق پیارے نوں چپ کرکے کریں گزارے نوں چپ کرکے کریں گزارے نوں لخاف کو سرتک اوڑھے وہ بے حد خاموتی میں ابحرتي آواز كوينيم غنودگي مين من رباتھا۔ بيدا فتخارك اباجی کی آواز تھی۔ بھروہ خاموش ہوئے اور ملکا ملکا کھانے لگے بھر حقے کے گزاگرانے کی آواز۔ زین نے لحاف سرے ہٹا کردیکھا۔سامنے دیوار پر لکے کا ک میں دس نج رہے تھے۔ وہ تیزی سے اٹھ

. «کیامیں رات کو تہیں سو کیا تھا۔ " اس نے بے حد جرت ہے سوچا۔ بھر کردن تھما کر دوسرے بانگ پر نظرؤالی۔ وہ خالی تھا لحاف تہہ کرکے پائنتی کی طرف رکھا تھا۔ اس کمجے افتخار اندر داخل

"عجیب بے خبری تھی۔ میں یہیں سو گیا۔ آپ کو ہمی خوامخواہ ڈسٹرب کیا۔" زین کے کہنچے میں ہلکی سی شرمندگی تھی۔افتخاراس کادوست تونہ تھا۔ "مجبوری متمی شنزادے! رات تمہاری حالیت الیمی تھی کہ میں تہیں باہر نہیں نکال سکتا تھا۔ مگراب اُکال سکتا ہوں۔ لیکن ناشتہ کرنے کے بعد۔"افتخار كتاب سائن محولے بارہ 'تیرہ سالہ لڑكا اپنا سبق رمنع میں مصروف تھا۔

"باسط!تم اباجي كياس چلے جاؤ۔" اس نے ایک نظرزین پر ڈائی اور بغیر کوئی سوال کے این کتاب بندی اور چپل کپن کر کعسٹر کھسٹر ۔۔ کر آ ووسرى بديھڪ ميں چلا کيا۔

"ميرا بھانجا ہے۔ بیٹھو تم"افخار نے بلٹ کر کہا۔وہ خاموشی سے بانگ پر بیٹھ گیا۔ ٹا نگیں بھی اور كركيل ينجان كيول مكروه منجمد كيفيت أب خمم ہو رہی تھی۔ سردی کا احساس ایک دم برمھ گیا تھااور وجود پر کیکی ہے طاری ہو گئی تھی۔اس نے مینے کر لخاف أيخ اوير كرلي-

"كيا أبوا زين؟ سي" افتار نے بمدردي سے اس كے كند هے بربائد ركد كر يوچھا-اس نے نفي ميں سملا كر مرجه كاليا- ممروه اس كي في تكهول ميس جيما تي دهند د مي

''رونا چاہتے ہو۔۔۔ رولو۔۔۔ رونا بزدلی سہی مگر بھی بھی ہمارے اندر حیصائی وصند جھے ہے جاتی ہے۔ اورزین نے بے اختیارا پناچرہ بازومیں چھیایا تھا۔ غصه 'نفرت'یا این به بسی کا حساس تھا'سب کھھ

افتخار خاموتی ہے اٹھ کر باہر نکل گیا تھا۔ کچھ دمر ك بعد واليس آيا تووه خاموشي سے ديوار برنگاينظ سال كاكليندُرد مكيه ربائفا-افتارياس كي سرخ آلمهول كو ويكها- بهرقدرك بشاشت سے بولا تھا۔ "تم بھی کیایاد کرو گے۔اینے ہاتھوں سے بنا کرلایا

ہوں۔ کیونکہ بے بے سوئٹی تھیں۔" اس نے دورہ ی کا پالہ اس کے ہاتھ میں تھایا اور پلیٹ اس کے سامنے رکھ دی۔ جس میں تمین البے ہوئے انڈے تھے۔ زین کو ایک دم شدید بھوک 8 احساس موا اورجب وه آن سے فارغ مواتوا فخاراس کے پانگ پر نیم دراز دونوں ہاتھوں کا تکمیہ بنائے آئیس موندے ملحے شاہ کی کافی گنگنا یا رہا تھا اور جيدى اس نے خالى بليث اور پالدياس يرى چھولى ميز

"ہاں!۔ میں ہوں زین العابدین۔ ایک شکست خورده إنسان كابزدل بيثا-اور بزدلي كاوصف شايد مجح ورتي ميل ملاب "

W

W

W

a

k

8

Ų

m

وہ گھر نہیں جانا چاہتا تھا کہ اپنے گھرکے ساکت دروديوارك لزت لزت تفك كيأتها اوروه جانباتها آج کی رات بھی وہ سونہ پائے گا۔ ولىيكن مين كهان جاؤل_ه-"

سر کوں پر اتر تی دھند اس کی منزل کو بے نشاں کر رہی تھی اور جب اس کے اعصاب شل ہو گئے اور مردہوا نیں اس کے وجود کو منجمد کرنے لکیں تو نجانے کیوں بسبہ مگراس نے خود کوافتخار کے گھر کے سامنے پایا۔افتخار بیٹھک میں ایا کی ٹائلیں دیا رہاتھا اور اس کے اباحقے کی نے منہ میں دبائے کحاف میں دیکے بابا ملیے شاہ کی کافیاں سنا رہے تھے۔ انگیٹھی میں دمکتے سرخ انگاروں نے کمرے کی فضامیں ہلکی می حدت

"أرب زين العابدين بيد!" وه أين روايق كرم جوتی کے ساتھ اس سے بعل کیر ہوأ۔ بھر پلٹ کر ائے اباجی سے تعارف کروانے لگا۔ زین پہلے بھی دو بار اس کے گھر آیا تھا۔ مگراس کے اباجی ہے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔وہ یو منی غائب دماغی سے جھک گیا۔ انہوں نے مشفقانہ انداز میں اس کے کندھے پر تھیکی وی- تحیرت اے دیکھا۔

وكيااندراتى أك ديكار كحى بكربابرى سرديكا احساس ہی نہیں پتر۔"اس کے وجود پر کوئی جرسی کوئی سو ئيٹرنه تھا۔

افتخار کواس کی حالت عجیب سی مگی۔خودے لایروا تووه بميشه بقعا مكربيه خاموشي بيه خود فراموشي كى حالت يهليه

انهوں نے اشارہ کیا توافتخار نے اس کا سردہاتھ تھاما اور بائيں ہاتھ والے دروازے کو کھول کراندر داخل ہو گیا۔ کمرے میں دوبانگ تھے۔ ایک پر لحاف اور ھے،

خاموتی سے من رای می-ما المتبول اس كے ليے سارے كام بھلائے ميشا تھا۔ کسی محلے کی عورت کواس نے پاس نہ تھنگنے دیتا۔ نین مارہ کے لتنے ہی کام تھے جوائے ہاتھوں سے کر آ یا بتول سے کمد کر کروا یا تھا۔وہ طوعاً"کریا"انجام دے وی کہ اس لڑکی ہے اب ساری عمر خدمتیں تو لینی صیں۔ ابھی بھی وہ نوکری بحر عکترے لے کر چھت پر چڑھ کئی تھی۔جہاں اپنی پڑوس کے ساتھ کھٹے میٹھے عَلَيْرِے كھاتے ہوئے آس بروس كى چخارے دار خبرس سنى بھى تھيں اور سانى بھى تھيں۔ " اروا تو بولتی کیوں تہیں۔"ماما مقبول تھیک کر يو چينے لگا۔ نجانے کيسي ديب مھي دو ٽونتي بي نہ محس-

W

W

W

O

"انہوں نے پھر جھے ہے مکان کے بارے میں تو کچھ ضیں کہا۔" مین ہارہ نے پلکیں انحا کر ساکت نظموں ہے اے دیکھا اور پھرسے جھکالیں۔ تب ہی دروازے بروستک بولی-"كون أي السيم مقبول في وجي سي إلا

ر اکٹراجمل میں اردنے تیزی سراے يرادونيه المحاكراو ژه ليا-"آجاؤ_اندر آجاؤ-" اجمل دروازه کھول کر اندر مثلیا۔ پہلی نظر نین مارہ ر بی بردی۔ ایک مللی می نوشی کا حساس اے یوں میشا وکھے کر ہوا تھا۔ مامے مقبول کو سلام کرکے وہ قریب

رای کری تصیت کرجیجه کیا۔ "نیسی طبیعت ہے اب تمهاری-" دو خوش دلی ے بوجو رہا تھا۔ وہ خاموتی ہے کودیش رکھے اپنے بالحوں کو کھورتی رہی۔ جواب ماہے مقبول کی طرف

الله كاكرم بوا- بخارتوا تركياب-" "به تواجها موار" اجمل نے نبنی چیک کرناچانی-اے کویا افکارہ چھو کیا۔اس نے ہاتھ تھینج کا اِئی خیمزال اور دوی میں چھیالی۔ اجمل کے لیے اس کی حرکت

زرينك روم مين چلا كيا تفا-"كمال بي_" عليم كو حيرت بمونى محتى- وه كندهم اچكاڭرىجن ميں چلا گيا- دودھ چو ليے پرا ليخے بی والا قفا۔ ایک دو ایال دے کراس نے بر زیند کیا۔ كرے ميں آيا تو زين بيذير كمبل او رُھے ليٽا تھا۔ المرے میں بیٹرچل رہاتھا۔ وتطبيعت تو تحيك ٢٠ بعائي جان-"وه يو يجهي بناره

«نبیں۔ لُکتا ہے بخار ہے 'خیر میں نے میاب لے لی ہے۔"وہ بائیں ہاتھ سے تینی دباتے ہوئے

۔ وہائے کے بغیری۔ "سلیم کے لیج میں تشویش

"ناشته كرچكا بول-اب تم جاؤ مين آرام كرول كا-"زين كالبحد سيات تقبا-

تب بی فون کی قبل کوئے اسمی-زین نے کردان تھما كر فون كو ديكها - سليم ف افتحانا جابا - مكرزين ف روك يا - ذراى دير كے بعد بيل خاموش بو كئي تھي-الیہ فون اٹھا کرلاؤ کچ میں لے جاؤ۔ کمیہ دینامیں کھر یر خمیں ہوں۔" سلیم نے فون سیٹ افعاتے ہوئے

" چېپو کا آيا تب مجمي مي کهول..." سلیم لے بے حد حیرت سے اسے ویکھا۔ یکھ یوچھٹا حإبا مكروه لمبل منه برؤال دكا تحااور شام تك بخار تكمل طور پراے اپنی کرفت میں کے چکاتھا۔

زم جدت کیے اوا کل مرما کی دھوی اس کی بیاریانی پر جمعرتنی تھی۔ وہ بہت دنوں کے بعد اٹھے کر جيمي محمى بخار تواتر كيا تعا- مرنقاب اور كمزوري ہنوز برقرار تھی۔ پھریاؤں کا زخمہ ماما مقبول اس سے باتیں کر رہاتھا۔ بھی اس کے مان باپ کی بھی اپنی زمینوں اور گائے بھینسوں کی۔ بھی آئے میٹے اور ہے تے ک۔ مای کو مرے تو ایک عرصہ کزر کمیا تھا۔ وہ

"مراحیی طرح لیث لیا۔ ہوا سرد ہے۔"اس سدها کمر پہنچا۔ سلیم لان میں بی کھڑا تھا۔ وہ اے نظرانداز كرك ات بذروم من آليا- سيماس ك ليجهي بحاكما بوا آما

مِن تشويش هي-محیول ایسی؟" زین نے جانی اور والث نکال کر

"رات میں دہر تک آپ کا نظار کر ہارہا۔ ہم کھر لاک کرکے چلا گیا۔ مبح آیا تو جالی وہیں رکھی تھی۔ بھائی بیان آپ رات کو بھی گھر نہیں آئے؟''

"السس" زين في وارد روب كحول كراي

ودكول- يمل توجعي رات كو كمرے باہر ميں

ملیم نے خفلی ہے اے دیکھا۔ پھرای اند**از میں**

"باباجان بوتے تومیں رکھا۔" زین نے اے بلٹ کردیکھا۔ ٹیمربکڑے ہوئے لیج مِن كَنْ لِكَا- "بابا جان تهين بين اور تم ان كي جكه سنبعالنے کی کوشش مت کرو۔"

سلیم اس کے کہتے ہے خانف ہو کر خاموش ہو کیا۔ پھر آہتی ہے بتائے گا۔

وصبح آپ کی بھیھو کافون آیا تھا۔ آپ کا بوچھر ہی

"تم نے کیا کما_" ور رینک روم کی طرف جاتے جات وه رك كما

"میں نے بتا رہا کہ آپ رات کو بھی محر تمیں آئے۔۔ وہ بریشان ہو رہی تھیں۔" سلیم فے قدرے ڈرتے ہوئے بتایا۔ اس کا خیال تھا زین اے ڈانے گا۔اس کابرعلس وہ خاموثی ہے گیڑے کے کر

افتارنے ائی کرم چادرات دی۔ نے بدایت ک۔ پھراے چھوڑنے باہر تک آیا تھا۔ وہ

"بعائی جان کمال تھے آب۔۔۔"اس کے لیج

وولسى دن حميس بنا باغ د كھانے لے جاؤں گا۔" "بال چاول گا-" زین نے خالی کب میز بر رکھا۔ التخار نے اس یورے عرصے میں نہ تو کوئی ہمرہ کیا تھا اورنہ ہی کوئی مشورہ دیا تھا۔ بس زین کے ول کا یو جھ ہاکا ہو گیا تھا۔ حالا تکہ سر بو تھل تھا آ تکھیں جل رہی

تعین شاید رات کی مردی اثر دکھائٹی تھی کہ بورے جسم میں ایڈھن اور سلکتی سی کیفیت تھی۔ مراس نے التحارے ذکر شیں کیا۔

اس كالدهيردهي لكالى-

افتخار كوكيا يجه بتايا تغاب

دو آبھی جایا ہے۔

W

W

W

الانته جاؤ- منه بأتفه وهو لو- ناشته فعندًا مو ربا

زیں نے ممنونیت سے افتخار کو دیکھا۔ رات وہ نہ

ہو آنوشایدودیا کل ہوجا آ۔ ہاتھ روم میں کرمریائی رکھا

تھا۔منہ ہاتھ وهوتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا۔ اس نے

افتار کی آواز یروه تولیے سے چرو صاف کر آبا ہر

"میں تو تمہارے لیے حلوہ یوری لانے والا تھا۔ مگر

ے بے نے پراٹھے بنا کیے۔''' محرما کرم پراٹھے تھے۔ آملیٹ اور آلو کی جمجیا۔ کرما

كرم چائ زين كا سر بهاري بهاري ساتھا۔ ناشتہ

کرنے کو دل بھی حمیں جاہ رہا تھا۔ مکرا فتار کے اصرار

پر جب کھائے پر آیا تو کھا تا چلا گیا۔ پراٹھے گرم اور

خته تحصه جائے مزیدار۔افتخاراے اپنی زمینوں اور

باغ کے بارے بتا رہا تھا۔ وہ دئجیبی ہے سنتا رہا یا شاید

دلچیں لینے کی شعوری کوشش کر تارہا۔

نکل آیا۔ افتار نامجتے کی ٹرے میزیر رکھ منظر تھا۔

"بب ب ے میے گا۔ من فالیامزدارناشد زندگی میں پہلی پار کیا ہے۔"

"ب ب ب كمه ربى بي تم روز آجايا كرو-"افتار بنسار بجرات كحزب موت ومله كريوجين لكا

m

"كاؤل جارب ميل-"اجمل في يوجها ساته بي الركے كو توازدى بوبٹر برط كرجا كا تھا۔ "روجائلاؤ-" "نىسىنە بتر-جائىكى مىرورت شىس-"مات متبول نے دونوں باتھ اٹھا کر اے منع کرنے کی کوشش کی۔ مگراجمل کے اشارے پر او کا تیری طرح "ايوين تكلف مِن يؤكَّ پتر-" ٣٠ يك جائے كاكب بحى تكلف ميں شار ہو آت ما جی؟ _"اجمل نے مسکرا کر کماساتھ ہی بات بدل 'آپ کاول جارے ہیں۔' "بال-ميرے يتركا بلاوا آرباب باربار-ميں ف تھی سوچا ایک نظر نصل ہر ڈال آؤں۔ پالی بند ہے۔ بارسیں بھی سیں ہو نیں۔ فصل کا تو اللہ ہی حافظ " " كتن ونوں تك اوميں مح-" اجمل كا وهميان اس خاموش لڑکی کی طرف گیا۔ تو ہے انتیار پوچھنے "ون کماں پتر-ول تواوھر تین مارہ میں اٹکا رہے كا_شام تك تجاوى كا-"ودايك مرد أو بحركر بولا "هيس مجمي مين حابتا تعا-"وه زيركب برمرايا- بيمر وشاحت کرتے ہوئے بولا۔ "انجی اس کی حالت ایس نہیں کہ اے تناجھوڑا جاتک" المامقول اسف مرجعن الكار "قست ي خراب اس كي آو ..." واكثراجمل في وضاحت كے ليے سوال كرنا جابا-پھرخاموش ہو کر پیرویٹ محمانے لگا۔وہ نین آراکے بارے میں بہت کچھ یوچھنا جا بتا تھا۔ بتول سے اس لیے نمیں بوجھ سکتا تھا کہ اس کا روبیہ وہ پہلے بی دن سمجه حا تفا- مام مقبول سے يو چھتے ہوئے لحاظ مالع

W

W

W

a

حاول مناع مقبول في كما-

"اما! تم بحط مت آنا- مين أب تحيك بول-" اس کی آواز میں بے زاری مہیں بلکی می نری در آلی الما مقبول مسكرا وا-اس كے بوڑھے چرے يرب مشراہث نین تارہ کو بہت جعلی لگی۔ اس دنیا میں ہیہ واحد مخص تھا۔ جو اس کے دردیر تڑپ افعتا تھا۔ جو اس کے لیے روجھی سکتا تھا اور لزجھی۔ جاے اس کا نتیجہ پانچھ بھی نہ اکلیا ہو۔ شایداس نے بہت دنوں کے بعدمات مقبول کے چیرے کوغورے دیکھاتھا۔ "میں شام تک ضور آجاؤں گا۔" مام مقبول نے وجرے ہے اس کا سر تعیشیایا۔ پھرپلٹ آیا۔ بنول کیاس ووزرارک کیا-"زراخيال ركهناد معير" دویے ہر کروشیے کی بیل بناتے ہوئے ہول بس الدرواني سے"اجھا"بولي تھي۔ نين باروئے اے مقبول کو دروا زے سے اہر نظتے ویکھا۔ درخت پر جیمی چڑیوں نے شور محادیا تھااوراس شورکے باوجوداے لگا۔ جہار سو کمری خاموشی اور سنا تا ہے۔ تھمری تھمری سی ہوا مگرد آلود فضا اور اس پر جھ کا اے لگا۔ وہ ٹیمرے تناہو گئی ہے۔ گھونسلےے کرے جزیا کے بیچے جیسا خوف اس کے اندر اترا تو اس نے مراکرجاور من جروج سالیا تھا۔ ما مقبول سیدها اجمل کے پاس آیا تھا۔ کلینگ بر وني مريض نه تھا۔صفائي کرنے والا او کا اسٹول پر جیٹیا دیوار ہے نیک نگائے او کمہ رہا تھا۔ ڈاکٹراجمل کسی کتاب سے مطالع میں مصوف تھا۔ مامے مقبول کو و لیے کر کتاب میزر رکھ کرتیزی ہے کھڑا ہو گیا۔ "آب ___ آئے نا۔"اوراس کے لیے میں موجود سارتی اور خلوص اور این اس بذیرانی سے مام مقبول فاسامتا رمواتها ووصأف كندتف الأركر كوديس رمحتے ہوئے کری پر بیٹھ کیا۔ "كسى طبعت باب من ماره كي-"

به کلینگ کھلا چھوڑ آیا ہوں۔ پھر بھی سی۔ "ا**س** نے شائش سے انکار کیا۔ بتول مایوس می مو کی۔ و بھی زیادہ در تک رکا تھیں تھا۔ اجمل نے آیک بمدردانه ي نكاه نين ماره يرؤالي- بمرقصدا محراكر بتول سے کھنے لگا۔ بی جائے ضرور پیوں گا۔" " پیا تنمیں تم تم س دن فارغ ہو گئے۔ مجھے تو لگتاہے بورا محلہ ہی بار ہو کیا ہے۔" بتول نے شکوہ کیا۔ مانے مثبول نے بے جد حیرت سے بتول کودیکھا۔ ڈاکٹر کے ساته اتن ب تكلفي اورعنايت اس كى سجه سے بالاتر می- اجمل نے نجانے کیا کما تعا۔ بتول ات چھوڑنے دروازے تک کی تھی۔ مجروروازہ بند کرکے ان ير نگاه دُاك بغير مُرك مِن هس تي-مام مقبول نے ایک طویل سالس لے کر نین بارہ کو ویکھا۔وہ تحك كر پھرے ليث كني محي "تم كانه تعيك موجاؤ تومين بحى ايك چكر كاؤل كانگا آؤں۔"اے نصل کی بھی فکر ہورہی تھی۔ "تم چلے جاؤ مال میری فکرنه کرد. "مین ماره نے کروٹ بدل کر آ تکھیں موندلی تھیں۔ماے مقبل کواس کے منہ سے پیے جملہ من کرخوشی ہوئی۔اس نے مام مقبول في جيب تقييما كررويون كي موجود كي كالقبن كيا- فجرة راجك كرنين مارو سي كمن لكا-

المیں تا ہے۔ پروراجمل رین اروسے سے الا۔

المیں شام تک آجاؤں کا نین آروا تم فکرنہ

منے پر فالے سارا دن پڑی رہتی۔ دعوب کا بادل اس پر

رستار بتا اور اس کی کری بڑی ڈی میں سرایت کرنے

رستار بتا اور اس کی ایزی کے زخم ہے اب بھی
مسیس المسیس۔ گراب ان میں وہ چیس نہ تھی ہے ورد

خاصی غیرمتوقع تھی دہ گڑہ دا سا گیا۔ پھرا بجس بحرے انداز میں اے مقبول کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ''میں نبین دیکھناچا درہاتھا۔'' مام مقبول نظریں چرا گیا۔ پھر آہت گی ہے گویا ہوا۔ ''ڈاکٹرے مارف۔'' زخم تو مندل بھی کمیں زخم نہ لگاجائے اور ایسے زخم تو مندل بھی تمیں ہوتے اندری اندر سارے وجود کو گلاکر رکھ دیتے ہیں۔) وجود کو گلاکر رکھ دیتے ہیں۔) جمرے کی جو جھلک نظر آرہی تھی۔اس کے ماڑات

W

ш

W

a

O

m

ساکت وجاری ہے۔ "بخار تو نہیں ہے۔ مگر کمزوری بہت زیادہ ہے۔ چکر آتے ہیں۔ "ماما مقبول جانتا تھا۔ وہ کچھ نمیں بولے گ۔خودہی بتانے نگا۔ "کھائے ساگ متر تھ تھ کہ مدھا سے میں میں کہ

" کھائے ہے گی تو تھیک ہو جائے گ۔ بھوک تو کھل کر مکتی ہے۔"وہ پھر پوچھ رہا تھا۔وہاں وہ بی چپ تھی۔ "کمال۔ پچھ بھی نہیں کھاتی۔"ماے نے جواب

دیا۔ "میں شریت لکھ دوں گا۔ پاؤں کا زخم زیادہ تکلیف تو نہیں دیتا۔"اس نے زخم کامعائنہ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ کوشش نہیں کی۔

(جہاں ہورا وجود زخم بن کیا ہو۔ وہاں یہ دوائج کا زخم کیا کرے گا۔)ایک خلمی سوچ نے پھرڈ ٹک مارا۔ "زخم ہے ' درد تو ہو آ ہو گا۔" مامے مقبول نے جلدی سے کما۔ اجمل کویہ جار جیپ مجیب ہی لگ رہی تھی۔

من من من ہم ہو طاقت کی دوائیاں لکھ بلکہ کی سے بھی ہوا دوں گا۔ "وہ کھڑا ہو گیا۔ تب ی بتول کے اور کے اس بھی سے اور سے بھی اور کے اس می بتول کا استقبال ہمیشہ کی میں جو ش اور فیر معمولی تھا۔ ملے میں جو ش اور فیر معمولی تھا۔ ملے میں جو جو ش اور فیر معمولی تھا۔ ملے میں جو جو اربا ہوں۔ "

"كوخوا مخواه بى - بينمو- من جائے بنواتى بول لى

PAKSOCIE

mer . . .

تھا۔ تعلق ہی کیا تھا اس کا۔ بس آئی ہی بات ہوتی

"الله كالشكري مين جاربا مون موجاتم علما

" کھ کھاؤ کے زین ہے؟" وہ ہر پار بنا کچھ کے ان کا ہاتھ تھام کر پیشانی پر رکھ ليتااوروه تجرے دبانے لكتيں-" بهمپو! آخر كب تك_ك كب تك يدب يول بی چنارے گا۔"اس نے اجانک آنکھیں کھول کر وجِعاتها- ان كاماته لهم كيا- وه بجه لمح يومني اس كي (يه أنكميسية أنكميس مشدكي إس) " پھیوں!" زین نے بکارا تو وہ چونک کئیں۔ زين انھ كر بينته كيا۔ "زاراکی شادی بوجائے دو۔۔" "پھر۔ اس کے بعد۔ اس کے بعد کیا ہو "میں اور تم امریکیہ چلے جاتیں کے۔۔" " فرار " وہ آہتلی ہے ہا۔ " پھپھو! یہ کمالی بہی ایناعتوان تمیں بدلے گی۔" ''تم کچھ بھی کہو۔ میں اور تم زارا کی شادی کے بعد امريكه لفف مو حامي كي-"ان كے ليج كي مضبوطی پر زین نے الجھ کرائنیں دیکھا۔ "بيلوك جانيوس محي؟" "میں سب کو چھوڑ دول گی-" وہ مقمم ارادے ت توبا ہو عس-" يجيهو_"وه انه كربينه كيا-"جو بیس برس میں انگاروں پر چلی ہوں۔ حمیس کیا لَلْنَابِ ميرے ليري آسان ثماد سليمان عات کرنا محاجمی کی خدمت میں نے اپنا مل آب این قدموں میں روندا ہے۔ میں جب ان لوکوں سے متی موں میرے اندر غضب کا حتیاج انمتاہے۔ برداشت کا کڑا امتحان تھا۔ چوہیں برس اس جہتم میں جلی ہوں۔ صرف تمہارے باب سے کیا کیا وعدہ نجانے کے لیے کیلن اب میں بھول جانا جاہتی ہوں کہ میں اس خاندان کی بهو' زارا کی ماں اور عمیر کی بیوی

W

W

W

C

C

النهيس آب__ پليز_"اور زارا كى مجبورى يە تنمی کہ وہ اس سے خفاہمی نہیں روعتی تھی۔ ''کیاچیز ہوتم زین العابدین<u>'</u>"وہ اے غصے سے صورتی پنن میں جلی تن جبلہ زین نے فون جو کہ سیج ہی اس نے کمرے میں رکھوایا تھا'اٹھا کر گود میں رکھ " پھی آری ہیں۔"زارا جائے کے کر آئی وزین "منیں میں نے کیا تھا۔ التحييك گاذ! خيال تو آيا.... "اس كالبجه طنزيه جو ''يا۔'معین نه آتی وشاید آج بھی خیال نه آتا۔'' "شاييي" "زين كالبجه سيات تها-"بی تو جابتا ہے' اتنا ماروں کہ ہوش ٹھکانے أَجِاكُمِن "زارات كم مائية تيبل يرفخا-"تو ماریں نا۔۔" زین کے لیوں پر بھی ک "انتمالَ وْهيكِ بوتم له "وه اس المورتّ : وتّ بولي-زين ذراسا مسكرايا-"مبيل ميل جار بي مول-" "زین!تم نے ما کوبہت راایا ہے وہ آئیں کی اور پھررد کیں گی۔ اس بار انہیں خاموش تم کرداؤ کے۔ میرے لیے ہربار انہیں اس حالت میں دیکھنا آسان تبير-"زارا كالهجه سجيده تعا-زين خاموش بوكيا-"حمهیں بخارے" دردازے تک جاکر زارا کو خيال آيا توليث كريو حيض لكي-" نہیں تھیک ہوں نیں۔"اس نے آہتگی ہے کہد کر وہ کس سے مجھیو کے نرم باتھوں کا کس اینے ماتھے رمحسوس کررہاتھا۔ان کی کودمیں سرر کھ کراہے لكاندر بعركتي آك مرومون للي ي-ووباربارماته

و الما وه كل صبح بي أليا تها-" "میں کیا کر تا باتی! بھائی جان نے منع کردوا تھا کہ كى كالجعى فون آئے كمدول كدود كھرير ميس إلى ..." سلیم نے تیزی سے وضاحت کی۔ ائتواب اس نے جمیں بھی کسی میں شار کرایا۔" "وہ اے کرے میں ہیں اور اسمی بخار بھی زارا بیزروم کے تھے دروازے سے اندرواقل مونی توده نیم دراز کونی کتاب براه ربا تعار زارا لے ایک جنئے ہے کتاب کینجی- وہ کویا اس کی آمدہے واقف تعال تب ہی ایک نظر بھی اس پر ڈالے بغیرودنوں بالقول كالكليال أبس من البحاكرسيدها موبيغا وہ کچھ کمے اے خشکیں نگاہوں سے محورتی ری۔ بھر کتاب اس کی گود میں پھیتک کر آہستگی ہے "بال تعبك بنا- تم كريكتے ہو_" ومين "زين في الما الماليال-"جب ہم تمہاری توقعات بوری میں کر علقہ **ت** ہمیں جی کوئی حق تہیں تم ہے کوئی توقع وابستہ کہتے كا-تم نے جو كيا محيك كيا زين! تمر تم نے توريكھا تفا- سنجها تفا-این بابای تزب کومحسوس کیاتھا۔ پھر بھی تمہیں ایک بل کے لیے اس عورت کاخیال تہیں آیا کہ وہ ان دو دنول میں کس افت ہے گزری ہو گ۔ وه النادد د نول مين سومين سلى بين زين!اور مجبوري بيه کہ وہ کسی کے ساتھ شیئر بھی نہیں کر سکتیں۔' زارا كالعجه مرهم مر مجيده تعياره خاموتي سيمتنا ربا- نظری کتاب پر جی ربی تھیں یہاں تک کدوہ "آپ جھے ایک کپ جائے کا بنادیں گی؟۔"ای نے نظریں اٹھا کرڈرتے ڈرتے زارا کودی**کھااور ڈاراک**و غصہ آلیا۔ وہ کیا کیہ رہی تھی گویا اس نے س**نا ہی شہ** فقا- کوئی فکرہی نہ تھی۔ سليم س كمدود ... "ده يرجى-

جتنی ایک مریضہ کے بارے میں ہو عتی تھی۔ ماے مقبول نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ پھرروپے نکال کراس کے سامنے میزیر رکھ دیے۔ اجمل کاپیر ویث تھما آبائے رک کیا۔ اس نے سوالیہ نظروں سے ماے مقبول کی طرف دیکھا۔ التم اتنے دنوں ہے اس کا علاج کر رہے ہو۔ پھر ''مااجی! بجھےاکر میے لینے ہوتے تومیں سکے ی لے ليتا..... "نجان كيول اجمل كوافسوس ساموا تعا-"نه پترایی تو تمهاراحق ہے۔ قیس ہے تمهاری۔" "میں آپ کوماما جی کہتا ہوں۔ اب کیا آپ سے يمياول گا- "وه سي صورت ليني ير آماده نه مورباتها-"اجھادوا ئيول كے تو_" "ہر کز نمیں۔۔۔" اجمل نے عجیدگی ہے کہا۔ تب ہی وہ لڑکا چائے لے آیا۔ ایک کپ اجمل اور ود سرا مام مقبول کے سائے رکھ کرود بارہ اسٹول پر جا "حيات بيس ما الي-" عائے حتم ہونے تک بھی دہ اجمل کو میں لینے ،

W

W

W

S

0

m

بيب من ر الخفيد التحد یکھ سوچ کر زارائے گاڑی کا رخ زین کے کھر کی طرف موڑدیا تھا۔ دروازہ سلیم نے کھولا تھا۔ "زین گھرلوتایا تمیں ۔ ؟"اس نے دہیں گھڑے "آستے ہی باتی" سلیم نے بتایا۔ تو زارانے الطميتان كاسالس لياب "كب تيا تفا؟___" سليم ايك بل كو جمج كا_ پير آبستى بانكا-"کُل مَبِع بی آگئے تھے۔"اندر کی طرف قدم رساتی زاراایک جھکے ہے رک تی پھربے بینی ہے

آمادہ ممیں کریایا تھا۔ اے اجمل کے طرز عمل پر

جرت بھی ہو رہی محی۔ مکر پھر مجبورا"اے میے دوبارہ

ہوں۔" ان کے کہج میں وحشت سی تھی۔ "میں

بات سوچ ربانها۔ "په لزگ تمهي مسکرانی مجمی بهوگی؟...." "تمهارے کھرمیں کون کون ہے؟ ____" وه جوب حدامهاك عيد الموركرن كي كوشش كرربا فقاكه ان مونوں ير مسكراہث كيسي لكتي ہوگی' بری طرح چونک کیا۔ بتول نے چینی کی سفید پلیٹ میں جلیبیاں نکال دی تھیں اور اب کے وہ اپناسوال بحولی نہیں تھی بلکہ جواب کی منتظر تھی۔ اجمل نے ذرا سا كفنكها وكربالي انحال بجربتان لكا-''ای ایواور میں۔'' ''بس بھائی کوئی نہیں۔۔'' بتولنے یو چھا۔ "تین بہنوں کی شادیاں ہو گئی ہیں۔ تینوں بری تھیں جھے۔ ایک بڑا بھائی ہے چھلے برس جدہ جلا گیا۔ کہتا ہے ای ابو کو بھی وہی بلالے گا۔" بتول کویہ س کربے حد خوشی ہوئی تھی۔ "جمانی کی شادی نمبیں ہوئی انجھی تک___؟" ''مثلنی ہو گئی ہے۔ چھٹی لے کر آئے گا تو شادی بهی ہوجائے گی۔"وہ قصدا"مسکرایا۔ "اور تم ب تهماری کمیں بات طے شیں ہوئی؟۔" بتول اصل اور اہم سوال کی طرف آنی اور ہمہ تن کوش ہو گئے۔اجمل نے ایک بل کو کمرے کے بندوروازے کی طرف دیکھا۔ پھرمسم سامسکرایا۔ «پيلے تو مجمی خيال ہی شيس آيا <u>'</u>' 'حویه کیابات مونی-شاوی کی عمرے تمهاری-' "بس بنيں انے انے كھروں ميں خوش اي بیارے میرے کیے لڑکی کون ڈھونڈ آ۔" وہ اب قدرے سمولت سے جائے لی رہاتھا۔ ''لواس میں کیامشکل ہے۔ بچھے بھی توباجی کہا ہے تم فے میں وجھوں کی اپنے جمانی کے لیے لڑگ-بیول بهت خوش محل- معلومات خاصی نسلی بخش تعیں۔خوداجمل بھی بہت سادہ مزان نوجوان لکتا تھا۔ بات بن جائے تو کوٹر ساری عمر میش کرے گی۔ اجمل

W

W

W

a

0

C

e

t

0

نین تارہ کی ساعتوں پر بتول کے قدموں کی جاپ ہتھوڑے کی طرح کری۔ اجمل بھی خاموش ہو گیا۔ نجم بی انده کرانه کیااور بتول کیاس جاجیا۔ ''ارے _ ارے _ اندر چل کر بینھو۔ میں جائے ادھری لے آتی ہوں۔"بتول نے بو کھلا کر کما۔ "میس نحیک ہے۔" وہ رونوں اتھ کھیلا کر آگ " یہ ٹھیک کب تک ہو گی؟۔" بتول نے بے حد ناكواري تي يو حيما-"گون؟<u>۔</u>"وہ چو نکا۔ "يى __ مىرى جان كاعذاب__" بارەكى طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے آخری جملہ منہ ہی منہ میں کھالیا۔ وواجمل کے سامنے خود کو ظالم ثابت کرنا تبیں جاہتی تھی۔ حالا نکہ جملوں سے کیا ہو آ ہے۔ نین آرہ ہے نفرت اور بیزاری تواس کے ہر ہرانداز ے ظاہر تھی۔ اجمل نے کردن تھما کر نین تارہ کو ر یکھا۔وہان سے بلسرب نیازاندر جانے کے لیے پاس والى ديوار كاسهاراك كر كھڑى بوئى تھى-اجمل کے اندر چھپی خواہش نے استکی سے سر انمایا اور پلکیں جمپک کراے دیمھنے نگا ۔ اس کا سارا بن جائے کی خواہش۔اجمل کواس خواہش کے جاگ انصفے پر کوئی جرت مہیں ہوئی۔وہ جانتا تھاا پیابی ہو گا۔ یہ اوراک اے تب ہی ہو کیا تھا۔ جب اس نے نین بارا کو پہلی مرتبہ دیکھاتھا۔ کچھ لوگ پہلی نظر میں بي اين وجود كالمشده حصه لكتم بن- وكه لوك میں ۔۔ بس ایک۔ ان ب لوگوں میں ۔ بس مکروہ بے حد خاموتی ہے اسے اندر جاتے دیلیتا رباد يمال تك كدوه كريكي يم ماري ميل كم مو نئ وه ایک طول سالس کے کربتول کی طرف متوجہ ہوا۔ جیائے اہل گئی تھی اور بتول اپناسوال بھی بھول

نین آرہ نے خاموش سے نفی میں سرمادوا موہ می رخ بدل كريول كى يى بات كاجواب دين لكاورد مرجعكا كرسويين للي هي-"ماما مقبول البهي تك تهين آيا-" ظهور جليبيال كماكر بابر نكل كيا- بنول كاجرين كالمنع للى-تب بى ذا كثراجمل آليا-"لوا مجھی میں تمہیں ہی یا و کررہی تھی۔" "اور آجيس جائيب بغيرجاؤل گاجي ميس" " شکرے تمہیں فرصت تو ملی۔ دیکھ لوایی مریضہ كو- ميں تب تك جائے بناتي موں-" بتول امھ كر اندر چلی کئے۔شاید جائے کا سامان کینے۔اجمل اس "لیسی ہو میں مارہ؟ __ "اس کے لیج کی ترمی نین آرہ کو دبلا دیتی تھی۔ سوخاموشی سے تحیلا لب نين أره في ياؤل تحييج لينا جابا - مراجمل في اے ایباکرنے میں وا۔ "توكول كرديد بوسمجه من آتي بي- مرايي ذات كے ساتھ ائن دسمنى ... من كرنے سيس وول يا-"اس كى كرفت ميس محق اور كبي ميس بلاكى ترى می- نین آره کاول جابا-ده اس کے سامنے اتھ جوڑ وست کروایا۔ تمهاری بهدردی میری جان کے " تمهارا نام بت خوبصورت ب كس في ركما تفاال-"وه آبستل ع بينديج المرت موع يوجه ما "ليكن جو كچھ ہوچكا ہے۔اس كے بعد مزيد كيا ہوتا بالى ب-"مين ارد نے بے صديا سيت سے سوچا تھا۔ اجمل کیا بوچه رہا تھا۔وہ نیہ سن رہی تھی اور نہ سنے گی ضرورت محسوس كررى محى-

جمشد کی بمن اور تمهاری پیپیو جمی توموں۔ ک تک نورکومارتی ر;وں کی۔" "آب نے زارا کوان لوگوں کے حوالے کیوں کر دیا؟۔"أس في المعلى سے سوال كيا اور يد سوال عینکٹول باراس کے اندر اٹھا تھا۔ "میں نے کمال کیا تھا۔ مجھے تو صرف بتایا گیا تھا۔ ورتے تھے وہ مجھ سے حالا تک میں کیا کر سکتی تھی۔" ان کے لیج میں ہے ہی در آئی۔ " جھے بتائیں تا۔ کیا ہوا تھا؟ ___" "جميس جمشيد في مجمي نبيس بتايا؟ -" ''انہوں نے مجھ سے کچھ شمیں چھیایا کیکن میں آپے منتاجا بتا ہوں۔ "جھوڑوزن الیاکرو کے" " برگز نهيں' آپ بچھے بنا ميں۔ سب پھوجو آپ كومعلوم ب-"وه ضدى لهج مين بولا يقاروه بكه لمح اے دیکھتی رہیں۔ پھر آہستی ہے بولی تھیں۔ اور زین خود کو کچھ نے انکشافات کے لیے تیار كرتي بوك بمه تن كوش بوكيا-

W

W

W

O

m

چنخ چنگاریوں کی طرح وقفے وقفے کے بعیر بتول اور ظہور کی توازیں اس کے کانوں میں سی جی رہی تھیں۔ فضامیں شام کی اواسی کھل مل تنی تھی۔ وہ دونول چو کیے کے پاس میٹھے تھے۔ ظہور بہت خوش تقا- كرما كرم جليبيان لايا تقا- نين باره اثير كربيثه الى مردى مورى مى اب وواندر كريدين جانا حاورت سی۔ "چوده لا كه لكائى ب مكان كى قيمت نياز ف_"

البوده لا كه ميس بك جائے گا؟_"بتول نے جرت ت يو چھا۔ وہ دورہ كے بحرے ہوئے بالے ميں جليميان وال راي معي " آٹھ دس میں تو مکے گا۔"اس نے نین تارہ کو ديلها- پيرب اختيار يوچها تفا- "جليبيال كهائے كي

"ا تن جي كول رائى مودان عدور قى مودى"

مسکرا کر خاموش ہو کیا تھا۔ بتول نے پلیٹ اس کے

کئی تھی۔ بتول نے لیتلی چو کھے سے آباری اور پالی

میں جائے نکالنے لگی۔اس میں سے اسمحتی کرم بھاپ

پر تظریں جمائے ہوئے وہ بزاروں بار کی سویٹی ہوئی

حقہ آزہ رہتا ایک کے بعدد مرارد مرے کے بعد ميرات ميرے كيان وجرے دھرے مارى بینجک حقے کی گزاکزاہث اور کرما کرم باتوں سے بھر جاتی۔ صوبی وکان وار بار بازار کے اٹار چڑھاؤ' چیزوں میں ملاوٹ اور منگائی کارونارو یا۔انور ماسٹرکونتی سل میں بردھتی ہوئی ہے راہ روی اور تعلیم کے لیے غیر مجيده رويے كاافسوس ستا كانفلام بي صاحب كيونك ریٹار ہو تھے تھے انہیں کوئی موضوع نہ ملیا تو ملی سیاست کو تھینج لاتے موضوع بلنتا تو تصوف کے مئلے شروع ہو جاتے اور آگر اس وقت مولوی اللہ ویک موجود ہوتے توصولی ازم کے شائق اور مولوی صاحب کے درمیان کرما کرمی ہو جاتی۔ ان کے ازلی رقابت باہر آئی تو مجوں میں تندی اور بحث میں تیزی آجاتی-جے حتم كرنے كے ليے افتار كے ابابى زور سے کھناکھارتے۔ ایک مل کو خاموشی ہوتی اور وہ مرائے کے نیچے اتھ وال کر "کلیات معے شاہ" نکال ليت افخارابا جي كومينك تعما بااورزين كاباته بكزكر با ہر نقل جا ااور اس بورے عرصے میں زین کونے والی کری پر میٹیا رہتا اور افخار اباجی کے پیک پر میٹیا تا همين ديا ما ربتا- يونيور شي مين سينه مان كرجينني والا افتحار اباجي كے سامنے اور كى تواز من بات بھي نہ كريا تھا۔ زین کو اس کا یہ روپ بہت مجیب مکر بہت

W

W

W

a

0

C

t

اور بھی جھی وہ اے مولانا شماب الدین کے بال لے جا یا۔ وہ ایک بزرگ سحانی تصد ایک بڑے ہے كرے ميں جي جوتي دري اخبارات كے وَحِر ادلي جرائد میای دفلمی رسائل اسپورنس میکزین کافی کا کوار مولڈ لیف کے بیک عائے کی پالیوں اور نے رائے محافیوں کے درمیان کھرے شیاب الدین ہے افتيارات قبال كرتي موئ كتي-

"أو بحتى افتكار ميال-اور افتار ایک انگزائی لے کرایابی کے بنگ ت اثمتا اور شماب الدين كے مقابل جا بينيتنا اور جھول جا یا کہ اس کے ساتھ کوئی زین العابدین بھی ہے۔

"بال مِن جَه لا ما مول ..."زين تيزي سے كفزا وتهمارا كحربت خوبصورت اورميرسكون حكه مج ب مردور بهت بهارس" " جَلَّه سے کیا ہو آ ہے افتخار بھائی! سکون تودل میں ہونا جاہیے۔" زین نے آہتی ہے کہا۔افتار نے اس کی بات پر غور کیا۔ پھر حسب عادت قبقہ د لکا کر

" پھر سہی۔ ابھی تو تمہارے ساتھ کمیں تھومنے تقع بن "التحارف الصاملة ليا- توجرو رات مستئة والبس اوت سكانتماا ورخلاف بمعمول وه خود كو فريش ہمی محسوس کر رہاتھا۔اس نے مخصوص جگہ سے جاتی انعاكرلاك تحولا- سليم جا چاتھا-

"لیا جارد ہے اس بندے کے پاس "فریش ہو كربيد ير دراز بوتے بوئے اس نے سوچا۔ "جھے ياد بھی شین کہ کچھ تھنے پہلے تس مینش کا شکار تھا

عجروه ميكزين كلولتے ہوئے زارا كا بازہ آر مكل وصوند فالكاتفا

زین کو خربھی نہ ہوئی اور افتقارا ہے مصوفیت کے جال میں پیغنسا کر زندگی کی طرف تھینچ لایا تھا۔وہ جوہمہ وقت این بی ذات کی محقیال سلجھائے اور اپنوماغ کی كريس كھولنے ميں لگا رہتا تھا۔ ماضى كے تاريك دروازوں بروی جانے والی وستکول برفض بہنا کر خاموتی ہے افتار کے ساتھ ہولیا تھا۔افتاروہ انگل تھا۔ جے تھام کروہ بچوم کے خوف اور کھوجائے کے ڈر ے آزارہوجاناجاماتھا۔ البيجيم وكرمت ويلحو-"

وہ یہ بات بھی کرہ ہے نہ باندھتا۔ تمرافتخارنے اے موقعی بی کمال دیا۔وواجاتک آبا۔اے تعینی کر لے جاتا۔ بھی اباکی بیٹھک میں۔ جمال سارا دن

بهت در ان لفظول کو د برا تا رہا۔ پھرایک محوج س مسكراب كرى طرح اس كے ليوں پرجم كئي-"بال ميري زندكي كا كوشواره ان بي الفاظ ہے ما ہے۔اس سے زیادہ خواصورت تشریح ہو

"Pessimists رفطول كاالميس"

"ميرك بيك لوك إس من ان تين باتول ير عمل كرتے بيں بادشاہو۔"افخارى دھپاس ككندم

"تین باتیں؟..." زین نے کمپیوٹر آف کیا اور ممل وجه افتاري طرف مركوزي-"يتي موارندد محو-ياؤل مضبوط ركهو-

آ تله سنوار تے افتخار کالیجہ مستم و معنی خیز تھا۔

زین کھ کمھے افتار کو رکھتا رہا۔ پھر بے بی ہے

"مِن كياكرون افتخار بعالى-؟" "نيه سوال بركسي سے كرتے ہو۔ مجھى خود سے بھى

زين إلب بعيني ليوتوه بنس ما-"میری تقیمت بر عمل کرد محکے" " الوقيع موكرمت ويحموس"

"احتى را كه كاز حرب اور مجهداس بجهي را كه ين بلحه چنگاریاں علاشتی ہیں۔"

"اس وقت ويحي مزكر مت ويجهو-"افتاريخ "اس وقت" ير زور دے كربات دمرائي- زين كے الجهن بھری نگاہوں۔۔اے دیکھا۔ "اس كيابوكا؟-"

"بيہ بھی بتاووں کا يار! بيائم گھر آئے مهمان کي خاطر سی کرتے۔ اتن دورے تمہارا کھر و هوند آ آما بول-"وه برے آرام عبات بل كيا-

"نونا-ابھی کرم ہیں-" اجمل نے آیک بطلبی اٹھال۔ تووہ مطمئن سی ہو کر ایں کے خاندان کے بارے میں مزید سوالات کرنے

W

W

W

a

0

m

زین نے ساری رات بیٹھ کر چیچو سے حاصل شدہ معلومات کو بابا کی بتائی تنی باتوں کے ساتھ ملا کر ایک ترتیب دے کر نمپیوٹر میں فیڈ کیا تھا۔اے لگا'یایا کے ماضی کا تیرازہ بلحرا ہوا ہے اور اے ورق ورق مینتاادر تر تیب ریتا ہے۔ پیمپیوا پنے ذہن دول کے مندرين دوب كربام آتيل- تو كي ماته آنااے و مکھ کر بھی روتی تھیں تو بھی ہنتی البھی بس مسکرا دیتی تو بھی اداس ہو جاتیں۔اور ایک کے بعد دو سرا ورق اسے تعیالی جاتیں اور جو کتاب اس کے سامنے ترتیب یالی می اس کے بہت سے صفحات غائب تھے۔ کھ ادھورے اور کہیں سے یادداشت کی روشنانی ازی ہوئی اور آخری باب۔۔ آخری باب مرے سے بی نائب تھا۔

وہ پر روز اے از مرنو پر هتا اور گمشدہ صفحات پر قیاس تحریر کرنا رہتا۔ اس دن جب وهوپ ساری وهرني ير كل كربرس ري محي-افتخار چلا آيا-وه ب تنکفی ہے سیدھا اس کے بیڈروم میں آلیا تھا۔ کچھ کھیے کمپیوٹراسکرین پر لکھی تحریر پڑھتا رہا۔ زین نے جی اے بدلنے کی ضرورت محسوس مہیں کی تھی۔ افتخارے کیا چھیا تھا۔وہ کچھ مجھے پڑھتا رہا۔ پھردونوں بالتحواس ك كندهون يرجماتي موت بولا تها-وركسي دانا كاقول --

" فوش ربواور پنجیے مؤکر نہ دیکھو کہ مامنی راکھ کا ڈھیرہے۔ یاؤں مضبوط رکھو کہ حال سمندر کی ریت کی طرح لمحدبه لمحد فيسل ربا ہاور آئاھيں تھلي رکھو که

"راکھ کا ڈھیر'سمندر کی ریت' تاریک خلا۔"وہ



حابتاتھا۔"وہ آہتگی سے بنسا۔ "روعمل واقعه رونما بونے کے بعد سامنے آیا "اس كے ليے تو مجھے قتل ہونا يڑے گا۔"وہ كان وو کھے مشکل نہیں۔ سلیمان بھائی کے سامنے جا کھڑے ہو<u>"</u> وہ چڑ کر کھڑی ہو گئے۔ زین کا قبقہ۔ "تم انتائي احمق لزكے ہو-"اے غصہ آليا-"آپ كاكزن بول..."وه بسى روك كربولاتها-''حالا تک کہیں ہے نہیں <u>گلتے ۔۔۔</u> "بال جي _ كمال آب كمال جم _"ووكري ہے اٹھ کیا اور خاموتی ہے جاتا ہوا میرس تک آلیا۔ " بنا ہے میں اور بایا آپس میں یو سمی جھولی جھولی باتوں پر لزا کرتے تھے 'بلکہ لڑائی لڑائی کھیلا کرتے تھے۔وہ کہتے تحےرو تھنے اور منانے کا ایک ینای مزاہے۔" ''اچھا۔۔۔'' زارائے سراٹھا کر زین کو دیکھا۔ وہ آسان را زتے برندوں کودیکھ رہاتھا۔ « خلیل جران کهتا ہے 'ماضی را کھ گاؤ میر ہے۔ "وہ «تم تنج کل خلیل جبران کورده رہ ہو۔" زین نے تویاس کی بات میں تی۔ «قَلِينِ __ شَايِدِ وهِ بِهِ مَنْبِسِ جَانِيَا كِلِهِ لُوكَ بِ... بِكِهِهِ واقعات اور پھھ لفظ بھی ماضی سیں ہے 'بیشہ آپ زارا اٹھ کر اس کے قریب تنی پھر ساتھ وال عورت کویہ جو تصمحک کرائمیں دیکھنے کلی تھی۔ نظراندازكرتے ہوئے ہوجینے لئی۔ "وہ مہم سامسرا دیا۔ یونوں ہاتھ کرل پر جما کرنچے جما تکنے اگا۔ " بهمي بهمي دوازگي تجھے بهت یاد آتی ہے۔" «کون<u>"</u>" زاران اس کی نظروں کے تعاقب ں سیجے دیکھا۔ وہاں ایک بو زھا پھابزی لیے گزر رہا

W

W

W

S

O

t

C

"ليامررسينگ نکل آئے ہیں؟...." " نہیں۔ تھوڑے خوش ۔ تھوڑے مطمئن۔ یہ افتاركياجادوكر ٢٠٠٠ "تهاري دوستي كييم مو كني؟_" الب تم اوور ہورت ہو۔" زارا نے محورا۔ تووہ بنے لگا۔ پھرقدرے سجیدہ ہو کربواا۔ "میںنے آپ کا آر نکل پڑھاتھا۔" ''وہی جو آپ نے جنیدانصاری پر لکھا تھا۔افتخار بِعالَى كَيْتِ مِن " آب بهت الحجي جرنكث ثابت بول كى آپ م الله من بهت كاكب" "منهيل كيمالكا؟___" "جینید انصاری پر بونے والا ظلم۔" زین نے أظهون كازاويه بدل كرات ويجعاب "آر تیل کی بات کر رہی ہول" وہ سنجیدہ ہو "اجھاتھا...." وہ سرانھا کر آسان پرا ڑتے یہ ندول كود يمحض لك-" أيك بات أو بما كمين-" والرُّ مِين بهمي يومني قتل جو جاؤل تو ... تو کيا کرين گ آپ__؟ "رابش_ کیافضول بات ہے۔" صد حداب دیم ''سوال کو نائیں نہیں۔جواب ریں۔'' و كولى اوربات كروي" زارات تالناحابا-" نبيس 'أكر ميں واقعي قتل كرديا جاؤں تو آپ كيا کریں گی۔ یوشی ایک آرنکل لکھ کر خاموش ہو جائس کی۔ ج"وہ اس کے سامنے کھزااس کے آثرات · جنے کی کوشش کر رہا تھا۔ زارا نے بے حد سنجیدہ تطرول ساس ويجعا-وکیا تمهارے پاس اس کے علاوہ اور کوئی بات «آپ ذر کئیں۔ میں تو صرف آپ کارد عمل جاننا

تهمارے مستعبل کی عمارت تعمیر ہونا ہے۔ اپنے قدم مضبوط رکھویہ آج کا تقاضا ہے۔ بہت ریلیکس ہو کر ایرام دو۔ مجردیکھیں کے تمارے کیے کیا کرنا افخارے ملے کے بعداے لگا۔اس دنیا مس کوئی مئله ایبانهیں جو حل نہ ہوسکے۔ تگرایک مناسب وتت اوروه جواس بات پر بیشه بحزک افعتا تھا۔ خاموشی وتن دہی ہے ایگزام کی تیاری میں مصوف ہو کیا تھا۔ یہ مصروفیت بھی ایک تعمت محی۔ لوگوں سے لمنا تعلقات وستيال دو مرول كي مشكلات ان ك عم'ا بنی اسٹڈی۔اے اتنا وقت ہی کہاں ملتا تھا کہ وہ بندوروا زول يروستك وعداييا ميس كه ووسب وي بحول گیا تھا۔ مرزین کا نتاؤ کم ہو رہا تھا۔ بہت ی ناانصافیوں اور الجھنوں کے ساتھ ساتھ اے زندگی کی خوبصورتیاں بھی نظر آنے لگی تھیں۔ ب ب کاتھ کے راتھے۔ افتار کی بڑی نمن تیافاظمہے چھیڑ جھاڑ۔ ابابی کے ساتھ کپ شپ۔ باسطى شرارى-"زندگی خواصورت بھی ہوتی ہے۔" نجانے کتنے عرصے کے بعد اس نے یہ بات سوجی می اورجب سی بات زاراے کی۔ تووہ بس دی۔ المحسنك گاۋا حميس بھي زندگي ميں خوبصورتي نظر آنی-ای کیے ہمیں آگنور کررہے ہو۔" "دنيس عين اكنورتونيس كرديا-بس من وبال جاما مول توبيہ خوف ساتھ نہیں ہو ہا کہ مجھے کوئی دی**کھ لے گا** زارانے چھیزا تھا تواس نے بھی ترکی ہواب ''او بو تواب طنز بھی کروگ۔'' "طنزنمين حقيقت بالى "وه اطمينان ع كوا ہوا۔ زارا اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے قدرے عور

شایدوه جانبا تھا اے کہاں زین کی انگلی پکڑنی ہے اور كهال اینادامن جها ژکرایک ظرف بوجانا ہے۔ اس نے ایک پار کماتھا۔ «میں لوگوں کا ساتھ وہیں تک دیتا ہوں جہا*ل ت*ک انہیں میری ضرورت ہوتی ہے۔ میں دو مرول کے لیے فیصلہ کرنے اور ان کے فیصلوں پر مسلط ہونے کی كوخش مين كرنا-" جرنكزم زين كاسبميكث تفاروه يمله بهل خاموشي ے سنتا رہا چرد حرب دحرے مفتلو میں حصہ لینے لگا۔ افتخار کی آواز میں زور اور انداز میں جوش ہو گا۔ بحث ينك ياتك بال كى طرح ان سب كے ورميان فياف كرتى رہتى۔ ورلد نرید سینٹر' امریکہ کے حملے' افغانستان کی صورت حال 'امرائیل کی ہٹ دھرمی' بھارت کی و حملیاں اسمیری مجاہدوں کے حوصلے سیاست وانوں کے فیصلے ' چیتم کوشیاں ' چین کا اکنامک کلچر' عثان فاروقی اسکینڈل' کیبل کے نقصان کلوننگ' بھارت کی ثقافت ہے ہو کر جب منفقلو فلمی اوا کاروں تک " چلیں افتار بھائی۔" افتار تیزی سے اٹھیا۔ "ہاں اب پچھ بڑھ لیما چاہیے۔ میرا تو فائنل امر وه لوگ كما بين اور نونس افعا كرجناح باغ آجاتے اور ان کی ورق کردانی کرتے ہوئے وہ پلٹ کر دیکھنا جابتا بمركزبرا كرافتخار كوديكهنه لكتابه وه مسكرا ديتاجمويا اس کی کیفیت سمجھ رہا ہو۔ «میں نے کمانال بیچھے مرکز مت دیکھو۔" یا کسی کو مجھے جھوڑ کرجلدی کھرجانا ہے۔" "مركول؟ من ماضى سے كيسے باتھ چھڑا سكتا ہوں۔ جبکہ میرا نام میری شناخت ماصلی کے دھند لکوں اس کے ہاتھ پھرے دستک دینے کواٹھ جاتے تو "میں تو یہ کہ رہا ہوں کہ ماضی کے مجھیے بھا کتے ے والحق بوٹ بول " كهدليد ليد الت التي بو-" ہوئے تم اپنا حال بھی کھو دو سے ات کے فیصلوں پر

W

W

W

ρ

a

S

0

m

"ویے آج دوسری باراحساس ہواہ کہ ہم ایک خوبصورت بیوی کے مالک ہیں۔" وہ کمال باز آنے "پہلی بار کب احساس موا تھا۔" عظمیٰ نے یوشی ''وہ کی شادی والے دن ۔۔ ''وہ کمہ کررے نہیں فورا" إلى نكل محمَّ تصر بيهي حبنجلا تي موكى بهابهي "اب عاصم بعائی کی خیر نمیں۔" انعم بنے کی "تمهاری خاله آئی ہیں۔" ذارا اس کے قریب ''وە تو كل شام بى تاننى تىخىس بەسائتە مىس خالو^مان كا مِينااور بهواوردو عدد بينيان جني شامل بن-"احجا_ار__ تساراً كفث دينا تو بحول بي كل میں۔"زاراکواب تک اتھ میں پکڑے پکٹ کاخیال ۳۰س کی کیا ضرورت مھی۔" "نه لاتی تو تم تهتیں آنے کی کیا ضرورت تھی۔" وحوم كوني اليي بول-"وه خفامو لل-دونهيں بھئی ہتم ايسی نہيں ہو بلکہ بہت انجھی ہواور اس ونت بالکل کڑیا ہی لگ رہی ہو۔ " پیچھے ہے جبک اراس کا گال چومتے ہوئے عظمٰی نے کہا تھا۔ تب ہی ایک باو قاری خانون اندرواخل مو هی-" بھئی بچو! ہماری بنی تیار ہو گئی ہے تواہے باہر لے آؤ اکدرسم کی جاسکے۔اشااللہ۔ المعم یہ نگاویزی توفورا" آمے برمہ كرياركيا۔الهم كے چرے كارنگ سوت كي بم رئك بوكيا تا-"بيانعم كي خاله تحين-" ان کے جانے کے بعد عظمیٰ نے بتایا تھا۔ "اس کی خالہ اتنی کرایس قل ہیں تو دانیال کیسے مول مرية "زارات كهانوانعم كي زيان سيسل كل-

W

W

W

"وہ نکاح شدہ ہے۔"عظمیٰ نے مسکرا کریاد دبانی "تو پھراتی درے کول آئی ہو؟۔" وحمهیں عقل نہیں آئے گی انعم! تؤ زارا میٹھو<u>۔۔</u>"ان کی بھابھی نے کہااور سوئے ہوئے میٹے کویڈر منقل کرنے لکیں۔ "کاکیوا میں اندر آجاؤں۔"العم کے جھوٹے بحيانے تحطے دروازے سے جھانک کر ہو چھااور سکنل ملنے پر معمالی محلول اور میوہ جات کی خوبصورت پیکنگ والی توکریال اندر رکھوانے کیے۔ "بہ کیا ہے عاصم بھائی۔ ؟ "عظمیٰ نے حرت سے "خِالد ن بيرب بهين سے متكوايا ہے۔" ادلیکن یہ آپ نے ہمیں کا کیو کیوں کما ہے۔۔" العمن ليك كرغص بوجها-'بان عاصم جمماز کم اس کو کاکی مت نہیں۔اب سنتی شده ہونے والی ہے۔ "بھا بھی نے ڈریسنگ میل كے سامنے كھڑے ہوكردويات سيث كرتے ہوئے كما۔ ''بھابھی!''انھم جمینپ گئی جبکہ عاصم نے بے حد حیت او هراد هر تصانگا-"ایک محننه قبل میں یہاں اپنی بیوی کو چھوڑ کر گیا ... ''عاصم بھالی خیرتو ہے۔ آج آپ بھابھی کو پہیائے ے انکار کر رہے ہیں۔"عظمیٰ نے مشکوک نظموں ے انہیں دیکھا۔ «ليامطلب_ييسية هاري يوي إي-" "عاصم!" بحاجمی نے اسیس جیسہی نکابوں سے الاس میں میرا کوئی قسور نہیں۔ تم عام دنوں میں بهى منه بائته وهوليا كرو بأكه تمهاري اصلى شكل نظر آتي رہے۔ عام ونول میں تو یہ سرجماز مند میاڑوالے محاورے برپورا پورا عمل کرتی ہیں۔ ''ہاں'جھوتے جھوٹے بچے سنبھالنے رمیں تومیں ي چمول آپ __"وه چراكرلوليل-

اوك جاؤئتيار موجاؤ والس آؤكي توجم دونون ومرساری باتی کریں کے۔" بابائے اس کا سر لحيتسايا توده مسكرا كرائه كئ-صحن میں کرسیاں ملی تھیں۔ پچھ خوا تین ان پر مجیمی دهوپ سینلتے ہوئے مطلق پر آنے والے متوقع سامان پر سیرحاصل تبعمره کرری تھیں۔خالی کرسیوں کواکٹھاکرکے انعم کی بھابھیوں کے بچے میوزیکل چیئر کھیل رہے تھے۔ زارا آئی وسب بی نے بے صدر کھیں ے اے دیکھا تھا۔ العم کی بھابھی اے سخن میں ہی ومنتى وري سے آئى مو زارا۔ العم باربار بوچھ رہى "ات كرس مل عظمى ات تاركريى ب-" الفضب خدا کا۔ ایک اکلوتی میری مثلنی ہو رہی ہے۔ لوگوں کو اس پر بھی اعتراض ہے۔" گلانی کینگے سوت میں جس پر موتیوں کا نازک اور خوبصورت کام موا تھا ___ کے بالوں میں برش چلاتے ہوئے سلسل بديرهاري هي-"ا ٹی چو یکی بند کرد- کسی نے س لیا تواس اکلوتی منكى سے بھى باتھ وهو بيٹھوگى-"عظمى نے لا اڑا-وہ اس کے لیے بھولوں کے کجرے نکال رہی تھی۔ "خاندان كاسب ت خوبصورت اور ايجو كيشار بندہ چرایا ہے العم لی ل۔ اور لوگ اے جلے ول کے چیپولے بھی نہ کیوڑیں۔"العم کی دوسری ہماہمی نے مسکرا کر کہا۔وہ وہیں بیڈیر جیمی اینے چھوتے ہیئے كودوده با رى تحي -تبي ان كى نكاه زارا يريزى-الوزاراتجي آئي-" ائم سے بھی برداشت نہیں ہوئی میری

" يبيس سے كزرتى محى كالى جادر كيے ... با مبيس س کی بات کردہے ہو زین؟۔"زارائے جرت ے یو جماتوں چونک سائیا۔ پھرقصدا "مسکرایا۔ منى كى شين- آئين "پوكانى پاتے ہيں-وہ بات بدل کیا تھا۔ زارائے کرید نامناسب نہیں بہت دنوں کے بعد اس نے پایا کو گھر پر دیکھا تھا۔ وہ اندر جانے کے بجائے ان بی کے قریب جلی آئی۔وہ نجانے کس موج میں کم حصر ای زاویے پر جیتھے رب زاران يكاراتوجو تك كن ونطبعت وتحبك سيايا __" " إل- يوشي موذ تهيس قفا آج وفتر جائے كا-" " پیرتو تم مجھ ہے بمترجانتی مو۔" پایا کی شاکی نظریں اس کی طرف اسمیں۔ وہ جو تی چر شرمندی ہے سر جفاليا- پھر آہتی ہے بول۔ "ودوال نميس كنيس" ما نے سگار سلگاتے ہوئے اے دیکھااور خاموش

W

W

W

m

مو كف زارا فان كے سامنے بين كردونوں باتھ ان کے تحقیول پر رکھ لیے۔ "آنی ایم ساری پایا__" " بجھے صرف اس بات پر افسوس ہے کہ تم لوگوں

نے جھ رائتار نہیں کیا۔" "اليي بات سين ہے پايا! ميں تو جاہتی تھی مگر

"بال ب تسارى المانے مجھے مجھے کی کوشش

"ابيا تهين ب- بس وه خوفزوه تعين"اس نے اما کی حمایت کی۔

"بال بسه"ود نجائے كس سوچ ميں دوب كئے پيمر تصدا "مسكرا كربول_"جاؤتم آرام كرو-" "آرام كمال إلى آن العم كي معلى بسابحي ويي

"بالىسى"زارائمىنك كى-

"خالہ کے موجیس نگا دو۔" چمرمنہ پر ہاتھ رکھ کر

ساتحہ اس کی طرف متوجہ محمی۔ وہ دوسری طرف کی بات سننے لگا_ اس کے چرے کے باٹرات_ البيم آرب بيري" رضوان كي تواز اس كا اس نے آہ علی ہے موبائل آف کیا۔ پھرگاڑی کی "كسر فسوان!" زارا كاسارا خوف اس كى آوازيس وكي أو موكيا ب- اس كي جيمشي حس مكنل د- عربي كاوى كارخ بدل كياتھا۔ "ہم کم جارہ ہیں۔"اس کی آوازمدهم اور لہجہ "باليشل كيول مين؟_ "اب_"اس نے ایک مل کو اپنی ہمت مجتمع کے۔زارا کادل اس کی اعتوال میں دھڑ کے لگا۔ "اب ہا سکن جانے کی منرورت ملیں۔ انگل اب میں رہے" رضوان نے بھٹکل جملہ بورا کیا۔ اس کے اعصاب پر کئی ہم ایک ساتھ کرنے

(بانی آئنده شارے میں مادظ فرما میں)

ш

Ш

"رضوان کیا بوا۔ سب تحیک تو ہے تا۔ ؟"اس ے چرے کی سجید کی۔ "زارا<u>"</u>" ودایک مل کو خاموش ہوا۔ بھر گاڑی روڈ ر اکالتے ہوئے آہتگی سے کویا ہوا۔ "أنكل عمير كاليك يُدنث بولمياتِ" " 'کلیا؟۔۔"وہ یوری کی پوری اس کی طرف کھوم '«ہم اسٹیل جارہے ہیں۔'' ''کس' کیسے۔وہ تھیک تو ہیں؟۔ابھی تو میں ان ہے مل کر آئی تھی ہی کوئی آدھا تھننہ میلے۔ والفسيلات ووجل جاكر معلوم بول ك-" "مائی گاز_!" وہ خوفروگی کے عالم میں اے ''خور کو سنبیالو زارا! انگل نحیک ہوں گے'' رضوان نے اے نسلی دینا جاتی۔ حالا تکہ اس کالہجہ بتا یا قفا۔ بات اتن بھی ٹھیک نہیں۔ گاڑی کی رفتار بیت تیز تھی۔وہ رضوان سے بہت پانھ نوچھنا جاہتی "زارا دعا کر<u>و</u>۔۔ "رضوان نے اتنا کمد کرا ہے خاموش كرواديا تحاب اہمی گاڑی آدھے رہے میں سمی۔ جب موما عل کی آواز نے خاموش فضامیں باچل محادی۔ رضوان

ئے جھیٹ کر مویا کل افغالیا۔زارا یوری حتیات کے

بحرب ليج مين كه ري تحين- زاراان كى بات يخولي "أني! ايما توسو چيچ کالجي مت مظلي توبهت جرتی ساس سے اور شادی سے اور شادی کے بارے میں تو ایک ہی نظریہ ہے اس کا۔ جمال والدین کہیں كے ويں كرے كى- آب كو تو يا ب فريندز كے درمیان آلی باتمی موہی جاتی ہیں۔عظمیٰ نے ایسا مجی لميں سوچا۔ افتار يو سي آجا ماہو گا۔" "بال- دو تو تھے بتا ہے۔ میں نے سوچا کو تھی تم ے بات کر اول۔ سیلیوں کودل کی بات کا چاہو آ ب- المن كي ليج من العمينان سال ملك لكاتفاء "تىاىكىتى" "زارابينا!" مح كابواس كے قريب آئے۔ "تی انگلہے" وہ بات اد حوری چھوڑ کر ان کی طرف متوجه بوني-"باہر منہیں کوئی کینے آیا ب- رضوان نام ہے۔ "انہوںنے آہتگی ہے بتایا۔ "رضوان اوریسال"وه متحیری کھڑی ہو گئے۔ ر ضوان کا پیال آنا چیسے کی بات تھی جبکہ اے آئے زيان در بھي ميں بولي حي-" بجھے چلنا ہو گایے"اس نے اشارے سے عظمیٰ کو بالربتايا تودورد كنے للي-"رضوان بهائي كواندربلا ليتي بير-اتي جلدي جلي

جاؤكي-انعم خفا بوجائے كي-" ووتنيس عظمي أكوني البرجنسي لتتي ب-رضوان اس طرح میں آگئے۔ تم العم ب معذرت کرلینا۔ "اس نے رشتے داروں میں کھری العم کو دیکھا اور اس کی ای ے مل کریا ہر نکل آئی۔ رضوان گاڑی میں بیجا ہے چین وب ماب زگاہوں سے دروازے کی سمت د ملے رہا تھا۔اس کے نکلتے ہی گاڑی اسٹارٹ کردی۔ "خيريت رضوان؟"

"جيموس"اس نے دو سري سمت کا دروا نه کھول دیا۔ زارا کواس کا نداز تصفیکا گیا۔ لوتیزی ہے پیجر میث کی طرف آئی۔

" بجھے کہیں ہے گوند لا دو۔ اس کے ہونٹ چیکا دول۔ یہ دبال بھی بکواس کرنے سے تہیں رکے گی۔ عظمٰی نے چڑ کر کھا۔ مکراس کی زبانِ خود ہی بند ہو گئی می- جب اس کی کزنزاے لینے آئیں۔ رسم برے كرے ميں ہوتا ہي۔ خالہ نے اٹکو تھی پہنائی۔ اس کی کزنز اور ہوئے والی نندول نے تھواول کے کجرے پہنائے میارک سلامت كاشورا فحااورمنه مينها كرواني كي رسم شروع ہوئی و زارا 'عظمٰی کی ای کے پاس آمیجی۔ تب ہی اے عظمیٰ کے ربوزل کاخیال آیا۔ " آنی جمعظمی کا کوئی پر پوزل آیا تصااس کا کیابنا۔" " بنمنا كيا تھا۔ جھوٹ كالماندہ تھاسارا' اتى زميناں' ا تنی د کانیں 'جب اس کے ایائے معلوم کیا و خاک مجتی نه نکلا-"وورل کر فتی ہے بتائے کلی تھیں۔ " آپ فکرمت کریں۔ عظمیٰ آئی پیاری اور پڑھی لکھی لوگی ہے۔ انشااللہ بیت انچی جگہ بات طے مولی آس کی ۔۔ "زارات سل دی۔ 'دیکھو۔" انہوں نے ایک طویل سالس لے کر

W

W

W

m

انعم كوديكما له "العم قسمت كي دحني كلي-" "^{عظم}یٰ کی قست جمی بهت انتھی ہوگی۔"

"بال-"وه بلجھ کمجے سی سوچ میں ڈوبیں۔ پھر أستكى سے يوچين لكيں۔ "وه ايك لؤكا روهتا ب مساري كاس مين افتاري "جىبال پڙهتا ہے۔"

"كيالوكائ__?"

"احيمات بهت محنتی اور ذبين"

"وو توت مليا شريف بھي ہے۔۔ ؟" انہوں نے تیزی سے زارا کی ہاتیں کال۔ زارا نے بمشکل

وبنی آنی ایت شریف سے اس کو ان کے بات بھی

"احیما۔ پہلے تو میں مجھی تھی کہ وہ یہاں ہے پر كى ـــدوه تواس رشتے برنجى راضى تھى۔"ووالجھىن

مذكات عموركم فرات كماحولى كمانايك نسكى مزيدار ترکیوں کی رن از اس کتاب في في في الله ٢٠ ارُدو إزار كوافي "كون عظمىٰ_"

"زاراکی فرینڈے۔"

"اجها_بال-"اسياد آيا-

" آیا کی شادی کا کارڈوریتا ہے۔"

کا بینا ہے جن پر اس کے آیا کے قبل کا الزام تھا۔ زارا کی ماں کو اپنے بھائی کی موت کا علم ہو آ ہے تووہ تم سے نڈھال ہو جاتی ہیں کیونگہ وہ آئے بھائی کو بے تصور سمجھتی ہیں۔زارااوراس کی ممازین ہے ملنے لگتی ہیں۔ مردوساتھ ہی رائے سلیمان ہے خوف زدہ ہیں۔ سلیمان ی نے رائے جمعے حیات پر اپنے باپ کے فق کا اترام نگایا تھا اور ہر مالت میں اس ے برا کینے کا عبد کیا تھا۔ اس کے بر عمس رضوان سلجی ہوتی طبیعت کا مالک انسان ہے اور ان تمام معاملات سے دور بیرون ملک تعلیم کے سلسلے میں معموف تھا۔اس کے لوٹ آنے بران کی رحمتی کی تیاریاں شروع ہوجاتی ہیں۔ نین آراایک مظلوم لزی ہے۔جس کا گارشتہ مرف ایک امامغبول ہے۔ ایک روز مین آرا کے بیرر کا ج ہے زقم آبا باہے اوزین اس کے پیر کی مرجم بی کردیتا ہے جس پر اس کے سوتھے بھائی بھابھی اس پر الزام لگا کراھے زود کوپ کرتے ہیں اور زین کو بھی ڈراتے و صمکاتے ہیں اور بالاً خرنین تارا پر علم وسٹم کرکے اپنا مقصد یعنی مکان کی متلقی کے كانذات يروسخط كواليتي سايك خداترس ذاكراجمل اس كامغت علاج كرراب-زارا المظنی اور العم کاس فیلویں 'العم کی آئے خالہ زاوے نسبت طے پائٹی ہے۔ جب کہ عظمیٰ کو افتخار ب حدیث كريائ للمن علمي اين فانداني بابنديول كي وجهاس كالنفات كاجواب انتماني ركهاني سه دي ب-

'' مه نهیں ہو سکتا۔" اس کی آنھوں اور کیج میں بے بیٹنی ہی بے بھینی تھی۔ رضوان کے لیے بھی يه بهت براشاك تعا-اتناا جاتك بيرسب مواتعاكه ول وہاغ ماؤن ہے ہو رے تھے نجانے وہ ڈرائیونک س طرح کررہا تھا۔ اس نے زارا کی ست ویکھاوہ عالم بي يعيني مين افي ميس كرون بلاري محى-الي ليے بوسلنا برضوان الجي الجي الجي ايک تره كمننه يملي من يايا كو زنده سلامت چموژ كر آني موں۔انہوں نے جھے سے کماتھا تم_{وا}لیں آؤگی توباتیں کریں کے۔اتن جلدی۔اتن اجا تک۔ نوسے نیوں۔ کوئی غلط نہمی ہے۔ابھی کس کا فون تھا رضوان؟ آپ دوبارہ فون کریں۔" آنسو تواتر ہے اس کا چہرہ بھکوئے لكے تھے جس كا ہے بالكل احساس نہ تھا۔ "زارا_!" رضوان كي آئليس مرخ بو ربي تحیں مکروہ ضبط ہے کام لے رہا تھا۔ زارا نے جعیث

كرموياكل اتحايا اور بالأكا تمبرملان للي مكردوسرى

طرف جار فیاموشی محی-ر منوان اس وقت اے تسلی

نہیں دے سکتا تھا کہ سارے لفظ ہے معنی ہو گئے

رضوان نے اے کھرے باہرا بارا تھا۔ ایک امید

تصدوه باربار تمبرالا كربار كن-

W

W

W

S

O

e

O

m

ے ساتھ اس نے تیزی سے کیٹ عبور کیا۔ بور میکو میلیا کی کاری سیس سی-ایک موجوم ی آس فے اے لیت کرانان کی طرف دیجنے بر مجبور کیا محراس کا ول ووب كيار مارك كحرير جهاع بولناك سنافي كو اس کی این ہی آواز نے تو زائھا۔ نجانے کتناوفت کروا تفااور كس في الصوبال الحايا تفايه "میت کو گاؤں لے جاتا ہے..."سلیمان بھائی کی تواز سمى-اس نے روتی كرااتی مماكود يكھااوران "شیراز کوفون کوب" یا نمیں کی نے کما تھا۔ بت ے اوک تھے ایم کیش ایک بل کو دروازے كے سامنے ركى اوروس سے كاؤں كے ليے، الشاد کنی تھی۔سلیمان نے ان دونوں کو بھی ایک گاڑی ش

" تم بے بے کوعظمیٰ کے کھرنے جاؤ کے؟ " اوائے نام لکھتے لکھتے افتار نے سراٹھا کرزین سے بوچھا۔ ف ہاتھ میں بکڑی مہمانوں کی کسٹ پر نظردو ڈا رہا تھا۔ چو ابھی اجمی افتار کے اباجی نے لکھوائی سی-چونک م

افخاركے ليوں پر ايك مجتم ى مسكر اہث بمحرى پجر بھاری تھا۔ میں نے عبدل جاجا ہے کہا بھی تھا کہ خود ورسرا کارڈ انھاتے ہوئے وہ شجیدہ دسرسری سے انداز دے آئے مگر میری بات تووہ انتاہی مہیں۔' تے کر کے لیے "افتار نے یو چھا۔ "آپ کی رشتہ دار ہیں مظلی ۔ " زین نے كرْحالِي والى جادر لپيث رغمي تقي، ماسط كو ديكها تو " کچھ دور نزدیک کی رشتہ داری ہے تو۔ "اس کی "كبے انتظار كررى ہول "تم توجا كر بينہ جاتے

" بے بے اسائیک کا پیچر ہو گیا تھا۔ سرپر اٹھا کرلایا مول-"وها حقاجا" جيجا-

''احیما بس' اب انھو لڑکے! دیر ہو رہی ہے۔'' المول فالخار عكما

"أف" وو كرون مسلماً مواكري ير مينه كيا. ١٩ تا

"مُكُرِلاتُ كيون; و-البحي كل تومين في مثلواتُ

تب ہی ہے ہے آگئیں' بادایی چکن سے سوٹ م

"يانمين بيد في كما تعالم"

W

W

W

S

t

C

"زین لے جا آے آپ کو۔ بجھے فریحے والے کی طرف جانا ہے۔ "وہ کھڑا ہو کیا۔

"تربيه نوكراكياساته لياجانات؟" "خال ہاتھ جاتے کچھ اچھا شیں لکتا۔ موسم کی سوغات ہے بھراین باغ کے ہیں" ہے بے لے رسانیت ہے کما تو وہ سربلا کر باسط کی طرف متوجہ

"حاؤ 'نيکسي کچژلاؤ۔" "امول! من ..." باسط في احتجاج كرة ماما تكر افخارے محورنے برماؤک بختا ہوا یا ہرنگل کیا۔ "ب با آپ نے وہاں کوئی کوئی بات معیں كنى- "افتارن جعكة موساكما-البس جب زماده فیال مت راهاؤ۔ یا ہے مجے کیا کرنا ہے کیا نسیں۔" ہے بے نے بیٹ کر کما تو و مراكره كيا يكى تن ين فررااعد ركما-انخارك يكى درائوركوايدري مجاوا-

ليكسى روانه موي إندر آيا توفاطم كإيرتن وموت

كابن متبسم اور لبجه عام ساتفا۔

"میرے جانے پر تو پابندی عائد ہو گئی ہے۔"التحار زریب بزیردایا۔ زین نے سوالیہ تظموں سے دیکھا تو من بذكرت اوع كن لا

"تَوْ آبِ جِلْحِ جَا مِنْ لِي بِجِيعِي تُوانِ كَا كُفِرِ بَعِي سُينِ

معلوم-"زین نے کسٹ میزبر رکھ دی اور کارڈ اٹھا کر

"بهت کام بیں یار! میرے پاس بالکل وقت نہیں اورب نياز جائي كسول ميعيس يج. أ فریجروالے کے پاس بھی جاتا ہے۔ ایڈریس میں مجما ریتا ہوں۔ زیادہ مشکل نہیں ہے بلکہ ایسا کرو۔" الك أيك اور كاروا فعاكراس بريجه للحاب " یہ کارڈ آتے آتے العم رحمان کے بال بھی دے

ن اورنه خفامو جائے کی۔اس کا کھر بھی دہیں نزدیک ہی ب- يدر اصف اور سليم ككارويس يدين خود

تب ہی بیٹھک کے تحطے دروازے سے باسط اندر

"اف امول! يكزي جلدى درنه ميرى كردن من ی آبائے گا۔"اس کے کندموں پر مالثوں سے بحرا

" یہ کیوں افعائے لارہ ہو۔" افتحار نے بیٹھے بیھے بے تھا۔ زین نے آھے برمھ کرنوکراا تروایا۔

وموتي بيس

"انتادرے كاؤميث انسان ہے۔" وہ جبنملار ہی تھی۔ تب ہی ای آگئی اور ان کے عقب میں ایعم کو دملھ کردہ جزیز ہو کر ہتھیاییاں مسلنے للى-جانتى مى ابوه كتناريكار ذاكائ ك_ "کون آیا ہے؟"ای نے یوچھاتھا جبکہ العم نوکرے كامعائنه كرربي محي "افتحار کی ای آئی ہیں۔"وہ نظرین چرا کردولی۔ "ين إ"العم جعث ياس كے قريب آلى-وہ منکنی کا سوٹ بدل چکی تھی اور اس وقت سادہ ہے لباس میں ملبوس می-"کیائی عجے..."اس کے بیس كے بنيس دانت با ہر ہے۔ "اجمائم جائے بناؤ۔" ای اس سے کمہ کر ڊرائ**ٽ** روم مين چلي ڪئي-' بچ کچ اِس کی والدہ عی ہیں تاہے؟" کہتے میں ا شتیاق بی اشتیاق تعاجبکه معلمی چز کر کہنے گی-"تمهارا آنا ضروری تھا" آج کے دن تو کھر میں تک «مَنْلَغَى مِولَى ہِـــ کوئی مايوں تو شيس مِينھي ميں جو كحري لكنانى بندِ: وجائه" وو آرام سے بول يمر شرارت اے پین کی طرف ملیلا۔ التم ذرا المجمى ي چائے بناؤ۔ میں افتار کی ہے ب نظمیٰ بروبرط تی موئی کچن میں تھس کئے۔ جائے تو بیرحال بنانای تھی۔العم آئی توعظمٰی کی ای کمیہ ربی "مجملان لكلف كي كيا ضرورت تحي بهن-" "تكلف كيما"ات باغ كالجل ب-"ب "اجھا کرافتخار تو بتار ما تھاکہ آموں کا باغ ہے آپ کا_؟"ای نے حمران ہو کر ہو چھا۔ بے بے ان سے زياده حران مولى محيل-ونمیں-ہارے توجیشے۔

W

W

W

S

C

0

"اندر آنے کو شیس کموگی بنی!"وہ مسکراتے ہوئے بوتھ رہی محین اس نے بری طرح برال ہوتے ہوئے بورادروا نه محول ديا-"آئے نا۔!" وہ ابھی بھی نے سوٹ میں ملبوس تقى - ليه بال يملے تھے ترسيقے سے دوبته او رُها ہوا تفا۔ کچھ محبرائی محبرائی عظمیٰ کوبے بے نے بے حد بنديدگ سے ديكھا۔ول نے كما"كى عظنى ب- "كيد افتار نے بتایا تھاوہ کھریس سب سے بری ہے۔ باقی بہنیں چھوٹی ہیں چر بھی تقدیق کے لیے پوچھنے اس نے اثبات میں سرملایا اور ڈیو زمی میں تھلنے والا ورائك روم كا دروازه كهولن للى - يجد سجه من نیں آرہاتھا کہ کیا کرے جبکہ ہے ہے لے ول ہی ول م معنے کی پیند کو سرا ہاتھا۔ زین نے ٹوکراؤیو ڑھی میں " آیب بمینعیں خالہ! میں ای کوبلا تی ہوں۔ انعم کے ملنی محلی آن-سبویں کے موے یں۔"معلی ے ہتھیایاں مسلتے ہوئے تایا تو زین منصتے ہتھتے رک "پھرتوزارابھي آئي ہوں گ_" "بال آنی و سی مررضوان بعائی اے لینے آھئے ا میں ایم جنسے ۔؟" زین جو تک کر یو چھنے لگا۔ "معلوم میں اس نے جا کرفون بھی سیس کیامیں الجمي كروال كي فون فيحر بله عديا حلي كا- المعظمي في كها-بمرب ب كوريليت بوت بولى تعي- "هين اي كوبلا ووارکے ماتھ اور جاتی سے میوں پرجڑھ کراس ب واسرى طرف جمانكا- سحن من صلح العم ك نت کو توازدے کرای کو بھیجے کو کھا۔ "كمدوينا-ميمان آئيب-"كي صورت ميدود جلدى المح على محيل-وه خودوين محن من ملك للي

"وه جھے ہے کمی بھی سلسلے میں کوئی بات کرنالیند "اس كياوجودتم جاني بوكه وه كياجابتي ب فاطمه نے حرت اے ویلحا۔ "بال _" افتار كالعجد مريقين تفا- وه أيك طويل سالس لے کردہ لیں۔ العلواجها ب تب تك تم يونيورش بحي جمورو ے اور دونوں کھرایک دوسرے کو جان بھی **لیں گے۔** انتُد كرے وہ تمهارا ہی نعیب ہے۔" "اليابي بو كانشالله_" "برماليسن ب- "انهول في ميزا-الميت رب ريفين - "وه مسكرا كر كوا موكيل امين ذرا فريج والے كى طرف جاريا مول-الاق آمي اوبناد يجيے گا۔" درواز وعظمى نے محولا تھا۔وہ ابھی ابھی العم عمیاں ے آئی تھی۔ ای اور دد سرے بمن بھائی ابھی عک وہر بھے کہ مہمانوں کے جائے کے بعد مثلی کا ملان

از مرزود یکماجار با تعا-زین کود کھ کردہ حران مہی "تم_"يا خال ين آياكه وه زارا كاينام لا ہو گا۔ پھر سر جمل کراس کی طرف متوجہ ہوتی۔ ڈاما اس طرح يغام شيس بمجوا يا كرتي تحي-"وعلم اللام "اس فقد عجت سائته کمزی تفق صورت خاتون کو دیکھا۔ زین العابدين كاخيال تعاايك دوسرے كوجا بي بريك الحار نے اسمیں رشتہ وار بی بتایا تھا۔ مرجب معلی کے چرے کا تذیر باور حیرت دیکھی تو چھوپیل ساہو کر

"ا فَعَارِ مِعَالَى كَي والدهِ آلَى إِينِ-" عظمیٰ بری طرح بو کھا آئی۔ افتخارے **کی بعید نہ تھا**

"جلي تش بيدي" "بال..."اس نے كولرير ركما كاس اتحاكرياني ے مرا مروس بنوں کے بل منہ کرمنے لگا۔ "میں نے کما بھی تھا ہے ہے ' جھے ساتھ کے

W

W

W

P

S

m

البح يتمين..."وہ نورا"بولا۔"البتداس کے کھر والول کے بارے میں چھ تمیں کمہ سکتا شاید

"میں چاہتا ہوں یہ کام ای طرح ہو جیسے مطمیٰ عابتی عدب رسته مرف میرے اور عظمی کے ورمیان شیں بلکہ وو کھرانوں کے ورمیان ہوتا

"حساري اس سے بھي اس سلط ميں بات مولى ہے؟" فاطمہ آیا نے چھ سوچتے ہوئے یو چھا آو التحار

وائس ای برانے من بھی اے و کھولتی۔" حاکم ای برانے من بھی اے و کھولتی۔" " کرد کھے لیے گا۔ کیاجلدی ہے۔ "اس لے باليال كياري من وال ديا-"جہیں نمیں مجھے توہ بے بالکل اکمی م عائس گ-"وہ اے جانے کے خیال سے اداس می ہو كئى توافتخارنے بات بدل دى-. "سدره آیا کا فون آیا تھا۔ میں شام کو جا کر انہیں لے آؤں گا۔" سدروان کی بڑی بمن محیس ان کی شادی گاؤں میں مولی تھی۔ باسط ان ہی کا بیٹا تھا۔ گاؤں میں ڈھنگ کا اسکول نہ تھا نیوووا سے یہاں اس کے بہتر مستقبل کی خاطر چھوڑ کئی تھیں۔ وسنوا عظمی شادی پر آئے گینا۔"قاطمہ تیا کا سارا "آیک تو جھے تمہاری کوئی بات سمجھ میں مہیں آلي-"وه مبنجيلا سالتين-"اگرتم اے انتا پیند کرتے ہواور ہمیں بھی وئ اعتراض ممين ہے توسیدھے سیدھے رشتہ کیوں مہیں

"إغ تو باغ مو آ ب كيا مالت كيا آم آب

العم كزيرط كربول المحى-

يال وتحيى مرافقارير غصه بحي أرباتها-

تھی اب وہ باہر نہیں آئے گی اس نے اطمینان سے جائے تھرماس میں نکالی ٹرے میں باتی چیزیں رھیں۔ ڈرائنگ روم میں آئی توای اور بے یے نجانے کہاں کماں سے تبجو نب کھ گال رہی تھیں۔ بے بے انتهائی جوش اور خوشی میں بتا رہی تھیں کہ جس گاؤں ے ہجرت کرکے وہ لوگ پاکستان آئے تھے وہاں ان کے چیا کی سسرال تھی۔ "میں تواس وقت پانچ برس کی تھی پر میرے ابا کو سب پتا ہے۔انہیں ضرور معلوم ہو گالیکن وہ تو پچھلے سال الله كوپيارے ہو گئے۔ "عظمیٰ كى اى نے آخر میں بے حد اقسردگی ہے بتایا تھا۔ العم نے دیکھا زین بیزار سایرانا اخبار ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا۔ طاہرے اے ان خواتین کی باتوں میں کیاد کچیبی ہو سکتی تھی۔ ''اتنے تکلف کی کیا ضرورت تھی بمن! ہم کوئی غیر " تکلف کیما! مجھے تواتنی خوشی ہو رہی ہے آپ کے آنے گی۔" انعم مسکراہٹ پاتی چائے سروکرنے گئی۔ انعم مسکراہٹ پاتی چائے سروکرنے گئی۔ "وعظمی اکمال یو مخی؟"عظمی کی ای نے بوچھا تحااورانعم جانتي تقى اب ده باتھ پاؤں جو ڑنے ہے جمی "ابھی آتی ہے۔"وہ انہیں ٹال کر زین کی طرف متوجه ہوئی۔ "هم بور ہورے ہو؟" "منيس توسسه"وه قصدا "مسكرايا_ "افتخار کے ساتھ بہت دوستی ہو گئی ہے تمہاری۔ چلواچھا ہوا اس پورے عرصے میں کسی کو تو دوست بنا یائے تم۔ "وہ اس کے ساتھ والی کری پر بیٹھ کئی۔ زین نے بس مسکرانے پر اکتفا کیا تھا۔ العم اس ت اوهرادهري باتيس كرتي ربي-افتاري بيان ے شادی پر آنے کا پکا وعدہ کرکے ہی اتھی تھیں۔

W

k

°9 فتحار کی بس کی شادی ہے۔'' "تومین کیا کروں __ ؟"وہ رکھائی سے بولی۔ "جانے کی تیاری کرو۔ مجھے بھی کارؤ آیا ہے۔ بہت ى جالاك بنده ب-" الميرا دماغ خراب ب جو جاول گ-"اس خ ''اجھا مت جانا مگر جائے اچھی بنانا۔ یہ کیا۔۔ سائد میں صرف سو کھے بسکٹ۔ کیاعلاج کرول تمہارا نظمیٰ "وه سرییت کریه گئی-عظمیٰ کچه نهیس بولی-ببك بليث مين تكالنے لكى۔ العم بلغى تو فورا" بول "جا کہاں رہی ہو 'جائے کے کر جاؤ' میں ممیں "جیمے تم ہے بھی بھی کوئی اچھی امتد نہیں ہے" اجمی آلی مول-"ده سیرهیون سے دیوار اور دیوارے دو سری طرف جاریائی پر کودگئی تھی۔ "اس لڑی کا کوئی کام سیدها نہیں۔"عظم**یٰ زیراب** بروراتی ہوئی کب دھونے کئی۔العم واپس آئی توساتھ میں بھری ہوئی رے سی- چلن رول سموے میلری "نيكياب _ ؟"عظمىٰ نے اے كڑے تورول ' بہت کچھ بچ گیا تھا۔ یو تنی ضائع ہی جا آ**میں نے** سوجا___ "اس كالبجه صاف چرانے والا تھا۔ "اے اٹھاؤ اور وقع ہوجاؤ۔ مجھے تہماری چرول کی ضرورت نهيس-"عظمي دانت پيس كريولي تھي-"ليكن بجهة ب-"العم فياس كم الحقي ك جھیٹ کے وہ کچھ لیج اے بری طرح کورلی دی جكدالعم اے يكسر نظراندازكرتى رے ميں برتن لكانى ری اور جب ای مسکراہ ف صط کرتے میں تاکام رہی

ینائیں خالہ کیسی ہیں آپ افتخار بھائی تو بہت تعریقیں کرتے ہیں اپنی ہے ہے کی' مجھے توبہت اشتیاق پریس ان کا دھیاں بٹانے کو وہ بولتی چکی گئی تیب ہی نگاہ زین پر پڑی۔ بے ہے کودیکھنے میں ایس محو تھی کہ پہلے اس کی سمت توجه ہی نہ گئی تھی۔ ''زین تم ۔۔ ''متعنک گاؤ۔ آپ نے مجھے دیکھا تو میں ہے ہے كولايا تفا-"وه مسكرا ديا-"بيه زارا كوكيا ايمرجنسي موكني تهي- اتني جلدي " بمجھے نہیں معلوم…" وہ کندھے اچکا کربولا پھر باتھ میں بکڑا کارڈاے تھاریا۔ "افتخار بھائی نے آپ کے لیے رہا ہے۔" وه كارو كھول كرد يكھنے لكى-"بير جمي آپ کي بيتي ہے۔۔" بے بوچھ رہي "عظمیٰ کی سمیلی ہے۔ آج اس کی بات طے ہو گئی ے۔"ای نے بتایا۔ "ماشاالله "الله نفيب الجھے كرے ميں بھي بيتي كي شادی کا وعوت نامہ دینے آئی تھی۔ افتخار نے اتنی تعریقیں کیس آپ لوگول کی میں نے کمہ دیا خوددیے "بهت اجھا کیا۔" ای نے جلدی سے کہا۔ "ماشاالله بهت سلجها بوابیثای آپ کا-"میں تعریف کروں کی تو لوگ کمیں سے مال ہے لیکن حقیقت نہی ہے۔اکلو ہاتھا'بہتیرےلاڈیبار بھی کے۔ یر اللہ کا شکرہے بہت ہی فرماں بردارہے۔ چھوٹا ى تفاجب زمينون اورباغ كى ديكه بهال ميس لك كيا-ا بی پرمعائی کاشوق بھی ساتھ ساتھ ہی پورا کر رہاہے اس کے اما کو تو کوئی فکر ہی سمیں۔ سارا پوچھ اپنے ہو کرعظمیٰ کواطلاع دی۔

w

W

W

a

8

m

243

وی سے کم میں میرے لیے۔"ورینک تیبل کے اتى برى قيامت نوث كئ اورده بے خبرتھا۔ مامنے آگر برش انحاتے ہوئے زین نے بے افتیار "سب بى رائے بور چلے كئے صاحب كوويس " بمجھے بھی اینا آپ ایسی بیوی کابی لکتا ہے۔جودو پسر اس نے ریسپور کریڈل پر ڈال دیا۔ انگلیاں اپنے سر من کھاتا بنا کر سارا دن آوارہ اور تک چڑھے شوہر کا کے بالول میں الجھا کروہ کتنے ہی محے یو می بیٹا رہا۔ بجيجواور زارا كے دكھ كااحساس يوري شدت ہے ہو رباتھا۔ مر او مجد من سیس آرباتھاکہ وہ کیاکرے وہ حوملی میں ہو یا پھیچوکے آنسو یو کچھتا۔ زارا کو تسلیاں دیتا۔ بالکل ای طرح جس طرح ان دونوں نے اس کا عم بانك ليا تقاوه تجي بانت ليتا مريب وواضطراري انداز می کرے میں چکرانے لگا۔ سلیم کرے میں داخل ہوا تو وہ فیصلہ کنُ انداز میں الماری کی طرف پڑھا۔ کچھ میے نکال کراس نے والٹ میں رکھے سلیم برتن سميث ربانحا-والمورجامية بنادول بعالى جان. "سليم" زين نے بوتے سنے "افتار بھائی كا فون آئے تو بتا دیتا میں گاؤں کیا ہوں۔ شاید صبح تک "كاؤلىك؟"مليم نے بے حد جرت سے اے "بال زارا کے والد کی ڈیمقہ ہو گئی ہے۔" زین نے أبتنكي سے بتایا۔ پھراس كاكندها نتيتيا كر "كحر كا خيال ركھنا" كتے ہوئے باہر نكل كيا۔ ويكن نے اے سۈك ير آثارا تھا۔ دھوپ ميں دو تين آئے كورے تھے وہ ايك كى طرف بروہ كيا۔ و کمال جانا ہے باؤے" بوڑھے کوچوان نے "حو كي-" وو مخقرا" كمدكر ما على مين ميش كيا-يَّانِكُا كَاوُل كَى بِنِي لِي سِرْك يردو رُنْ فِي كَاوُل كَى فَضَا

اس کے درختوں محیتوں اور عقب ہے بہتی نہریر

سوگ كارنگ نمايال تقار جب ده حويلي پينجا تو جنازه

قبرستان جائے کو ہالکل تیار تھا۔ فصاو تنے و تنے ہے

ا بحرتی کلمۂ شمادت کی آوا زوں سے کرزر ہی سی۔وہ

W

W

W

C

m

انظار کرتی اور اس کی واپسی پر جھڑکیاں کھائی ہے۔ ای کیے میں نے کھانا بنانا چھوڑ دیا ہے۔ سلیم منه بنا کربولا توزین بنس دیا۔اور کھانا کھانے بيندكيا وسليم بتع كمحات ويلتاربا-اس فياباجان کو اس کے ناز کسی تنصے بچے کی طرح انھاتے دیکھا تھا۔ان کے حلق سے لقمہ شیں اتر یا تھا جب تک زی کھانا نہ کھالیتا۔ تاسف سے مربلاتے ہوئے وہ بِ اختيار كين لكا-"ا بنا خیال رکھا کریں بھائی جان!کم از کم کھانا تو واحتك كمرير كماياكرس "بخشو تجمي بابا! أتنده كحرير عي كمياؤل كا-" زين اس كے احساسات سے جبرلا پروائی سے بولا۔ "ميہ سلیم فون سیٹ اس کے قریب رکھ کرخود با ہرنگل لیا۔اس نے تمبرطلیا و مری طرف باربار تیل جانے كبت وربعد كسي فون افعايا-البيلوجي!" دو سري طرف کي آوازير وه ذرا ستجعل "فيس جيدوه تو گاؤل کن إل-"كاؤر! خبريت تو ب-"اس في باتحه من بكرا نواله واليس ركحياب "رائ صاحب كالمكسيدُن وكيا تفاروه الله كو پارے ہو گئے ہیں۔" "ليا_؟" وه ايك وم سے كھڑا ہو ميا۔ ب_كيم_؟" الزمد في الصارى تفسيل بنائي-" پیپو۔ میرا مطلب ہے ان کی بیلم۔" دو تھے بھے سے انداز میں بینے کیا۔ پیپواور زارا پر

جارحانه انداز مين يولا-د بھائی صاحب یکاوس سے لیے ان دروووار یا با ہر لکے پیڑیودوں کے لیے۔ آپ کمیں تو تنگر خانہ كھول لوں ميمونك ون كى روشنى ميں آپ تو كھر ميں نظر "أي لي يكاليا كرديار!" وه فريج كحول كرجائنه لينے لگا۔وہاں کھی محی نہ تھا۔ "میری فرمت کریں-میرا گزارہ تو دو ہے کے تان میں بھی ہو سکتا ہے۔"وہ جل کر بولا۔ "بهت قناعت ببند ہو۔ " زین نے فریج بند - J- Z- 12- 1-"قناعت يبند مول- تبينى سب ولحد ملامت عورنه جس طرح آب سارا كحر كلا جمو وكربورا بورا دن غائب رہے ہیں کوئی اور موتوسب سمیٹ کرلے۔ سارا چھاليا ى ارادة وسيسى بن رہا-"دين في مجھيزا تووه ترڪ اتحاب "بابا جان کی نوازشیں اور محبتیں _تیں جو**اب تک** روكي بوئي إن ورنه جاچكا بو يا-" "اچھا بھی اب ان ہی معبوں کے بدلے کچھ ما وو_بہت بھوک لگ ربی ہے۔"وہ مسلم بو لیج میں کھا وجمال سے آئے ہیں وہاں وجھ ملیں ملا۔ سلیم بربرایا توزین نے اے کھور کردیکھا۔ "زیاده اوور مونے کی ضرورت سیں- میں شاور كر آربا مول-" "كرين بس اندے ہيں۔" عليم نے يجھے ہے "آلميك بنادو ولل رونى كے ساتھ على كا-" اين نے شرف ا مار کربیڈیر مجینی وارو مدب سے شکوام قيص نكال كربائه روم من تحس كيا- نماكر قيالو سيم التعييك يوسليم ميال! تسارا دم سى فراك مدام

" یہ کیا طراقتہ تھا۔ حمہیں کوئی تمیز بھی ہے یا نہیں۔ گول کیے جیسامنہ بٹا کر سامنے آگئی تھیں۔' العم کے منہ ہے ہی کا فوارہ نکل بڑ۔ ہاتھ میں مکڑا عائے كاكب چنك كيا۔عظمي كومزيد ماؤ أليا۔ "مجھے نہیں اٹھے لکتے یہ لوگ۔" وہ تن فن کرتی پھرے کرے میں جاتھی۔ای اس کی یونیورشی کو کونے لیس جمال جاکر لڑکیوں کے منہ میں زبان آجاتی تھی۔ پھر مشخفک کر پلئیں 'العم بنس بنس کر بے حال ہورہی تھی۔ " منہیں کیا ہوا اوک __؟" ایسا بے شرموں کی طرح بنستاانهين ذرانهين بھايا تھا۔ وجمول کیا۔"وہ بمشکل ہسی منبط کرکے بولی اور پھر ہے شروع ہو گئی۔ای نے بمشکل مسکراہٹ روکی پھر تعلیٰ کو آوازدے کریرتن اٹھانے کا کہنے لکیں۔ اللى يوتدران اليارى 三 いっちょうしん سنک صاف کرتے ہوئے وہ زوروشورے گارہا

W

W

W

0

m

تھا۔ زور سنگ ہر اور شور گانے میں تھا۔ زین کے کیوں رِ مسکراہٹ بلحر کئی۔ شرن کے بٹن کھو گتے ہوئے وہ بگن تک چلا آیا۔ سلیم نے مرافحاکراے دیکھااور ب نیازی ہے چر کانے لگاتھا۔ "شنران سليم! کچه کھانے کو ملے گا۔" وہ دروازے کے درمیان کھڑا ہوچھ رہاتھا مسلم کی بان ایک مل کو " نهير په "خاصا کورا جواب تھا۔ "كيول_ ?"زين كوجيت بوني-

"میں نے پلی بھی کانا چھوڑ دیا ہے۔"جواب دے كود باركز في الكا-''کیول بھی۔ پیے تو میں سمیس ہر مہینے ریتا مول-"وه اندرجلا آيا-"بييول كى بات مت كرس صاحب..." "صاحب_...؟" زین نے اس طرز تخاطت پر کھور کردیکھا۔ سلیمنے برش جھوڑااورہائحہ نجاتے ہوئے

"تمهاری مال نے مجھے بھی سمجھنے کی کوشش نہیں انہوں نے اس سے قبل بھی شکوہ بھی نہیں کیا تقاسيايا اور مماكا كبل يرفيكت كبل مجماجا بانقاله " كحراتي بد كمانيان اين ساتھ كيوں لے گئے أيك سنكي نوث كرليون يرجمري-"واليس آؤكي توجم وولول دهيرساري ياتيس كريس مح "ان كے باتھ كالمس اس فے يوري طرح محسوس کیا۔وہ اِس کا سر تقیقیارے تھے اور اس ہے فبل انمول نے جھی ایسائنیں کیا تھا۔ "کون ی باتیس محین بابا 'جو آپ بھے سے آرنا وہ پھرے رویزی- رضوان مفتطرب سا ہو کر اس "مبركروزارا__" "فيفين كيول تهيس آمار ضوان! يايا اب عم ميس "ليقين توواقعي نهيس آنازارا إنكرجادثه إجاتك بي موتے ہیں۔ اور ہم نقدرے او سین علقہ" وہ ا فسردگی ہے کہ رہا تھا بھرا یک طویل سانس لے کر و چلوا نھو'جو چیزس لیٹی ہیں لے لو۔باتی سامان بعد میں آجائے گا۔" زارانے مرافحا كر كھركے درود يواركود يكھا-يہ كھر پایائے بہت چاہت ہے بنوایا تھااور ایب اے بند ہو بانا تفاكه وه اكبلي يهال خبين ره سكتي تهي ـ مماكوا بي عدت گاؤں میں یوری کرنی تھی کہ وہیں ان کا سسرال عمی محااور میکه جی- زارا کورائے باؤس شفٹ ہوتا

W

C

m

"رائے جشد کی شادی سی ہوئی سی۔" " ہوئی تھی' رائے نواز کا بینونی تھا۔ ویہ سٹہ تھا۔ جشید کی بمن رائے عمید کے کھر تھی اوران کی بمن جشدك ماته بياى كنيره فمالى اين يح كماته مرکئے۔ پتر تھا یہ کون جانے آب رہایا حمیں۔ "ہو سکتا ہے وہ زندہ ہو۔" زین سے خاموش رہنا ممكن نه ربا-"مو سكما يجوه مجي واپس آئے" وه بو رها بلكي ي من بنس ديا-"ہو سکتا ہے۔ ہریماں آگروہ کیا کرے گا۔ اس كاؤى من اب اس كے ليے كوئى جكه شيں-كوئى اے تبول سيس كرے گا۔" واس کے باوجودوہ آئے گا۔ یہ بتائے کہ اس کا باپ ئے تصور تھا۔" بو ڑھے نے بت غورے اس کا چرود مکھنے کے بعد اس ہے باختیار پوچھاتھا۔ وهم كون بو_ ؟" زین نے مرخ بدل لیا اور بے حد خاموتی ہے شام كاند حرك من در فتول كي اوت مين غائب بوكيا-و بی گھر تھیا' و بی درود یوار' و بی لان اورو بی کرسی مکر "لِيا بجھے آخری بار پمیں ملے تھے۔" ر منوان نے کرون موڑ کر اس کی نظروں کے فناقب مين ديكعا كجر أبستكي اس كالندها تتيتمياكر مکروہ ست روی ہے چلتی وہاں تک آئی۔ سامنے والن كرى يربيغه كريول ويلجنه لكى جيسے يليا وہاں موجود اس سے بات کررہے ہوں۔ تھا۔ تیراز بھائی دو دن کے بعدیا کتان آئے ہے کو تک ودنیویارک سے باہر کسی کام سے ملسلے میں سمئے تھے۔ "بخے مرف اس بات کا افسوس ہے کہ تم لوگوں زارا اور مما جاہتی تحس کہ آب دہ بوی اور یچے کے - بخور انتبار میں کیا۔" سات والی آجائی کہ یہ کمرای صورت می آبادہو سکا تا کرائیں والی کی جلدی می دو توشاید یا قاعدہ اں بے پایا کے کہتے میں اتنی افسردگی کمبھی محسوس

رائ حيات اكبرى قبرى طرف انحا-وه كمناحا بتاقل "ميں رائے حيات كا يو ما موں بالكل ويسے بى جيسے رضوان اور علیمان رائے حبیر کے بوتے ہیں۔ "ممر اس نے ہاتھ کرادیا اور اب جینج کررائے نواز حدر کی ''رائے نوان<u>۔۔</u> رضوان اور سلیمان کے والع<u>۔</u> و محض جس نے مرنے کے بعد اس کے باپ کو دربدر بعناني ربجبور كرديا-"رأئ اكبرن اين دونون بيؤن كي اولادون كي برورش کی۔ ان کے خاندان میں نظن بھی ملتیم میں ہوتی اس کے برے ہوتے رائے نواز نے ساری چا کیرسنجالی تھی۔ رائے اکبر کی دفات کے بعد جب زمن کی تعلیم کامعالمہ ہوا تو رائے حیات کے بعثے جشدنے این مایا کے بینے کو مل کروا وا اور خود "ضروری تو تهیں-" زین تڑپ کران کی **طرف** پایا۔"یہ ضروری تو سیس بزر کوار کہ رائے جمشد کے واقعی رائے نواز کو قتل کیا ہو۔" پوڑھے نے بے مد حرت اس کا ترینا و م**حالم**ر آبستگی ہے کویا ہوا۔

"غيب كاعلم تورب سوب كوب ير حقيقت قد ككا ے پتر!اس نے زمین کی خاطراہے بھائی کو **مواط-**زر زن اور زمین کے جھڑے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ "وه بكرانس كيالبا_؟"اس كابينا بمرسوال كرما

" يہ برے لوك اے معالمے و مرول كے يود نیں کرتے سلمان نے ملم کھائی تھی باپ کی موت كابدلد خود لے كا_ سارا ملك كفكال والا ي مبين وه كمان عائب بوكيا تقا- "بو ژها سر جنگ كري برر والے محفولوں کو ویکھنے لگا۔ مجر آسف سے کھا

"رائدرك ويتبناس كاس طاف كوئير رائ حيات كاتوكونى نام ليواند ربا - ما**را خاندان** بی سجموحم ہو کیا۔ بیٹیاں ہیں پر نسل تو بیٹوں سے

خاموثی سے ساتھ ہولیا۔ مشہور سیای وساجی شخصیات موجود تھیں۔جنازے کو کندھادیے ممیت کو لحد میں اتارنے اور آخر میں منھی بھرمٹی قبریر ڈالنے تك وہ خاموشى كے ساتھ رضوان اور سليمان كے ساتھ تھا۔ پھرای خاموثی ہے الگ ہو گیا۔

W

W

W

m

قبرستان خالی ہو گیا مگروہ پھر مجھی ایک در خت کے ساتھ نیک لگائے وہی کھڑا رہا۔ اس کے سامنے مان قبر پھولوں کے ڈھیرے بھری ہوئی بھی اور کانوں میں تھیوے بین اور زارا کی سسکیاں کو بچرہی تھیں۔ بيان كا آباني قبرستان تفا-

بابای کتنی خواہش تھی کہ وہ اینے آبائی قبرستان انی زمین اینے لوگوں کے درمیان دفن ہوں مکردہ کس تذرب بی اور خاموتی کے ساتھ وہیں دفن کردسیے

"اے لوگ۔۔" وہ انہنتگی سے چلنا ہوا مختلف قبہوں کے کتبے روھنے لگا۔ ٹھرا یک بوی فبرکے پاس جا

اس کے دائمیں اور ہائمیں دو قبریں تھیں۔ رائے ا كبر على كرونوں بديوں كي-

رائحيات البر-رائ حيدراكبر-" یا سیں کیابات ہے براس خاندان کے کسی فرد کو اہے بحوں کی خوشیاں دیلھنا تھیب سیس مو میں۔" ایک بوڑھاسا محض اس کے قریب گھڑا ہو کربے حد اسف ان قبرول كود يلحف لكا-

الليا مطلب" ورخت كے سائے ميں سائس ليت كور كن في تدر عرت عاوجها-" پیا سیں س بدوعا کا سامیہ ہے اس خاندان بر-

رائے اکبر کے دونوں بیٹے بھی ہو تھی حادثا کی طور پر مارے کئے تھے میں نے ان کی قبریں کھودی میں۔" وہ کرزیدہ تواز میں کمہ کرخاموش کھڑے زین کی طرف متوجه ہوااور ہے اختیار ہو چھنے لگا۔ الم كون مويتري"

"میں۔۔۔" زین چونگا۔ اس کا ہاتھ بے افتیار

ہے۔ سیدھا سادا نوجوان کھر میں صرف ماں باپ ہیں۔وہ بھی چلے جائیں گے۔عیش کرے کی کوڑ۔" "بس کسی طرح بات بن جائے۔"اس کی مال بھی ''باتِ بن جائے گی'میری تومٹھی میں ہے۔ پہلے اس کو دیکھنے آیا تھا۔اب مجھ سے ملنے آیا ہے'باہی کہتا ہے۔ میں بھی اکثر کچھ نہ کچھ پیکا کراس کے کلینگ مجھوادی ہوں۔"بتول نے اپنی کار کزاری سائی۔ "آئے گاکب؟۔ ایک نظر میں بھی دیکھ لیتی۔" بتول کی اںنے بوچھا۔ "ووسرے تیسرے دن چکرلگالیتا ہے۔ آئے گا'وو تین دن توتم بہیں ہو۔" بتول نے کماتواس کی ال اچھا کِمہ کر نجائے کیا سوچنے لگی۔ کوٹر بتول کی طرف "یہ نارہ کے عشق کا کیا بنا؟" اماں کے دوہتر اس کے کندھے پر بڑے۔ "مجھے بت چسکا ہے الیمی باتوں کا۔" ''حوامان! میں نے تو یو نہی یوچھ کیا تھا۔'' وہ کندھا سلاتے ہوئے بردبرائی پھراٹھ کریا ہرنکل آئی۔ نین آرہ جاریائی پر بلیٹھی جاول چن رہی تھی۔ چو کہے پر گوشت و پہلے ہی چڑھا آئی تھی۔اردی کازخم مندمل ہو گیا تھا' بخار بھی اتر گیا۔ وہ ساراِ دن جو تکی بسرى بني كفرك كامول مين خود كوالجھائے ركھتى-كون آتا ہے کون جاتا ہے کوگ کیا کہتے ہیں اے کن نظروں سے دیکھتے ہیں۔اے گویا کسی سے کوئی مرو کار نه رہا تھا۔ بس ایک روبوٹ کی طرح بہال سے وہاں کام کرتی رہتی۔اجمل آتا تھا۔اس کی نگاہوں میں خلوص اور کہتے میں نرمی وجمد ردی ہوئی۔ اس کا حال یو چھتا۔وہ نظریں جھکا کروہاں سے بھاگنے کی کوشش کرتی۔ جواب نہ دیت۔ اسے اجمل کے ہمدروانہ رویے سے خوف آیا تھا۔ وہ ظہور کے سامنے حال

W

W

ρ

a

e

t

پریسه می پررورور بی سبات دوکیا بکا رہی ہو؟"کوٹر دھپ سے اس کے قریب بھی ۔ زاراکی رحقتی ہی کروا دیتے مگران حالات میں ممکن خمیس تھا۔ آئمہ اور زارا شیراز کی اس ہے حسی پر بچھ کی تھیں۔ بول گنا تھا ان کاسب پچھاب امریکہ میں ہے۔ ان لوگوں کے ساتھ وہ محض رشتے واری بیمان کے رویوں میں تھی۔ ان دس دنوں میں سلیمان کے رویوں میں تھی۔ ان دس دنوں میں رضوان نے اپنا ہر کام چھوڑا ہوا تھا۔ اس کا پورا وقت رضوان نے اپنا ہر کام چھوڑا ہوا تھا۔ اس کا پورا وقت آئمہ اور زاراکی دل جوئی میں گزرجا تا تھا۔

W

w

W

ρ

a

k

S

0

C

e

t

C

اس نے اپنی ضروری چیزیں اور کتابیں بیک میں رکھیں۔ملازمہ نے دوسرے سوٹ کیس میں اس کے کپڑے وغیرہ ڈال دیہے۔ رضوان بھی اس کی مدد کر تا رما۔

'' ''سنو!پاپاس دن کهال گئے تھے۔''اس نے پاپا کے بیر روم کے بند دروازے کور یکھا۔

'' کچھ بھی نہیں بتایا تھا۔ آپ کے جانے کے بعد گاڑی لیے کر نکل گئے تھے'' ملازمہ افسردگی ہے بتانے گئی تووہ بیڈروم کی طرف بڑھی۔ مگررضوان نے آگے بڑھ کرراستہ روک لیا۔

"خالی کمرے کو دیکھ کر کیا کردگی زارا! آؤ چلتے ۔"

یں وہ ہے بس می ہو کر پلٹی۔ملازمہ کو ضروری ہدایات دیں اور ڈبڈبائی آنکھوں ہے گھر پر الوداعی نگاہ ڈال کر اس کے ساتھ جلی آئی۔

بتول کی ماں اور بہن کوٹر آئی تھیں۔ ایک گھنے سے بند کمرے میں نجانے کیا صلاح مشورے ہورہ تھے۔ نین مارہ چائے دینے گئی تو تینوں ایک دم چپ ہوگئی تھیں۔ بتول کی ماں نے بے حد ناگواری ہے اسے دیکھا تھا۔ کوٹر بانگ پر بمیٹھی پاؤں جھلا رہی تھی۔ لبوں پر چمکتی ہوئی مسکان تھی۔ نین مارہ چائے رکھ کر تیزی ہے باہرنکل گئی۔

''ہائے 'آیا! یہ تو بتا دو۔ دیکھنے میں کیسا ہے؟' لوٹرا شنیاق ہے بتول کے کندھے پر جھول گئی۔ ''اچھا ہے'بہت اچھا ہے' آمدنی بھی ٹھیک ٹھاک

248

-

مكرزارا كے ليے بيرائچي بات ميں محي-تبءي کویا تصدیق کے لیے پوچھنے لگی۔ "آب والس جارب بن بعالى __ ؟" "بال واليس توجانا بي قعاـ" "لیکن یمال -" وہ کچھ حرت ہے رضوان اور بعابھی کو دیکھنے گلی۔ رضوان اس کی مشکل سمجھ گیا "ہمارا خیال تھا شیراز!تم اب داپس آنے کی بات كروك بيال تمهارا كحرب اورانكل كالتابيط بزلس فیکٹری کون دیلھے گا۔ پھر زارا اور آئی کو اس وقت تمهاری منرورت ب وہ زارا کی زبان بن کمیا تھا۔شیرا زیے اظمینان ہے يبكن سيائه صاف كيداور بولار "ميرا في الحال يهان آنا ممكن مبين برضوان! میرا لمینی کے ساتھ مین سال کا کنٹریکٹ ہے بھررابعہ کی بھی وہاں جاپ ہے۔ پھرتم لوگ یماں ہوتا مما اور زارا کے یاس-جمال تک فیکٹری کی بات ہے تو تم اور

W

ш

زاراد می بیات "میں نے ابھی اپنا برنس اشارت کیا ہے۔ میرے پاس بالکل دفت نمیں۔ اور زارا۔۔ " رضوان نے ایک نظرزارا پر ڈالی جو تجیزے شیراز کود کمید ربی تھی۔ "برنس زارا کی فیلڈ نہیں ہے۔" "من خوا مخواہ بحث کررہے ہو۔" سلیمان نے

م حواحواہ جھ کررہے ہو۔ "سلیمان نے رضوان کو نوکا بھرشیراز کی طرف، متوجہ ہوئے "تم بے فکر ہو کر جاؤ۔ یمال سب معاملات ٹھیک ٹھاک چلتے رہیں ہے۔ "

ُ زاراً احتجاجا" اٹھ کریا ہر آئی۔ شیراز نے سلیمان ماطرف کھا۔

و شاک میں ہے ' ٹھیک ہو جائے گی۔ ''سلیمان بھائی اطمینان سے بولے پھر مسکرا کر رضوان کو دیکھا۔ ''رضوان ہے تا! سنیمال لے گائے۔'' رضوان نے شجیدہ نظروں سے ان دونوں کو دیکھا۔ ''زارا کو اس وقت میری نہیں شیراز کی ضرورت

سارے خوبصورت جذبے کہتے میں تصلکے لگتے تھے۔ نئین مارہ نے چو لیے میں جلتی دو سری لکڑی بھی با ہر حینچی اور پانی کا چھینٹا مار دیا۔ دھو کمیں کا مرغولہ نئے ہے اوپر گیااور اس کے چرے کے ماثرات دھند لے ہو گئے۔

"میری بات کا جواب کیوں شمیں دہتی ہو؟۔ بچھ ہے تم بات کی خفکی؟۔"اس کے لیجے میں شکورسا اتر آیا "مین آردگیا تی ہے اعتمالی اور بے رخی اے دکھ دہتی تھی۔ "فردی کمی عمر سراجما تھا، بر ابھی معر ال

"بڑی کبی عمرے اجمل تمہاری ابھی میں اماں سے تمہارا ہی ذکر کرر ہی تھی۔ "بتول تیز تیز پولتی ہوئی باہر آگی۔

" آپ کیا می آئی ہیں۔۔۔؟"وہ قصدا "مسکرایا۔ "ہاں اور بس بھی' آؤاندران سے ملواتی ہوں۔" اجمل نے ایک شکوہ بھری نگاہ خاموش ویے نیازی نین آرہ پرڈالی اور سرجھنگ کراندر کی طرف بردھ کیا۔

رائے ہاؤیں میں اس کا کمرہ بہت خواصورتی ہے سیٹ کیا گیا تھا مگراہے اجنبیت کا حساس ہو آ۔رات مجروہ بے چین می رہتی۔ عظمیٰ اور انعم آئی تحییں'

یہ وہ ہے ہیں ہی رہی۔ کی ہورہ ہم ہی ہیں اور ہم ہی ہیں اور ہم ہی گید کر گئی استحیں۔ مگراس کاول نہیں چاہتا تھا۔ ہرروڈ رات کو مما کو نون کرتی اور ان کی ہاتیں بس رائے عمیر کے کرو گئومتی تھیں۔ بھا بھی کی ہاتیں 'رضوان کی محبت اور معد کی شرارتیں ' بچھ بھی اچھی نہیں لکتیں۔ شیراز بھی نہیں لکتیں۔ شیراز بھی نہیں کا تیں۔ شیرانے کون می مصوفیات تھیں جو ختم ہوئے ہیں۔ اے لگیا ایک بایا کے جانے ہے۔ ب

اس دن ناشیج پر جب سلیمان اور شیراز بھائی بھی گؤں سے آئے تھے۔توانہوں نے اچانک جتایا۔ "سنڈے کومیری فلائٹ ہے۔" سب تعنیمک کر انمیں دیکھنے لگے جبکہ سلیمان بھائی نے بے حد اظمینان سے سرملا دیا تھا۔ "المینان سے سرملا دیا تھا۔ "المینان سے سرملا دیا تھا۔ " توبہ ہے کتنے نخرے ہیں اس کے "کوٹر زیران برمبرطاتی چو لیے کے پاس آئی۔ ڈ مکن اٹھا کر چیج ہلائے ہوئے اس نے کلی نکال ل۔ نمین مارہ چادل بھکو کر آئی تو وہ پھو تکمیں مارمار کر کلی ٹھنڈی کرتے ہوئے کھارہی تھی۔ اس سے فارغ ہوتے ہی اسے پھرسے کچھ خیال آیا۔

" ومن آره! وه وُاکثر جو تيرا علاج کرنے آيا ہے کيما مين سند " ند تا ان کون سميني جو " سند " ند تا ان کون سميني جو

" بہانیں۔۔ " نین آرونے لکڑیاں تھینج کر آگ بجمائی۔ "دو تم نے مجمی دیکھانسس" وہ حک کر دوجھنے

''وہ تم نے مجھی دیکھا نہیں۔۔''وہ چیک کر **پوچھنے** گی۔ ''نہیں۔''

کوٹر نے ہے بیٹینی ہے اے دیکھا بحر منظراندازیں بربراتے ہوئے اٹھ گئی۔

"توبب توگ بھی کتنیار سابنتے ہیں۔" نین نارہ کا رنگ زرد ہو کیا۔ سارا د**ھواں گویا** آ تکھوں میں تھس آیا تھا۔ تب بی دروازے ہردستک ہوئی۔

"بعائی منظور ہوگا۔"کوٹر درمیان سے پلی اور منا پوشھ دروازہ کھول دیا تکرسانے کھڑے نوجوان کود کھ کر جنجک کردوقدم پیچھے ہٹ ٹی۔اجمل خود بھی اجبی صورت و کھے کرذرارک ساگیا۔ "بابی بنول ہیں۔"

"جسٽي ٻي-" "ان سے کميں ڈاکٹر اجمل آيا ہے۔" **اس نے** تعارف کروايا توکو ٹر ہو کھلا کرايک طرف ہو**ئی۔** "اندر آجا کميں جی! ميں ان کی بمن ہوں۔" ساتھ

ہی اپناتعارف کروایا۔ "اچھا! خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔ "اندر آکردی جملہ رسمی انداز میں کہتے ہوئے اجمل کی نگاہوں نے چو لیے تک سفر کیا اور مسکرادیں۔ کوٹر شروای گئا۔ "میں باجی کوہتاتی ہوں۔۔ "وہاندر تھس گئا۔ "کیسی ہو نمین ہارہ!"اس سے بات کرتے ہوئے۔

"چاول اور مرفی کا سالن-" نین تارہ نے آہستگی سے جواب دیا۔ ساتھ ہی سراٹھا کرچو لیے کی طرف دیکھا کہ کمیں آگ تو نہیں بچھ گئی۔ کوٹر پچھے کچھے ادھر اوھردیکھتی رہی بچراہے کہنی مار کر پوچھنے گئی۔ "من 'وہ کیسا تھا؟"

W

W

W

m

نین تارہ نے سراٹھا کر تجیڑے اے دیکھا۔ پجی نہ سجھنے والے انداز میں پوچھنے لگی۔"کون؟" "اب بھولی مت بنو۔ وہی جس سے ملنے جاتی تھیں۔"

اس کی آنکھوں میں منجمد تجیر کی اوٹ سے دکھ کی اسر سی ابھری اوروہ سرجھ کا کرخاموشی سے چاول چننے گئی۔ ''اچھا! یہ تو بتا ۔ وہ سی مجھ تجھ سے پیار کر ماتھا؟''کو تر کے لیجے میں اشتیاق ہی اشتیاق تھا۔ نمین آرد کو لگاوہ کنگر زمین پر بچھینکنے کے بجائے آنکھ میں ڈال بیٹھی سے۔ اس نے دونوں آنکھیں بے دردی سے مسل ڈالیں۔

"جمعی کوئی تحفہ دیا اس نے حمیس۔ سنا ہے ہیے۔ الاہب" دالاہب " میں میں ا

نین تارہ نے کان بند کر کیے۔ "اجھا تحیک ہے مت بتا ہراس نے کوئی سندیہ تو سندور مجھوایا ہو گا۔ کوئی گبوتر دیوار پر اتراکہ سنیں۔۔۔" وہ اے کندھا بار کرخود ہی بنس دی پھر جلدی ہے بولی۔ "اللہ کی ضم' بابتی ہے سیس کہوں گی۔ وہ کیا جانے پیار کیا ہو تاہے؟ تونے چوڑیاں فلم دیکھی ہے اس میں۔۔۔"

کوٹرئی محبت کے بارے میں ساری معلومات پنجابی فلموں تک محدود تھی۔ نین مارہ نے سراٹھا کر سجیدہ نظموں ہے کوٹر کود یکھا۔

''کوژ اگر میں کہوں پیرب جھوٹ ہے۔'' ''لو'جب بیار کیاتو ڈرنا کیا۔'' وہ منہ بنا کریولی جیسے نمین ہارو کا مکرنا اچھا نہیں لگا۔ نمین ہارو خاموثی ہے چاولوں کا برتن اٹھا کر نگلے کے پاس چلی آئی۔اس کے پاس نہ وہ زبان تھی نہ لفظ جس پرلوگ اعتبار کرتے۔ وہ کچھ بھی کہتی کوژ اے جھوٹ ہی سمجھتی۔

(250

ما مرکسی ایک نے بھی شیس کماکیے ضروری شیس قتل جشيد حيات نے كيا مو-حقيقت كچھ اور بھى موسكتى "النگ بات كهول تم سے زين __"افتار كھي سوچتے ہوئے بولا۔ زين نے سواليہ اندازے اے ا ضروری تو شیں کہ تمہارے بابائے تم سے سیج بی ''ہو سکتا ہے وہ تمہارے سامنے اس بات کا اعتراف نه کر کتے ہوں مراشتعال میں آگریا۔" زین کے چرے کے باڑات دیلھتے ہوئے اس نے یات او حوری مجمو ژدی۔ "من نے ایک دفعہ ایس بی بات بابا سے کمی تھی۔" بہت در خاموش رہنے کے بعد زین انہ شکی "وہ ایک دم خاموش ہوئئے تھے اور افتخار بھائی! یج وفق طورير خاموش موسلتا بع مرجعوث بمي خاموش کھیں رہتا۔وہ بیشہ چینتا ہے شور کر تا ہے اور خود کو بچ ابت کرنے کی کوشش کرتاہے۔" "بول المان افتار كه سوين لك "تمهار عاما نے مہیں بھی اس یارے میں پھھ تو تایا ہو گا۔" "وہ تو یہ بیسٹر ہیشہ کے لیے کلوز کر چکے تھے میں لاہور آنے کی صد نہ کر ہا او تیور سی میں بچھے زارانہ ملتی توشاید ہم ایک مختلف زندگی گزار رہے ہوتے۔ بسرحال ميں پيروبان جاؤن گا- بھي نه بھي پھھ تو سرا "بال ایرام دے او۔ تب تک دارا بھی دہاں چل "زاراكاكك ك-"زين في جرت ع يعما

W

W

t

"تم گاؤں محے اور زاراے نہیں ملے تعزیت بھی نہیں کی۔ "افتار نے بے حد حیرت سے اے "بہت دریتک حولی کے سامنے کھڑا رہا تکراندر میں جاسکا۔" زین ناحن سے میزر لکیریں مھینج رہا "ۋر محئے تھے۔ "افتار نے کمری تظہوں ہے اس کے چرے کا جائزہ لیا۔ اس نے انگلیاں اپنے باول ميں الجھا كر نفي ميں سرملاديا۔افتخار منتظررہا تكر اس نے کوئی اور وجہ بھی نہیں بتائی۔وہ اس کے جھکے ہوئے چرے کے آثرات بجھنے میں ناکام رہاتو بات "تم في إينا كاؤل و مكتاب" "ا پنا گاؤل۔" زین نے زیر لب دہرایا پھر سراویر كرتي ہوئے طویل سائس بحری۔" وہ گاؤں میرا تھا مر مں اس کے لیے اور وہ میرے لیے بالکل اجبی تھا اور ان گاؤں کی فضا' اس کے لوگ' اس کے کھیت كحليان سب بجعے اجبی نظروں ہے تھور رہے تھے۔ کوئی تہیں جانتا تھا کہ میں ان ہی کا ایک گمشدہ حصہ اول-سب بُھاسے ہو چھتے تھے میں کون ہول۔؟" اس نے سرکری کی پشت سے نکایا۔ نگاہوں کی زو یں چھت پر بنا مکڑی کا جالا تھا اور کہے میں ول "میں جواب کیا دیتا۔ میری شناخت تو وہیں کسی الاارك سائے ورفت كى كھوہ كھيت كے كنارے يا ام یانیوں میں کم ہوئی تھی۔ مکرلوگ ہے۔ یہ لوگ م ف عن سانی پر تھیں کیوں کرتے ہیں۔؟" الخار خاموش ہی رہا۔ اس کے سوال کا جواب اللہ دیا۔ "بر کمانی تھی ان کے لیجوں میں اور تنفر تھا ڭ كى چىرول ير- يىل جانتا بول- بايا جيشە گاۇل اور

امینوں سے دور رہے۔ اسمیں نئی دنیا دریافت کرنے کا افرائقا مکر کوئی تو کہتا۔ "

وسيدها بوبيغار العسات بهت وكوك

كرزرك برديراني-"زارا_"رضوان_فاس كاجهواوركيا- مجرير وو کچھ لیجا ہے کیمتی رہی۔ پھر بے اختیار لولی۔ "خورے بھی زیادہ۔" "بس چرکوئی منش مت یو سب تھیک ہوجائے گا۔ میں ہوں نا۔" ایس کے سلی آمیز محبت بھرے ليح بروه يرسكون ى بوكل-ونيس آفس جاربا بول- تحوري دير من آجاؤل 6- ويحد منكوا تا موتو بتاؤ-" "رضوان!اتناونت ضائع مت كري-" "میں ہر کسی کے لیے ایسا نہیں کرتا __" دواس کی طرف ذرا ساج*ے کر گویا ہوا پھرخدا حافظ کمہ کرچلا* "ک سے کھڑی ہوں کہ ہیرو ساحب کے ڈا ٹیلا^گ حتم ہوں۔" بھابھی مسکراتی ہوتی سامنے آئين ذاراجعيني ي تي-وسلمان اور شراز گاؤل جارے ہیں آئی کے لیے ويه مجواناتونمين؟" "بال مين في بيك تاركرويا تفا- ميرك كمرك من عيس " پُر پُل موجة بوع كن لل-" بھابھی! میں بھی ساتھ نہ جلی جاؤں ۔۔۔ " المجي تو آني ہو- كل سے يونيور عي جاتا شروع كر دو مساری اسٹریز کا حرج ہو رہا ہے اور فاعل **انگرام** سخ نزديك بين- ويك ايند ير جلى جانا-"انهول في پارے مجمایا تودہ خاموش ہو گئے۔ بیک شیر**ان مالی ک**و ديا تووه اب سائه لكاتي بوع يوجهن لك "خفل کیسی آپ کی ای زندگی ہے جیسا جی مناب مجميل-" وو سجيدگي ومنات ي كوا ہوئی۔ شاید سمجھ کئی تھی کہ وہ انہیں روک میں "ا كلى يار تمهاري بعابحي اور بجينج كو بعي لاو**ن كات**

" آئمہ آنی کی عدت حتم ہو جائے ہم با قاعدہ ر معتی کرلیں سے چند ماہ کی بات ہے۔ زارا کے ایکرامز کا چکر بھی ختم ہو جائے گا۔"سلیمان نے کویا "تم اور جائے لو محمدی" بھابھی وانت ان کی باتوں میں دخل نہیں دیتی تھیں۔ اب بھی خاموتی ے ان کی تفتکو عتی رہی تھیں۔ جب تیراز اور سلیمان اپنی باتول میں مکن ہو شمئے توانسوں نے رضوان " نهیں میں ناشتہ کر چکا ہوں۔" وہ کری کھسکا کر کھڑا ہوا توسلیمان نے جو تک کراہے دیکھااور رسان "زارا كا خيال ركمو رضوان! وه بالكل مرجما مني ب بوس وسكے توشام میں آؤننگ کے لیے لے جانا۔ رضوان نے میل سے جالی اور اپنا بریف کیس اٹھایا "هيں اپني ذه داري المجي طرح مجھتا ہول-" سلیمان بس اے و کھ کررہ گئے۔ رضوان یا ہر آیا تو وہلان میں ادھرے ادھر چکرا رہی تھی۔ رضوان رک "كيا-ايخ خيالون ميس عم وه بلني مكر فورا" ركنا يوا تحا-توبه بھی فکر نہیں کہ مماکوان کی کتنی ضرورت ہے۔وہ

رضوان بنس دیا جبکه ده مسکرانجی نه سکی- پچھ کھے اس کی شرٹ کے بٹن کو تھورتی رہی پھر نظموں کا زاویہ بدل وحمّے نے ویکھا رضوان!شیراز بھائی کتنے بدل کئے میں۔ بالکل کوئی فکر تہیں ہے اسیں۔ بالا نے اتنی محنتے کی تھمی مکرانسیں اپنی بیوی کی جاب اور اپنے كنريك كى فكرب كس قدر عجيب رويد بالمين

رضوان کی بات کو کوئی اہمیت میں دی۔

ى توجه بنانے كو يو چھاتھا۔

اور قدرے سجیدی سے کویا ہوا۔

W

W

W

S

0

m

پهودن اور نهيں رک سکتے تھے" · " زارا! بمیں شیراز کو بھی توانڈ را شینڈ کرنا ہو گا۔وہ تم لوگوں ہے ہے حد محبت کر آ ہے مگر حقیقت پیندین كرسوچو-اس كے بھى جھ يراہم ہوسكتے ہيں مجريمال سب لوگ ہیں تمہارےیاس-"

"بایا کی ساری محنت بریاد ہو جائے گی۔"وہ سرجھ کا

انہوں نے گویا بہلایا تھا۔وہ بھی یو منی مسکرادی۔

"د جاكيوارول كى حيليال بست او في بوتى بير-الدرك راز الدرى وفن بوجاتي بر-زارا تهمارى

اور کوئی ڈھنگ کاسوٹ نمیں ہے۔"العم منہ بنا کر "خے عم توالیامت کمو۔ ابھی قباتے سوٹ آئے ور المالين كر آحاول-" "پہن سکتی ہو کیونکہ تم پر لوگوں کو کوئی جیرت نہیں ہوگ۔"عظمیٰ نے عیک تھیک کرتے ہوئے کما پھرزارا "بائے شیں زارا__!"اقع فورا" جیجا تھی۔"تم ضرور آؤگ- آخري فنكش ب پر آمال بم اس طرح روز مل سلیں کے اور کون جانے ہم میں ہے کون کماں ہو گا آؤگی تا۔"وہ اصرار بھرے کہجے میں کئے ''اجھا بھئی آجاؤں گی۔''زارا کو کمنا ہی ی^وا۔''تم پی بتاؤ_وانيال كالبحى فون آيا___" ''کها<u>ن یا را انتهانی بوربنده ب</u>-البینه خاله هرانوار كوفون كرتى بن-"ده منه بناكر بولي توسطني بنس دى-'اجھا ہے تا! ساس کے ساتھ انڈراسٹینڈ تک ہو جائے کی اور میرے خیال میں دانیال بور شیں شریف "شريف انسان..."زارازرك مسكرائي-"کیابوا__?" بخطمیٰ نے یو جھا۔ "تمارى اى بحى محه التارك بارے ميں يى یوچه ربی تحص که ده شریف و ہے۔^{*} " المعظميٰ بري طرح جو تل-والعم كى منكنى كے روز_ "كى سب كچە انبول نے مجھ سے مجى يوچھا ہے۔ لكنا تفا الميس مجه ير اعتبار ليس آيا- وي ي افخار بت جالاك إورزيرك عياع داراب عظنی کو پی تفاالغم اب زارا لو کمیا قصد ساتے والی بدوا شخصے کی تواجم نے معینی کر بشالیا۔ است انتا ہما کو۔ حسیس بارنا ی ہے مظنی لی لی اود

بھے واقعی بہت افسوس اور دکھ ہے۔ خدا مرحوم کو جنت میں جکہ دے میرے لیے ممکن نمیں تھا۔ میرا بھی تو آپ سے وی رشتہ ہے جوان لوکوں کا۔" "بال-!" زارااس كى كيفيت سمجه كني تعى تب ي بچپہو کیسی ہیں۔ ؟" زین نے استلی سے "عدت كزار كر..." زارائے بنايا تووہ بے اختيار '⁹ تنے دن۔اتنے دن میںان سے مل مہیں سکوں کا۔۔"اے ایک دم خالی بن کا احساس ہوا۔ پھیجو ے مل کران کی عبیش اکروہ سرشار ہوجا یا تھااور کہتا "جب سے میں چھیوے ملا ہوں جھے بھی لگائی نهیں کہ میں نے اپنیاں کو تبیں دیکھا۔ " پتاہے زین! اس سے قبل میں نے بھی تسارے اس دکھ کو محسوس نہیں کیا جو تم نے بابا کو کھو کرا تھایا۔ بال-اس كى شدت ميں إب محسوس كر عتى ہوں۔ اتنا خالی بن بھے سب حتم ہو کیا ہو۔ جیسے کچھ بھی ایے ٹھٹانے پر میں۔ پھریایا نے تو بہت جلدی ك- ١٠٠٠ كى آئلمىيى ۋېدىيا كىئى-''صبر آجا باہے زارا! دکھ بھولتے نہیں مکران کے ماتھ جینا آجا ہاہے۔" زین کوخودائے الفاظ پر حیرت ی ہوئی جبکہ زارا خاموتی سے آنسو صاف کرنے لی۔ وہ بہت دلول کے بعد <u>یونیور شی آتی تھی۔</u> زوقیسرز مکاس قبلوز سب نے تعزیت کی تھی مجرزین کیا۔ اس کے جانے کے بعد وہ دوبارہ العم اور عظمیٰ ياؤسس بوربائيس وولامكرات و بن يوجيخ للي-ايناد كه ايناي مو تاب لوك زياده ور آپ کے ساتھ اواس شکلیں بنا کر نہیں بیٹھ سکتے۔

"آب سي بنانا جائي تومت بنا عي ورندول مون والى تعتكوب بت وي مجهم من أكياها من و حران موں آپ نے بھی ذکری حمیں کیا۔ "حالا کا اے یہ سوال افتار جے بندے سیس کرنا جاہے "تم بھی مت کرنا۔ میں عظمیٰ کی عرب پہلے کرنا موں۔ " فقار کے لیج میں سجید کور آلی۔ "مي وسيس كول كالمرب برس طرح فللي فدامورى محس- بحصيفين بوجلد بى بيذكر ضور المان كى بات اور ب أو چليس-ورند كا خفا مول "تميرساب كررب بوزين_" زارانے اسف ورکھے اے دیکھتے ہوئے کما ودرخيل كردرخت كي سنى ورفاكا-وم ورمی نے سوچا تھا کہ تم ___ "مِن آیا تھا۔۔۔"اس نے آہمتی سے بات قطع

" تم گاؤں آئے تھے۔" زارائے جرت میں پھراس کے سانے آئی۔"کب۔" میں انکل کے جنازے میں شریک ہوا تھا۔" وتم آئے اور مماے تمیں طمیب السراية بائته میں بکڑی شنی جھوڑ دی۔ دوایک دیم**ادر کا ادر** ارزنے علی تو وہ اے دیکھتے ہوئے استلی سے کوا "میں تول بل آپ کے اور پیپیو کے ساتھ تھا۔

میں نے آپ کی آواز سی تھی میں بھیھو کے آنسو ہو میں تھے' آپ لوگوں کے ساتھ مل کر رویا تھا مران ہے۔ ے لوگوں میں بینے کراجنی اور رسی انداز میں اساکہ

این یدونوکرے کی-" "بال يقينا"..." وه مكرا ريا- "نه صرف وه ''اب تم لوگ باتیں ہی کرتے رہو کے تھنٹہ بھر يملے باسط كو مجبحوا يا تھاكہ وسترخوان بچھ كياہے "قاطمہ تاجبنيلاني موني اندر آني تحيي-"يَكَاكِيابِ_؟" افتخار نے پوچھا۔ مرکنی " " شعلہ یہ کیا بلا ہے۔۔؟" زین نے بے حد حبرت سے یو حجما۔ ''آج شغلہ کھلا رہی ہیں'کل کوانگارے چہوا کیں کے۔۔''افتحار بنس دیا۔ فاطمہ آیائے اسے تھور کر «حمهیں تواحیمی طرح بتا چلے گاجب_ہ

W

W

ш

"جب_" افتار كالبحد معجم وشرير جوالووه جینپ کرزین کی طرف متوجہ ہو تھی۔ جمت مزے کی وشہ ہے۔ جلدی آجاؤ۔ محندی ہو نى تومزانىيس دے كى-" ووكمه كريا برنكل كئيں-"چل یار! ان کا شعلہ بھی چکھ لیں۔"ا تخار نے اس كالدهم يردهب لكاني-"ميراخيال ب فرتيج والے كوايك كندهم كالجمي آرڈر دے دیں۔" زین نے کندھا سلاتے ہوئے

'یار! کچھ کھایا کرو تھوڑی جان شان بتاؤ۔ تم تو ایک گلاس کسی جمی نمیس کی سکتے پیڑاؤال کر۔ ''لسی سے بچھے یاد آیا۔ آپ تو کہتے تھے عظمیٰ لوگ آپ کے رہنے دار ہیں۔"زین نے ایک دم یو چھا۔ 'دونسی اور عظمی میں کیا مما مت ہے۔"افتار کے لهج مِن اطيف ي حيرت هي-"ميراسوال مت ناليس-"

"یار!دوربرے کی رشتہ داری بے۔ "افتار نے

"ججھيا قاعده ان كاتعارف كروانار ا__" "زیادہ آنا جانا سیں ہے۔" وہ آب بھی کریزال

"يار! ينرول يارل ب ايول وزجى آرباب

دي سي من حق "آرب ميس"وه و قدم آم برحا- آره النے قدموں چھے ہی۔ پھر بھاگ کر کمرے میں تکس كردروا زوبند كركيا-اجهل ششدر روكيا فجركعلي كوزكي کی طرف آلیا۔ «نین آره!ایک بارمیری بات توسنو<u>"</u> نین بارد نے کوئی بھی بند کرنا جای۔ مراس نے اس كى كالى ديوچى-"کیول کر رہی ہو تم اس طرح؟" وہ سخت بسنجيلا كياتفا- 'دكيامون مِن كوني غندُه' بدمعاشُ كيا هر لوکی کے پیچھے میں یو تھی خوار ہو تا ہوں۔ کیوں ڈرتی ہو "چھوڑو۔۔"نین ہارہ کونگااس کی گرفت کلائی پر نہیں گلے پر ہے۔اس کا دم تھنے لگا 'سانس کہیں ہینے " بجھے مجھنے کی کوشش تو کرو۔ کیوں آیا ہوں میں باربار يهال مرف تمهارے ليے "اس كالعبه زم و کیا۔ 'میں جانتا ہوں تم ایک جسم میں زند کی گزار رہی ہو۔ میں حمیں نکال لے جاؤں گا۔ شادی کروں گاتم نین تاره ششیرری ره کئی۔اجمل نے اس کی دم توزتی مزاحمت کودیکھا تو استکی سے کلائی جھوڑ کردو ال نین آرہ میں تم ے شادی کرنا جا بتا ہوں۔ میں نے ای ابوے بھی بات کرلی ہے۔ وہ بہت جلد تین بارد بے بھین ہے اسے دیکھتی رہی۔ پھراس نے کھڑی بند کرنا جات اجمل نے کھڑی پر ہاتھ رکھ ام بني ذات كي ساري كورييان بهي بند كردوكي مين تب بحي ثم تك يهي جاول كا-"

W

W

W

S

t

C

وه أب ان لوكون س كياجاد سكتي تحي-عمور بابرنکل کیا- جنال باتد اور شور کر رہی تحیں۔ تارہ نے اٹھ کر چنگیرے روٹی کا مکزاا محایا پھر "اوراب اب كيا موكا _ كيا زندگي اي طرح ازرے کی ؟۔" مول کے چھوٹے چھوٹے عرب أرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ "یا کوئی مسیحا آئے گا ان سارے زخموں کا مراوا کرنے" اس نے مکڑے والے ، پھرے دوجریاں درخت ے ازیرے بھر تیسری ہے تھی۔ یوری کیاں پڑیا میں۔ آنکن میں ادھرے ادھر بھد کتی رولی جلنے لیس- مجردیوارے ایک نظرا کوااتراساری چڑیاں پھر ے اڑیں اور شاخول میں جا چھپیں۔ کوا ساہ جو کچ انعائے اوھر اوھر ویلھنے لگا۔ تارہ نے ایک بردا مکزا الیمالا- کوے نے ذرا ساانچل کراہے فضامیں ہی دویج میں دیایا اور دیوار پر جاہیٹھا۔ بہت عرصے کے بعد بارد کے لیوں پر بلکی می مسکراہٹ انزی۔ بہت وہر آرد کے لیوں پر بلکی می مسکراہٹ انزی۔ بہت وہر تدودون ميمني كواوريزيون كوروني ذالتي ربي-تبنى دروازے يروستك بولى-"دودھ والا 'آليا۔" ٽاره نے رونی کا آخری فکزا وے کو ڈالا اور وحلی ہوئی پیملی اٹھا کر دروازے تک ن- دروازے کو ذرا سا کھول کر جھاتکا پھراجس کو ر او الرتيزي سے بيتھے ہئے۔ "بها بحی محریه نمیں ہیں۔۔؟" "نمیں ہیں۔"وہ کمہ کرواپس آگئے۔اجمل_ ہتھ کمجے سوچا بمردروازہ کھول کراندر اگیا۔ بیملی رکھتے يوك ويلى چرخوف عدوين جم كل-"يا بوا إلى تم مجھ سے اتنا ذرتی كول بو ..."وه الم سيع من يوجد ربانعا-تم... ثم أندر كيول آئي؟ بعابحي كحرير نهين يَّن-"أس كالنجه كيكيار ما تفا-الم م عبات كرنى تاريس!" " بجھے تنیں کرنی جاؤیںاں سے ۔" وہ دہے

اس کی انگیوں نے بری حسرت سے کتابوں کے وجود کو محسوس کیا۔ ان بر جمی کرد انگیول سے لیٹ لئ ۔ آرہ نے اسے دویے سے ساری کتابوں کو آیک ایک کرے صاف کیا۔ کتابوں کے ٹائٹل جمگانے لکے اور اس کے دل میں انہیں کھولنے کی خواہش نے بھرے قدم رکھا۔ مراس نے استی سے الماری بند کردی۔ وہ آپھی طرح جانتی تھی۔انہیں کھولنے کی اجازت اے بھی تبیں کے گ۔ "آرم او آره!" بامر بتول اے متواتر توازی دے رہی تھی۔وہ آ تھوں میں ارے غبار کوول میں ا آر کریا ہرنگل آئی۔ "ایک مختے آوازی دے رہی ہول۔ سری مو الى ميكا؟-" ارہ نے ان کے سامنے کھی بولنے کی کوشش ادہم لوگ جارے ہی ظہور کھریری ہے۔ ابھی جائے گا تودروا زورند كرليما اور دودھ والا آئے گا۔ ايك كلو زياده دودھ لے ليا۔ آج المال كے ليے كيربالى اس کی مایں اور بھن کئی دنوں سے بوشی ڈمرے ڈالے میتھی تھیں۔اجمل کو گھرنے کے منصوبے بنائی رہیں۔ وہ میوں جلی سی ۔ تووہ سحن کے کوتے میں "زندكى نے كياكيا ميرے ساتھ_؟ بت يار سوچی گئی بات کو اس نے پھر بے حد حیر**ت و بے بیکی** ے سوچاتھا۔ زندگی بھی بھی اس کے لیے سل میں ربی تھی مکروہ بھر بھی خوش کمال تھی۔ وہ بہت سا

روص كي اوربي العليم ات كى ندكى منزل تك مرود ورخت رج بول في شور يار كما تعا- ظهور با مراكلا

اے یوں متصور کھ کررک گیا۔ " ملیس کھ جانے ارد؟" وہ مجی مجی او می اوج لیتا تھا۔ تارہ نے سرائحا کراہے دیکھا پھر کرون جھا کر غي ميس سريلا ديا-

مخض مہیں بیت لے گا۔ای طرح مہیں عاصل كرے كا جيے تم جائتى ہو۔ جي آثار نظر آرب

W

W

W

P

a

S

m

وہ اس کا بازو قابو کے زارا کو بے بے کی آمد کا قصہ سنانے للی۔ اس کا انداز بیاں اتنا شوخ و شریر تھا کہ ظنی کے اول پر بھی مرحم ی مسکان جاک اسی-حتم جاؤ کی شادی میں بی زارانے العم کے خاموش مونے پر عظمی ہے بوچھا۔ "شيسيار!"وه محبراكرولي-

''میں تو جاؤں کی اور اس کی ای کو بھی لے کر جاؤں ک۔ آخر ہم نے بھی ان کا کھریار اور رہن سمن ویلھنا ب- يونمي توعظمي كودهكالهين ديست م سیس مرس تودے عتی ہوں۔"عظیٰ نے

اے دخلیل کرانا بازو چھڑایا تھا۔ وہ ایک طرف کو لاهك كق- بيرمنه بناكر يولي-

ونیکی کاتوزمانه بی شمیں ہے۔

"تم سارى نيكيال ميرے ساتھ مت كياكو_" عظمي دولون الته جو أكربولي سي-

بمجى دن نبين بمجى شب نبين بھی خوش نصیبی کی بار میں آج یوشی اس کی انگلیاں اپنی کتابوں کو چھوتے جھوتے اس ڈائزی پر رک کئی تھیں۔ اس ڈائزی کے اوراق پر اس کی اٹھارہ سالہ زندگی بھھری بھی۔ جس کا ہرون سلکتا ہوا اور ہررات انگارہ تھی۔ اس کے يأخرى صفحات خالي تتعے اور اس میں انتی ہمت شمیں منی کہ ان پر اپنے آنسوڈک سے بد تفیعی کی داستان

اس نے استی سے کما۔اس کے بیان جرے

رايك نكاودال بلااور لي المجول عرا جلا كياجك

لين اروجال كوي مى ويس ساكت بويل مى-

"كولى ؟"ظهور يونكا-" بن كوژ كے ليے " بنول بهت خوش محى۔ "اخِيما..."ظهور نجانے کیوں دیب ساہو گیا۔ سر المُعاكريرتن دحوتي نين ماره كود يليف لكا-" مم كن سوچ يل دُوب كني؟ ." ' کھے میں۔ "اب کھے بھی کنے کاکوئی فائدہ مہیں تھا'خاموشی سے رولی کھانے لگا۔ «حمهیں پیند نہیں اجمل!» بتول اس کی خاموثی ے خانف ی ہولئی۔ «نبیں۔ بہت اچھا لڑکا ہے۔ کوٹر مکھی رہے "بال می تومیل که ربی مول اور تم سے مشورہ کیے بغیرتوامال کوئی فیصلہ سیس کرے گی۔ تم کوٹر کے باپ اور بھانی دونوں کی جگہ ہو۔" نہ جانے کیوں ظہور کی جوک اڑی گئے۔ اندر کیں کچوکا سالگا تھا۔اس نے کھانے سے باتھ مینج "بس-" بتول نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ظهور كانداز عجيب يحص "بال سالن ميس مرجيس كيد تيزيس-"اس نياني كالكلاس ليول علكالياب " ارد! اثمه ائے بھائی کے لیے متعاامر ابتالا والی محى ميس "بتول في يكار كركما- تاره المض للي لو "ميل-مي كهاچكامول-" "تورسول تم ذرا جلدي آجانا-"بتول في كها-"السال آجاوى كا-الله مارك كرے-" وہ اکھ کرجوتے سنے لگا۔ بھریا ہرجاتے ہوئے ہوئی مارہ "بلي عام وسي أرو_" ارون مراتفاكر بعد جرت عالى كود علا ووبنا بواب لے جری سے اہر الل میا تھا۔ جبکہ وہ

W

W

ш

C

عرمنه سے می بولا تھا۔ الهب آپ جیسی عقل مندخاتون اور کهاں ہو علی جي- تھوڙي عقل اس کو بھي دے ديں۔"اس نے یاس بلکه سربر کھزی کوٹر کی طرف اشارہ کیا۔ "لوميس كوكى ب عقل مول ..." وه الرف كلى-بنول نے درمیان میں دخل نہیں دیااور مسکرا کرنین باره كو آوازين دينے للي- وه آنا سين جاہتي تھي مر اس کی متواتر آوازوں پر آنا پڑا۔ بنا اِن پر نگاہ ڈالے سیدهاچو کی طرف آلئ۔ اجمل مسرادیا۔ آنے کا متصدی اب پورا ہوا تھا۔ تب ہی سرپر کھڑی کوٹر کو "جاؤُ جاڭرچائے بنانا سيھو_" المواجي ب ليرعب جمايا بسيد وودل بي ول مِن واوُل مِنْ قَالَ مِنْ الروك مِن التي "يَا تَهِي كِيا سَجِمَتا بِ خُودِ كُو 'جِيبِ جِمِي جِلِي بِيانا میں آئی۔ ہونسہ پا میں تم بات پر اترا یا ے۔"اس کے یاس میعی بروروائی رہی۔ مجرحی کر ئ- يلث كرديكما- وه يتول س باليس كرربا تعا-اندى رغمت كري ناك وشن بيشاني پر بلوك بال جهری سیاه آنگھیں بے حدروش تھیں۔ایک دم اس كاول اين فيدل كيا-"وليے ب اجما- ب نا مارو "" اس نے المول كازاويد بدل بغيراس سے تصديق جاي-"یا سیس" نین آره کے پاس وی جواب تھا "بال- مهيس اليذاس كے سوالسي بات كانميس نین تاہ نے کجبرا کراجمل کودیکھا۔ وہ اس کی سمت وید رہا تھا' مارہ کے یوں دیکھنے یر وہ بحربور انداز میں طرایا۔ آن نے محیرا کریے بدل لیا۔ جائے بنا کردہ فرا "كمرے ميں جا تھى تھى۔ اجمل نے بھی جائے الم كرفي من زياده وقت ميس ليا تعا-يرتن القريس لي سوحي ي ماكي-رات کوہتول نے ظہور کو کھانا دیا تویاس بی بیٹے تمی۔ "اجمل كالباب أربين يرسول.

تھے۔" کوٹر نے جھنجلاتے ہوئے دیوارے جھانگا۔ تب بی اجمل پر نگاہ گئے۔ تو چیرے کا رنگ اور آ تھوں ك انداز بدل كئ تيزى سے سردهياں ارتى يى "السلام عليم-" "وعليم السلام- جيتي سي-"كويژ كود كيد كروه یو شی مسکرا رہا۔ مجیب اطیفہ ٹی لڑکی تھی۔اس سے فری ہونے کی کو محش مجمی کرتی اور پھر شرماتی مجمی او آپ تو بوں کمہ رہ بیں جیسے میرے اباجی ہوں۔۔۔ "کوٹر کھلکھلائی۔ یتول نے اے کھورا۔ 'غین آرہ ہے کہو۔ جائے بنادے۔'' "ميسائي اتحول سے بناتي مول-"اس في اي ا فدمات بعربين لين-"جائے باتھوں سے بی بنتی ہے، پاؤل سے كور مجر كالصلاني-"آب وبت ذال كرتے بي- من عائم بالى "ارے نہیں۔"اجمل فورا"بول اٹھا۔ مع یک بار تہاری بنائی جائے فی محمی کمال ہے تم بس بوبائی کی اور مهيس الجمي تك جائے بنائي ميس آئي-اجمل اس ير تحيك فعاك اعتراض كرجا يا تعامر بتول كواس كى بيار بمرى ادا لكتى-"سکھا دوں گی۔ اب تو سکھانا بڑے گا ب و اس البول نے بارے کوڑ کور کھا۔ جران کو "بیہ بارہ کیاساراون اندر تھی ہی ہی ہے اسے محورًا كام وام كروايا كرير-اب تو تحيك بعا-"فا اب تك بابر مين آئي محى-اجمل جنيلا كرولا تقا-" يج بات بهائي مير، سوتيك كانام يراسيل اچھا بھی کہوں کی تو بری ہی بنوں گے۔ میں نے بھی ہے میں کما۔خود کاول ہوتو کرلتی ہے۔ "بتول نے کمااور ات سفيد جهوث راجل إا تقيار كان مح المكا

* 0 0 A اجملِ إنسى دن إبنا كهر تو د كهاؤ-"بتول في اشتياق "باجی! آپ کا اینا گھرے جس دن مرضی "آس طرح نهیں آؤں گی۔۔" "لو- بن بلائے منہ انھائے چلی آؤل۔ بلاؤ کے تو اجمل بس ديا-"میری طرف سے تو آپ کل کی دعوت قبول کرلیں۔ای اور کوٹر کو بھی کے آئے گا۔ووپسر کا کھانا التنجيج كماليل ك-" 'کھانے کا تکلف مت کرو۔ میں توبس جمہاری ای ے مناعاہ رہی مھی۔ بہت ہی نیک خاتون لکتی ہیں۔ "ياندانو آپ كونسے بوا__ ؟" «مهيس ديكه كرييه" بتول برحشه بولي توده بس ديا جرندرے سجیدہ ہوتے ہوئے لیے نگا۔ "امی توخود آپ لوگول سے ملناحادری تحمیں۔" "احیما...." بتول مزید سید تھی ہو جیھی۔ اماں تو اس نے پہلے کہ چکی تھیں۔ لڑکا انہیں بہت پیند ے بس محمی طرح قابو کرلو کمیں ہاتھ سے نہ نکل ''تو لے آؤ ناائسیں کھر۔اماں مجمی مل لیس کی- دو دن کے بعد تو وہ ویسے بھی جارہی ہیں۔" بتول نے "جي ميں پرسول لاؤں گا۔ شايد اي 'ابو دونوں ہي آمیں۔"اس نے بند کمرے کے دروازے کو دیکھا۔ مَنْ بَارِهِ ابِ يَكُ كُهِينِ نَظْرُنْهِينِ ٱلْمُ تَحْيِ بِمِرْبِوجِهِمَا تونين آره كانتمام مجمحكت موئ يو فيخ لكا-

a S 0 جلدی ہے کہا۔

m

W

W

W

المن وكياموا عيسي (ساتي آنده)

"اوير 'اوير بوگ-" وه اين يه پايان خوشي ير قابو

"كيا ب باجي؟ خاله اتنے مزے كا قصه سنا ربي

یاتے ہوئے کوٹر کو توازیں دیے للی-

کا میں ہے جن پر اس کے آبا کے علی کا الزام تھا۔ زارائی ماں کو اپنے بھائی کی موت کا علم ہو آ ہے تو وہ غم ہے نڈھال ہ دِ جاتی میں کیونگہ وہ آئے ہمائی کو ب تعسور سمجھتی ہیں۔ زارااور اس کی ممازین سے ملنے لکتی میں۔ مگروہ ساتھ ہی رائے سابیان ہے خوف زدہ ہیں۔ سابیان ہی نے رائے جمشے حیات پر اپنے باپ سے قبل کا الزام نکایا تھا اور ہرحالت میں اس ے بدلہ لینے کا عبد کیا تھا۔ اس کے بر عکس رضوان تعلیمی ہوئی ملہ : ف کا مالک انسان ہے اور ان تمام معاملات سے دور ہے دن ملک تعلیم کے <u>ملے میں مصوف تعا۔ اس کے لوٹ آنے پران کی رحمتی کی تیاریاں شوع ہوجاتی میں۔</u> نین آراایک مظاوم لاکی ہے۔ جس کا گارشتہ میرف ایک امامقبل ہے۔ ایک روز نمین آرا کے بیر پر کا گئے ہے زقم آجا آ ہے اوّ زین اس کے ہیر کی مرجم بی کردیتا ہے جس پر اس کے سوتیلے بھائی بھابھی اس پر الزام لگا کرا ہے زدو **کوب** ارتے ہیں اور زین کو بھی ڈراتے وحمکاتے ہیں اور بالاً حرنین تارائی ظلم وسٹم کرکے اپنا مقصد بینی مکان کی منتقلی سے معدد ﴾ نذات ، و سخط آرواليتے ہیں۔ ایک خدا ترس ڈاکٹراجمل اس کامفت علاج کررہائے۔ زارا 'قطمیٰ اورا تم کلاس فیلو ہیں' انعم کیا ہے خالہ زادہے نسبت طے پائنی ہے۔ جب کہ عظمیٰ کوافقار بے حد پسند ار بات الیکن عظمی این خاندانی با بندیوں کی وجہ ہے اس کے النفات کا جواب انتشاکی رکھائی ہے دیتی ہے۔

ساتوس قسلط

مكروه نبيس جانتي تمحي-انسان اس زمين پرخدا نے کی کوشش تو کہ آ ہے۔ مرحمیر کی چیمن زمادہ دن اے سکون سے سونے شیس دی ۔ W

W

W

m

سارے کھر کی صفائیاں بہت تفصیل سے ہو رہی تھیں۔ کمروں ہے وریاں نکال کر جھاڑی کئی تھیں۔ تکیے 'غلاف 'جادرس سب دھودھااستری کرکے دوبارہ جڑھائے گئے نتھے کمرے سحن سب دھوڈالے تھے۔ رنیچررگز رگز کرجیکایا تیا-مقام حیرت که بتول اور کوٹر بھی اس کی مدد کررہی تھیں اور ان کی مال پلنگ پر جیمی بدایات جاری کرری محی اورسب سے زیادہ عمن بآره پر بی برس ربی تعنی پیحرکوثر توسب چیوژ چھاڑ منہ يرجس لكا لرمينه لق-

كويية "اس كيال في كار كركما-

"اے بتول! ظہورے تو کما تھا جلدی گھر آنے "امال كهه ويا تحا- آتے بى مول كيس "وه بينيول

مروطے ہوئے کورڈال رہی ھی۔ "طائے كے ساتھ كيار كھنا ہے۔"

وقفے وقفے سے "وہ لوگ آتے بی ہوں مے۔"کی آوازیں ابھررہی تھیں۔ مگر ^{دی}کون لوگ؟ نہ تو اس کو كسى سے يوچھنا تھاإورنه كوئي اے بتايا۔ سودہ خاموشي = ایناکام کردی تھی۔ دردازے پروستک ہوئی۔ ظہور دیکھنے کیا تھا۔ "شايدوه آگئے۔"امال اٹھ کھڑی ہوئی۔ بتول نے جمانك كرويكها- بجرظهورك ساتخة قاسم كو آباد لمجه كر

"قاسم آيات....؟" "قاسم كون؟ __ "كمال في وجها-

"اے مقبول کا بیٹا۔اے بھی ای وقت آنا تھا۔ ل باب يهال مهينه بحر نكاربا-اب بيريا سين كيول آلیا ۔۔ "وہ مند بنائی بروروالی ربی۔ ظبور کے ساتھ قاسم اندروا طل مواتو چرے کے آثرات تھیک کے۔

"و مليكم السلام "كيي موجينا تحيك خماك." امال فقدر فوش الى يزيراني كى-

"نحيك مول- الله كاشكر بيسة" وه المال كي المالي ربي بيشر كيا-

وجهاوال میں سب تھیک ہے؟" ظہور اس کے ملت بينه كريو چين لكان و مخفرا"ات كاول كا حوال

"خيرے و آئے نا۔ "بتول سے رہانہ کیا۔ "بال-بال- مجھے يمال كى كام سے آنا تھا۔ ابا تفلكا مين أره كي خيريت يوجيعة آنابه" الجملي چنگي ۽ نين تاره لو آئي پوچھ لواس

ملام قاسم بعاتي_" ا کے سرمری سااس کے سریاتھ رکا کر الميك بول بين-ماماشين آيا؟"

كلمة زاياري

اليابوا-"ووب آل ب بوجهن الى-

" نبیں۔ نگروالی بات مہیں ہے۔ بس موسمی بخار ب- كمالى والى ب- تحيك بوجائ كا- ١١س "جِائِيناؤ آره-"ظهورن كماتوه ما برنكل آلي-"بس بسكت اور سموت ركاه دو-بالي چين رہے و-"بتول في يحيي ألر باليدي. جائے بینے کے بعد قاسم اپ کام سے چلا کیا۔ اے اب رات کو ہی آنا تھا۔ بتول نے شکرادا کیا۔ كوير نهاد حوكر موتكياسوت يتعيا براكل- لمبالول كو سلساكرچونى بنانى ئاۋۇر كريم كاجل-

W

W

W

a

C

C

O

بتول نے روک دیا۔ وه لوك جب آئے لو تعین مارہ نلكا چلاتے ہوئے یاتی بھر ربی مھی۔ کندے تھیے ہوئے کیڑے یااول کی الجهى بونى چونى-دە كونى حورىرى مىيں تھى-الراجىل ان والدين كواس كي مظلوميت ك بارك مين نه بتا آة شايداس كياي بهي نين آره كويسند مهين كرتي-" يه بين تاره ب-"اجمل ف اشاره كيا قعا-اس كے ابوئے بے حديمدردي اور محبت سے اسے ديکھا۔ لزكى كأحكيه بتاربا تحاكه وداس كمرمين كن حالول مين رو

"بابی! تھوڑی ی لپ اسلک جمی کالوں۔"

"نىسەنە بچھەتۇسىدىھے سادے لوگ لگتے ہیں۔"

ری ہے۔ "تم نہ بھی بتاتے تیب بھی پتا چل جا آ۔ بے جاری سریم کا کہ بھی بتا ہے۔ کم بْكْ- يْأْسْ كَي الْ بِرْيرُوا كَيْنِ فِينَ مَّارِهِ بِكَا بِكَا كَعْرَى وَلِمَهِ "إندر آئين خاله-" بتول في انهين وبين كل

"بال بال جارا اینا کھرے۔" انہوں نے آگ رور کریمن بارہ کے مربر باتھ رکھ کر حال ہو جھا۔ وہ منیثای تنی جبکه اجمل ان کے عقب میں کوزامسکرارہا

"یہ میری نید ہے " بتول نے تعارف کروایا۔ نین تاره تحبرانی کھڑی تھی چریھاگ کر کئن بیس مکس "ان إظهورے كمه ديا تما آتے ہوئے **ليما آئے**

گا۔او تارہ! یہ کھرے کوذرا انجھی طرح رکڑنا۔"اس

نے محن وحوتی تارہ کو آوازنگائی پھرماں سے مخاطب

موئي۔"کون جائے اس کی ما*ں کتنی صفائی پیند ہو۔" ہ*

شام کو۔" اس کی مال زیراب بردروائی بھر نظر کو رقم

پڑے بدل-کیا جاوہ ابھی آجا میں-

كورا لنتائب اس مين-"

الكوني وقت عي بنادية - كيا بيا اب دو ببركو آهي ا

الو کیوں بھوت بی جیشی ہے اٹھ کر منہ وحو کر

"الجمالان" والحد كربا برنكل مى توالان في

يجي يت آواز لكانى- "وه مونكياسوت بمننا ترامك

كورٌ مونكيا سوك انها كرعشل خاف مي مكن

كئي- نين ماره محن دهو كرباورجي خافي من آفي جي

ی طهور آلیا۔اس کے باتھ میں بت سے لفاتے

سے۔ اور چی خانے میں آگراس نے نین ما**رہ کو معا**

ویے اور خود اندر چلا کیا۔ پیل معالی سموے اور بسکن۔

برے آرام ہے اپنے کوٹ میں لگالیا۔ سب بی لوگ بال میں اپنی تشتیں سنجال کے تھے۔ زارا پکھ لیٹ آئی تھی۔ تمرانعم اور عظمی اس کی ميث رفح ہوئے هيں۔ التحديثاب كاذ- إم معجهيم تم نبيس آؤگي-" ''میں تو نہیں آرہی تھی۔ رضوان زبردسی چھوڑ "بہت اچھا کیا' ہاری طرف سے شکریہ کمنا كه...." تب بى لائث جلى كنى ايسيركى أوازك سائقہ سارا ہال کو بج انھا۔ اس ہے جل کہ وہ مزید شور کرتے 'اعیج کے عقب ہے ایک کے بعد ایک کئی ديير كويا بوامل تبرتي بوئ اوراسيج يراكثه بوكر ويلم للينے ليليہ بال ميں ديوں کی روشنی مرحم ی جاندنی بن کر بلمرری می-انهول نے بالیاں بیٹ ہیٹ کراس ویلم کو قبول کیا۔ مکران کی بالیاں گا بوں كى خوشبوياكر خاموش مو كنيس- أن ير برسنے والى گلابول کی زم پنگھریاں کویا چھت سے برس رہی ''اود میرے خدا۔ بیر سب کتنا خوبصورت ہے۔ وه کویا مد ہوش ہو رہے تھے ان پہنگھٹر یوں کوائے وامن میں 'بانھوں میں اور ان کی خوشبو و سانسوں میں بسارب منص وہ وقت ان کی نگاہوں میں جاگئے رگا تفا۔ جب وہ لوک پہلی بار اس یونیور سی میں آئے يتحدا بني حماقتين فانتل والول كي شرارتين ياد آربي عیں۔ مریم نے کچھ بتیاں تشور پیر میں کپیٹ کر 'بیک " په ميري دُانزي کې زينت بنيس گې انچھي يادون کي طرح-" م پھول برسے بند ہو گئے تو ساتھ ہی لائنس آن ہو " یہ آکال ے رے تھے؟" اھم نے سرافعاکر

W

W

W

a

S

O

C

e

t

سباير آريڪ ''لوہاری بنی یہاں جیتھی ہے۔'' نین تارہ تحبرا کر کھڑی ہو گئے۔ اجہل کی ای نے اے ساتھ لگا کرپیار کیا بھر ہوے ہے یا بچ سو نکال کر وي لكيس-وه سيناكر ظهور كود يمين الى-"ركه لوسد"ده مكرار باتحا-'سمجییں۔منتنی ہو گئی۔ میں اب شادی کی آریخ ليني آوك كي-"اجمل كي اي كمدري تحيل جران کی آوازی سخن سے ہو کریرولی دروازے پر معدوم ہو نس- نین مارہ نے بے حد حیرت و بے سینی ہے ما تحد من بكڑے یا مجسوكے نوٹ كور يكھا۔ "كيازندكي كوجهه يررحم أليا-" بال کے راہتے میں پر پولیس کے لڑکے لڑکیاں قطار منائے کھڑے تھے۔ فاعل کے اسٹوڈنٹ اندر آتے۔ اولیال او کیول کوموتیم کے کجرے سٹاتی اورyou We will miss کے خواصورت کارڈ دیتی تھیں جو انہوں نے خود بتائے تھے۔ لڑکوں کے ہاتھ میں ادھ كط كاب تصل لاكول كو بيش كرتي بوئ ان ك مندے بائے بائے کی آوازیں نکلی تھیں۔وہ دل پر الته ريحت كن الحيول سے الوكول كو ويلجة اور برے ارب سے انہیں تحمادیتے جوفائل کے اڑکے ان سے نواده منه بناكر قبول كرتے تھے۔ "يار الث بونا چاہيے تحك" آصف زيركب " يتى لاك لوكيول كو پھول پیش كرتے اور لؤكياں مين تجرب يسناتي لاحول ولا قوة-"حيد ربهنا كربولا مل سیم نے توشائستہ کے ہاتھ میں جراد کھے کر کا تی جی سائے کردی مھی کہ چینے سے افتار کی دھپنے ال في مردا عي كوجياويا-و کیے پریویس نے ماری اتن عرت پہلے بھی کن کے کروالو۔ پہلی اور آخری بارہے "زین

"نین نارو "کوٹرنے باختیار دروانه کھول کر اندر جما ذكار اجمل مسكرا رباتها-اس كادل دهك یاں کیوں نہیں۔ "ظہور کے کیے ا**س فیر** متوقع خوشي كو سنبيالنامشكل مو كمياتها-"وو آپ عى كى كرے ميں موجود باتی نفوس ساكت وصامت "بس و پرمنه منها يمي -"اجمل كامي ي منعانی کی پلیٹ انحانی۔ اجمل خاموتی سے انچھ کریا ہم نكل آيا۔ وہاں ساكت كھڑى كوثر كود كھے كر تضخاك كيا تجراس کے چرے کے سامنے چنگی بجاتے ہوئے 'دهنهیں کیاسانے سونگھر کیاہے۔" کوڑ نے بے حد شاکی نظروں سے اسے وی**کھان**ے تذلیل کے احساس ہے اس کا چیزہ سرخ ہو رہا تھا۔ وہ بن اور بھاک ار كرے ميں ھس كئي-اجمل كندھ ا يكاكر بن كي طرف آليا- حب توقع وه وين موهد سم - تخنوں کے کردیازو کیا ان پر پیشائی لگے <u> بولے بولے بل رہی ملی-</u> " تمهارے سارے حقوق اے نام تکھوا لے کی تاري لر آيا ہوں۔ تم اب بھی خوش ميں **ہو۔ "مين** مارونے میرا ار بحثنوں سے چروا تھایا۔ "اب جمی ب یقین ہو۔" وہ اندر آگرای مے قریب مینیا۔ قریب بڑا مٹھائی کا ذبہ کھول **کر گلاب** «ومنه مینحاکرو-میری اور تساری بات **کی جو گل** ہدیہ لیے ہوسٹائے' "ا يے كي " الله إلى وم بات او مورى جوور اس کا باتند بکزا-اس پر گاب جامن ر تھی اور باجرنگل م کیا۔ شاید اس نے اندرا محتی آوازیں من فی محک ل ایا تما اور پھول افتخار کی طرف برمعادیا جواس نے

''نمین تارہے'' بتول اور اس کی ما*ں نے سٹیٹا کر* ايك دوسمرے كوريكھا-

عنى - كچھ سمجھ ميں نہيں آرہاتھا۔ بيدو ہی مسمان تھے۔ جن کے لیے مج سے تاریاں ہوری تھیں اگروہ ہی تے وچر کور اگر کور و جراجل وہ سر مجز کردہ كنى-تىبى كور كنكتاتى مونى آئى-"اس کے والدین کیے ہیں؟" آتے ہی پو چھنے "آئے اِئے۔"و مربر باتھ مار کردہ کی۔ پھر منه بناكريول-" جائے ركھ دو-ميرے اتھ كى جائے تو بيغ كويسند سيس ال كوكهال آئے گا-وہ الجھی الجھی سی جائے کا یائی چڑھانے گئی۔ کوثر نے سارے لوازمات ولمیتون میں ڈائے۔ جب چائے تیار ہو کئی تو بتول آئی۔ کو ٹر کوبدایا ت دینے۔ " وبینه تھیک ہے اور حو اور زیادہ بولنا تعیں۔" كوثر جائ كي-واساكت ي مجمي سوج راي بيرب كيابوربائ وكيااس دن الجمل في مجه ے ذاق کیا تھا۔ یہ کوٹر۔۔ اور میں سوینے کلی کہ شاید سے وہ مسیما ہے جو ہے "اس کے آگے ساری سوچیں 'یه میری بنی ب-"امان نے تعارف کروایا-"ناشااللە برى پارى بى ج-" بتول نے خوش ہو کرماں کا اتھ دبایا 'وہ مسکرادیں۔ كورٌ جائے دے كريا بر أكلي "وروروازے سے كان لگا كر كفزي بو كئ-وه لوك جائے بينة اور اپ خاندان كے بارے میں تفعیلات بتاتے رہے التو يمر ظهور عطي جمعي مايوس مت اوثانا - جم بهت تیں لے کر آئے ہیں۔"اجمل کارشتہ دیتے ہوئے اس کے ابونے آخر میں کما تھا۔

W

W

W

a

O

m

ومجسل توجارا ويكها بعالا ازكا بسب ماشالته سارا ملە تعریفیں کر ہاہے" "بس تو پھر ہم میں مجھیں کہ نمین بارہ ہاری ہوئے۔"اجمل کی ای خوش ہو کر ہولیں۔ و نین آرہ "ظہور نے جھکے سرانحایا۔ PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

ويكها وهيى رفاريس جلتے عظيم رك مح تف ميس

"ماور تماري مجهد" داراجنے كليسائيكاب

مجي چهت من سوراخ بو محيج بي-"

امال اب تك عالم حيرت مين تعي "برا بی گھنا نگلا۔" بتول زیرلب بردیرائی۔اس کی مجهر میں پیر نہیں آرہا تھا کہ اس صور تحال میں اس کا فورى روعمل كيا ہو۔ "تہماری ناک کے نیچے میہ کھیل ہو تا رہا اور تم مجتنت رہیں ۔۔۔ وامد بتول وامیہ تیرا بھی جواب نہیں۔ لوگیا اڑتی چڑیا کے پڑ کن لیتے ہیں اوروہ کل کی چھوکری مجھے ہاتھ دکھا گئی اور میں بھی جھلی کس کے كن ميس أكنى- أيك مفت سيال وري وال بیتھی ہوں۔"اس کی امال کے حواس ٹھکانے آئے تو بتول يربي برس يري-"آمان! بس گرو**...** تم تو مجھے ہی قصوروار سمجھ رہی ہو۔اب جمجھے کیا پتا تھا کہ ڈاکٹریراس منحوس کاجادو چل "چَلُ اٹھ کوٹر! سامانِ سمیٹ بہت ہو گیا تماشا-"وه خاصی دلبرداشته هو گنی تحسی-"امان!میرانام بھی بتول ہے۔ تمهارا کیا خیال ہے میں یہ سب ہو جانے دوں کی۔" وہ سانے کی طرح پینکاری- حیرت و بے بیٹنی کی جگہ طیش وغضے نے لے "توكياكرے كى-وہ تمهارا كچھ لكتابال كمه بعضا ہے۔"امال پڑ کربولی۔ "ايك بال سے كيا مو تا ہے۔ خير سے تم واويلا ميت کو-سب ٹھیک ہوجائے گا۔اس گھرمیں اجمل آگر ک رشتے ہے آئے گاتووہ رشتہ کوٹر کا ہوگا۔"وہ متم ارادے ہولی۔ والمس تارہ میں ہے کیا۔ سو تھی چمرخ ہی ہے اور ہر کی کواپنے بس میں کرلیتی ہے جادوگرنی نہوتو ۔۔۔" مظلوم بن جیٹھی ہو گی اس کے سامنے اپنے جبوریوں کی واستان سنائی ہو کی اور پیہ مرد تو بس

t

يادي رهجامي كي "سب چھ کی ہو گا۔۔ یہ درود بوار ' میر ڈیار ممنٹ' وبي بروفيسرز وبي دور وهوب بس جم تهين مول ك_ منشهلا كرى افسردگى كے ساتھ كهدر بى تھى۔ افتار بت خوش تھا۔اس نے بہت انظار کیا تھا۔ یہ وقتی طور پر انہیں جدا کر ہا وقت اے **اور عظمیٰ کو** بینه کے لیے اکٹھا کرے گا۔اے پورایقین تھا۔ مد جانتا تھاعظمیٰ نہیں جاہتی ان کے رومانس کے قصے جامعه کی درود بوار بر لکھے جائیں۔اپنی محبت کومقدی رازي طرح چھيا كرر كھاتھااس نے۔ رُ نر كا انظام بهت احيما تها ممروه ان دوسالول كود مرا رے تھے۔ جھڑے وسی دشنی لیکج بحثیں تحبین ماقین شرارتین-وه مسکراتے کبول اور تم آ تھوں کے ساتھ' ایک دوسرے کو خداحافظ کمہ رے تھے۔ کون جانے انہیں پھرملنا تھا یا نہیں۔ آ نکھوں میں کچھ خواب تھے۔ نہیں معلو**م ان میں** ے کن کے خوابوں کو تعبیر ملنی تھی اور کن کے خوابول كورا كه بهوناتها-

ر پولیں کے عباس کے ہاتھ میں تھا۔ فنکشین بہت انچما تھا۔ بھنگرا' خاکے' خوبصورت الوداعی تظمیس' فاستود نمس كوٹائنل سيے جارے متھ پھر فائنل کے اسٹوو نئس کو اسٹیج پر آنے کی دعوت دی۔ آصف کی خوبصورت آوازنے بورے ماحول برجادوسا كرديا تفاوه كارباتها-كاش بم تم بھى اجبنى ہوتے جس طرح اور لوگ ہوتے ہیں بے تعلق ہے 'بے تعارف سے کاش ہم تم بھی اجبی ہوتے یے قراری نیہ 'بے علی ہوتی ئانكمل نەزندى ہوتى يوب نه موتس اذيتس دل ميس زند کی بھی نہ ہوئی مشکل میں آنسوؤں سے نہ دوستی کرتے این دل سے نہ دسمنی کرتے یوںنہ کمجے ستاتے جدائی کے دو سروں کی طرح ہم بھی خوش رہتے کاش ہم تم بھی اجبی ہوتے وواؤ آصف! تمهاری آواز تو بهت خوبصورت

W

W

W

ρ

a

0

8

میں۔ بھی۔ بہ تو شکرین سکتا ہے۔ "سب
اوگ اپنے اپنا نداز میں اسے سراہ رہے تھے۔
در کیکن اس نے تو ہمیں اداس کردیا ہے۔ "انعم منہ
بسور کردولی تھی۔
در بست نازک دل ہے تمہارا۔"
فنکش کے آخر میں عباس الوداعی فقرے کمہ رہا

ہے۔ اومل کر بمیٹیس کہ میرے پیارے دوست چند لحوں کی بیہ رفافت ہے 'بڑے گام کی چیز بھرتوشیرازہ بھرجائے گا اپنے خوابوں کو شمیٹی گے 'مجھڑنے والے کون جانے کہ بھراس شام دل افروز کے لیے کون کد ھرجائے گا

203

" کی۔ یک ڈرام کے تھے نا جمل کے سامنے بھی۔" بتول دو دھاری مکوارین کرسائنے آئی۔"ای فظومیت کا رونا رویا تھا ڈاکٹر کے سائے۔ یک وْحْلُومِلْ كَ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا "بعابحي!وه تمهارت سامني آ يا تعا-" "ير بھابھي کو کيامعلوم تھا 'ڈا کٹر مريضه عشق وعاشقي كے سبق بردهارت بي أيك دد سرے كو-"كور كى زبان في نكسارا "هي مركبول خيس جاتي-"ووب لبي سے دونوں ہا تھوں میں بال اوج کررونے لی۔ " تھھ میں حیای شیں ہے نین مارہ ورنہ وواقعی مر جاتی۔" بتول استهزائیر مهی بنس دی۔ "بس ایک بات یاد رکھ جو خواب توریج رہی ہے وہ پورے ہونے والے میں۔اجمل جیے بھی سیں ملے گا۔ بھی بھی نہیں اور میں کیا کر سکتی :ون اس کا اندازہ ہجے آ چی نين آرو كے آنسوجم سے كئے۔ وہ ساكت ي الميس ديلهي كل- بتول كوثير كا بائقه بكز كربلث كن-آئنن میں جائدنی زرد برو کئی سی۔ "ادر حقیقت بیات مین مارد!که تیری قسمت میں کوئی خوشی لکھی شیں۔ تجھے صرف ذلیل اولے کے ہے پیدا کیا کیا ہے اور اب ایک نیا تھیل شروع مدگلا پیا بہت دیر ہونے کے بعد اس نے ب در دی ہے

W

آنسو يو چيمسده جانتي تھي۔ چند جملوں کي ايك چھوني ی کمانی۔ اس کے تاکردہ کناوے اور اس کے بعد کون مرد ہے جو پھر بھی میں کھے۔ "میں شادی کروں گا "اور جس كى آئموں ميں ميں نے اپنے ليے محبت اور احرّام دیکھا ہے۔ ان آ تکھوں میں اتری بد كماني اور حقارت و مكوسكون ك_" اس نے ادھرادھرد کھیا۔ اپنے دوپٹے میں اپنے چند جوڑے اور کمایس باندھ لیں۔ واكرتم كمزور وتواينا معامله خدار يصورودك ووبستر

"ا بنی ذات کے ساتھ اتن دشنی۔ میں کرنے أبي في تمور ي محنول پر نكالي اور آنگن مي تحلق چاندنی کو دیکھنے للی من آج چاندنی ست آجلی اور علمری من جانتا ہوں تم ایک جنم میں زندگی گزار رہی ہو۔ میں تمہیں نکال لے جاؤں گا۔" "مم توایی زبان کے برے ملے نکلے" اس کی نرم آواز اور خواصورت لعجد بارہ کے کرو جيا واقعي زندكي اب بدل جائے كى؟"اس نے ا یک بھین کے ساتھ خودے سوال کیا۔ اس سے ممل کہ جواب بال میں آبا۔ اس کے اور جاندنی کے بچ آیک وجود حائل ہو کیا۔ اس نے مرافعا کر کوڑ کو ویکھا۔ پھر اس کی آنکھوں سے ہتے قطار ورقطار ابت اوش ہو؟"وہ عجیب سے کہج میں پوچھ رہی أليا مجھے خوش بونے کاحق نہیں۔ " بارو گالعجہ اس سے زیادہ مجیب تھا۔ ابھی تووہ اپنے دل کو پیسن کی اور سے باندھ رہی ہی تھی کہ یہ نیا سلسلہ شروع ہو "میں اجمل کو اتنی آسانی ہے تمہارا نہیں ہونے الال ل-"وزيمنكاري-"میں نے اُسے کئی سے چیناتو نہیں کوڑ!"وہ ہے رُک ئی دو کر بولی۔ اس نے کب جاباتھا کہ اس کی خوتی ى كى آنگھ كا آنسوين جائے "أيك ودينيك والاكافي تهيس تقا..."

ژانود بوب سجيم من ويخي-مرجنیں جگہ جگہ منہ مارنے کا شوق ہو۔ وہ کی لیک په انتفالس طرح کریں۔"وہ زہر زہر ہو رہی "بَى كُولُورُ خداكے ليے... رّى كھاؤِ مجھ ير۔" ومبائته جو و کرچین اور پھوٹ پھوٹ کررونے کی۔

" ديکها بعالا لؤكات اور معلومات توتم ساري كي ساری کردای چکی تھیں۔" ظہور نے تو یوننی ایک بات کی تھی۔ بتول کولگاوہ لنزكرداب- الملاكرده في-المول بال كمدوي المصرال من بنيول كاقدر میں ہوتی۔ وہ مجھتے ہیں ایک بوجھ کی طرح اٹار پینکا۔"اس کی اماں ترخ کر بولیں۔ظمور خاموش سا ہو کیا پھر آہتی ہوا۔ والوجه ای تو ہے میرے ول بر۔ برط بھاری بوجھ۔ اتر جائے تو بھے بھی کھے سکون ہو۔" پھر سرجھنگ کر بولا۔ "وہ شاری کی باریخ کینے آئیں مے زیادہ مجی اریخ میں دیں۔ جو بھی بن برا بس ایک دواہ میں رخصت کروس کے۔" النيازے مشورہ تو کرنا ہے۔" "نیازے مشورہ مجمی کر اول گا۔ اس نے کون سا انکار کرنا ہے۔ وہ مجمل کی جائے گا کہ اے جلد رخصت کردیں۔" "تم اے کل کے بجائے آج رخصت کردو **تم**ر اجمل کے ساتھ ۔۔ ؟ کبھی شیں۔۔ یہ بات تم لکھ رکھو منظور "بتول كامكارة بن أيك خاص فصلي يا يحاكم مطمئن ہو کیا۔

قاسم رات كوبهت درے آیا تھا۔ "كمانا من كها آيا مول-بس سووك كا-" وه خاصا تھکا ہوا تھا۔ نمین کارہ نے بستروغیرہ بچھا دیے اور كرے ميں آئتى۔ بتول اس كى امال اور كوثر كمرے میں بند نجانے کیا کھسر پھسر کر رہی تھیں۔ عمن مان في توجه مين دي وه اس وقت خوش مونا عاجي ك ا بج سوے نوٹ کو ہاتھ میں لے کروہ بہت دیر عل ا کیوں آیا ہوں میں سال بار بار اصرف تمہارے

ایک زم درهم می مسکان نے اس سے لیوں کا

قلت اس کے لیے قابل قبول نہ مھی۔ زائن بروی حیری ہے آک نئی کمانی کا آنا بانا بن رہا تھا۔ تب ہی ظیور اندر آیا خوش اس کے چرے سے چھلک رہی "كمال ہو گیا ہے۔ میں تو شمجھ رہا تھا۔خیراللہ نے برا كرم كيا-" اس في افي وهن ميس كيت بوك میں کا ڈو مکن اٹھایا 'کھر بتول کی طرف دیکھتے ہوئے

W

W

W

m

"حائ مندى بوكى ب-" "بِال!" بتول جو كَلَّى بُمر كُورْ كَنَّے للى "جاؤ 'چائے بتول كالهجه تارمل بي تھا۔ جيسے كوئى بات غير متوقع

میں ہوئی۔ کوٹر فورا" ہی اٹھ کئی کہ آنسو چھلک جائے کونے آب تھے وہ میدیک اٹھا کریا ہرنگل کی۔ ظهور سموسه کھانے لگا۔ "بریتول!تم تو کمہ رہی تھیں۔"ظہورنے اچانک

مراهٔ اگر بتول ہے چھ پوچھنا جاہا۔ بول نے تیزی سے اس کیات کا عدی-

"يه جمي براتوسيس موا-" " برا _ بت احجا ہو گیا۔ ججہ تو بقین نہیں آیا۔ ورنہ ہے یو چھوتو بہت پہلے ہے دل میں ایک خیال ساتھا

كدا جمل سے ماره كى بات طے ہوجائے بتول اور امال نے بے اختیار ایک دو مرے کو

" ارد بھی میری بمن بی ب-" مل پر چھرر کھ کریے

"بال... بال سب کھے شہیں ہی تو کرنا ہے۔" ظهور خوش کی سے بولا۔

"مرحميس اتى جلدى بال تبيس كمنا جاہے متمی۔"بتول کے کہنے پر ظہور چونک کیا۔

"رسم دنیا بھی کوئی چزے۔ سوچنے کے لیے تھوڑا وقت مانك ليت تو احيما تها- انسان تحوري بهت معلومات ي كروا آت-"

أتتايا كه فاكل انتحاكر رائع باؤس بهيج كيا-خوشكواري شام پھولوں کی خوشبومیں نہارہی تھی اور لان چیئر پر سليمأن ثرام كالخباريره رب تتحب "مجھے من زاراے ملنا ہے۔۔"سادہ ویراعتاد لجداے سلیمان ہے کوئی خوف محسوس مہیں ہو رہا تھا۔ سلیمان نے اخبارے نظریں انھا کر بلیک پیٹ اور کیمن ککر کی شریب میں ملبوس نوجوان کو دیکھا۔ ووسرے مل ان کی آنکھوں میں ٹاکواری کا آٹر ابھر آیا۔اس کڑے کو انہوں نے زارا کے ساتھ بہت ی جگہوں پر ویکھا تھا' پھروہ بائیک پر زارا کو کھ بھی چھوڑنے آیا تھااوروہ جےایک بارد کمی لیتے تھےا ہے بھولتے مہیں تھے اور یہ لڑ کا انہیں بالکل اپھا میں لگا تھا۔ انہوں نے نظریں دوبارہ سے اخبار پر نکا دیں۔ انہوں نے زین ہے بیٹھنے کو بھی نہیں کماتھا۔ زین کے اندرعصے كى الرى الحرى-" بجھے من زارا ہے مناہے" اس ندرے بلند آدازمس این بات برانی۔ وکیوں۔۔۔ جسمیان کے اندازی فصہ واشتعال ولانےوالے تھے "كام ب ان سے "العبد زين كا بھي نار ال نه تھا۔ شاید دونوں کے احساسات ہی بارس نہ تھے۔ أيك طرف شديد غصبه اور نفرت سخي- تو دوسري طرف تاپئدیدن-"كيا كامي-؟" نظري اب بحي اخباركي سرخي پر مجسل ربی محیں۔ چرو ساٹ اور ہر باڑ سے عاری تحا- زين سنگ انھا۔ "ان بی کویتاؤں گا۔" سلیمان نے نظریں اٹھا کر زین کو دیکھا۔ اس کے لبوں پراستہزائیہ ہی مسکراہٹ اتری۔ "زارا رائے میلی سے تعلق رکھتی ہے۔ ہرارا عیرامندافها کراس ہے نہیں مل سکتا۔" بے صد تار مل آب انگرزین کا وجود غصے کی آگ یمن جلس میا۔ اس نے فاکل سلیمان کے سامنے مین

W

W

S

0

نین نارہ کے لبول پر استہزائیے می مسکراہٹ "اوراب میں سارے دروازے تھول بھی دوں۔ شاير مم تب بحي آنا پند شين كروك "مراندر مين امید ؛ نتماسا جکنومن کے اندھیروں کو ملکی ملکی روشنی بیب آنیائے ہوئے بیزار دنوں کا سلسلہ تھا۔ آیا فانهه لي شادي كے بعد اب افتار بهي وقت بے وقت ای کے ہاں مہیں آیا تھا۔ شایداس کا خیال تھا کہ زین کہ اب انکی پکڑ کر چلانے کی ضرورت ملیں رہی۔ زن کھر میں کمامیں کھولتا تو سوچوں کے سلسلے دراز و نعته وه كتابين افعا كر لا تبريري آجاياً تو ا بُہری کے برسکون ماحول میں او تکحہ آنے لکتی بھمائی يرجماني فاسلسله شروع بموجا بالمافتخار كي طرف جا ماتووه پنجالی شامری کی آریخ سنانے لکتا تھا۔ زین جرجا آ۔ أب كوما سرز و خالي ادب من كرناجا مي تخار" ايب ن يونيور شي مين العم مل تقي-"الچھا بوازین تم مل کئے۔ یہ زارا کمال غائب ہے نه به رب کھر آئی ہے نہ فون کرتی ہے۔ خود کرو تو پتا چىناب مخترمه كاؤل كى بين-" دہ یا متاکہ وہ رائے ہاؤس میں مقید ہو کررہ تی ہے ال ت بي ملخ ميس آلي- بس مخفرا" نون ير ي بلت:وتي تهي "میرے پاس اس کے چھے نوٹس ہیں۔ اِقاق ہے ال وقت بھی فاعل میرے پاس ہی ہے۔ مہیں ملے ا اے دے دینا۔ ہم او کیوں کا کھرے لکانا بھی بس يا الم بن سباور جمائي لوك و في مات ميں ماتے۔" أين في الكل المركم المحمل اس سيك ميري شكايت بهي پينچادينا- گاؤس =

مُحِكَا رَجِي كيا ہے ميرا___" ول تو دھاڑيں مار مار كر رونے کوکر اتفامکروہ جی تھی۔ «مِن توخوش ہوا ہوں پتر_!بت خوش_اب آئی ہو تو جانے شمیں دول گا۔" ماما واقعی بہت خوش " بجهراب كمال جانات-"ووزيركب بزيراتي اساء بھابھی کی طرف متوجہ ہو گئی۔ انہوں نے جی اس کی آيد بر خوشي كا اظهار كيا- ان كاسال بحر كا بيثا جاريا كي كے ساتھ بندھے كيڑے كے جھولے ميں محوخواب تفا - تھلے آنگن میں جاریا کیاں جھی تھیں - کوتے میں ناكا اور سحن من ايك طرف چولها كيا ليايا كيا آعن أ تین کھلے تھلے کیے کمرے "گاؤں کا روا تی ساماحول" بهابعي اساء مسور كى وال يكارى محى-ساتھ من زرود الالا - كمانے كے بعد جب اساء برتن دھورى مى قاسم نے اے مقبول کواس کے رشتے کے بارے میں بتایا۔ وہ بے بھین سااٹھ کراندر آیا۔ نین مارہ کھودی "قاسم كمتاب تيري بات يكي مو كني ب و ألا كمر كم ساتھے۔" نین آرہ کے اتھ رک گئے۔ "پانچ سو کا نوین باتھ میں دے دینے کو متلنی مونا كيتين تباتوبوكي-" ما المعبول في الجهن بحرب انداز مي الصويكما پھررسانیت ہولا۔ "عرت دار او كول من زبان وينا ي سب بلحه موما "اورجے زبان دی جاری ہے۔ آگر وی عزت واد نه مواوكول كي تظريس اقس "ليسي اليس كررى ب أرف." ٣٠ نظار كرو ما إليس بهي انظار كرري بول- يك والا وقت دوره كا دوده يانى كايانى كردے گا-" ووكى كحولني للى حريخت لفي تطلغ مين نه آربي محم اس نے کہاتھا۔ ۴۷ بنی ذات کی ساری کھڑکیاں بھی بند کردو**گی جمل** سر تب بھی تم تک پہنچ جاؤں گا۔"

انصاف کرنے والا ہے۔ "نین تارہ نے اپنا معاملہ واقعی خدا کے سرو کر دیا تھا۔ تب ہی جب سیج قاسم كاؤل جائے كو تيار ہوا تووہ تشمر ي اٹھا كريا ہر نكل آئي-"میں قاسم بھائی کے ساتھ چلی جاؤں۔ ماما بیار ہے۔۔۔''اس نے ظہور کو بھائی کہنا چھوڑ دیا تھا۔ ظہور ئے ہے جد جرت ہے اس کے ہاتھ میں موجود کشخری كوريلها بالمرزوش ولي بولا تقابه "بال-بال-كيول تعيى-مات في برا خيال ركها تھا تمہارا۔ تھوڑی خدمت تمہارا بھی فرض بنیا ہے۔ -على جاؤيه "وو كهه كر قاسم كي طرف متوجه بهوا**-**"اے مقبول سے کہنا۔ ہم نے نمین مارہ کی بات کی کردی ہے۔" "س نے ساتھ_؟"قاسم چونک گیا۔ "وَاكْبُرُا جَلِ كَ مَا تَدِي كَا إِنَّا بِأَنَّا بِ السَّهِ مِنْ آؤں کا کسی دن گاؤں۔ پھر انفصیل سے بات ہو گی۔ ران ما مار مشورے بھی کرنے ہیں۔" ظہور قاسم کو تنصیات بتا رہا تھا۔ بین مارہ زمین پر نظریں گاڑے كمزي تتني يشت ير چينتي موني نظرين تعين- ولي الي "جلدی آجانا۔"ظهورنے کها تھا۔ "ليه كمر" به لوك به كليال بيد رائعة ميرك كي ب اجبی ہیں۔ خدانہ کرے جھے بھی اوٹ کریمال آنایوے 'جہاں میری عزت نفس میرامان میراو قار' متتبل سب معي من مل محفه" شام وها وه گاؤں منجے ماما متبول بكريوں كو چھير کے نیجے ماندھ رہا تھا۔ آساء بھابھی نے ہنڈیا چڑھائی محى اے ولم كر حران كاجران روكيا-"ماها! شهيس تو بخار تھاب" ود مستقل ي متكرائي- كيسي روتي مسكيال ليتي مسكرابث تهي-خود پر ہستی ' ہزاروں نومے پڑھتی مسکراہے۔

W

W

W

P

a

S

0

m

S

فائل دون تک ای کے پاس رکھی رہی۔ اس نے فائل کیا تھا۔ زارا گاؤں گئی تھی۔ ہفتے کواے واپس آنا

فلسبشته كواس كاموما ئل آف بي ملااور دين ومحصريون

الرفون ي كرايا كرے۔"

"بخار توضیح بی از گیا۔ پر تم کو ہے تم کو ظہور نے

"اتنے جیران کیوں ہو ماما! میں نے بہلیں تو آنا تھااور

كي تفريا-"ووات سائم لكاكر و فيضلكا-

"سلام جاجا ساؤكيا حال جال ب-" "الله كاكرم ب- بو آئے شرے۔"كوچوان نے "بان چاچاہے" وہ آبس کی باتوں میں نگ کئے۔ زین خاموتی سے تھیتوں میں پھولی سرسول دیلم رہا تقافي عج مكانون كاسلسله شروع بوكيا-اوفي نجي كليال وحول ارائے رائے جال كرتى كائيس ميں أ تحصول = آفے والول كو على ابنى دم بلا بلا كر ملحياب ا ژا تیں بھینسیں محاؤں کا پرائمری اسکول جھوٹی چھوٹی دِ کا نیس کوبر تھویتی' بیرونی دیوار کی لپائی کرتی عور تھی' کھروں کے سامنے چارائیاں ان پر حقہ کر کڑاتے بو زھے کاؤںِ کا واحد آڈیو سینٹر اور اس کے سامنے کھڑے بے فرے نوجوان۔ یلے پیولوں کی بازگی اغوں اور تھیوں کی خوبسورتی اور دلکشی کاؤس کی نیزھے میزے رائے مين وحول موجاتي محي-بآنگ رک گیا۔ اس کے ساتھ والے مخص نے یا چ رویے نکال کر باتے والے کودیے اور رب راکھا چاچا کمه کرینچاز کملے زین نے بھی کرایہ ویا اور بیک سنبعال كرا تركيا- تاتك والااب بحي مجسس ساوين ركالب ومله رماتها وو مخض رک کیا۔ "كس مح محرجانا ب_ ؟"زين كودين كحزب دیکھ کراس نے پوچھا۔ زین چونک کراس کی طرف متوجه موار كجربناسوي سجفي بول الخيار وميل رائم مول-اخبارول مين للحتا بول- كاوَل ع يس منظريس إيك ناول للهد ربا بول توسوجاب كور أنكمول عدد ميدلول-" "اچھا۔ اچھا۔ تو گاؤں میں کوئی شیں ہے آپ "ویے تو یمال آنے والے معمان حویلی میں بی رے ہیں۔۔۔ "نیس حیلی نیس۔ "زین نے ایک ومہاتے افعا

W

S

Ų

" پہچو کیاں جا تیں کی؟" زین نے یو چھا۔ "سندت كوجاؤس كى اور پائھ دان ديس ركول كى-" الاجھی بات ہے۔ پہنچہوے کئے گا۔ زین اسمیں اید کنے کی بات سیس وہ جاتی ہیں۔ویے زین مجھ اچھانگا میں تو سمجی تھی تم اب بھی پہلے کی "كب تك بماكون كا-"زين في اس كى بات قطع ك- پيموات بدلتة وك يو محضالك "اعتذيز كيسى جارى بين___?" زین کے ساتھ اپنی اعتریزہ مکس کرتی زاراکے وجمو ممان مين بحى نه تفاكه وه كياسوي ميشاب ویکن نے پہلے کی طرح اب بھی اے سرک پر ا بارا اور بارن بجاتی منرکے بل کو کراس کرتی وا میں طرف میر کئی۔ اس کے ساتھ انزنے والے محص نے نیت و جس کے ملے جلے باڑات کے ماتھ اے ويعما تمان ف نظرانداز كرتے :وئ اس في اپنا بيمونا سابيك سنجيالا اور اكلوتي كحزب تأنيكي يبيثه ئيداس كے بوجو سے بانكا يہي كو جمولا تو يمان حوزا جنهنایا وہیں اگلی سیٹ پر صافہ منہ پر ڈالے اد نشآ واکو وان مجمی بزردا کرانچه ببیضا۔ الدحرجانات باؤ؟" حویلی۔؟"کوچوان نے شاید اس کے <u>جل</u>ے اور ت مع الدازه الكايا تها - زين بنس ديا-"ویلی بھی جائیں سے کیلن۔ ابھی تو صرف "كاول من كس ك كرجانات باؤ-بتادد سيدها اروازے تک لے جاؤں گا۔ "اس نے غورے زین "منزل سائے گررستہ ب نشاں ہے۔ مہیں كمال كابياً بتاؤل-"وه زيركب بريرايا- تب ي اس كسائته أتراعض بمي مأفخير آميغا-

'' اِنَی حَادِ!"اس نے تحبرا کرزین کوفون کیا۔خلاف توقع ود کھر بر ہی موجود تھا اور خاصے خوشکوار موڈ میں اس بات كررباتها-"تمرائ باؤس آئے تھے؟۔"زارائے چھوٹے "كيول كرتے ہوتم الى حركتي -"بے عزتی کروائے کے کیے۔" "مُثاب "ده مِنمار کئی-دونسیں بھی۔ ذرا ابو کرم رہتا ہے۔ بچھے یا در**ہتا** ے کہ بھے کرنا کیا ہے۔ ورند بابا کی طرح می جی فس بوكر بيني حاؤل گا-" "وعبب نظریے ہیں تمہارے بھی۔" "ميرےات جي اس ليے۔ ويے۔ يہ سليمان صاحب تو خاصے بے مرّبت انسان نظے عطا**ے پائی** رِ عِما وَ ایک طرف جھے بینے کو بھی نہیں کہا۔" **وہ** يول بات كرر ما تعاجيسے كوئى بات بى مىس، وئى-"مسوري زين—" "اس كى ات ير معذرت كريس كى-ان ك حساب ان بی کی طرف رہے دیں۔وقت آئے **گانو خود** ی چکاریں کے آپ بی بات کریں۔"وہ آرام**ے** "ا عي كيا بات كرون- عجيب ذل سي لا كف مو كل ب-"زاراكالبحداكمايا بواقعا "كول رضوان صاحب بهت مصوف مو كفي ال آخ کل ۴۰س فے چیزاتوزارا مسکرادی۔ " شكرے " تم ف رضوان كے ساتھ ميرے ديا "حقيقت ترحقيقت مولى بزاراني الخال منوا ہی لیتی ہے 'انسان کب تک مرابوں کے چی بھا کے گا۔"وہ ایک طویل سالس کے کربولا تھا۔ "ہوں۔۔" زارا نجانے کس سوچ میں ڈوب کا

"زارات بيع كا-به فاكل العم في بعجوالى ' سلیمان نے ایک زگاہ فائل پر ڈالی اور زین کے چرے پر نظری کا ژوی۔اس نگابوں میں مجیب س لیک اور چیک می-این تمام تر بے خوفی کے باوجود زىن كى ريزھ كى بۇي يىل سنستاب سى بولى-التم جانتے تعیں ہو کہ کہاں کھڑے ہو ورنہ ہے تستاخي...."اس كا يول فائل پخناسليمان كو ناكوار کزرا تھا۔"لیان تمہارا بھی قصور نمیں ہے۔ تم جیسے چھوٹے کھروں کے لوگ کیاجائیں کہ تمیزو تہذیب بھی ی چریا کا نام ہے۔ کیا کریں' وَور ہی ایسا آلیا ہے چيوني شيخ جمي پر نال آئيں تواڑنے کی کو مشش دہ جمی ارتی ہے۔"ا ذبار لینتے ہوئے پر سکون کہج میں زین کی تذکیل کی معمی اس نے۔ " تواب آپ مجھے تمیزو تنذیب سکھائیں گے۔ " منز ملیمان-" دونول باتھ کری کی پیٹت پر نکاتے ہوئے زین کے خود پر قابویائے کی کو حش کی۔ "رائے سلمان_رائے سلمان حدرے مرا نام اور میزو مهیں ایس ملعالیں کے کہ تم ساری مرنه بھول سکو۔ مگر مجبوری ہے رائے سلیمان دھمنی بھی اینے برابر کے لوگوں سے رکھتا ہے "کس قدر حفارت بحرالهجه فعاسليمان كا-"حباسكتے بوتم-زارا كو بنادول كاكر تمهارانام ياورباتو-" وه اخبار انحاتے انحاتے رک سے آیک محظوظ ی مسلرابث لبوں کی تراش میں مجمد ہوئی۔ گویا زین کی مالت الطف انعارت بول-"شايرتم_نا ينانام تمين بتايا الجمي تك-.." رمیں ای جگ تم سے اپنا تعارف کرواؤں گارائے سليمان_ تھوڑاا تظار كرو-) وہ ایک جفلے سے بانا اور کیٹ کراس کر کیا۔ سلیمان اظمینان ہے اے جاتے دیکھتے رہے کچرملازم

W

W

ш

S

0

m

كو أوازد برباليا-"ية فائل زاراكودے أفت"

FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

زارا كوالهم عنى باجلا تفاكه اس فائل زين

محبت کرتے ہوں کے میں نے اور عمید نے بھی او مین میں کی تھی۔ نورین کی طرح بھیے بھی صرف فيعله سنايا كياتها-" "محبت۔ ممامحبت۔ بایانے آپ کو محبت'اعتار اوروفاسب ي لجه ديا تھا۔" "نورین کو بھی می سب ملاده انظار تو کرتی۔جمشید لو تھوڑا وقت توری۔ جوعورت این اندر ایک نے وجود کی برورش کر علق ہے 'وہ ایک مرد کی محبت کارخ ایی طرف نهیں موز علق-" " بيه كوئي وكيل شيس ہے مما! ورنه دنيا كى كوئي غورت نا آسوده زند کی میں گزارے۔ آپ کوماننا ہو گا کہ نورین آئی کے ساتھ زیاد کی ہوئی تھے۔" "اس سے زیادہ اس نے خود پر علم کیا ہے۔ دہ تھوڑی سے مجھ داری ہے کام لیتی تو آج وقت کولی اور بى كمانى للهرباء و ما مربورين وه چنگارى بن كني جو كندم کے سارے کھیت کو جلا کر را کھ کردی ہے۔ انہوں نے خاموثی ہے ماضی کا ایک نیاورق کھول كرذاراك سائة ركاديا-نورين الجمي الجمي آئي تھي چھونتے ہي پو چھنے آئي۔ اس کا کیجے۔ عمیر کو جائے دی آئمہ ایک بل کو كررهائي- عميد في كب تحام كرنورين كو ديكها اور

W

Ш

"ا تى تىم مىج ادرا تناغمىيى." "من اس سے توجیحے آئی ہوں ازاملا کون بهد؟"اس نے انگی افعاکر آئمہ کی طرف اثیارہ کیا۔خاصاتوہن آمیزاندازتھااس کا۔شادی ہے میل خاصي دويتي تفي دونول مين- مراب لکتا تفاوه مرف اس کی نز اور بھابھی بن کر رہ گئی ہے۔ ازابیلا ایک يبودي لاکي تھي جو مسلمان بو گئي تھي۔ جمشيہ ہے اس كى ملا قات اليين من معد قرطب من مونى مى-ساحت كامشتركه شوق ان دولول كو تريب لي آيا-"دوست مى جشيدى _ "آئمد ي استلى _

"بھی یہاں بہت رونق ہو گی۔"اس نے البم میں الله كروب فونوكود مكيد كركها قفاله جس ميں يوري رائے کیلی موجود سمی۔ حتی کہ رائے اگبر علی بھی۔ مما نجائے کہاں کھو گئی تھیں خاموش ہی رہیں۔زارائے " پھولوگ " پھور شيخ " كتي اہم ہوتے ہيں جا ہے ة زدس ياجو ژدين- تناانسان کچه بھي سين-''ان بی رشتوں میں جب درا زیں پڑتی ہیں تو سب بغير جاتات بعيد بعي توباقي مهين روتا- ولول مين مدورت ونفرت اور بردی بردی حویلیون میں تنهانی اور احشت كے سوا۔" وه زيرلب بربيرا كي تخييل-"ايك غلط قدم علط فيعله آنے والے وقت اور للول كوالجها كرد كاديتا ب-" "نورین آئی بت خوبصورت تھیں۔" زارانے بات بدلنی عای ممانے ہاتھ برمعا کر نورین کی تصویر أفال كي ويعلم المحاب ويلقتي ربيل ''جمال عورت اینی فطرت کے خلاف جاتی ہے ویں خود بھی تکلیف اٹھاتی ہے اور اپنے خاندان کو جی اس میں مبتلا کردی ہے۔" "غورت کی فطرت؟" "معجمو آاورمبي" والوياعورت احتجاج بهي نه كريد" "احتمان _ كس _ ؟ تقدير كے خلاف كون جاسكا ب؟ قسمت كے لكھے كو كون مثاركات كون بہو خداکے فیعلوں سے مخرف ہو۔" ''ہاموں اور نورین آئی کی شادی دونوں کی مرضی ے خااف طے کردی گئے۔ جبکہ وہ عمر میں ان سے بردی

بيغفك من بشمايا تحا- بوت بوت يايول والمل لمِنكسير كر هائي والي ميرون جاورس يؤيس تحيس- دا بني ديوار کے ساتھ جھ کرسال اور میزجس پر سفید کور بردے تحصه دیوار برالله محرصلی الله علیه وسلم کے طغرے تھے۔ وہ ریلیکس ہو کر بیٹھ کیا۔ کپڑے 'جوتے سب ومين في عسل خاف مين إني ركه ديا ب يملي مسل خانه صحن میں تھا۔ زین نما کر آیا تو چاہے آئنی تھی۔ ناریل والے بسکٹ البے ہوئے انڈے "هِي وَسَمِي رَاتِهَاكِهِ كَاوَل مِينَ آجْ بَعِي __" "لتى ية اضع بوتى بساس نے ققد لكايا-"م شروالے آج بھی گاؤں کتابوں میں پڑھتے اور فلمول مين ديليت مو-احجاموا يهال آكئ-اب آج ورائین بیر سب...."اس نے نوازمات کی **طرف** « فکرنه کرو- آئنده ایبااهتمام نهیں کریں تھے۔ * تو پہلی بارے۔ "وہ قبقہہ لگا کر ہس دیا پھر سجیدہ ہو کر "زين العابدين- آب جحي زين كمدلين-" "قامم_"وومكرايا- پجراس كے ليے كب يل

" بجھے اس حو لی ہے وحشت ہوتی ہے زارا۔" مماكالهبه تعكا تعكاسا تعاروه خود بحى بهت كمزور موكل تعیں۔ سرخ وسپید چرو زردی ما کل مور باتھا۔ زار او خود بھی حو بلی پیند نہیں تھی۔ اتن بڑی حو بلی میں مالی المال کے ساتھ ملازاؤں کی فوج مھی۔ کتنے بی المریح تحے جو بند بڑے تھے اور ان کے مکین اب یمال ممل

اراس کی بات کائی۔"میں عام کسان کی کمائی لکھ رہا موں ان کے وکو ان کی مشکلات۔" "بال تو چرميرا كر حاضرت ناس"اس ف برخلوص انداز میں دعوت دی۔ مانٹے والا جو آدھاان کی الرف جما باتیں من رہا تھا۔ استیاق سے بوجھنے "باؤ!كمانى لكەرىب بودھارى ___

W

W

W

0

m

النهين...." زين بس ما تواس شايوس سابولر مازكا آكے برحما ديا۔ زين دوبارہ اس محض كى طرف

"من إلى كيت كيطورير رمول كا-" وه اینا کان محجائے لگا۔

" آھوڑا بہت پڑھا لکھا تو میں ہوں تکریہ کیا بلا ہے

"میرامطاب ہائے کھانے مینے کا خرع ہے۔ " "نه بھائی میرے نہ کہی دیکھا ہے کئی گاؤں میں کوئی ہو مل ہو جہاں میے کے کر مہمان کو رونی وی جاتی و۔ یہ شہروالوں کے جو تیلے ہیں۔ ہمیں معمان کی دو وقت کی رونی بھاری شمیں۔ "میہ پہلا محض تھاجس نے اے اپنائیت کا حساس دلایا تھا۔ورنہ زین کوتو یک محسوس ہو رہا تھا۔وہ دعمن کے اسی علاقے میں قدم

" فبنے نجانے کتنے دن لگ جائمیں۔" دہ اب مجمی

" بھلے ساری زندگی رہو۔ ہم احتے بھی تھوڑ دل میں چلومیرے ساتھ۔"اس نے ہاتھ سے

" نهين أبيه مين الحالون كالسه" زين في سهولت

(مجھے یقین تھا۔ میں پہلا قدم انصاوی گا تو رائے خود بخور کھل جائیں گے اور بیا ایک اچھا شکون ہے۔) اس نے ساتھ چلتے مخص کودیکھا۔اس نے زین کو

شرول سے مال کودیکھا۔

"جمشید نے اے پوری دیانت داری ہے اپنایا تا "

" دیانت داری داور مما محبت؟" اس نے سوالیہ

"زارا! يهال كنتے الله ميں جو شادي سے محيل

W W W ρ a K S 0 B t

کیکن میں اے کوئی موقعہ نہیں دوں گی۔"وہ متنفرے لہج میں کمہ کریا ہرنکل گئے۔ "عبير!نورين كوكيا ہو گيا ہے-" "فیک ہوجائے گ۔ دون وری ۔"عمر نے تسلی آمیز کہے میں کہا۔ لیکن نورین نے یہ خط لے جاکر دادا جان کو دے دیے تھے۔ اکبر علی نے وہ خط ردھے بغیر کی مکڑے کردیے۔ "ماضي كومت كريدو-تتم جمشيد كاحال بهي بواور انہوں نے بات ہی ختم کردی۔ لیکن نورین کے کیے بیہ بات ختم کرنا آسان نہ تھا۔وہ ازابیلا کا نام لے کر جمشد کوبہت دنوں تک تنگ کرتی رہی اور جمشار کے یاس واحد حل میں ہو تا تھا کہ وہ کسی نے علاقے کی سیاحت کو نکل جائے۔ وہ نورین پر سختی کر سکتا تھا مگر اس صورت میں آئمہ کے کیے براہم ہو سکتی تھی۔ وتے ہے کی اس شادی نے اے ایک بردی مصبت اور منیش میں مبتلا کر دیا تھا۔ نورین کے اپنے كمپليكسز في اے ايك شكى مزاج غورت كاروپ وے دیا تھا۔ اس بر رائے نواز اور ان کی بیوی بھی نورين پر ہي اعتبار كرتيں۔ وہ جھوئے ہے الزامات لگاتی توان لوگوں کے رویے آئمہ کے ساتھ تبدیل ہو جاتے۔رائے اکبراہے بیار وجود کے ساتھ حو لمی کے ایک کمرے تک محدود تھے۔ ساری جاکیر عملی طور پر

رائے نواز اور ان کے بیٹے سلیمان کے ہاتھوں میں تھی۔عمید ا پنابرنس شروع کررے تھے اور جمشد کو زمینوں کے معاملات سے کوئی سرو کارنہ تھا۔ رائے نواز اور سلیمان صحیح معنوں میں سیاہ سفید کے مالک یجھے۔ سلیمان سولیہ برس کا نوجوان تھا مگراٹھان ایس تھی کہ بیں ہے کم نہ لکتا۔ پھررائے نوازنے بہت شروع ہے اے اپنے ساتھ لگالیا تھا۔ ای لیے اس جھوٹی عمرمیں وہ اینے فیصلے خود کرنے کاعادی ہوگیا۔ رائے عمیر اور رائے جشد جن معاملات کے بارے میں ابھی اپنی رائے ہی دے رہے ہوتے وہ انہیں چئلی بجاتے عل کرلیتاتھا۔ رائے عمیر اس کی

بنایا۔ نورین ہرروزایک نیا براہلم کھیڑا کردیتی تھی اور آئمد براه راست اس کی زومیس آتی تھی۔ "شادی کرناچاہتا تھا اس ہے؟"وہ چھنتے ہوئے "نورین! شادی تو اس کی تم ہی ہے ہوئی نا۔۔۔" عميوني رمانيت كها-''تو پھریہ کیاہے۔۔۔؟''اس نے چند لفافے سامنے ميزير تعينكي أتمه سرتهام كرره كني-عميد نے لفافيه انتحاكرو يكهاب

W

W

W

ρ

a

k

S

0

C

e

t

C

m

''برانے ہیں شادی ہے پہلے کے۔ فرینڈز کے ورمیان خط و کتابت تو ہوتی ہی ہے۔ "عمیر مظمئن ے کہجے میں بولے جمشیدان کا بیسٹ فرینڈ تھااور دہ اس کے ماضی کے ایک ایک کمیے سے واقف 'نتو بھر سنبھال کر کیوں رکھے ہیں اس نے "وہ

''وه اپنی ہرچیز یونهی سنبھال کرر کھتا ہے" نورین نے ایک نظرانہیں دیکھا پھرجھیٹ کرخط

"میں دادا جان سے بات کروں گی۔" أتمه في اس كاما تقد بكر كرروكا-"نوِرین اس پر اعتبار تو *کرو*۔ وہ شوہرہے تمہارا۔ یوں ہر کئی کے سائے اسے ڈی گریڈ مت کرو۔" ''تم تو کھو گی آئمہ۔ بھائی ہے تا تھہارا۔''وہ زہر خند

''اورتم میری بهنوں جیسی ہو۔اے آگرا زابیلاے شادی کرناموتی تو کون روک سکتا تھا۔" "تم سے بری مجبوری..... "وههاتھ جھڑا کر کئی قدم پیچھے ہیں۔"ورنہ مجبوری شدہ میں کا مات اتا ہیں وه جھے سے شادی نہیں کرنا جا بہتا تھا۔ «لیکن وجه آزابیلانهیں متھی۔" "میں کئی سال بردی تھی اس سے ۔۔۔ آئمہ بے بس سی ہوگئی۔ "اسے موقع تودد نورین۔" دور

"آنانوبرے كا-"وه زيرلب بربردايا تھا۔ آئمے ك ول کو ناسف نے کھیرلیا۔ اس کی دجہ سے جمشد کو کیا وكهرداشت كرناية ربانحار '' سے یو چیس' یہ ہماری بمن کوبسانا چاہتا ہے إلىميں...؟" رائے نواز كالبحد سخت تھا۔ جيسے كوئي فيعله كرلينا جايج بول میلے یہ سوال اپنی بمن سے کریں۔وہ بُسنا جاہتی ب الهين "جمشداس ساري صور تحال سے آتا چکا تھا۔ رائے اگبرنے ہے کبی سے انہیں ایک لا مرے سے اڑتے جھاڑتے دیکھا۔ العيل في يد رفيت تم لوكول كوجو رف ك ي ''میں چلنا ہول۔ نورین کو چلنا ہے تو تیار ہو جائے۔"وہات سمیٹ کر کھڑا ہو کیا۔ ''اندازویکھا ہے اس کا۔ ہماری بمن بھاری سیں ج-وه مين جائ كى جب تك فيعلد نه موجائي" رائے نواز تلملا کربولا۔ جمشد في الك اظرسب يرد ال " مُحَمِّكُ بُ مُنسافيعله قبول بوما آپ او كول كو-طلاق چاہیے۔ میں طلاق دے دیتا ہوں۔' "رائے جمشیہ...!"بوڑھے شیری دھاڑیہ حویلی کے درود یوار لرز گئے رائے اکبرائے کیکیاتے وجود كے ساتھ اٹھ میضے ایک بل كوسب بى خاموش ہو

ш

ور مت بحولو كم تمهارت اس تصلى كى زديس تماری بن بھی آعتی ہے۔" رائے نواز نے يخكارت بوئ كبح من كها- أتمد في دل كرعميد " بجھے اس معاملے میں تھیننے کی ضرورت نہیں۔ مجھے آئمہے کوئی شکایت میں۔ الفيمله مو گانودونول طرف مو گا-"رائي نواز

تطبی انداز می بول رائے اگرے معملیں

نكابول عسب كو كمورا

" آئی ہے وہ جزیل واپس ۔.." "کونِ ۔...؟" آئمہ زارا کو پالنے میں لٹا کر اس کی "میری سو کن ازائیلا۔"وہ داداکی پی سے لگ کر يموث فيموث كررودي-"میں بمشید کو فون کرتی ہوں۔" آئمہ کھبرا کر فون بمشيد مس ديا۔ "بال- آئی به ازاریلایا کستان به کیکن میری محبت میں میں۔ کے نوکی محبت میں۔" "وہ ایک کوہ پیا تیم کے ساتھ آئی ہے اور اس کی منزل کے نوی چولی ہے میراول سیں۔ "جمشید!نداق کاوقت سیں ہے۔نورین کے یمال الرنجائے کیا کیا کہا ہے۔ بھائی نواز بت عصے میں " حميس توبيا ہے وہ كتنے فھندے دماغ كے انسان یں' جب تک ہرمعاملہ ساف ہو کر سامنے میں أبائ كاروه بأنه مليس كيس كي "تو پھر فکر کس بات کی۔۔۔" "جمشد! ثم جائے ہو نورین کس حالت میں "جانيا بول-"وه ايك طويل سانس لے كررہ ے۔ 'دلین لگتا ہے نورین کو اس کا احساس نہیں

اے اپن ہونے والے بچے کی کوئی پروانہیں ہے۔ "بشدائم تعوزي احتياط..." "احتياط أئم إجهم بنادي باس في ميري زندل ب ودایک ضدی اور شکی مزاج عورت ہے۔ اب آئی دورے ازائیلا ایک پرانے دوست سے ملنے بلی آئی تومی کیا ملفے انکار کردوں۔ میرے کے ن نبیں۔"اس نے تھوس کیجے میں کمہ کربات ہی الحِيمانم تو ملي و آؤ۔"

میں ہے ہو۔ یہ گاؤی یمال کے لوگ تمہارے اسے ہں۔ان کے قریب رہو۔ان کے مسائل حل کو کہ كل كويمي لوك تمهارك كام أتيس مع-" وهيل مجبور بول-" رائے نواز بھڑک اتھے نورین نے بھی بنگامہ کھڑا كرديا - كسي كوان كافيعله پيند نهيس آيا تھا- عمير خاموش رب تنصه أئمه في وجهاتو بس اتناكها-"ميرے خيال ميں مي تحكے" نورین رورو کریسی کمتی رہی کہ جشیداے شمرلے جارمارؤالے گا۔عمير نے ساتوات ۋاندويا-و مزید آئمہ کے خلاف ہو گئے۔ اس کے خیال میں سے ب آئمه کی شه پر جوربا ہے۔ وار میں سکون سے نہ ری تو حمیس بھی چین

میں لینے دول کی۔ " "عورت کا سکون شوہر کی محبت میں نہال ہے نورین! اے بچنے اور اینانے کی کوشش کرد-وہ تم ے مخلص ہے۔ تماری یہ حرالتی اے تم سے اور آئمه نے اے ملے لگا کررمانیت سمجھایا تمر

نورین نے اے چھے ہٹاریا۔ "جو پاس می جیس- اس کے دور جانے کا کیا

آئمہ طول سائس لے کررہ گئی۔نورین کو سمجمانا بت مشكل تحاربه عصد سكون ت كزرار مراورين ك ول مي جوبات بينه كني تحمي اس أكالنا ممكن فيه و کا۔ جمشد کی بھربور توجہ بھی اس کے مل میں تھی کمہ نه کول سکی که جشید فے اسے شادی افکار کیا تھا اور وہ تھن آئمہ کی وجہ سے مجبور ہوا تھا۔ ب حقیقت سہی مکربعد کے حالات بکڑنے میں جشیرے زیادہ نورین کا ہاتھ تھا یا شاید جشید ہی اے بید بھین ولانے میں ناکام رہا تھا کہ وہ اس سے شادی سے بعد

نورين پجرروني رفيكي آئي ب

زیریک زکای اور خودا عمادی کو جیشه سراہتے ہوئے "يه ہمارے اجداد کا صحیح جانشین ثابت ہوگا۔"

W

W

W

a

S

0

m

"میں شر منظل ہو رہا ہوں۔"جمشید نے رائے آگبر

"يمال رہناممكن تهيں بوادا جان انورين جيموني جھونی ہاتوں کو لے کرنت نے برا عمز پیدا کرتی ہے۔ آئمہ کے لیے ہرروزایک نیامئلہ کھزاہوجا آہے۔ہم لوك وربول كي توسي"

"وَ کیا مسئلے حل ہوجا کیں گے۔" آئمہ نے ب بے سے اختلاف کیا۔" سال تم سب کی نظروں کے سامنے رہتے ہو۔ نورین کا جھوٹ مج فورا" سامنے آجا آے۔ وہاں سے تو نورین جو چھ جھی کیے کی سے لوگ اعتبار كرليس محمد ميرے كيے توت بھى مشكل

بس میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ بھائی نواز نورین کو شددیتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر بلا کربازیرس کرتے ہں مجھ ہے۔ اسمیں کیا جق ہے ہم میاں ہوی کے جھڑوں میں دخل دینے کا۔ یہ تھیک ہے کہ میں نورین ے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا کیو تک میں جانتا تھا صرف عمروں کانی نہیں سوچ کا بھی فرق ہے ہمارے در میان

"میں تو اس خاندان کو اور مضبوط کرنا جابتا تھا۔"وقت نے رائے اکبر جیسے انسان کو ہے بس اور کزور کردیا تھا۔ جشید نے ان کے ہاتھ تھام کر آ المحول ت نكالي-

"خداً کواوے میں نے بھی یوری ایمانداری ہے آپ کے اس فصلے کوا پنایا تھا۔ مگروداحساس ممتری میں مِيلا عورت بسرحال جم جلد اي شريع جاتي

"اس مثی ہے اتنا دور مت جاؤ کیہ یہ مہیں قبول کرنے ہے اٹکار کر دے۔ تم اس جاکیر کے دار تول

فيات قطع كيداس كم لهج من ديادياسا غصه تحار " یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ نواز بھائی بیشہ زمینوں کی آمدنی میں سے میرا اور تمہارا حصہ ہمارے اکاؤ تنس من جمع كروا دي إل-"عميد في قدرت جرت ے اے دیکھا۔ آئمہ بھی ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔ "ميرے اکاؤنٹ ميں چھلے ايک سال ہے کوئی بيسر ميں ب "جمشدنے زوردے كركما۔ "عین نواز بھائی ہے بات کروں گا۔" "وہ کتے ہی جمشید ان کے ساتھ مل کر جاکیر سنبعاك"ر ضوان كي اي في آستة ت بنايام "تو آپ کو معلوم تھا کہ_" آئمہ بے پاپ کر ہے ''عیں نے سلیمان اور اس کے ابو کی ہاتیں سی "جوده سوچ رہے ہیں وہ غلط تو تہیں ہے جیشید! تم ان کے ساتھ مل کر کام کیوں میں کرتے جا کیرے مو مسئلے اور جھکڑے ہوتے ہیں۔"عمید نے کہا تو آئمه بول الحي-العمير إنواز بحالي بيبات بمشيدے براه راست لر كَتَةِ مِنْ مُن تُوكُولَى طَرَاقِتُهُ مَمِينَ بُ-"وه صرف بچھے تک کرنا چاہتا ہے اور بس..." و تنهيس غلط فنمي بولي ب جمشيه..." "غلط تنمي حمهيل ۽ عمير! کيونک تم مضتے ميں چھ دن شرمی گزارتے ہو۔ تم نے ان کی آ کھوں میں وہ تفرت و حقارت نهیں دیکھی جو صرف بجھے دیلی کر المرنى ب- ويل ايك سال سے جو سلوك ميرے ماتھ اس کھریس روا رکھا گیاہ، وہ صرف میں نے برداشت کیا ہے اور وہ میرا بحتیجا سلیمان جو محص زياده اختيارات ركحتاب اورجيه يمان بي كهوه بخط ے بلکہ اے باپ ے بی بھر ایملہ کرنے کی ملاحت ركمتا بسياه وسفيد كالاكستابينا ب-بھے اس کے کابھی دوادار شیں اور۔" سجفید! آرام سیارا عمالت

W

W

ш

C

O

تفا۔ مریم اور عائشہ بھی اس سے خاصی بردی تھیں۔ ما نشك سائد اكثرالااني بي ربتي سمي-اب زاراكوده عِا كَلِيتْ لاكرديتا اورا بني سائنكل پر بشھاكر سير بھي كروا يا تما- زین پیدا ہوا تواسے ایک ہی جلدی تھی کہ وہ زارا كى طرح باتين كب كرے كا اور چلنا كب سيھے كا۔ اے بھین تھاکہ زین العابدین کے ساتھ اس کی روستی زاراے زیادہ ہو کی کیونکہ وہ لڑکا تھا۔اس ہاروہ کھر آیا ت زارا کی چیزوں کے ساتھ ایک چھوٹا سا بھالو علیحدہ "اے مت کھولیں ای" جیسے بی اس کی ای ئے اے ہاتھ میں لیا۔وہ فورا "ہی بول انھا۔ "= 2 2 -2" "زین کے کیے۔" چاکلیٹ کا رپیر کھول کر زارا ب باتھ میں دیتے ہوئے اس نے مفروف ہے انداز میں بتایا۔ زن ہمک ہمک کر زارا کے باتھ سے چا فایک محیضے کی کوشش کر رہا تھا۔ کیلن آپ کوتوزین بهت برا لکتا تھا۔"اس کی ای "اب بیہ اچھا ہو گیا ہے۔"اس نے زین کا گال مينجا- پيم معالو کي پيکنگ ڪو لئے لگا۔ "رضوان تو بالكل اب جيا بريزا ب سنا ب عمير بهي ايبا بي كيئرنگ موا كريا تھا۔ "اس كي اي "ہواکر آفایس"عمید نے مسکراکران کاجملہ وبرايا - "جمعابهي! مين اب مجي وليها بي كيتريَّك جول-کیوں جمشید۔ ؟"انہوں نے خاموش اور کم سم جینھے بشير كويكارا تووه چونك كيا-. كن سوچول مين بهويار<u> ؟ ؟ ايك عمي</u>ر قعاجس كاروبيه نورين كيبعد بحى تارمل رباقفاك بجعے پلجھ رقم کی ضرورت ہے۔ "جمشدت

کے ساتھ کیا جاتا۔ آئمہ کا ول اس کی حالت و کمچہ کر البشيد كو سمجاؤ- يهال رے ابن جاكير سنجالے یہ آواری اے چھ میں دے گا-صاحب اولاد ہے وہ اپنی اولاد کے کیے سنجس جائے ورنه نقصان انتمائے گا۔" رائ اكبر أتمدت كتبودات بسرورك رے آنے والے وقت کی آجیس من رب تھے۔جو كونى المجي نويد حمير سناني تحمير-''وہ تمہاری بات مہیں سنتا تواہے میرے پاس ن نقدر نے انہیں مہلت ہی نہیں دی کہ وہ اے مجھا عیں۔ رائے ایبری وفات ایک مرکز کے نوٹ جانے کے مترادف تھی۔رائے نواز اور سلیمان كے إس ممل اختيارات آئے تھے رائے عميد یوں بھی جا کیرے معاملوں میں دخل نہیں دیتے تھے۔ رضوان بورونگ ہے جب بھی کھر آنا' زارا کے ليے جاكليث اور چھوٹے چھوٹے كھلونے لايا كريا تھا۔اس کی دونوں بری مبنیں مریم اور عائشہ بھی مبلی "رضوان ہمارے لیے کیوں شیس لاتے۔" ناته انعاكرا كماسنائل بساكتاب "م كوئى جى موجو كھلونوں سے كھلوگ-" "مثى انائى ميث فريندً-" بهت متانت 🗢 جواب ملا۔ شروع شروع میں اے زاراے بت " یہ لیسی کڑیا ہے۔ سارا دن یا سوتی رہتی ہے یا : ار جیسے ہی اس نے جلنا سیکھا اور چھوٹی چھوٹی باتیں کرنا میکھیں۔اے کویا کھلنے کے لیے ایک جیتا

اہتم کون ہوتے ہو فیصلہ کرنے والے میں ابھی مرا نمیں ہوں اور تم۔"انہوں نے انگی اٹھا کر ج شيد کي طرف اشاره کيا-وجم وقع بوجاؤيهال الدجب تك تمهارا والغ المنذالهين بوجا آ-يهال مت آنا-⁹ وداب تك بشير كاساته دے رے تھے۔ كراس کی طلاق والی بات نے اسمیں جمشید کے خلاف کر دیا۔ جشيد پر آيا بي سين عمير فيالا بي بالا بي ال ے رابطہ کرکے مجھانے کی وعش کی۔ "میں نورین کو تھوڑا وقت دیتا جاہتا ہوں۔اے احساس توببوكه اس كي هث دهري اور ضداس كا كحرتياه نورين كواس كااحساس توقحا مكروه الزام اب مجمي جیشید بی کودی هی-جمه وقت رولی رہتی یا آئمہ سے جنكزتي رہتی۔ ڈاکٹرز کہتے۔اس کی حالت ٹھیک نہیں اے خوش رہنا چاہیے۔ جمشید مصرحیا آکیا تھا۔ "اے میرا بروا تحمیں۔ اپنی آوارگ سے بیار اور جبوه بوٹا تو نورین نمی شکوه کیے منوں مٹی تلے جاسونی تھی اورا یک نھاساو جوداس کی راہ تک رہائھا-حویلی کے درود ہوار میں اس کے لیے نفرت کے سوا کچھے ا بیے بیاں کیوں آتا ہے۔ اُڈرائے نوازاس کی فكل ويجناجهي نهيس جائب تصحاوران كاير توسليمان اس سيات جي ند كريا-

W

W

W

ρ

k

S

0

m

"اے منع کریں۔ مت آیا کرے یمال ۔۔۔" انهول في داوا عصطالب كيا-

"میں اے کیے روک سکتا ہوں۔وہ اس حو ملی کے وار توں میں سے ہے۔ اس جا کیر میں تم دونوں کے برابر اس ایک اسیے کا حصہ ہے۔"انہوں نے جواب وط

جفید فاموئی سے آیا۔ زارا سے کمیلا ون العابدين كوبيار كرمااوروايس جلاجا ما-اس حوملي بح لوگ آس ہے وہاہی سلوک کرتے جیسا ایک اجبی

جاكما كلوناس كياتفاكسات كاؤل مس عام بجول مح

ساتھ تھیلنے کی اجازت شیں تھی۔ سلیمان سے دور ا

الراوا بناا كاؤنث چيك كرو_ابحي_"

"س میں ایک پیبہ بھی نہیں ہے۔ " جشعہ

دو کھ لمح متبسم نگاہول سے اے دیجمارہا۔ "میں۔۔۔ مستقبل کے باان پوچھ رہاہوں۔" "توبیوں کمیں۔"وہ کچھ محل می ہوئی۔ "الكِرَام كَ بعد كوني اخبار جوائن كرليما - كوني برط روجیک شروع کرنے سے پہلے الجربہ توہونا نمیرابھی می ارادہ ہے۔" وم ہے ارادوں میں اس خاکسار کو بھی شامل رلیں۔ ایک وصے سے مرایا انظار بے بینے وہ اس کی پر شوق نگاہوں سے نے کر کھڑی ہو گئے۔ پھر کھڑی کی طرف اشارہ کرتے ، وئے بولی تھی۔ التي كول من حتم بوكت بن-وهب مانته بنيا- پھرائي چيس افعاكر ڪراهو کيا-انمیں حمیں شیراز کے فون کے متعلق بتانے آیا تھا۔۔۔ "اس کے لیج میں بلکی ی سجید ک در آئی۔ "كياكه رب تقي..." "رابعہ کے کچھ رہنے واریہ شاید اس کے بایا کی فیملی۔۔۔ پاکستان شفٹ کر رہے ہیں تو تیراز چاہتا بسب" وه ایک مح کو خاموش موار زارا منظر نگاہوں سے اے دیکھ رہی تھی۔ "تم لوگوں کی کو تھی اسیں کرانے پروینا جابتاہے" وه ایک طویل سائس لے کررہ گئے۔ "الماسيات كيسي؟" زارا پکچه کمیح سوچی ربی مجر سرجھنگ کریولی تھی۔ " تھیک ہے رضوان! کھرانسانوں ہے ہے ہیں۔ ان خالى دروديوار ميس رکھايي کيا ہے۔" اس كے ليج من بلى كاداى در آئى تھى-الم أي عبات كليك" زارائے اثبات می سربلادیا۔ پراچاک اے

W

W

C

لى-"ووان كاوهميان بالني-"الله اساني حفاظت مين ركحيي" ر ضوان نے دروازہ دھرے سے ناک کیا۔ الون بهداس كي سولي جاكي مي آوازيروه وروازو محول كراندروا خل بوكيا-"اجمی تک بستر میں ہو۔" ويك بينك الأنث كرين الانتفنك والي شرث مين ز و بازه چرو مالول میں می اجمی تک موجود تھی۔اس کی آمہ کے ساتھ ہی کمرہ آفٹرشیولوش اور کلون کی خوشبو ت سارا كمره ممك انتما قعا-"أب ..." وه بيك ت نيك لكائ بيمني تقي ناب کمان می نفا که کوئی ملازمه مو کی۔ کچھ جھک کر ال نتيم يريزا دوينداو زها قال "ہم آپ کی طرح دیر تک بستررین ہے رہنے کی میاشی افورو معیں کر سکتے۔"اس نے کری مینچ کربیڈ ئنزديك كى-كى چين اور موبائل سائد ميل پرركھ "میں اور مما رات کو کائی دیرِ تک باتیں کرتے ر ب بهت ور سے سوئے تھے۔" کم بلحرے بالول واس نے اتھوں ہے سمیننے کی کوشش کی۔ "كمال ب جھو سے تو مجی اتنی باتیں سیں بو میں۔" کیج میں بلکی می شرارت اور چھیڑ تھی۔ : "بوبن کے سمجھ لے اسے کیابات ہو۔" "بويا من ساري عمر بي نقصان ميں ربوں گا۔"وہ ينتنه بولا- زارا مدهم سام سكرا كرائح للي- رضوان ب روك يا بحر كمزى ير نكاهدو زات بوع بولاب ميركياس مرف وس من إلى..." "شرجارے ہیں۔" "بال اور تم"رضوان نے سوالیہ نظروں سے "بخودن ركول كي- ٢٠ س ف مختمرا "بتايا-"اب كيااراده ب تمهارا___" "شاورلول کی **ناشته کرول کی ..."**

ہے بی سے عمیر کودیکھ کررہ تی۔عمیر نے اس کا اندها تميتها يا تفا- بحي جمي عميد كولكتا- رائ نوازاس معاضلے کوجان ہو جھ کرا جھارہ ہیں۔ "امريكه چلوگي-" آئمه كوجمه وقت الجينے و كمچه كر انہوںنے یوجھانقا۔"بمل جاؤگی۔" "جھوڑیں عمیر!"وہ بے زار سمی- مرشیران ہوسل سے آیا تووہ مجمی صد کرنے لگا۔ "بالطية بير بهت انجوائے كريں كے " اور بجهے کیامعلوم تھا۔ پہلے بیاسب ہوجائے گا۔ سب الحية حتم بوكيا اور حويلي جاكير كالتظام سليمان کے باتھ میں تھا۔ وہ واقعی رائے نواز کا صحیح جاتھیں آئمه ایک جمرجمری کے کرماضی کی دلدل سے اہر الات برموقعه ير آب كاساته ديا تحاد" زارا ایک طویل سالس کے کربولی۔ "بال-انهول في بيشه ميرا مان ركحا تعا-بس ميل ى ان براعمّادنه كرسمي-"ايك بجيماوا تعاجو بيشه ان ك ماته ربتا- "من فان عدا "عمر إلح میں دور لے چلو۔ میرا اس حویلی میں دم گفتا ہے۔ میں سیں رہ عتی یمال۔" "بمشرطيعائي-" "رائے باؤس میں۔ نہیں۔ ان سب ہے الكى مىس مەدور- "كورانهول فيالك كمر لے لیا۔ سب کی مخالفت کے باوجود۔ بھی بھی جھے خیال آیا ہے ، ہم زین کے معاطے میں اسیس اعماد مِس لے کینے توشایہ انہیں یہ احساس تونہ ہو ہاکہ "مما_" زارائے انسین دونوں باندوس کے لھیرے میں لے لیا۔"بہترات، و کئی ہے۔ اب مو جائیں۔ مع آپ کی زین سےبات کرواؤل کی۔" "و نحمك توت تا_" "بالكل تحيك ب، بلكه خاصا سجد دار بهي مو كما

"برواشت كى ايك مد بولى بعميريس"وه آید بھنگے ہے کھڑا ہو گیا۔"اور آن میہ صدحتم ہو کی "ج شد یار!تم هرفیعله جذباتی *هو کر کرتے ہو*۔" عمير _ا _ احتذا ارنے کی کو حش ک-"تما<u>ے جو بھی ک</u>ولیلن <u>بچھے ج</u>ائیداد میں اپنا كزشته بخمن سالوں نے اے تمن مقام پر لا گھڑا كيا تھاکہ وہ خود کوان ہے الگ مجھنے لگا تھا۔ "اس ہے کمناون میں خواب دیکھنا چھوڑ دے۔" رائ نواز کالهجه استهزائیه تفایه "نواز بھائی! آپ بھی اے ردھے پر غور کریں۔ کیا ضورت مھی بیشد کے ساتھ پیرسب کرنے گی۔ ا ۱۱س نے ہماری بمن کے ساتھ کیا سلوک کیام " ورین ہے بھی کوئی احصا سلوک شیس کیا تھا اس ے ساتھ اور آب آب نے ہماراے شددی۔" " تمهار _ منه میں تمهاری پیوی کی زبان ب- " "أخمه أودر ميان مين مت لا مين- جهي صرف اتنا أمنات يا تو آب بمشيد كے ساتھ اپنا روتيہ تبديل "جائداد نه تو پہلے تقسیم ہوئی تھی اور نہ اب ہو ك-"رائ نوازني باته الحاكر قطعي لبج من كها-علات بلزنے تھے مجرتے ملے گئے رائے فیملی کی محیت اورا تحاد جواو گوں کے لیے مثال بن کمیا تھا۔ ٹوٹ كربكح كبابه رائؤازنه تواينا روبيه تبدل كريحكياور نہ ہی جائنداد تقلیم-ان کی تطول کے سامنے اپنی بين كى نا آسوده اور روتى بلتى زندكى آجالى- بركوني رائے عمیر حمیں ہو تا جو خون کے رشتوں سے بالا تر بوكرحالات دواقعات كالجزيه كرسك جشدزين كولي كيا-رائ نواز بجركيا-"وه اس حویل میں قدم شمیں رکھے گااور نہ یمال کا كونى فرداس علف جائ كا-" ہے۔ آپ اس کی ہاتیں سنیں کی تو جیران ہو جاتیں یہ تنبیہ مرف اور مرف آئمہ کے لیے تھی۔ وہ

W

W

W

P

S

m

"ياكى فيكرى كون وكم ما برطوان - ؟"

مودوارى اشائى بوقيماؤل كالجى-سبكام

اے لاکھوں میں پہیان علق تھی۔سب ہی نے پلٹ کراہے دیکھا۔ خوف کے منیب سائے اس کی آ تکھیوں میں لہرائے دو سرے مِل دہ بھائتی ہوتی اندر چلی گئے۔ مامے مقبول کے ہاتھ سے بھی نوالہ چھوٹ " "تمس" ساکت کوئے زین کے وجود میں جینش "ابھی۔۔ ابھی جولزگی بھاگ کراندر گئے۔"اے شک سا ہوا تھا۔ پھراس نے ملہی روشنی میں اس بوره هے کو بھی پھیان کیا تھا۔ اسے بھولی جنیں تھی امادی کی رات جیسی کہی اور مسمی آنگھیں۔ مراس کے کمان میں بھی نہ تھا وفت المبیں پھرایک دو مرے کے مقابل لے آئے (وقي مسجدوشار بين ملاحظه قرماتين)

W

W

W

خواتین ڈائخسے کے شائع کردہ جاريء اورخوبصورت

- ه ول ويا و بليزه رنعت سان (600 روب
- ه وه خبطی دلوانی می آرسرزین (400 رمب ه جویطے توجالت گرد کے ماامکہ 150 دب
- ه ساكر دريا، بادل اوندا رمنيتين 250 مب

قىمت چىلىنى آرۇر ياجىك ۋانىك سىموش واك فرية اور بيكنگ فري

منكوان كايت

• مكتية عران دائيث 37 ادد بازاركا في لاعداكيدش 205 مركزدود لابور

روشنيول كود ملحا دبال پیپیو تھیں۔۔۔اور شاید زارا بھی۔ ائے قربی رشتے اور اسٹے بی دور۔ "ا نے کاش ۔۔۔" اس نے طویل سانس "بال بھئی تمہاری بھرجائی تو مجھ پر برس پڑے گی۔ کی نار کھے کب سے انتظار کررہی ہو گی۔" "آپ کے بچے بھی ہیں۔" "ایک بی ہترہ محمر ملی۔.." پر حدیثی جیمونی باتول میں رستہ کٹ کیا۔ زین جیٹھک مي بن رک کيا۔ قاسم اندر چلا کيا۔ ابا چاريا تي ۾ جيشا

> "و مليم المآام إلب أئ شريد" "شام کوی آلیالیاب"

"سنات كوني مهمان ب تيرب سائتي..." "بان ایا مهمان توت دوست سمجھ لے میرا۔ اساء کمانا تیارہے۔ "اس نے پولیے کے پاس جیمی بیوی

" نعندُ المحلي مو کيا۔ ميں کب ہے انظار کر رہي ول-"اساء ئے کہااور سلکتی ہوئی لکڑیوں کو چو نکیں مارمار آل جلائے لگی۔

المهمان کوادهری بلالوسیائند و صولی" "اليماابا_!" قاسم انھ کر بیٹھک کے دروازے تعب آیا۔ " آجاؤ بار۔ اوھر گاؤں میں کوئی پردہ مہیں جو با۔ اوھر صحن میں بیٹھ کر کھانا کھاتے ہیں۔' زين في كتاب والس بيك مين رهمي أوراثه آيا-''اوحر نلکے بربائچہ دھولو۔'' قاسم خاصی بے تکافی المنظام وكرربا تقا- زين في صحن مي قدم ركها- مين ار کاس نے کر کرے سے نکل تھی۔ نگاہ سیدھی بخلك كروروازك تك كل كاس بائت ي عوا فلداس مخض کو اس نے غورے نہیں دیکھا عملہ

جاہتا تھا تکریہ ممکن نہ تھا۔ وہ لوگ قاسم *ے اس کا* تعارف يوجهضه مجراين ورميان نمايال جكه وي ایک سولت اے ہوئی تھی کہ رائے عمید کی وفات اور اس حوالے سے حو لمی والے ابھی تک ان کا موضوع تفتكو تصنوبوان اس من فرى مونا جاجي مکرزین کی توجہ بزرگ تھے کہ جو کچھ زین معلوم کرنا جابتا تھا اس کے بارے میں یمی بوڑھے اے بتا کتے تھے۔ گفتگو کارخ پھرے رائے نواز کی طرف ہوا تو زین نے بے حدا حتیاط سے سوال کیا تھا۔

سے میں بولا۔ زین کی کنیٹیاں سلک اسمیں۔ اس فے كڑے تيوروں سے كہنے والے كو ديكھا تھا۔ مجراب بقينج كرضط كرياجا جاخوشماكي طرف متوجه مواليجس نے حقے کالمبائش لیا۔ مجربو لے بولے کھانسے لگا۔ "حاجا!اب بس بھی کرو۔ تم تولی کی۔وی جتنا **لیا** وقف دية بو-" تك آكرجارياني يراكزون بينص عباس نے کماتھا جاتے خوشیا نے آے کھور کردیکھا۔ مجر

"تيري گذي نکلي چلي جاري ٢- چل انه ه

"جاجا! اب حقد جمور مجمى دے- كش تو مجھے للتا ميں۔ آدجا وم تيرانے ميں انك كر مد جانا ي-"عباس الحت بوئ بولا- جائے نے جمک کر ا نا کمتہ انعالیا۔عباس حقے سمیت عقب **من تلط** دروازے میں غائب ہو کیا۔ جاجا اپنی پہلی بات ب**عول** کیا تھا۔اس نے اپنی جوائی کا کوئی تصہ شروع کرھ**ا۔** جس میں لوگوں کو زیادہ دلچیبی تھی یہ نسبت **رائے** جشید کے زین بات کا رخ نہ بدل سکا تو اکٹا **کرانچہ**

ویا۔وہ۔بہ صدخاموشی سے ان لوگوں میں کھل مل جانا نحیک نماک چل رہاہے۔ تم فکرمت کرد۔" اس نے تسلی آمیز کیج میں کہا۔ پھرخدا حافظ کمہ کر "تمارے ہوتے ہوئے مجھے فکر کرنے کی شرورت بی کیا۔" وہ ایک خوشگوارے احساس کے سائتھ بربرطانی محی۔

قام نے اس سے کہا بھی تھا۔ وہ کچھ کھے آرام كرك_زين مسكراويا-"ميرے پاس وقت تهيں۔" کچھ کمح خاموش رہے کے بعد دوبارہ کویا ہوا۔" بجھے جلد واپس جاتا ہے وه دونول با برنكل محية - كاوال كى كليول مين كهما كهيي ی شروع ہو گئی تھی۔ کھرویں کولوٹے کسان اور بیل كا زيان جارب سالدي موسي- دوده كي بالثيال ائما کر احاطے سے واپس آتیں گندمی رنگت اور چھريے بدنوں والي عور تيں۔ بنتے اخروت اور بيث لے کر شور مجاتے تھوٹے بڑے بچے ' کھلے دروازے چولہوں ہے انتقا دھواں بجھرلوں زدہ چہول والے یا ہے جن کے چہروں کی جھریوں میں صدیوں کا تجربہ بہتا تھا اور ان کی بازہ کرم کی حکیمیں اور ان سب کے ورمیان خاموشی ہے اتر کی شام 'تنور خوب کرم اور روش تھا۔این این اری کا نظار کرتی عور تیں پرات' کنالی سنبھائے اننی ہاتیں بھول کر پلٹ کرا ہے دیکھنے

W

W

W

a

m

"مام كسانون اور حويلي والول كي زنه كي مين بهت فرق ہو گا قاسم بھائی۔"

''زمین' آسان کا۔ بادشاہت کرتے ہیں حولمی

"آپ بھی اُن ہی کی زمینیں کاشت کرتے

"و"م كوئى كى بير-جائي جاث اورجم كى كى زمنیں کاشت سیس کرتے۔ موری سے برای ب "اس نے بے حد فخرے بنایا تھا۔ زین م

"رائے جمشد کون تھا۔؟" "تھا ایک تحنیا مخص<u>"</u>" کوئی جلد باز منفرے

كليون من اندهرا كلين لكا تعا- كمي كمريح سامنے جلتے بلب کی زردو ملکجی می روشنی رہے کی نشان وی کرری می - زین نے لیث کردور حو یل می جمعی

کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں اور چرے کے ہر ہر اندازے غصہ کالواری اور مخی مشریح تھی۔ زین نے كجه خفيف سا موكر قاسم كوديكها- جبكه مام مقبول انى بات كودوباره قدرے بلند آواز من وہرایا تھا۔ اس کی آواز غصے سے لرزرہی تھی۔ متحیر سا قاسم ذرا آئے بوا۔ اساء کے معروف اتھ بھی رک سے تھے۔

W

W

W

S

0

m

"مهمان تهيں ہے ہيں۔ بيہ بي تو-" کچھ کہنے كى کوشش میں وہ اب جھینچ کر رہ گیا۔ پچھ کھیے زین کو یوسی کور تا رہا۔ پھرایک جھٹے سے صافہ کندھے ہر وَال كربا بر ذَكُل مُيا- قاسم الجه كرزين كي طرف بلنا-

زين ات ومكيم كررة كيا-وه كياجواب دينا-"تم دونول جانتے : وایک دو مرے کو؟" قاسم نے

'بال_ أيك بار ملاقات توجوكي تحي_؟ 'زين اب آگے کے متعلق سوچ رہاتھا۔ شایدابوہ اس کھر

«کہاں؟"قاسم نے پوچھااور ساتھ ہی بیوی کو کھانا لكانے كا اشاراكيا-وہ قريب آئي اور مام مقبول كى چھوڑی ہوئی پلیٹ اٹھا کر چکی گئی۔ مگریکننے سے ممل بظاہر سرسری مکر بغور زین کودیکھا تھا۔

«بس بوتهی مرراه_ تھوڑا سا جھڑا ہو گیا تھا۔" زین نے بتاتا مناسب نہیں مسمجھا مام مقبول جا بتا تو بتا

"اجمالة اجماتم بيخوتو إساء جلدي كرو-"قاسم کے کئے بروہ بیٹھ ٹو گیا مگروہن الجھ سا کیا تھا۔ " آرہ _ آرہ _"اساء نے کارا _ زین نے منظرب

سا ہو کر ملوبدلا۔ مگروہ با ہر شیس آئی مھی۔ اساءنے ميزدرميان ين ركه كركهانانكاديا-

"شروع كرديار-" يلاؤكى خوشبون قاسم كى

بھوک برمعادی تھی۔ مگرزین کواب کھانے **ی خوابش** و و کم ہماں کیوں آئے ہو؟"وہ پلیٹ ہاتھ سے رکھ نہیں ربی سی- اس نے بدول سے تحو**ڑے ہے** جاول پلیٹ میں نکا لے۔ النيابوائم تعيك بين كماري؟"قام اس کی ہے توجئی فورا" ہی محسوس کی تھی۔ زین کے "قاسم بمائي! مجمع لكتاب بالكوميرا يهال بماايما نمیں لکے گا۔" زین کے کہتے میں کری سجید کی در "ابا!مهمانت ميرا-"

"چھوڑو یار! آبا دل کا برا شیس ہے۔ بس معے کا تعورًا تيز ب- جب تك تمهارا كام ميں موجا آاتم ميس ربوك "قاسم فالايرواني مرسمي ليعين کہا تھا۔ مگرزین کے کانوں میں مامے مقبول کی **تواز**

"اس پریہ معیبت تمہاری وجہ سے توتی ہے" اورود سوچ رہا تھا۔ نہیں اس کا یمال رہنا اس لاک ئے کیے پھرمتندن ہوائے۔

وه محد على كاكر ماسى ربى سى يديو تصىبار بعى سلالى غلط ہوئی تواس نے غصے سے کیڑا تھینج کردور پھیل وا اور خود تھنٹول میں چروچیسا کربیٹھ گئی۔ صنعطات میے تکالتے ماہ مقبول نے لیك كراے و **كول ج**م رسانيت كوابوا "ريشان کيول موتي مو-؟"

نین بارد نے چرواٹھا کراسے دیکھا اور شکو کنال "التداس طرح كيول كررباب مير عماقة

"اس کی مصلحت وی جائے" وہ صنیفل و مكن بند كرك اس كے قريب آيا۔ مي والم الفا ارویلنے نگا۔ بھراس کے قریب رکھ کردھرے

«میں قاسم کو کچھ نہیں بتا سکتا۔ وہ سمجے کی جات

نے ایک نظر میں بارہ کے چرے پر ڈالی پھر نظر چرا کیا۔ الله مجھے گابیہ تیرے پیچھے آیا ہے۔ میں اس سے کہوں الأود نورى يمال سے چلاجائے"

او تنهیس مجھ پر انتا اعتبار کیوں ہے ماما۔ " نبین مارہ إمرانها كرعجيب سيحيم مين يوجها-" مُناكارول كے چرے بھلاا ليے ہوتے ہیں۔"

دون کی مسی میں دی۔ ولائناہ چہروں پر نظر آنے لگیں تو یساں ہر کوئی چہرہ بِما يَا تِجِرِ ـــ بِيرِ ماما ...! اكرتم اور تمهمارا اعتبار نه بويا زير مرجالي- يح يج مرجالي-

نہ پڑا گیے میں بولتے بس میرادل کہتاہے۔ مذے تیرے لیے کچھ بہت اچھا لکھ رکھا ہے' کچھ

نین تارواس کی خوش ممانی پر مسکرادی-"بس پتر! تو دعا کیا کر وہ ..." باہر کسی نے ماے نبل کو یا را تھا۔وہ بات ادھوری چھوڑ کر کھڑا ہو کیا۔ رمتی بشیرعلی آیا ہے۔ میں اس کے ساتھ جا رہا

بول- قاسم آئے توبتادینا۔" تب بی اساء اندر آئی۔

"بال بُس مِين جاربا مون-" ماما چلا کميا- تواساءاس كَ قِيبِ بِنَهُ كُرِكُرُ مَا وَيَحِيمَ لَكِي وَهِ سَالِ فَي كَرْهَا فَي مِن مى ينينا باره كوجمه وقت كم صم بيضاو يليه كرسلاني لمانے کئی ہیں۔ نگر نین آرہ کا کویا من ہی مرکباتھا۔ مُرْخِيالُ 'نااميّدي عُدم أعتاد اور خوف اے کچھ بھی

ارت کی ٹی تھیک نہیں بن ربی۔ "مین آرہ نے

ئیز حمی میز هی سلائی به ۱۳ساء نے کر بالبیٹ کر یم طرف رکھ دیا اور پوچینے گئی۔ "شام کو حو کی چلیں۔" الولي كام ب: ؟" تاره في وجها-

اللی دارا آنی ہے ۔ اس سے مل کر آئیں مينه "ووات بام مركان جارتي تحي- گاؤل كي عوريت ا مل والريدين كفس جاتي-وه بالتمل بنالي عيس

که مغمور اور نک چزهمی ہے۔اساء بلا بھی لیتی تواتنی مم صم ی رہی کہ مجبورا"اے کی نہ کسی بمانے "کیا کرنا ہے باجی! چھوڑیں۔" نین تارہ بے زار ى بوكربولي هي-

w

W

w

"بس بس رہنے دو'شام کو چلیں گے۔"اساءاس کیات نظرانداز کر گئی۔

تفزے یہ چاریائیاں چھی تھیں۔ حقہ کرم تھا۔ قاسم اور مانے مقبول کے ساتھ مٹی بشیر علی بھی موجود تھا۔ قاسم کو قدرے عصے میں دیکھ کرزی اندر جانے کے بچائے وہی بیٹھ گیا۔ مامے مقبول نے اضطراری انداز میں بہاو بدلا۔ متی بشرنے سوالیہ نظروں سے

'دوست براهشرے آیا ہے۔'' المجيما اجها-" منتي نے زور زور ہ سربايا-«كاؤل وكيف آئي: و- كيمانگاهارا كاؤل؟" "جهارا گاؤل-" زین زریاب مسکرایا بیم مختهرا" بولا۔"اچھاہے۔" "کس تک رکو گے۔"

"يَانْبِيل-"وه كِيهِ بيزار سابوكيا-"أجِها_ احجها-"منشى بشير على نے بھرے سربلایا اور قاسم کی طرف متوجہ ہوا۔ "تو کیا سوچا ہے تم

" ملى بجھے يہ بناؤ جاجا! ميرے نيوب ويل لكانے ے حوملی کوکیا آکلیف ہے۔" قاسم کالعجہ ملح تھا۔ ° اس کو سمجھامقبول! نہنشی بشیرعلی نے اتھ اٹھاکر مام مقبول سے کہا۔ "مت لے رائے سلیمان سے نگر'نه کوشش کراس کی برابری کی۔" "میں این ہاتھ بھرزمین کے ساتھ کیا مقابلہ کروں گااس کا۔ این چوہدری سے کمنا مل بوا کریے۔ مير يوبول لكانے اس كے مومولول كوكيا

منى ب كرك حد كوكرا لے لك "مسارے بندول كاتوجبول جابتا سيالى كھول

اعتبار کرلیا۔ میرا اس کے ساتھ اگر کوئی تعلق ہے تو البت كريس ميس انكار ميس كرون كا-اتنا حوصلت جھے میں کہ کی سے وعدہ کروں تواسے آخری سائس تك نبعاؤل يسامل-" نادا نسيتنگي مين وه اين خاندان کا حواله ويت ''بسرحال... میں اگریہاں آیا ہوں تومقصد کچھ اور ب اوراس ہے کمیں زیادہ اہم ہے میماں آنا واسم کا ملنااور آپ کے کھرشرنا' یہ صرف وقت کا نداق ہے تحض ایک اتفاق "آپ یقین کریں نہ کریں "میلن تج ماے مقبول نے بے حد خاموتی ہے اس کی بات ى محتى- بولا تو كېچىمىن يىلى جىسى تندىنە محتى- بلكە ہلکی ی ہے بسی جملانے لکی تھی۔ "هیںاس سے زیادہ کچھ شیس کمد سکتا کہ بیاس پر نفیب کا آخری ٹھ کانا ہے۔ یمیاں کسی ایک فرد کی آنکھ میں اس نے اپنے لیے نفرت دیکھی تووہ مرجائے گی۔ خود کشی کرلے کی اور تم ہتم یقیناً" یہ شیں جاہو گے۔" وقععلوم نہیں تقدم نے ہم دونوں کے ساتھ یہ کیسا تعميل تحييا ٢٠٠٠ وواين بالول مين انظليان يحتساكر الجحے الجھے کہج میں بولا تھا۔ ماما مقبول لب جینچ کررہ ' یہ نوجوان!''اس نے بغور زین کودیکھا۔''اے و فید کر عجیب سااحساس دل میں پیدا ہو تاہے ۔ ایسا احساس جے کوئی مجھی نام نہیں دیا جا سکتا تھا۔" وحتم يهال كيول آئے ہو؟"مام مقبول نے ب اختيار يوجها تعابه وهمسكرادياب ممرے جواب پر یعین کریں کے یاوہ کموں جو آپ ماما مقبول حيب سابو كياب ''ایک کام ہے'میری زندگی ہے بھی زیادہ اہم' ہو كيا توجلد بي چلا جاؤس كا-ابحى توميرا كوني اور فعيكانا

ى تسارى دى جونى ب- تم پھر چلے آئے۔" "ابالية تحض الفاق ب-"أب وضاحت ك لے مناب الفاظ مہیں ملے تھے۔ "سارے اتفاق تمہارے ساتھے ہی کیوں ہوتے ب-"این کالعجه چنجتیا ہوا اور تکخ تھا۔ زین ایک فول سائس کے کررہ کیا۔ دونوں ہاتھ مسلتے ہوئے میں بیاں آئے ہے قبل بالکل بے خرتھا۔ ''ہاں! سارا کھیل اس بے جبی کا بی توہے ہے فري مين اس كياؤل مين كالج لك كياسي خبري مين فرقم یک کی بے خبی میں اس پر الرام نگا اور بے فہی میں تم چریماں تک چلے آئے یہ بے خری نجائے اور کیا کچھ د کھائے گی۔" 'میں کچھ مجھی کموں' آپ انتہار جمیں کریں الب جی تم پرانتبار کردں۔ انتصے سے اس کاوجود ارزار اکیا۔"وہ کھرے بے کھر ہو گئی جو پچھاس پر بیتی ے کتے ہوئے میری زبان کانے جاتی ہے اور تم کہتے ہو'تم پر انتبار کرول۔ تم سارا دے سیں سکتے تو ممارے چین کیوں رہے ہو۔ میں نے توہاتھ باندھ کر اے کما تھا۔ بے غیرت بن کر کما تھا کہ اے این مم كا أمراء - دوتم صاف مكر كا كيا يكا زا إلى ا معفوم نے تمہارا کیوں کررے ہوائی دسمنی۔ العیم کیول کرول گا اس کے ساتھ وشمنی۔"وہ الررب: ١٠- " ماما مقبول ايك جيئك سے كھڑا ہو 'آپ نے بھی میری بات مجھنے کی کوشش نہیں كَ إِنْ بُولَاتِ الْجِيمِينِ بَلَكِي مِي خَيْ إِور حَفَى عَيْ-عرى بنيادالزامات عائد كرنا شروع كردية مي-مل کیوں اس کے بیجیے یہاں خوار ہوں گا۔ جبکہ میرا ولل الركى ك سائله كوئى تعلق كوئي واسط ب بى

الماش من و ك كد مل دائ جمشد في مين كما) "و می بب سے سال آیا ہوں بہت وراس ے۔" زین کالیحہ ہنوز سرسری تھا۔" یہ ب**ات مجیب** تمیں لئی کہ مل ہو جائے اور پولیس میں ربورث درن نه مو- قائل فرار موجائ اورساری عمر كرفاری "تم شهروالول کو عجیب تلتی ہوگی۔ بری**ہ گاؤں۔ ا** يهال حكومت بم جي چوبدريول کي اور قانون مجني چوہدریوں کا۔" متی بشیر علی نے اس کے کندھے باتھ رکھ کردسانیت کیا۔ "مر..."زین نے کچھ کمنا جاہا۔ مر متی بشیر علی کے باتھ کے بڑھتے ہوئے دباؤ نے اسے خاموش کرواہا۔ ووسياث تستيم محمل كمدرباتفا-البوبات تهاري مجهم من تهيس آئي-اعيمور وو بيج! عم مهمان مو- چندون رمو مي علي جاؤك كرے مردے كيوں الحارث مو ميوں معبول؟ اس نے آئد طلب نظروں سے معبول کود یکھا-وہ تجانے س سوچ میں ڈوبا تھا۔ چو تک کراے دی**کھنے لگا۔ پ**ر يون بي اثبات مين سرما ديا تقا-"الحِماتُوبِيرَ قاسم!تُوسوج له الحِمِي طرح على مِلْ ہوں۔"متی بشیرعلی کھڑا ہو گیا۔ "بال_يرجاجا!ايكبات سن ميري-" قام كل اس کے ساتھ گھڑا ہوا تھا۔ زین نے لب بھے ہوں بت غورے قاسم كے ساتھ جاتے محف كود كل "به یقیناً"بهت که جانبای-" اس كا ول كوابى وے ربا تھا۔ ياس من ال مقبول نے اصطراری انداز میں میلویدلا۔ کیے۔ جوتے پر لکی تادیدہ مٹی جھاڑ آرہا۔ پھرایک وم سرافار جعیتے ہوئے لیج میں پوچھنےلگا۔ "تم تو کتے تھے' تسارا اس کے سا**تھ کو گا** تعلق خودے اجھے زین نے جونک کراے میک ال ے بل کہ وہ کوئی وضاحت کریا۔ مام مقبل الماره " پُرکیوں پیچیے پڑ گئے ہواس معصوم کے وال

ويتين جبول جابتا بند كرديت بين ماري تو روزی بند محی باس محوزی می زمین - "قاسم "الحجیمی تجلی قیمت وے رہا تھا رائے سلیمان۔ پیج ميں مجھی زمین بیج ربتا اور پھر حو ملی میں مثنی کیری كريا تهاري طرحه" قاسم نے خاصا كه ا طنز كيا تھا۔

ماے مقبول کو تو کناروا۔ "أرام عقائم أرام عي" زین نے بے حد غورے حقہ کز کڑاتے منتی بثیر "آپ دولی میں مثی ہیں۔؟" "بال بیٹاتی_میرے باب نے زمین بیجی اور حو ملی میں متی ہو گیا۔ مرنے سے سلے یک عمدہ مجھے دے كيا- مِن توبيدا لتي متي مول-"وهضي لكا-الملویا رائٹے فیملی کے ساتھ قریبی تعلق رہاہے الهميا وليا- اس حويلي مين اليا كيا بواب جو بجھے نہیں معلوم۔"وواک فخرے بولا۔ "تحیک کما آپ نے" آپ تو چوہدریوں کی رگ رگ سے واقف موں کے۔" زین نے تو مینی نگاہوں ہے اس مضبوط جسم والے بوڑھے فخص کو ویکھا۔وقت صرف اس کے چرے کو جھم اوں اور بالوں كوسفيدي عطاكر كيا تفاورنه وه آج بھي كمرسيد هي كر "رائے جشید کے بارے میں کیا خیال ہے۔وہ زین نے اجانک مرسرسری انداز میں یو جھا تھا۔ ھنے کا دھواں منٹی بشیر علی کے حلق میں مچینس گیا۔وہ بری طرح کھانسے نگا اور اس کی کھانسی نے خاصاطویل وقغه لیا تھا۔ زین کی منتظرنگاہی اس کے چیرے پر تکی تھیں۔ ذرا سائس بحال ہوا تو اس نے کردن تھما کر بهت غورے زین کودیکھا۔ "كم يول او چه رے ہو؟" زین مہم سامسکرایا۔ (مجھے ایسے ایک محض کی

W

W

W

m

"كياكام؟"ووال الك يادوات حيل كرنا

مراس آب نے ہمی بس ان جالل لوگوں کی باتوں پر

بات کرلوں۔ آئی ایم دیری ساری۔" د کیا فائدہ مما! ان خالی در و دیوار میں رکھا ہی کیا تقا-جبیایای میں رہے۔ «کتنی یاوی وابسته تحیی ای کھرہے۔" "یادیں تو دل میں بستی ہیں 'دیواروں میں تہیں اور اب توسب ہی پھھ بدل کیا ہے اور بہت پھھ بدل جائے گا۔ کمر ومائزنوکرنارے گا۔" مماغاموش بى رېس تووه لىچەبدل كريولى تمخى-"چھوڑیں اس سب کو'چلیں زین سے بات کرتے ہیں۔"وہ جانتی تھی۔ ایک بی چیزان کا موڈ بدل علق ہے۔اس نے مویا کل اٹھا کر تمبر ملایا۔ بہت دریے بعد سليم في فون انتمايا تفا-"ہاں جی کے بیے کہاں تھے? کب سے تل جا ''اوه ماجی امیں ذرالان کی کاٹ جھانٹ کر رہاتھا۔'' "ائے بھائی جان کو بااؤ۔ زرا اس کی بھی کان چھانٹ کریں۔"وہ مماکود کھے کرمشکرائی۔ "الجمارو أعروات_" " پا میں بھائی جان نے کب آنا ہے جھے و لگتا ہ اب برجے دینے ہی آئیں گے۔ سارا کھر چھوڑ عِمَا وُكر حِلْے طُحْتُ اب مِن كَمر بِعِي اكيلا مَين يَعورُ سکتا۔ اپنی امال کولے آیا ہوں یمال۔ "زين كهال كياب؟" زارا متقكري بوځي-"وه توسانيوال سنة بين-" "ساہیوال_ کیا مطلب؟" وہ بری طرح جو تکی۔ مماجھی مرافعا کراہے دیکھنے لگی تھیں۔ "ساہیوال کا مطلب تو مجھے بھی شیں پتا۔" سلیم "ووك كات اوركيا كمدكر كيا تفا؟" زاراك لهج میں سنجید کی در آئی۔ وركت تع اوهر يردهائي سيس موتى- ديال جاكر

W

W

ш

"' بی بئی! بعض دکھ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ وقت نموزاً لزرئ یا زیادہ بھیشہ مازہ بی رہتے ہیں۔" زراخاموش مي بولئي۔ "ا تجالی یاداموں والا دودھ ہے۔ تم نے صبح ناشتہ بھی ذھنگ ہے مہیں کیا تھا۔ ضرور کی لینا۔" آئی مان نے کہا۔ تواس نے اثبات میں سربلا دیا تھا۔ آئی جان ے جائے کے بعدوہ ہو کھی کھتے ہو تھی جیسی رہی۔ پھر افد أر ممائے كمرے ميں آئی۔ ثيم باريك كمرے ميں "ميا سوري بين-؟" ممائے کردن تھما کراہے دیکھا۔ "نیں 'یونٹی لیٹی تھی ذرا۔" وہ مضحل ہے انداز میں انحین اور بیوے نیک نگا کر بیٹھ کئیں۔ زارات آئے بردہ کر کھڑی سے بردہ محینج دیا۔ حوین کی روشنی نے مرے میں تھس کر تیم تاریکی کا کا کھونٹ یا۔ زارائ ملٹ کردیکھا۔ وہ کیا ہے کیا ہو كَيْ تَعِينِ-اُ كَ طُولِ رِفَاقت كَاخَاتُمَهِ إِنَّهِي انْدِر تَكَ ورکیا تھا۔ ودمعمول ہے پچھ زیادہ مسحل اور افسردہ "زاراً إلى في مجمعة بنايا كيول شيس؟" وه أبستكي "ميل ف الحر فون كيا تعالم" "او-" زارا كوخيال آيا-اس في الجمي تك مما ہے ات میں کی تھی۔ حالا لکہ رضوان نے اس سے "وبال وئی پرا ناملازم موجود شیس اور کون لوگ ہیں زواں آئے ہیں اور کس سے بوچھ کے۔ تیرازنے ڭ سىئىيە جىنا بھى كوارا شىن كيانە" دە بىت دىگر**ۇ**ت 'موری مما۔'' زارا ان کے قریب بینے گئی۔ مموان سے بات ہوئی تھی میری۔شیرازنے بیان الله اليا تما۔ جھے خيال ہي سميں رہا كه آپ سے

دروازه کھول کر تائی امال اندر آئی تھیں۔ "اب تم يرحتى بى رموكى-" زارا كے باتھ على نونس و میسے تو بے حد خفلی سے بولی تھیں۔ ان کے "ركه دواب كيامرير سوار رموك-" لما زاول بات كرتے ہوئے ان كالبجہ يوسمى تخوت زدہ **ہوجا يا تلا** نيا آن گلاس تيمل برر ه*ا کر*ليث نئ-"اب بس كو زارا! ويرمس تموزا آرام كرايا ابس تھوڑے دنوں کی توبات ہے مالی جان اس کے بعد آرام ہی آرام ہوگا۔"ذارائے مسلم اکر کمل "ایک توب ردهائیوں کے شوق نجانے کمال ہے لگ محتے میں حمہیں۔ اچھی بھلی گلانی رہمت جلا کردگھ دی ہے۔ ہمنے کون ساتم ہے مسٹری کروائی ہے۔ " "بو سكتات مجمل مشرى بى كرنا يرجاف " متبسم ليج مِن كويا بوني-"بسيب بس-" تأني امال في الحد الماكر خفل ب ٹوکا۔ ''یہ مسٹری کا شوق کھرے مردول کے لیے قا رہے دو۔ ذرا فارغ مو جاؤ برجوں ے۔ مجر م ا دونوں کی ایک میں سنیں کے بروں کو تو بے و توف يى جيتے ہو تم لوك " "ييكس كأغصه مجهر اكالاجارباب مالى جان " مسكران وباكريولي-ومفعه كس بات كا نكاول كى-سيد هى مادى ات کے ہیں ہے" "مماسولئیں کیا؟"زارانے فوراسموضوع یا لیے کی ضرورت محسوس کی-"یا سی ناشتے کے بعدے اے کرے میں ا ے_ زارا بنی! مال كاخيال ركها كرو-وه و بالكي على خاموش ہو گئی ہے۔ نہ کسی سے ملتی ہے نہ **احت** ے بات کرتی ہے اور نہ بی کسی اور معل ملے اور عالم اللہ اور نہ " كوشش توكرتي بول_ مكر... البحى زياده وت جي ا میں کزرا-"وہ رنجیذہ ی ہو گئے-

عقب میں ملازمہ دورو کا کا اس کیے کھڑی تھی۔ ^{ور} کی بھی چیز کی ضرورت ہو توباد جھیک کہنا۔" قا⁻ "آپ بی سے کہوں گا۔"وہ قصدا"مسکرایا تھا۔

جابتا تفائجر بحى كررباتعا-"مجبوری ہے 'ابھی بتا نہیں سکتا۔''وہ آہستگی ہے گویا ہوا ٹھر سرانھا کرمائ مقبول کو دیکھا۔جس کی آ محمول من دهندي ميل ربي محي-دلیکن آپ فکر نهی*ں کریں۔ میں چلاجاؤں گا۔*" ماما مقبول كجهد كهنا جابتا تفائكر قاسم كو آتے و مجه كر خاموش ہو گیا۔ پھرای خاموشی میں پکٹ کر کھرکے یہ متی بڑا کائیاں بندہ ہے۔ ابے کا دوست ہے اس کیے تھوڑا لحاظ میں مجھی کرجا تاہوں۔ پر دیکھوٹا 'پیہ کوئی انساف توسیس ہے کہ ہم این مرصی ہے ابی ہی زمينول بريوبول سين لكاسكت. وہ اکھڑ کہے میں کہنا ہوا اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ «هچینی پارنجی ساری قصل کا ناس مو گیا تھا-سال بحرکی گندم بھی یوری نہ ہوئی۔اب ہماری کوئی ملیس فیکٹریاں تو چل شمیں رہیں کہ ادھرہے نقصان ہو تو ادھرے بورا کریں۔ پریہ جتنے بڑے لوگ ہوتے ہیں اتنجى تھوڑد کے ہوتے ہں۔"خود ہی بولتے بولتے وايك وم چپ بوانيم يو تيخه لگا-"بہوں۔" زین چونکا۔ اس نے قاسم کا کوئی ایک لفظ بحبي تهين ساتھا۔ دو کس سوچ میں ؤولیے ہو؟" «مهیں۔تمهاری بات من رباقعا۔"وہ سنبھل کیا۔ "كُولَى تَكْلِف كُولَى بِرِيثَالَى تُوسِّينِ بِهَالِ-؟" "كيبي باتيس كررب مو قاسم بھائي۔ جھے تولکتا ہے میں اپنے کھر آلیا ہوں اپنے لوگوں کے درمیان۔ (فَاشْ إِمِينُ وَا قَعِي البِيا مُحسوسُ كُرْسَكُونِ _ بِيدا بِي بِي زمین یر' اے بی لوگوں کے درمیان اجنبیت کا

W

W

W

m

ز خمینادیں کے۔" "آره..! آره! کیا ہو گیا تمہیں۔"اس کا پیلایز آ چرہ پینے پیپند تھا، کھیٹے قدم ...۔اساء بچرسے میں " كچھ نسيں _ بچھ نسيں _"وہ اساء كا ہاتھ ديوج كر بمشكل مسكراني-"مونني چكر "كيانهايه" اس رات اس نے محدے میں کر کراہے رب سے بہت دعائیں کی تھی۔اس ایک مخص کے لوٹ آنے کی جس نے کہا تھا۔ ''اپنی ذات کی ساری كفركيال بمي بند كرودكي من تب بهي ثم تك بيج "تم یات مت کرد جھے ہے۔"زارا کی آواز سنتے ہی التاعمد"زارامسرادی-کتندنوںک بعدوہ اے کال کررہی تھی۔مواس کی خفلی بجا تھی۔ "ميرا ول چامتا ي تم سه بات نه لرول "وه وانت پیس کر کمه ربی تھی۔ "تم بمشے اتن بی بے مروت ہو۔ کونی خفا ہو تو اے منالیا کرتے ہیں۔"اس نے بے حدیث کر کمانہ زارابسوى ''سوری انعم ڈیر! میں واقعی کچھ مصروف بھی اس "رائے رضوان نے میتوں میں بل تم سے چلوا نا شروع كرديا بيا..."

"او كسية بناؤتم ليسي مو؟" " تحیک ہوں۔ ابھی میں نے عظمیٰ کو کال کی تھی۔ وہ مارکیٹ کئی ہے اور جرت ہے کہ تممارے بغیر کئ "ال اے این جموثے بمن بھائیوں کی چیزیں خريدني تحيس اوريس اس لي ميس كي كدمير عاول ين موج آئي جي شي باته روم يل مل كي

نهارا معامله دیا تھا۔ان کی آزمائش تو ہو گئی۔اب نہیں اپنی صلاحیتیں آزمانا ہیں۔ اابت کرد کہ تم معمولی لاکی نهیں ہو۔ مزور ہو تو خود کو مضبوط کرو۔ نغیم پہلی سیزھی ہو کی اور جھیے یعین ہے ان بہت سی آنا تُشۋل کے بعد خدا حمیس کسی برے انعام ہے نین تاره کی آنگهیں لبالب بھر آئیں۔ ول اک تله تفا 'ولي بهدروي كالجيام بحي ركهتا تو بحوث جا يا-وه م مہان خاتون کے گلے لگ کربہت ساروہا جاہتی فئی مرسارے آنیو آنکھول کے اندر مجمد ہو گئے منھے بہت رو چکی تھی وو۔ "میں تنہیں کتابیں متکوا دوں گے۔" زارانے کما فامراساه تيزي سے بول الھي۔

"اس کی ضرورت تهیں۔ قاسم شہر آیا جا یا رہتا ے۔ وہ لاوے گا۔" وہ اک خود دار محض کی بیوی تنى- زارانا اصرار نبيس كياتكر تاكيد ضرورى سمى-العادات لے كر كورى بوكتى-"تمنيذ يکهائيسي شاندار حويلي ہے۔" بدے برے کمرول والداراول والان عبور کرکے

ہر تقلیں تو اساء نے یوجھا۔ یاؤں کے انکو تھے پر ھریں جما کر چکتی نین تارہ نے چونک کر سراٹھایا تو الل جنتا كتندوركياس زين كو كفزا ديليه كرسالت ي مولئ - لا شعوري طور يروه اساء كے عقب ميں ہوئی تھی۔ اساء بھی سوال بھول کر دویتے کی اویٹ ہے زین کو دیکھنے لکی جو رخ بدل کر تندور پر رھی كزائل كى طرف متوجيه تقا-

"رن کے سوبتا ہے۔" "پر الد سروں کے تصیبوں میں سیابی گھول دیتا

ال کے قریب سے گزر ما چند سینڈ کا فاصلہ ممريول پر محيط ہو گيا' ہائھ پاؤل بے جان ہے ہو کر مختفرا لپينئه يتھوڙ رے تھے وہ کويا اک لق وق صحرا مل مزی یکی تی کراس سے التحاکر رہی تھی۔ میں جاؤیسال ہے ہتم تو مرہم بھی لگاؤ کے تولوگ

دسیں بھی مما ہے یوچھ ہی رہی تھی کہ اسام آلی نمیں ہے۔"وہ مماکے قریب بیٹھ گئی۔ "بس کھرے نکلنائی کمال ہو آہے۔ پھر محم علی ان تك كريا بالمح بحى اباك في كرفكا تعالوين نے سوچامل آول۔"

" بہ کون ہے؟" زارانے اساء کے قریب جیمی کھے ہوئے چرے والی لڑکی کی طرف دیجھا۔جوبس نظرین جھائے قالین کو کھور رہی تھی۔

"اب کی بھا تی ہے۔ شرے آئی ہے۔" "برهتی ہو-"زارانے پوچھاتوا اعانے کم صم نین تارہ کو شوکا دیا اس نے پونک کر سراٹھایا پھر اہستلی

"الف اے کیا ہے۔" ود آھے کیوں شیس برها؟"

اس نے بڑی اذیت سے تحلالب وانتوں تلے وایا تھا۔ زارانے بے حد غورے اس کے چرے کے وہے بآثرات كوديكها-

"برهتی کیے؟"اساء جو بولنے پر آئی تو کھے مجھی شہ چھیایا۔ وہ اے روکنا جاہتی تھی مگر ہو تھی ساک**ت و** صامت نظری قالین بر گاڑے بیٹھی رہی- کود میں وهرے باتھوں میں لرزش اتر آئی۔زارااور ممالے ب صديدروي سات ديكها-"اب برمو کی؟۔" زارانے پوچھا تو وہ زریب

"اب کیا کرون کی بڑھ کر۔" "اول ہوں۔" زارانے مسکراکر تفی میں مرمایا۔ "نین تاروایہ زندگی اتن ارزاں نہیں ہے **کہ اپ** ود سرول کے لیے ضائع کر دیا جائے زند کی خدا کی امانت ہے اور ہرانسان کوا ہے سنوارنے کاحق حا 🐿 ب-اے کیے اور ان لوگوں کے لیے جنہیں تمامل

"زارا نحیک کر رای ب-به مصبتین په تعلیق توانسان كوكندن بناف آتى بين- آزمائش بمسامكا ان صلاحتوں کی اور ان او گؤل کی جن کے ہاتھ میں خدائے

"کوئی فون نمبریا ایڈریس وغیرہ چھوڑا ہے اس ''نہیں۔ باری جب سے گئے ہیں۔ خود بھی فون '' "اجیما _ افتخار آیا تھا اس کے جانے کے بعد؟" زارائے چھ سوچ کر ہو چھا۔ ''نہیں اتنے دنوں ہے تو وہ بھی نہیں آئے۔'' "ممال ہے۔ اچھا دیکھویہ فون کے پاس ایک ڈائری پڑھی ہو گ۔اس میں سے افتخار کا تمبرد کھے کر

W

W

W

m

"مين ديكمتا مون باجي-"وه دُائري دُهو مدنے لگا-"شایدای ہے کچھ کمہ کر گیا ہو۔" زارانے سے جمله مماے كما تھا۔ تھوڑى دريس سليم كى آوازددباره "باجی!ادهرتو کوئی دائری نہیں۔شاید ساتھ ہی لے

"آیااحقانه حرکت ہے ہیں۔" زارا جبنجلا گئی۔ "احیماسلیم!اس کا جب بھی فون آئے یا وہ خود آئے اے کہنا بھیے کال کرے۔"

"وه وبال كيا ليخ كيا ب-"ممان باليخ كيا

المہو سکتا ہے مکسوئی سے مراھنے کے لیے وہاں چلا کیاہو۔ نیکن ویاں اس کا رہا کون ہے۔"خود زارا بھی

"مْمْ نِهِ وَيَعْمَا زَارا! وه بهي بدل حمياب- كياجاني ب يمك ود بجهي بتاجهي تهيس سكّنا تها-"مما بهت زود رج ہورہی میں۔

زارا كجيونه كهه سكى توتسلى آميزانداز ميںان كاباتھ

شام کو کمرے سے باہر الکی تو آلی امان آرام کررہی مسے مماکیاں اساء میٹمی تھیں۔ مماکیاں اساء میٹمی تھیں۔ "كيسى بوزارا..! آج توميس صرف تم سے ملنے آئی مول-"اساءات ديم<u>ت</u> بي يولي يحم

ری تھی۔ ماے کے آنسووں میں روانی آئی۔اس نے مراغماکر بے حد سنجیدہ کھڑے قاسم اور رنجیدہ سی "کیا ہے متوقع نہیں تھا۔" وہ پھرماے مقبول ہے مخاطب تھی۔ ماہے مقبول کا بازو بھر پھیلا'وہ چاہتا تھا۔ تمن مارہ رو کے مین مارہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا پھر ایک جھٹلے چھوڈ کر کھڑی ہوگئی۔ "تم كيون جائية موكه نين ماره روئ كيا مي نین تارہ کی قسمت ہے کہ وہ ہربار زخم کھائے اور تمهارے كندهے ير مردك كردوئ كيا بجيتے ہوتم لوگ بچھے جس کاول جاہا عزت دی۔ جس کادل جاہا ہے عزت کرکے کھرے نکال دیا۔ جس کا دل جابا ہے وں میں وعدہ تھا دیا اور جس کا ول جایا۔ زندہ در کور کر دیا' میں جاتی ہوں میرایاب سیں ہے جو سرکی جھاؤں بن سكے .. بھائى سيں ب جو ميرى طرف انتھنے والى انكلى توز دے ..." اس کے کہتے میں شعلوں کی لیک ھی۔"اور تم لوگ _" اس نے انقی اٹھا کر ہائے

w

"تمہارا خون سفید ہو گیا ہے۔"اس نے مٹھائی کا ڈ بہائتھ میں لیا۔" بے غیرت ہو گئے ہو تم دونوں ورنہ یہ ڈبدلانے والے کے منہ پر وے مارتے۔ یوں میرے سامنے رکھ کر میرا تماشانہ دیکھتے۔"اس نے ڈیپہ صحن میں دے مارا۔ مٹھائی زین کے قدموں میں بلحری می۔ جو تولیہ ہاتھ میں لیے ششدر سااس بھری ہوئی لڑکی کودیکھ رہاتھاجس کی آنکھوں میں اسنے صرف سهم اور ادای دیکھی تھی۔ لیکن دہ نہیں جانتا تھا زندگی مِن أيك مقام وه بھي آيا ہے 'جب بے بسي دم تو ژويتي ہے اور بغاوت جتم لیتی ہے اور نہی وہ مقام ہے جو زین کو گاؤں آنے پر اور مین مارہ کو چھنے پر مجبور کر دیتا ے۔اس کے ایدر بھی سرجھکا کر ہر حکم سیہ جانے والی نین تاره مرکنی تهی اور اب ده ایک ایک کاکریبان پکژ

مقبول اور قاسم کی طرف اشارا کیا۔ جو ہکا بکااس نین

تارہ کو دیکھ رہے تھے۔جس کی جمی او بھی آوازنہ سی

"اس دي مين كمات؟" بنول كياستهزائية متكرابه بس "میں کیا کر سکتی ہوں۔ اس کا اندازہ کجھے اچھی میں۔ ویژنی آنکھوں کی جبک وقتح کانشاں۔ "میں اجمل کو اتنی آسانی سے تمہارا نہیں ہونے اورود سارے وعوے محبت 'اعتبار ' وفا اور یقین کے دعوے 'مب کے سباس ڈیے میں بند کرکے اے روانہ کردیے کئے تھے۔ البين نے اینامعاملہ خدا کے سپرد کیا تھااور پیر خدا کا

انعاف ہے؟" اس نے آہنتگی سے اپنی بند مٹھی کھولی۔ پانچ سو کا أن مزاردا سيني من بحيكا بواقعار اک آس اک امیدی طرح سنجالا تھااہ۔ "خدا میری ساری دعا تین کهان سنجهال کر رکھ رہا

اس کی سائس کا چھپی تھک کرسینے کی دیواروں میں چش کر پھڑ پھڑا رہا تھا۔ وہ بہت زورے اندر کہیں الك جان والى سالس كو للينجنے كى كوشش كرنے للى۔ یم ملی ڈب کی طرف سے مایوس ہو کر پلٹا۔ اس کی میں ہے یا بچ سو کا نوٹ جھیٹ کر منہ میں لے کر

ملامتیول تھک کر اس کے قریب آبھیٹا۔ یہ دنیا ول کے ساتھ کہتے ہو بھی کرتی وہ شاید پہا، اور آخری عل تھا۔ جس کے کندھے پر سرر کھ کروہ روسلتی كالسائب مقبول فيازو كيسيلايات

واک جو جمری لے کرجا کی۔ دو سرے یں ایسے العمل ہوا کہ وہ کمال ہے اور اس کے ساتھ کیا ہو کیا مصرای نے کرون تھما کر ماہے مقبول کو دیکھا اور رہے ا الوكيول رث بوماما؟" ووختك آلمحول سے يو چھ

"ول ميں چور تميں بت تو وساحت كيول كروى تعیں۔ اور زارا سنو' یہ تحترمہ آن کل بشریٰ اعجاز کی "ببال يار" يره ربي ين- بي مجه من آيا؟"الم سم وشرير مجيم من يوجه ربي هي-"بال وال مين لجه كالاب-" '' پھھ کیا بوری کی بوری دال کالی ہے۔ بس بیا **کمتی**

کیا فضول بکواس ہے۔ کیا پنجانی شاعری **صرف** افتخار پڑھ سکتاہے۔ "عظمیٰ جِڑیئی۔ "نو ہم نے پچھ کیا۔ یا افتخار کا نام ہمارے لیوں پر

آیا۔اس کے یاوجود تم کہتی ہودل میں چور مہیں۔ "زارا! الله حافظ منڈے کو واپس آؤ کی تو **لیں** گے۔"عظمیٰ کی آواز کے ساتھ ہی لائن ڈیکنکٹ ئتی۔ زاراجانتی تھی اب انعم کی دھنائی ہوتا تھ**ی۔اس** نے افتخار کا تمبروا کل کیا مردوسری طرف بری ثون سانی دے رہی تھی۔

"زارابی با آپ کوبری بی بیلاری بین-"**میا آن**

" آتی ہوں۔"اس نے کما تووہ واپس جلی گئے۔ **زارا** نے مجمی فون کا ارادہ فی الحال ترک کیا اور تا**نی امال کے** المرے میں جلی اق-

مين اوه مولى جيارا رايا بيران علم مِن اوه چل آل جيوا سجيا قرال الح میں اور ہوئی جے رے اگے دیپ نے ساریع میں اوہ تعمت جس وا جمار نه کوئی بھے معائی کا ڈبہ چاریائی پر پڑا تھا۔ محر علی ہاتھ امیاد م اے کھولنے کی کوشش کررہاتھا۔ مین مارہ کی سابت نظرس دے رجی تھیں۔ کون لایا تھا۔ اے جرب سمي .. مربيه وبه كول بحيجا كيا تفا- ودا تجي طمع جاك ی- بیران کی حج مندی اوراس کی فلست کا اعلان

"قاسم تو كهنا تفاكه ... "مات مقبول كي توازيت دور سی خلاے ابھررہی تھی اور کو بچ کو بچ کروائی،

تھی۔"اس نے افسردگی ہے بتایا۔ تبھی ریسیوراس "باتھ روم میں نمیں چسلی۔امان نے بیکن یاؤں ''پاں ابھی _ ابھی لوٹی ہوں۔ تم سناؤ کیسی ہو مگاؤ*ل*

میں ایساکیا ہے جو مہیں واپس ہی ممیں آنے دیتا۔ "مما کی دجہ سے رک جالی ہوں۔ورند پہال ایسا کچھ نہیں جو بچھے روک *سکے۔*" ذارائے کما۔ پچھ دیر وه دونوں بجید کی سے اسٹریز کے بارے میں افتالو کرتی رہی۔ تب ہی زارا دوبارہ موضوع بدل کر بیلن کی طرف آئی و عظمی بتانے لئی۔ نیه محترمه شادی کی شاینگ کررہی ہیں۔ جو چیز بھی

كالتوح جعيث لياكيا تعا-

"ہو گئی شائگ۔"زارانے یو جھا۔

W

W

ш

m

يند كرتي جراس كي قيت اتن جوتي ہے كه اس كے ابو كابلة يريشرلواوراي كابائي موجا آب- تنك أكرانهون نے بید حرب استعال کیا۔اب بید کھر میں ہوتی ہیں اوروہ

"ایگزامزمیں شادی کہاں ہے آئی۔" زاران کیر

نيه بهاري ائيس اور آگر بني انعم جيسي بوتوسي مو آ ہے اے تو لکتا ہے صرف شادی ہی زندلی کا سب

"بالكُل بالكل" "أنعم نے فورا" تائيد كى تقى-"اس کو دفع کرو۔ تم والیس کب آربی ہو؟۔ ہم کمبائن اسٹڈی کریں گئے۔ "معظمیٰ نے بوجھا۔ '' میں سنڈے کوواپس آرہی ہوں۔ عظمیٰ!تمہارے

ياس افتخار كالمبرب-"زارا كواجاتك خيال آيا تويوسي

باں ہے۔"اس نے سادی سے مبرد ہرا دیا۔ ایک دم خیال آیا تو وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ "اس نے شاید ایا کو بتایا تھا اور وہ سارے تمبر جھے ہی

انزبانی یاد مجمی کروا دیتے ہیں۔"العم کی سرگوشی ابھری۔جوابا "عظمٰی نے زورہے چنگی کالی حق۔

لرحباب مانك ربي هي.!

۔۔ یہ زندگی میری ہے اور جھے ہی لزارتی ہے۔ اسے تم لوگوں کو جینے تہیں دوں کی۔ جھے اب تم لوگا ے اپنی یا کیزگی کی گواہی بھی تہیں جیاہے۔ کیونگہ یہ گوائی میرادل خوددے رہاہے۔" وہ پلٹی اور کمرے میں جلی گئے۔اک طلسم تھا ہو ٹوٹ کیا تھا۔ زین ایک بے نام سی کیفیت کا بوجو مل پر کیے خاموشی سے بیٹھک میں چلا گیا۔مام مقبول کام اور اساء ساکت سے کھڑے تھے بس محمر علی تھاج یاؤں یاؤں چلتا معیائی اکٹھی کررہاتھا۔اس کے گرہا کھ سوکانوٹ مکڑے مکڑے ہو کر بکھر گیاتھا۔

"ہوا میں تیرچلانے کا فائدہ ہی کیا؟ محض مفہومے قائم كرنے سے كوئى قائل ثابت نميں ہوجايا۔ آخرو کون سخص ہے جس نے رائے جمشید کو قتل کرتے

أيك دم ضبط كادامن بانحدے جھوڑ بیٹھا تھا۔ ای کے گرد بیٹیا ہر شخص ایک دم خاموش ہو گیا۔ جانے خوشیمے کی چاریائی پر اندھیرے کونے میں جیتھے تھی تے بے حد عورے زین کے تے ہوئے جرے ا دیکھا۔ ایک معنی خیزی کیفیت اس کی آنگھوں میں ابھری تھی مگرزین اس کی طرف متوجہ نہ تھا۔ "چيو ژويار! هميس کيا'جن کا معامله وه تمنيل." عباس بيزار ساہو گيااور زين اس سے زيادہ بزارہوك النها تقا- حِلتے حِلتے وہ جِھوتی سرکی طرف نکل گیا قلہ جس کے دونوں اطراف میں شہتوت اور ٹابل کے درخت کے تھے سرے عقب میں وہ شاندار دولی تھی۔اس کی این حویلی۔اس کے بابا کا کھر زین کے کیے اِس حویلی اور جا کیربراینی ملکیت ثابت کرنانامکن نه تفامكره واسي باباكانام صاف كرنا جابتا تفا-ان كالور این زندگی برنگابد نماداغ دهونا جا بها تھا۔ مرمرمو آریی

''بولو قاسم! تهماري بسن پر کونی بون الزام دهر ما تو تم یو تھی تماشائی ہے دیکھتے رہتے کہ روتی ہے ، پیختی ہے یا مرجاتی ہے۔ اور ماما! تمہاری بنی کے ساتھ یہ سب ہو آاتو تم یو نٹی اِس شخص ہے جا کر بھیک مانکتے کہ نین یارہ سے شادی کر لو۔ بے غیرت وہ ممیں جنہوں نے علم کیا ہے ^حں تم تھے۔ جنہوں نے علم کرنے دیا۔ ایک بار توان کا ہاتھ رو کا ہو تا۔ ایک بار توان کی زبان پکڑی ہوتی توان کی جرات نہ ہوتی کہ وہ ہریار میرے ساتھ میں سب کرتے اور اب ... اب ماما تم اس شخص کی ہاتھ جو ڈ کر منیں کرتے ہو کہ یہ یہاں سے چلا جائے۔ یہ چلا جائے گاتو کوئی اور آجائے گا۔ تم کس س کے سامنے ہاتھ جو ڑو گے ... تم لوگوں کے پاس بجھے دینے کے لیے بس ایک کندھا ہے جس بر مرد کھ كرمين روسكول-"

"تارہ! حیب ہو جاؤ۔" اس کی بلند آواز ہے خا ئف ہو کر قاسم نے کہا تھا۔ نین تارہ نے تڑپ کر اے دیکھا۔۔اس کی نگاہوں میں چیمن تھی اور شدید

"میں تواس دفت بھی جیپ تھی'جب پانچ سال کی بی کے چیرے پر پہلا تھیٹر پڑا تھا۔ میں تواس وقت بھی خاموش تھی جب میرے یا گیزہ کردار پر جھوٹے الزام لگا کر بچھے زندہ در گور کیا گیا۔ میں تو تب بھی کچھ نہیں بولی جب بجھے میرے جق سے محروم کر دیا گیا۔ میں تو ائھارہ سال ہے جیب بھی اس انتظار میں کہ کوئی تومیرا مجھی ہو گا جو میرے لیے بولے گا۔ کیلن کوئی نہیں ہے۔"اس کے حلق میں کھھا تک سراگیا۔"جھ ہے انئے رہنتے پر اعتبار نہ تھاتو یتیم سمجھ کرہی ترس کھایا

اس نے اپنی کیکیا جانے والی آواز کو بمشکل سنجعالا ادرایک نظران سب پروالی-اس پر مجھی جوعقب میں

، تھران سب پر ہر عزاقھا۔ بن اب نین تارہ نہیں روئے گی۔ کسی سے تاخر وہ کون شخص رئے گی۔ جب میں نے کچھ کیا ہی نہیں تو میں دیکھا۔ رئے گی۔ جب میں نے کچھ کیا ہی نہیں تو میں دیکھا۔

W

ш

w

ρ

a

k

S

0

C

8

t

مغرب کی اذان کے بعد میم مار کی گاؤں کی کلیوں من چھانے فلی محی-وہ محدے نکلا تویاؤں اک اور سمت چل دیے اک موہوم ی امتید تھی جو کشال کشاں اے گاؤں ہے یا ہر کی سمت لے جار ہی ھی۔ نهرك ساتھ ساتھ جلتے ہوئے وہ دائيں طرف پلٹ كيا- وهول اس كے قدموں سے ليك ري تھي-یرائمری اسکول کی ممارت چھیے رہ گئے۔ تھوڑی دیر میں اے قبرستان کی ٹولی پھولی چار دیواری اور کور کن کا کیا بے تحاشا در نتوں کی تھنی چھایا میں تاریکی کا احساس پھھ اور برمھ کیا تھا۔ اس نے سب سے پہلے وادا اور بردادا کی قبروں پر فاتحہ بردھی پھر کردن تھما کر اس درخت کی سمت دیکھا۔ جمال وہ بوڑھا کور کن ملا تھا۔ کیے کھر کی چو کھٹ پر لنگتی لاکٹین روشن ہو گئی محی-اندرے باتیں کرنے اور بر توں کے کھنکنے کی آوازیں ابھررہی تھیں۔ وہ اٹھے کر کھڑا ہو گیا۔ قبہوں کے کرد خود رو کھاس آئی تھی۔ کہیں کہیں کھاس تی کمی تھی کہ قبری اس میں چھپ ٹی تھیں 'جس میں آوارہ بلیاں اور کتے اپنا مسکن بنائے ہوئے تھے۔ زین کے عقب میں ایک دم چھ سرسراہیں ابھری زین تیزی ہے لیٹا۔ وہاں کھے شمیں تھا۔ شاید کوئی

W

W

W

جانور جو ساتھ کی جھاڑیوں میں کھس کیا تھا۔اس نے ذرا آگے ہو کر آواز دی تھی۔ کچی کو تھڑی سے ابھرتی آدازس ایک دم خاموش موسمی-

ذراى دير مي ايك نوجوان دحوني بنيان مي ملبوس چو کھٹ میں آگیا۔لالنین کی روشنی ان دونوں کے ج حا عل محی- زین نے پیچان لیا۔ وہ بو رہے کور کن کا

لیا ہوا بابو؟ خیرے تو آئے "شایدوہ بھی اے

"بال جعي تمهارك اباع ماناب؟" "ابا -- "التي في حرالي - وبرايا- "ابا -

ے دو ملی جاتے ہی متی بشیر علی کو طلب کیا۔ الكاوك مين شرك كون آيات؟" تشی بشیر ملی ان کے سوال کا مقصد تہیں سمجھ سکا تھا۔ پھر کان محجاتے ہوئے بتائے لگا۔ "ا يك توما سرعنايت كاجواني آيات." "میں اس کی بات میں کررہا۔"سلیمان نے تیزی ے بات قطع کی۔ "گاؤں میں ایک بندہ دندتا یا تیمررہا - "e' - e' - e' "الجعاوف قاسم كاروست بشرك آمات." "بفتة بحربوبو تباہے"

"بفت-" ودنول باته پشت ير باندهت موك وه رائے اہر کی تصویر کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ پھراس نے ب بھیج کیے۔ ہفتہ بھر پہلے ہی زارا گاؤں آئی

نه بينا جي حويلي كے تو قريب بھي سيس پيشكا بس "ای نے متذبذب ساہو کربات ادھوری چھوڑ

"لبس ادهرادهرمعلومات أشمى كر مارمتاب."

" یا مطاب؟" وہ ایر یوں کے بل اس کی طرف

بَالْمُمِينَ وَتِي اخْبَارُوخْبَارِ مِينَ كَمَانِيانِ لِلْعِمَا بِينِ ، کیے۔" تحیک طرح سے تو متی بشر علی بھی

ميں يفين ہے كہ وہ حو يلى كبھى نہيں آيا۔" " ويلي آ ماتو جملا بجيمے خبر نه ہو تی۔" 'جول !''ود بائھ کمبح سوچتا رہا۔ ''ٹھیک ہے نظر ر هواس پر مهال کهان جا تا ہے اور کیا کیا کر تا ہے۔

"وەمىرى كوئىدە نىس كرسكتا-" منثی بشیرعلی کچھ کمجےاس کی پشت کو کھور تارہا۔ پھر سرسري انداز مين يو حصنه لكا-"تمهارا كام مكمل بوكيا-" "كون سا كام؟" ووايك بار پر كرُبرها كيا تھا۔ مثى بشير على كے ليوں كى مشكر اہث كمرى ۽ وئي-"تم كون ع كام كر لي آئے ہو؟" زین کچھ کھے بشیرعلی کودیکھا رہا۔اے اس مخص کی بوڑھی نگاہوں کی چیک معنی خیز کہجے نے خا لف "دنهیں-" وہ مخترسا جواب دے کر پلٹ کیا۔ "ابھی مکمل نہیں ہوا۔"

جب کے بریک عین اس کے قریب آگر لکے تھے۔ وه المچل کر ایک سمت نه موجا یا توشاید کیلا جا آگا آنے والے کا مقصد ہی اے ڈراہا تھا۔ وہ غصے جہتمہ *از بلٹااورایک کیے کوساکت سارہ کیا۔ رائے* سلیمان نے سر آبا اس کا جائزہ لیا۔ زین کی **یمال آند** انتائي غيرمتوقع مخي-اس كى تيورى يربل يرا كئے-"تمريهال كياكررت بو؟" زين جهم سامطرايا-

"يمال آنے كے ليے آپ سے اجازت ليما يول اید مرانااقد میدان برنده جی میری مرفع

کے خلاف پر شیں مار سکتا۔" رائے سلیمان کوائی ا لهجه خاصانآلوأر كزراتهاب

زین نے دو قدم آئے ہو کرجیے کے دروانے

" برندول پر لا کو ہو تا ہو گا پیر اصول 'خوش فسمی ہے میں اک جیتا جا کماانسان ہوں۔" "آ تو کئے ہو۔ دعا کرنا ہے جا بھی سکو۔" **دائے** سلیمان نے استہزائیہ مسکراہت کے ساتھ کما۔ ساتھ ی ڈرا کیور کوجی برحانے کے لیے کما۔ زین دوقا بنے بث کیا۔ بی تیزی ے آگے برا کی سلمان نيم سوچا تفا۔اے يمال آئے كتنے دن ہو كئے تھے مكروہ آج مجی خالی ہاتھ تھا۔ اپنی ہی زمین پر بے یا روروگار اور بے نشال اپنی ہی جو ملی کے سامنے کھڑے ہو کر تحننوں موچنا کہ وہ اندر جائے یا نہ جائے تو سمس میثیت ہے۔ کس قدر اذبت تاک تھا ہے ہیں یا ئیس سال میلے کے واقعات آلیں میں اس طرح كذفر مو كئے تھے كہ وہ جس سے بات كر آا كيك نيا تام

"جمحه والبرطيح جانا جاسي-" وہ ہررات میں ایوس سوچ تلیے کے سیچے رکھ کرسو ا تحااور ہر منجوہی بھول جا آتھا۔ نجانے اے کس نے اندھ دیا تھا؟ ایٰ مٹی کی خوشبونے۔ حویلی کی روشنیوں نے۔

یا پھران سیاہ آ تھوں نے جنہیں وہ ایک بار سوچناتو محمننوں بے چین رہتا تھا۔

"وقت ہمیں ایک بار پھرایک دو سرے کے مقابل كيول لي آيا ب-؟"

وه اینے قدموں میں بڑی نادیدہ زیجیوں کی جھنکار سنتاتو حبنميلا جاتا- ووخودا بني كيفيت مجحضے قاصر

" تہیں رائے نواز کے قتل اور رائے جمشید کے فرار میں آن دنجیلی کیوں ہے؟"

وہ بری طرح چو تک کر پلٹا اس کے سامنے مٹی بشیر علی کھڑا تھا۔وہ گر براسا گیا۔ توکیالوگ اس کے بارے مين مخلوك بوت لكي بي؟-

"اليي توكوني بات تهين- من تولو مني ..." "نهيں اگر کوئی دلچيبي ہے اور تم واقعی کچھ جاننا بھی چاہتے ہو تورائے سلیمان تمہاری بمترمدد کرسلتا ہے۔ وو کل شرے والی آ رہا ہے۔"متی بشیر علی کالہجہ عجیب ساتھا اور وہ بغور اس کے چیرے کے آثرات جانج رہاتھا۔ زین کے لیے این ماثرات چھیایا ممکن نه رے تورخ بدل كر ضركے يا نيول ميں ثب ثب كرتے كالے صبتونوں كوريكھنے لگا۔ پھر ذير لب بريرايا-

W

W

W

m



میں آئیمیں ڈال کرتو دیکھوان کے قدم اکھڑجائیں ك_ اوروه بمت جس في كل إن بزول لوكون ك منه پر طمانچہ دے مارا' آج کمال کی۔ مت کرواین زندگی کوضائع۔ یہ زندگی خدا کی امانت ہے۔ تمہاری "زندگ-"نين آره كے ليوں ير كمرا طنزا بحر آيا-وہ جو کسی ہے آ تھے ملا کربات شمیں کر علتی اب اس کی آ نکھوں میں آنکھیں ڈالے یوچھ رہی تھی۔"بیرزند کی ے۔ یہ جومیں جی ری موں اے زند کی گئے ہیں۔ کیا اس سے زیادہ خوب صورت کمجے موت کے تعیں۔" زین ششدر ساره کیا۔ میں الفاظ ہے کم وہیش کی الفاظ کچھ عرصہ پہلے اس نے زاراے کے تھے اور اب وہ کمہ رہی تھی۔ ومیں نے کچھ بھی نہیں کیا اور معتوب تھری۔ اک عمرخود کو بچابچا کر دیمنے کی سزایہ ملی کہ سب کے کیے قابل نفرت ہوئی۔میرے اے جھے سے منہ موڑ محے میں این ہی کھر میں اجبی ہوئی۔ لوگوں نے۔ میرے اپنے لوگوں نے جھے میرودوہ الزام نگائے کہ میں نے ہرل مرنے کی دعا کی۔"وہ اس محض کے سامنے رونا نہیں جاہتی تھی۔ وہ کسی کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی۔ مگر آنسو ساون کی جھٹری ہو گئے تھے۔وہ پھر ے کمزور یو گئی تھی۔ ووات بيرسب بتايا مهين جابتي وواب سي كوبهي

W

Ш

W

C

t

0

پچھ بتانا نہیں جاہتی تھی۔ مکریتا رہی تھی۔حالا نکہ وہ اس کا تھا ہی کون۔اے ای اس کمزوری اور بردلی ہے نفرت ہونے علی سی۔ زین سکتے سکتے انداز میں بگذنڈی پر بینہ کر کھاس کی بتیاں نوچنے لگا۔وہ رویتے ردتے خود ہی خاموش ہو گئی تبورہ استی سے کویا

"كاش من جب تهمارى دونه كريا-" المن رت كونى اوركراييب وايصى موتا تھا۔"ووائد کر کھڑی ہو گئے۔ایک نظراس کی پشت بر ۋالى-دە زردنارىكى سورجى شعاعول يىن نمايا أوية سورج والخرق والمائية بمفاقعات

وَن ٢٠ : و بجه مرن جي نمين ديتا- مكريه جهوني اور فری دنیا جینے کے قابل ہی کمال ہے، یہاں کوئی ایک بھی اینا نہیں جے میری ضرورت ہو اور جب کسی کو میری زندگی کی ضرورت بی مهیں تو پیراس کا ہونا کیا منى ركھتاہے۔"وہ پھرے اپنااعتماد كھو مينھى تھى۔ جي دے كھر ويج ديال خوشيال یٰ دے مجن بیلی فی دے کارے بے ساؤے یخ دی بولی کلیند می بخ دے کھ وہے بہد کے سوچاں مان کران میں کس تے جنهال انتين يفروطه اوہ می این دس دے وواستنزائيه ي مي من من وي-"کون ا پناہو آئے کوئی بھی سیں۔سارے رہنے جعوب مارے وعدے فریب و هکوسکے " ذرا ما آئے جلتے ہوئے اس نے کچرے تصور کیا۔ وہ مر جائے و کون ایبا ہے جو اس کے لیے روئے گا۔"لما! ہاں ماما _ بھلا آدمی ہے _ اور پکھ کرے نہ کرے ميرت كي روئ كا شرور كياكرون ؟ يمال ساين المركب أك تفازير كا تفازيا_"

"باکل ہوگئی ہو۔" کسی نے اے ایک دم کند حوں ت پکڑ کر تھینچا تھا۔ وہ پشت کے مل نیچے کری۔ "کیوں اپنی زندگی داؤیر لگا رہی ہو احمق لڑکی! پیہ جال اوک تنهاری موت کو بھی الزام بنالیں ہے۔ ووزر كيا تحاد اين سامن كسي كومرت و يلمنا آسان بى الوسمين- نين آره نے اپنے سامنے کھڑے تحص لويكما - جس كي معمولي عي بمدردي اس كي يوري نغل كيارارام بن تني هي-

م الاور كم ف خود بى توكها تفاكه تم كسى بي تمين إرد ربسی زندلی تمهاری ہے اے تم خودجیو کی۔ تم نے چو کما قباکہ سہیں کسی گوائی کی ضرورت سیں اور بیا واستسادان وروكي توسب حمهين ورائيس سيح كيونك می تورز رسن و مشاوگ بین نه ایک باران کی آنگھوں

FOR PAKISTAN

وجرے وجرے اے تعکیے لگا۔ "میں کیوں نارانس ہوں گا۔" "هيس نياس دن-''غلط نہیں کیا تھا۔ کچھ بھی غلط نہیں کیا تھا تم نے بردل لوگوں کا جینا بھی کوئی جینا ہے۔ لوگوں کی باتوں سے ور کر حمیس جہتم میں و حلیل دیا۔"مامے متبول کی توازیے صدر علم هی-"توكول كى بالميس؟" نين تاره في سواليه نظرول ''دہ کتے تھے'یاہے کومکان کالا کچے ہے۔''مام معبول ا تنابی کمه کرخاموش جو کیااور آنگھیں موندے محمد " كتني عجيب ي زندگي بو گني ہے؟"

معن کے بیوں بی کھڑی نین ارد نے خود کو ہے حد تنا محسوس کیا۔ جب ہے اس کی زبان کھلی تھی۔ سباسے کترائے کترائے <u>بھرتے تھے اساہ</u> بھی پہلے کی طرح ہاتیں نہیں کرتی تھی۔وہ کیا کرے کھ سجھ میں نہ آیا تھا۔اس نے آنکھیں بند کرکے لیٹے ماہے مقبول کو دیکھا' اور بیزاری ہو کر ظامو جی ے باہر نقل آئی۔ منزل کوئی نہ تھی۔ بس اک خالی الذہنی **کی کیفیت**

کے ساتھ چلتی رہی۔ "اوريه كمناكتنا آسان بكيهيه زندكي ميري ب ے میں خود جیوں کی۔ تکریہ زندگی اس کے محرمے بڑاہ ..اے جینے کی کوشش میں بزار بار مرتابرہ آہے۔ ہائے انسان دعواجھی کرے تو کس بل یوتے ہے۔" اس کے قدم تھک ہار کر سو کھے کھوہ (کنویں) کے کنارے جارے اس نے زراسا تھک کراس معافدہ جمانکا۔اس کی اتحاہ کمرائی کی دہشت نے تیزی ہے یکھیے سننے پر مجبور کردیا۔"انتہار کے بنا زندگی جینا می

دونول بائد مندر پر نکاکراس نے پھراندر جمانیا۔ "من في بارباسوجا برجانا زياده آسان ب من

" دو تنی کچھ پوچھنا تھا۔ وہ اس دن مجھے یہاں ملے شجے نا۔ " "الل _ بال جھے ماہ ہے۔ برایا سے کیا بوچھنا وہ بہت زیادہ سوال کرنے کا عادی معلوم ہو یا تھا'یا شایداس کے ایا ہے جھی کوئی ملنے ہی صمیں آیا تھا۔ زین کے چرب بر چھائی سنجید کی کمری ہو گئے۔ "يەنومىل ان بى كوبتاۋل كا-" الرك في ب حداقه كرزين كوديكها-اس كى خاموتی سے تنگ آگرزین نے دوبارہ ہو چھا۔ "وه کمال بول کے؟" "اوهر-"ارك نے اتحد سے اشاره كيا- زين نے لیت کر دیکھا۔ وہاں جا بجا قبروں کے سوا کچھ بھی نہ

W

W

W

a

k

m

چرے پر ہم سیں۔ "دس دن ہو گئے ابا کے انتقال کو۔" "كيا؟" وه ششير ساره كيا- تقديم هرراسته كحول كردوباره بند كرديق تهي-امتيد كا آخري سارا تھا۔ جو ہاتھ سے چھوٹ گیا۔وہ کچھ کھے بے چینی ہے اے

تھا۔ زین کی استفہامیہ نگاہی دوبارہ سے اس کے

"یاؤی<u>ی! مجھے ب</u>ناؤ گیا ہوچھنا ہے۔" "تم میری کیا مدد کر شکو گے۔" وہ مایوس سا ہو کر للث كيا-اس في عقب سے يكار كر مجھ كما بھي تھا-جے زین کی ساعت سننے ہے قاصری رہی۔اسے وید بھی خبرنہ تھی کہ ان کھنے در ختوں کی اوٹ میں کوئی تھا جومسلسل اس کے تعاقب میں تھا۔

ماما مقبول دونوں بازدؤں كا تكميہ بنائے لينا تھا۔ محمد علی اس کے عینے پر مرر کھے او نکھ رہاتھا۔ بارہ آہتگی ے چلتی ہوئی اس کے قریب آری۔ماے نے نظر انماكرات ديكهامكربولا كجونهين-"لما أتم جهيت ناراض مو؟" محرعلي مرافعا كرنين باره كود كيجنة نكاسام كاباته

"میں اس لیے نہیں کمہ رہی۔ تائی اماں کو بہت "اور مهيل-" اس كي نكاين مبسم و شرير " ظاہرے بچھے بھی ہوگ۔"ابنی مسکراہٹ دیا کر اس نے سرسری سالہجہ اختیار کیا۔ "کیلن مصوفیت کیسی بھی ہو 'اپنے کیےوقتِ تو نکالناجا ہے۔" ''تھیک کمہ رہی ہو۔ لیکن کیا کریں ڈارا ڈیر! یہ مقالعے کا دورے "وہ ہے بی ہے کندھے اچکا کر بولا۔"کیکن آج ایسا کرتے ہیں تھوڑاونت نکا لئے ہیں ایناور تمهارے لیے تمہیں کھے چھوڑ کرمیں آنس جاؤں گالیکن کیج ٹائم تک تیار رہنا۔ کیج یا ہر کریں گے اور پھر آؤننگ کے لیے کہیں بھی نکل چلیں ہے۔" اس فورا" بي روكرام يناليا-"او کے _ کیلن _"اس کے باتی الفاظ لیوں میں ہی دم ورکئے۔ گاڑی تیزی ہے اس محص کے پاس سے كزر يني محى- جيوه بزارول الا كهول ميس بهي بهيان علتی تھی۔اس نے بے اختیار پلٹ کر پھرکرون کھماکر بيك مررسات ويكها-"مانى كاۋ_!زىن يىال_"

(باقی آئنده شارے میں ماحظہ فرمائیں)

عَمَون والتجسط كالكريرا يُحرِب الراد תיפשיש بب دوحصول مي شالغ موكتى ہے. مكتبة يكوان والتجسيط الادوبازار كراجي

"ای اے" رضوان بازوان کے کندھے پر پھیلا کر ہنں دیا۔ ''مصوفیت تھوڑی زیادہ ہو گئی ہے۔ کیلن جب بهي موقعه ملتات سيدها گاؤن بهاكتا ،ون-" "بال ٔ رات بھررکتے ہو سیج بھرجائے کو تیاں۔مال زمات كرف كورس جاتى ب." "رضوان! ایک فیکٹری نیج کیوں مہیں ویتے" آئمہ جانی تھیں اس پرد ہرالو تھ ہے۔ الهُم أن أنى لوكُ تو جار جار فيكُثرياں سنجال ليتے ہیں۔ میں دو مهیں سنبھال سکوں گا۔ انگل کی فیکٹری تو یوں ہمی اسیبلش ہے۔ سارا کام جوں کا توں ہو رہا ہے۔ کیس ذرا تمرانی کرنا پرتی ہے اور وہ کوئی ایسا برا وا سر مری سے مسج میں بولا۔ ائمہ نے ممنونیت

ے اے ریکھا۔ وہ واقعی عمیر ہی کی طرح تھا۔ سی جمی بات نوجتانا اس کی عادت نه همی- تب ہی زارا شویدر بیک سنجیا لے آئی۔

"ایک اس کے آنے ہے ذرارونق ہوجاتی ہے مگر يه بحى بيشه بما كنے كو تيار رہتی ہے۔" مانی اماں نے

میں تی بار کمہ چکا ہول۔ چھوڑیں حویلی مشرجلتے میں۔" واب رضوان نے دیا تھا۔ تألى المال في تفلى سے السے ديكھا۔ التم نَنْ سَلِ كَالِسِ حِلْحِ تُواہِينَ آباؤا جداد كي هرچز

"میں نداق کر رہا تھا۔" رضوان نے ہنتے ہوئے لملہ بالی امال نے اس کی پیشائی پر بوسہ دیا۔ زارا کو عاریا۔ ممانے جلد آنے کی آلید کی۔ به "لینا خیال رکھیے گا۔" زارا کو زیادہ فلر مماکی ہی

"آب واقعی بهت مصوف ہو گئے میں رضوان۔" رگاڑی و بل سے نکی تو زارانے کما۔ ڈرائیو تک ہیشہ في طرب ر نسوان خود بي كر ربا تقا۔

''بال'اب ۽ مهيں فون کرنے کا بھی وقت مهيں

ہوااس کے برابر آلیا۔ نین آرد بگذنڈی سے اِتر ل**ی۔** زین نے ہمی اس کی تعلید کی۔ نین آرہ نے تاکواری ے اے دیکھا اور قدموں کی رفتار تیز کردی۔ زمن کے قدم بھی تہیں رک گاؤں کی حد شروع ہوئی۔ وہ اس کے ساتھ تھا" حیتوں سے واپس آتے لوگوں نے احمیں و محصا۔ او کی بینی کلیوں کا سلسلہ شروع ہوا۔ وہ تب بھی **ساتھ** تھا نہ ایک قدم آگے نہ ایک قدم چھے۔ پھھ آشا چہوں پر جبرت می ابھری۔ وہ اس کے ہم قدم تھا'' دونوں باتھ جینز کی جیبوں میں ڈالے، پرسکون **اور** بااعتاد وكاه صرف رات بر هي-ود بھاگ كر ملے دروازے سے اندرداخل بولى-ماے مقبول نے کچھ کھنے کو لب کھولے عقب میں آتے زین کو دیکھ کر خاموش ہو گیا۔ نین ما**ں** بحاك كر كمرے ميں كھس كئي- زين مامے مقبول كے قریب آکررک کیا۔اے مقبول نے کھ الجھ کراہے

"ایک دن آپ میرے پاس آئے تھے۔ آج عل انے دل و دماغ کی بوری آمادی کے ساتھ آپ سے ورخواست كرربا مول- مين غين كاره سے شادي كا

الکمال رو کئیں یہ محترمہ؟" رضوان نے دو سما بار کھڑی پر نگاہ دو ڈائی۔ ''اپنا برس کینے گئی ہے۔'' ممانے سطی ہے بتایا۔ رضوان رات ہی آیا تھا اور صبح جائے کے کیے تيار- ماني امال اي بات ير خفاى تحيي-''میری زندگی میں تو بس اوالاد کی دور**ی علی⁴⁸⁰** ہے۔ پہلے بورڈ نک پھر پر دیس اور اب شہر کے ب بورا بورا بفته كزرجا آے تمهاري مكل دي هو ژا زس ی کھالیا کرومال بر۔'

سائے کھڑے منذبذب سے نو بوان کو دیکھا۔وہ وکھ مع انگلیاں چھا آ رہا پھربوا، تولہد مادہ تھوس اور

ماما مقبول بلكين جحيكنا بحلول كيا-

الواقعات وحادثات مختلف موسكتے ہی مگرلیفیات ا يك بن ... و كاو تكاليف مختلف موسكتي بن- مكردرد ا یک ہے۔ شاید جس بل تم نے خود کوا کیلا محسویں کیا ای بل تنانی کا عذاب مجھ پر بھی اترا تھا۔ جب تمهار اندر مرنے کی خواہش نے جنم لیا ازند کی مجھے جمی بوجھ کلی تھی۔ بے عزبی کے احساس نے تمہیں کھرے نگلتے پر مجبور کیا ای بل میں بھی توہیں کے احباس ہے دوجار ہو کر نکل گھڑا ہوا تھا۔ جو زندگی تمهارے کے طعنہ بن ای زندگی کومیں نے بھی بے جرم مزا کی طرح کانات-کیایه درومشترک نهیں؟" وہ کھڑا ہو کر پانا تو تعین اس کے مقابل تھا۔ تاریخی شعامیں اس کے اطراف سے نکل کنین ہارہ کی آ تمھول میں ذوبے لکیں۔وہ اس کے وجود کے سائے میں ششہر ہی گھڑی تھی۔ تاریجی روشنی میں بھیگا ہے انمول کمچه ان دونوں کوایک نے سفر کااذن دے رہا تھا۔ ' پھھ توانیا ہے جو ہمیں دوبارد ایک دوسرے کے مقابل کے آبا۔ تم جانتی ہو وقت پیہ سازش کیوں کررہا وه يك دم دولدم ينجيه الل-اے وقت اور تقذیرے کسی مہانی کی امید نہ

" بھی بھی بھی گلتا ہے نمین تارہ! میں اور تم بالکل

اب كاب حديد هم احبه نين آروك الصح قدمول

کو زبیر کر کیا۔ ہاتھ کی پشت سے آنسو ساف کرتے

ہوئے اس نے قدرے جیرت سے اسے دیکھا جو ک*ہ*

ايك ى زندلى جي ربي ال-"

W

W

W

a

5

m

اس ك بالتبارقدم يكذنذى يرمزك "سی۔"وہ ایک دم رکی۔ ایزی میں کھیا گاٹٹا ہے وروی سے مھنچ کرز پر لب بردروالی۔ "مِيں ئے خدا ئے جب جمی پُھے مانگا۔ بدلے میں زین لیٹ کراس کے لڑکھڑاتے قدموں کو دیکھنے لگا

اور ہرا تھتاقدم اس کے نیسلے کومضبوط کیرمہاتھا۔وہ جلتا

م نوین قِنظ

موجا۔ ''اور شاید یہ احجا ی ہوا۔ تم کب تک **وبل**

مرك يرجعيرول بكريول كاربو أكزر رباتها-رضوان

نے گاڑی آہند کرلی۔ چروابا ادھر ادھر بھاک جانے

والى بكريول كوبانك رباتها- كازي مين بالكل خاموشي حيما

کئی تھی۔شاید رضوان نے اس کی بے توجہی تحسوس

کرنی تھی۔ زارائے تطرول کا زادیہ برل کررضوان کو

دیکھا۔ وہ دونوں ہاتھ اسٹیئر تک پر جمائے ہا ہرو مکھ رہا

تحابيه ووسخص تفاجس نيهشائ محبت وفالوراعماد

فاليمين ولايا تھا۔ صرف لفظوں سے تبيس اسے عمل

اور روبے سے وہ دعوے ہی نہیں کر آتھا۔وقت

آنے پر ثابت بھی کرویتا کہ دنیا میں وہی آیک مخفس

جووفت آنے پر ڈھال بن کراس کے سامنے کھڑا ہو

رضوان کے لیوں پر مہم ی مسکراہٹ بھر گئے۔

"توكيايه محص قابل إعتبار مين؟" زارا كاول جابالي

اے اس راز میں شریک کرلے۔اسے زین العلدین

کے بارے میں سب بھھ بٹادے۔ وہ یقیناً "اس کی معد

«ميں ہمه تن کوش ہوں....." اس کالبجہ **وانداز**

مبسم وشریر تھا۔ زارا رک سی گئے۔ پھر کچھ سوچ کر

رضوان کی آنگھول میں بلکی سی جرت در آئی-زارا

كاير هراندازوه بهجانتا تها-دونوك لهج مي بغيم

رف بات كرف والى الذي متى في فيوس معلم عمر

رشتوں کا حساس کر تالیجہ ہو تا۔ تگر بھی بھی **دو بھی**

اے پکار لیتی۔ جیسے پکھ کہنا جاہتی ہو۔ مگر بھیشہ منا کھ

ہات بدل وی اس کمیے جو الجھن اس کے چربے کا

ظر آتی وہ رضوان کو بھی الجھادی مھی۔مڑک خا**ل ہو**

"رضوان!" استے باختیار یکاراتھا۔

تدرب بزاری سے بول حی-

مانزان وكرسوت رح-"

زارا موج بھی نہ علی تھی کہ زین جیسا بردل فحض یہ انتہائی قدم افعالے گا۔ وہ بھی بنا کسی سے افغال اور مشورہ کے بغیر۔ جس بل زارائے آخری بار زین سے بات کی تھی۔ اس کے کسی جیلے 'کسی انداز نہیں جو رہاتھا 'گورائے زین سے اس کا ندازہ نہیں جو رہاتھا 'گورائے زین سے اس کا ندازہ نہیں جو رہاتھا 'گورائے زین سے اس کا خواتی کی توقع بھی نہ تھی کہ وہ منہ افعالر گاؤں پہنچ جائے گا۔ موڑ کاٹ کر سڑک پر آتے ہوئے رضوان جائے گا۔ موڑ کاٹ کر سڑک پر آتے ہوئے رضوان نے اس کی سمت و یکھا۔ وہ بات کرتے کرتے ایک وم خاموش ہوئی تھی۔ خاموش ہوئی تھی۔ خاموش ہوئی تھی۔

W

W

W

ρ

a

K

O

m

یں یہ سید: (یہ یقینا"افغار کامشورہ ہو گا۔ زندگی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کرجینے سبق وی دیا کر ہاہے) "جم کیابات کررہے تھے؟"

"پتالنمیں..." ساری باتیں گذیڈ ہو گئی تھیں۔ ذہن تو پورے کا بورا زین میں جاا نکا تھا۔وہ کچھ ہنزاری ہو کر باہر جمانگنے لگی۔ بھاگتے دو ڑتے منظروں کی رقبار اس کی سوچوں سے زیادہ تیزنہ تھی۔

رضوان نے رخ موژ کراس کی سمت دیکھا۔ وہ کچھ الجھ گئی تھی۔ ایک ایک اساالفطراب دھند کی طرح اس کے چرے پر بکھر گیا تھا۔

ر جمی تو میں خود میں انتا حوصلہ پاؤں گاہی کہ ان کے سامنے جا کھڑا ہوں کہ ویکھو! میں اس محص کا میٹا ہوں جس نے کچھے نہیں کیا مگر ساری زندگی ہے جرم سزاکی طرح کان دی۔) زین نے ایک باراس سے کہاتھا۔ ''تو تو یا تم نے اپنے اندروہ حوصلہ پالیا۔'' زارانے

دسمیں معلوم ہے زارا! میرے اور تمہارے رشتے کاسب نے دوبھورت پہلوکیاہے؟" رضوان نے بوجھاتو زارا کی سوالیہ نظریں اس کی طرف انتھیں۔ وہ اس رشتے کے کئی خوبھورت پہلو گنوا کمتی متمی مگر وہ جاننا جاہتی متمی۔ رضوان کے زویک سب سے خوبھورت پہلو کون سا ہے۔ رضوان کچھ لیع منتظررہا مگرخودی بول اٹھا۔ رسوان کچھ لیع منتظررہا مگرخودی بول اٹھا۔

" من جانی ہوں۔۔۔ "دہ آبستگی ہے گویا ہوئی۔ " پھر ہمی لگتا ہے 'کہیں کوئی کی ہے۔۔ کوئی کسررہ گئی ہے میری طرف ہے۔۔۔ "

''الی کوئی بات نهیں رضوان! میں ہیشہ کہتی ہوں' مجھے آپ پر خودے زیادہ اعتبار ہے۔'' نیاز کا کہ میں اس میں اسال میں اساس

" و نیم تم مجھ سے وہ کیوں نہیں کمہ دیتیں جو کمنا جاہتی: و-"

زارا چاہتے ہوئے بھی تظروں کا زاویہ نہیں برل سکی۔ البتہ رضوان نے اپنی توجہ سامنے مرکوز کرلی تھی۔

"رضوان!آگر میں آپ کو پچھ نہیں بتایار ہی تواس میں پڑھ بھی مصلحت ہو سکتی ہے۔ مگروہ نہیں جو آپ مجھ رہ ہیں۔" زارا کے لینج میں سجیدگی در آئی مجے ۔۔۔

میں ہم مصلحت کے ہاتھوں مناسب وقت بھی مُمودے ہن زارا!"

زارا نے چونک کر رضوان ویکھا۔ تجانے کیوں است پاہلی آخری بات یاد آگئی تھی۔انہوں نے جب کماتھا۔

" بختے سرف اس بات کا افسوس ہے کہ تم لوگوں سن جمعے پر امتبار شیں کیا۔۔۔ " کس قدر افسردگی قانوی جمن ان کے اس ایک جملے میں۔ زارات اندراضطراب سااتر سیا۔ " یا راقتی جم انی بے جواز مضافتوں کے ہاتھوں

مناسب وقت کھود ہے ہیں۔"
ایک فیصلہ سااس کے اندر انزائے وہ کب تک میہ
سب چھپاسکتی تھی۔ آج پاکل سب کچھ عیاں: و ناہی
تھا۔ تب رضوان میہ شکوہ کرنے میں حق بجانب ہی
ہو آکہ ذارانے اس پراعتبار نہیں کیا۔
"اوراب میہ کھیل ختم ہموہی جاناچا ہے۔"
"رضوان ۔!"اس کے لہجے میں مخصوص الجھن میں سے بھیل تھی۔ رضوان اس کی طرف متوجہ ہوا۔
عائب ہمو چکی تھی۔ رضوان اس کی طرف متوجہ ہوا۔
"تہیں زین العابدین یاد ہے۔ ؟"اس نے مخاط

''کون زین العابدین....؟'' وہ ڈیڑھ برس کا بچہ' جس کے لیے وہ ہاشل سے کھلونے لایا کر ہاتھا کہیں لاشعور میں ہو تو ہو۔ فوری طور پر شعور نے نفی کا شکنل بی دیا تھا۔

W

" نورین آنی کا بیٹا۔۔۔؟" زارائے دانستہ یہ حوالہ استعال کیا تھا۔

"اوہ۔" وہ چونکا بھر ہو چھنے لگا۔"اس کا یسال کیا ر۔۔؟"

"ای کا ذکر تو کرنے جاری ہوں۔ " زارا نے آہنتگی سے کما۔ رضوان نے الجو کراہے دیکھا"میں اور ممازین العابدین سے ملتے ہیں۔ "

ر ضوان کے ذبن کو جھنگا سالگا۔ دو سرے بل اس کا پاؤں بریک بر دیاؤ ڈال گیا۔ جیپ کے پیسے چرچرائے اور دہ عین سرک کے در میان رکی تھی۔ پٹی کی سرک پر دھول کابادل افعالوں بند شیشوں سے سر مگرانے لگا۔ رضوان بورے کا پورائی کی طرف پیٹ گیا۔ ''تم اور آئی' زین العلدین سے ملتے ہو گویا زیں۔ ''

ین دارا خاموش مبیٹھی شیشوں پر جمی گردد یکھتی رہی۔ میں گردہ جہ جو ہمارے ذہنوں پر جھا کر سارے منظر دھندلا دیتی ہے۔ واقعات کا اصل رخ ہی چھپا دیتی

> م "کبے زارا۔۔۔؟"

"ایک سال سے "اس نے استیکی ہے جایا۔ رضوان کی آلکھوں میں بے یقینی ہی ہے یقینی سمیددہ

چکی تھی۔اس نے اسپیڈ بردھادی۔

350

"آپ بینھیں...؟"زین نے کماتووہ میز کے پاس یزی کری پر بینه گیا۔ محمد علی اچک اچک کر نسی چیز کو لهينجنے کی کو خش کررہاتھا۔ "میری سمجھ میں نہیں آنامیں کیے کہوں__اگر معامليه شادي كانه مو تاتوشايد مين في الحال به بات نسي ے نہ کریا۔"وہ متذبذب ساانگلیاں چھار باتھا۔ ماے مقبول کی دل کی دھڑ کن تیز ہور ہی تھی۔ ذہن قیاس کر رما تفاروه كيا كهنے والا تھا۔ ابھی رات اس کی آنھیوں نے ایک طویل عرصے کے بعد سکھ کی نیندویلھی تھی۔وہ میں چاہتا تھا۔زین کی کوئی بات پھرے اس کی راتوں کی نینداورون کا چین وحتم كمويين الساكي أوازب حديدهم محي-میں نے نین مارہ سے شادی کافیصلہ نوری ایمان داری اور حیاتی ہے کیا ہے اور اس ایمان واری اور حائی کا تقاضا ہے کہ میں آپ کو سب پھو تکے تکے بتا "يالته__يالله-اس بجي ير رحم كر__"اس كا ول دونول بائته باند تصوبانی دے رہاتھا۔ "آپ جانتے ہیں میں در حقیقت بہاں کس کام ے آیا ہول۔۔؟"زین نے آہشکی سے یو چھاتو اے مقبول کی کردن میکا تلی انداز میں گفی میں بل۔ تب ہی محمد علی نے کسی چیز کو ہاتھ مارا۔ زین کا والٹ میزے مجسل کرماہ مقبول کے پیروں میں آگرا۔ "اوے ہے!" ملا مغبول نے اے اٹھانا جاہا۔ تکر وہں ساکت ہو گیا۔ اے نگا والٹ شیس مکان کی چھت کر تی ہے۔ تطےوالث میں۔۔ وہ ششدر سا اے دیکھارہا۔ زین کی توجہ اس سمت شمیں تھی۔ وہ مناسب لفظ وُهوندُ رَبا قِمًا مُكَرَبُو بات اس كے بونٹول پر رگ رہی تھی۔ کلی حیائی کی طرح سامنے آیزی تھی۔ ماے مقبول نے سر افحا کر اے دیکھا۔ اس کی آئنهیں 'کھڑی تاک 'کشادہ پیشانی اس کے ہونٹ۔

W

W

ودكب ايك بي مات سومية جار باقعاله تب بي بنی آوازے اندرونی دروازہ کلیا۔ اس کی او هراد هر بھری سوچیں بھاک کرذہن کے کسی میم ماریک کونے میں جا تھیں۔ کرے کی نیم ماریل میں روشنی نے رائة سابتاليا تغاب مات مقبول نے اسے دیکھا۔ پھر سوتا سجھ کر اماری کی طرف پلٹ گیا۔وہ اس کے خیال ہے بہت أجتلى سے الماري كھول رہا تھا۔ شايد اسے كھ لينا تھا۔ مکراس کے چیجیے محمد علی کلکاریاں ار یا آیا تھا۔ "بابا_بابا_!" وه مام مقبول كو نجائ كيا وكهانا "اوے گذو! چل این ماں کے یاس۔" ماے مقبول نے دلی آواز میں اے ڈانٹا۔ مکروہ سی آن سی كرك ميزع ليج كفس كيا- پچھ كمح وبال يروي چپل "جہیانا دھو کا دینے کے مترادف ہو گا۔" زین نے آخری بار سوچا اور اٹھ کر بیٹھ کیا۔ پانگ حرجرایا تھا۔ مات متبول فيلث كرد يكها بحر مسكراويا هين مجها- تم سورت بوي..." میں۔ میں چھ سوچ رہا تھا۔۔"زین نے اپنے باول يبائحه كيسرتي موئ كها "كذوب يترانكل بنك كے ليچے سے ورند حاجا مات مقبول نے محمر علی کوؤرایا۔ وہ بلنگ کے سیجے ت اللي زين كي طرف ويلين لكا- زين في مسلم اكر اس کا خال خیتھایا۔اے گویا حوصلہ ہو گیا تھا۔ایک الك تدم انعا ياوة ميزتك آيا- ميز كاكونادونوں باتھوں مقلقاله مني مني ارديال المحائة اوير ركهي كتابين ديكھنے "بالمائيم آيے پهوبات كرناہ." ملامقيول دبل مآليات

" ناشته لگاؤل تم لو يول كي ليه يه" انهول في رضوان سے بوجما۔ " اشته كريك بيل- من البحى والبس جاربا مول يس زارا کوچھوڑنے آیا تھا۔"رضوان نے بے حد سجیدلی ے جواب ریا۔ پھر ماازم کو بکار کر بریف کیس گاڑی "تهارے بھیاک واپس آئس سے ہے" " کچھ بتایا شیں انہوں نے۔" وہ سابقہ انداز میں كه كركاري كاطرف برمه كيا-عالیہ بھابھی رازدادی کے ساتھ اس کی **طرف** "ميرے ديوركے مندربارہ كول ج رہے ہيں۔ كيا رائے میں لڑائی ہو گئی تھی۔" "اليي كوني بات ميس_ آب بتائيس-اس وقت ا تیفارغ کیسے نظر آرہی ہیں۔ اس ف آرام ے بات برا حالا تک رضوان کے اس بے حد سجیدہ انداز کون پوری حسات کے ماتھ محسوس كرري تهي ليكن أيك بات كالي**مين تغااس** کو-رضوان سی اور خاص طور بر سلیمان سے بیات "وہ تمہارے سلیمان بھائی تو کمہ دی**ے ہیں صاف** صاف کے اگر مونی ہو تیں تو دو سری لے آول گا۔ قل ویث کیاتو بورے یا ج کے جی دیث بردھ کیا تھا۔ مع شام واك كرتي بول-" "يه آپ كي صبح عيد؟" زارا في رضوان كي گاڑی کو گیٹ سے نظتے ریکھاتوا مدر کی طرف قدم پھا وونول ہاتھ سرے نیج تکب کے وہ بلک م جمورال تھا۔اس کی آ ناہیں روش دان سے چھن چھن کر آئی وحوب كى كرنول سے الجھ ربى تھيں۔ مكرومن على ايك

جو مجمعتا تعازارااس ہے بھی کوئی بات نہیں جیسا عتی اورور كزشته ايك سال عاس بات كوچميائ موت "وہ میرا بونیور شی فیلوہے۔" زارانے مزید بتایا۔ رضوان كادماغ ماؤف سامو حميا تقا-حيرت تلحى عصه اور 'صلیمان بھائی جانتے ہیں۔؟'' "نهير" زاران تحقرا" جواب دا-"تم جانتی ہو۔ سلیمان بھائی کو جب بیہ اطلاع ملے کی۔ توان کارڈ عمل کیاہو گا۔" زارانے ایک نظراے ویکھا کھر سامنے ویکھتے موئے سان سے کہتے میں بولی مھی۔ "جانتی اہتم ایک ایے مخص سے ملتی رہی ہو۔جو میرے باب ئے قائل کا میاہ ہے۔"رضوان کے لیجے سے دبا دباغصه أورشديد خطى مترشح تهى-"وہ نورین آئی کابھی بیٹا ہاورویے بھی باپ کے جرم کی سزاکیا منے کو ملے گی؟" اس نے رسانیت ہے سوال کیا۔ رضوان بنا جواب دين ات وكلمارا - وجراب بعيني كراكيش مي جالي لحمائي۔شايداس کي سمجھ ميں نہيں آرہاتھا۔وہ کس چېزى ي يك ربى تهي-ايك فيصله تفاييو **بو يوتا**

W

W

ш

P

روعمل کا ظہار کرے۔ زارااے یہ نہیں بتا سلی کہ اس نے زین کو گاؤں میں ویکھا ہے۔ وہ سمیں چاہتی تھی کہ یہ خبرر ضوان کے ذریعے سلیمان تک منتجے۔ بسرحال زبن كى زندكى اور سلامتى اس سب سے زيادہ هر چھنچنے تک رضوان بالکل خاموش رہا تھا۔عالیہ بھابھی لان ہی میں چہل قدمی کر رہی تھیں۔ اے دیکھتے ہی ٹوش دل سے بولیں۔ " فكرب زارا لتم آكني -ورنه معدويه كمه كركيا تفاكه آج باجي تهيس النيس تؤهي خود كاؤل مينيج جاؤل "اسكول كياب_ ؟"زارا فان عظ ملة بوع يوخيا "بالسسب لميك وتحي"

" جھے اسیں سب چھ بنارینا جاسے تھا۔"

بىنە آياتھا-وەمتذىذب تقا-

حقیقت کو چھ عرصہ چھیاکرر طبیں گے۔"

" پہلنے آپ کو وعدہ کرنا ہو گا کہ تی الحال آپ اس

منتیں!اس کاارادہ تو تملیں بدل کیا۔"اس نے بغور

مُرَنِ كَالِيهِ: يلها-وه مقبول كو يجو البحها بوالكا-

W W W a S 0 t

حویلی میں کھڑے ہو کریہ ضرور کہوں گا کہ میں رائے جمشير حيات كابيثا موں اور مجھے اس شناخت پر کولی شرمندگی نمیں۔ ماکہ کوئی میہ نہ کمہ سکے کہ زین العابدين بهي اينياب كي طرح بزول تفا-" "م اليها كچھ تهيں كرو كے...."مام مقبول نے تیزی سے کہا۔اس کالہجہ درشت تھا۔ در حقیقت دوار کیا تھا۔ زین کے لبول پر در آنے والی مسکراہ شبتاتی تھی۔وہ ایسائی کھ کرے گا۔ "تم رائے سلیمان کو نہیں جانتے ہو۔ وہ بھون کر ركودے كالمهيل-" "مجھے موت سے ڈر نہیں لگتا۔"اس کی آنکھوں میں عجیب سی بے خوفی تھی۔ مامے مقبول نے بہت غورے اس کے ماثرات دیکھے۔اس کے ہراندازمیں "كيول كرے مردے الهيزتے ہو- يرم سے لكھے ہوا شرمیں اپنا گھرہے کہیں نوکری کرکے سکون کی زندگی گزارو.... پتر!تم ان لوگوں کو نہیں جانے۔طابت کے تشے میں چور ہیں۔ پاکل تو نہیں ہیں کہ زمین کے ایک اوروارث کواہے مقابل کھڑا ہونے دیں۔ یہ توجھوٹا ما بمانا بنا کر تمہیں رائے سے ہٹاویں کے۔سکون سے زندگی جی رہے ہو۔مت براوان بھی ول میں۔" وسکون سے ہی تو ممیں جی رہا۔۔۔ "وہ زیراب

بردبرطایا۔

در بہو سکے تو فورا "واپس چلے جاؤ۔ یہ منتی بشیرعلی جو
سارے گاؤں میں دند تا یا بچر رہا ہے اس کا خاص بندہ
ہے۔ اسے تو بھنک بھی پڑ گئی تو۔۔۔ "

در آپ میری مدد نہیں کرسکتے تو پلیز جمجے رو کے بھی
مت۔۔ "وہ بیزاری ہے گویا ہوا۔
مجمع علی اس کے ہاتھ سے والٹ جھیننے کی کوشش کر
رہا تھا۔ زین نے اسے میزکی دراز میں رکھ دیا۔ تو ہایوں
ساہو کر دراز کھو لنے لگا۔
ساہو کر دراز کھو لنے لگا۔
ماہو کر دراز کھو الے لگا۔
ماہ مورول خاموش ساہو گیا تھا۔

ملامقبول حاموس ساہو کیا تھا۔ ''میں نے آپ سے کچھ نہیں چھپایا۔فیصلہ آپ کو کرنا ہے۔میں پہلے بھی اس سے شادی کرنا چاہتا تھااور

FOR PAKISTAN

ماے مقبول نے بھرے والٹ میں کئی تصویر کو دیکھا۔ بھرزین کو۔ "دراصل میں آپ کو میہ بتانا جاہتا ہوں کہ۔۔۔" "کہ تم رائے جمشید حیات کے بیٹے ہو۔ رائے حیات اکبر کے بوتے ۔۔۔" زین ششدر سارہ گیا۔

W

W

W

ρ

Q

k

S

0

C

B

t

مات مقبول نے جمک کروالٹ اٹھایا اور اس میں اٹھی تصویر کو بغور دیکھنے لگا۔ زین ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ حقیقت خود بخود سائٹ آئی تھی۔ ماہ مقبول نے والٹ اس کی سمت برمصادیا۔ مقبول نے والٹ تھام ''جی! میں بہی بتانا جاہتا تھا۔۔ ''اس نے والٹ تھام

۔ ''تم یہاں کیوں آئے تھے۔۔؟'' ''سچائی کی تلاش میں۔''اس نے والٹ میں رکھی بایا کی تصویر کود یکھا۔

''والیں چلے جاؤ۔۔۔''مامے مقبول نے بے اختیار کمانتھا۔ زین نے سرائھاکراہے دیکھا۔ ''خالیہاتھے۔۔۔؟''

''تم نے یہاں آگراچھانہیں کیا۔'' ''کاش کوئی ایک تو یہ کھے۔ تم نے یہاں آگر بہت اچھاکیازین العابدین ۔۔۔''وہ چھکی سی بنسی بنس دیا۔ ''یہاں تمہیس کچھ نہیں ملے گا۔۔۔''' ''یہاں تمہیس کچھ نہیں ملے گا۔۔۔'''

"اوی" آری دهند 'راسے 'اجنبیت تو کیامیں ساری زندگی منزل کی تلاش میں یو نمی بھٹکا ہوا والیس جلا جاؤں تو اس ل کو کیسے سمجھاؤں۔جو کہتا ہ بابا بے تصور میں 'جو کہتا ہ بینا زین تصور میں 'جو کہتا ہ بینا زین العابدین۔ میں کب تک اوگوں ہے جھپتار ہوں گابا 'العابدین۔ میں کب تک اوگوں ہے جھپتار ہوں گابا 'انی زمین 'اپنی مٹی پر کھڑے ہو کر کب تک اپنی شافت چو اگار ہوں گا۔ ''اس کا چرو شاست خوردگی کو دور ہے تک ابل کو دور ہے تک ابل کو دور ہے تک ابل کی علامت خوردگی انسان تھا۔ پھریک دم و کھنے لگا تھا۔

کی علامت تھا۔ پھریک دم گویا اس کے اندر سے ابل انسان تھا۔ چروا کیک دم و کھنے لگا تھا۔

("نہیں ۔۔۔ اب ایسی زیدگی نہیں جینا۔ میں پچھ بھی

"نہیں ۔۔۔ اب ایسی زندگی نہیں جینا۔ میں کچھ بھی نہ کموج پایا تب بھی ان لوگوں کے سامنے جاکر اپنی m

لیمین تھا۔ وہ کیے مان لیتی کہ ریت کا سفرانتہام پذیر عد ملت معدد عضم يالى كا چشمه ب مراب وہ مرے مرے قدمول سے جلتی علی تک آئی۔ تب بی زین بھی وضو کے ارادے سے اندر آیا۔ تین ارہ کو ولم کر ایک بے افتیار اور بے ساخت ی مسكرابث ليول يرابحري محي-ایک فیملہ تھا۔ جو ہو کیاتواندر تک پُرسکون کر ہاجا! بمدردي محبت يالتحض تقدير كافيصله بجوبهي تحازين ئے یہ بیعلہ اپنے ول وہ اغ کی تمام تر ممرائیوں اور جذبول كى شدت سے كيا تھا۔ "کھڑے کھڑے کمال کھوجاتی ہو__" زن نے اس کی نظروں کے سامنے چٹلی بجائی۔ وہ بری طرح جو تی-''خود کشی کے نئے طریقول پر غور کیا جارہا ہے۔' متبسم وشرير لعجه أو تشغ كربولي-الوحميس كوني منرورت تميس مجته يرترس كحاني "ضورت توجم دونول کوے ایک دو سرے پر ترس كمان كي- من في كما تمانا علات مخلف سي- تر ورد تو مشترک ہے۔" زین نے ذرا سا جب کر دونوں ہاتھ تلکے کے نیچے کیے۔ گویا وہ نکا چلا ہی دے گ۔وہ سیاه بالول بر تظرین جمائے لب کانتی رہی۔ پھر زمر لب "تم سب ایک جیسے :و بیند کھڑکیاں کھولتے بو اور جب دروازے کھل جاتھی تو وہاں بس وستک جھوڑجاتے ہو۔ پہلے دل کو یقین کی ذورے ہاندھتے ہو۔ پھرے مہیں میرے بارے میں پچھ نہیں بااور جب پا چلے گانو تم بھی لوٹ جاؤ کے۔" زین نے ذرا سا سرافحا کر اس کے بلتے لیوں کو دیکھا۔ ایک خود کا بی تھی جو اس کی ساعتوں ہے دور

خوش ممان بھی نہ ہونے رہتا تھا اور دل تو پہلے ہی بے

W

نرو کارشته اس لاکے سے مطے کردیا ہے۔ بہت جلد ب درسادل ت نكاح موكا-" مات كالبجه تعوس اورا لل تعله قاسم جسنيها كربابر نکل کیا۔ مامے متبول نے ایک تظرساکت میخمی نین اروبر ذانی اور سلراویا-''میں نے کماتھانا۔ تیری قسمت بہت اچھی ہوگی۔ انی که سب دیکھتے روجا میں کے۔" نین آرہ کی نگاہوں میں شکوہ ساا بحرا۔ ' ہند مت مورد پڑا خوشیاں ہاتھ بحرکے فاصلے پر "اما! او کول کی باتوں رہ تصدیق کی مرانگا رہے مو..." بنيب بعيكا بعيكا سالىجە تقاساما ب ساختە بنس وا- ہم پارے اس کا سرائے کندھے سے لگاتے

" يَلِي أُولَى وَ مَنْ كَ قَالَ بِي كَمَالِ رَبِي كُلُونَ "مَا!ایامت کرو_" بنین بارونے سرافعا کرالتجا

ا یہ سخنس تو میری وعاہ بارہ پتر۔وہ وعاجو میں نے وات رات بحر تے ہے کی سمیدو، خوتی ہے جو تقدیرے بت سنبیل سنجال کر تیرے کیے ر ھی ہے اور و بی و اتنی می ملاتیرے کیے پلی جی میں کر مكالما ياكرا كرناتو اويروالي في تحا اور رب موبُ _ كروكهايا_"وه برطاخوش ابهت مكن سمالك ربا

اللاائر ميري بات نهين سجه در ميه سي "بىسە" كەن تىبول ئىرەنۇل يرانگى ركەكرا اے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ ''ناشکری ممیں ر گست پس اند نمازیزه اور این رب کا شکرادا

معمب کی اذان ہوئے کلی تھی۔ ماااے تماز کی ماليدار سانمير كيا-كنده يرصافه ركحااور بإجرجلا ليلبودون آن ميمني الكليال چيخاتي ربي- يجهي بحي توسجحه می میں آباتھا۔ نہ اس مخص کافیصلہ'نہ ماہے کی موک اور نه این کیفیت جو موجه موچکا تفاروه اے

"اور سناوً! تهارا شرى مهمان چلا كميا يا ميس P) ہات زیادہ سوال کرنے کی عادت ہے۔ مام معبول نے پہلی بار سوجا تھا۔ سيس بيس بيس الري كريب نگالے۔ محمد علی نے ٹافیاں دونوں معمول میں محری تحيں۔"جا آپو حمهيں خبر ہو ہی جا گ۔" "نحك نحاك وبتاي" " نحیک فعاک ب اے کیا ہونا ہے۔ " ملامقبل "ياريوسي يوچه ربابول-ات دنول ي محديمار بناہواہے۔"متی بشیر علی نے بعدردی دکھائی۔ وجم پر معمان بار حسین ہوتے۔ اللہ کی رحمت مجية بن-"وه تك كريولا بحرز ركب بزيرطايا-"تيرے كرے رول كوا آے "للتاب" تج مقبول كامزاج تحيك شيس-"فقى بشرعلى نے قبقه لكايا- ماے مقبول كاول جايا و معتق

بشركو كفرت كغرب تصيفي لكادب بالهين كعلب بس آن اے متی بشریلی زہریک رہاتھا۔ اس فیالی مے کے اور اس سے جل کہ متی کوئی اور سوال کر مک ودواليسي كي ليد مركمياتها-

قاسم ششدر ساره کیا تھا۔ خود نمن مارہ ابی جکہ ساكت وسامت بمنحى ككر فكرمائ مقبول كالجموتك معی نے فیصلہ کر لیائے۔"ماے مقبول کے لهج ميں اهمينان بي اهمينان تھا۔ يرابا بمات جائة تك نيس مول

ورثم نهم حانت میں جانتا ہول ہے "ایس آرامے قاسم کیات کاٹ کر اعتدے سی اللہ "مروه نیاز اور ظهور-ان سے تو بوچمنا مو گا احد

" جھے کسی سے تعمیں بوچسا اور تم سے جی مل مشورہ ممیں کررہا۔ صرف بتا رہا ہوں۔ میں کے ملک

"میری توساری امتیدین تم بی سے وابستہ تھیں۔

"تحييك يوباب تعييك يوسوع مريبي میں جمال تک بوا۔ میں اس کے لیے کردل گا۔ جھے یعین ہے۔ آپ کی دعائمیں ہماری خوشیوں کے کرو

۱۷ لک تمهاری حفاظت کرے۔"مام مقبول آرہاتھا۔ اپنی آنکھوں میں در آئی کی کوچھیاتے ہوئے

زین نے ایک سکون بھری سائس میتجی-اس کے مرے کویا لیک بوجواتر کیا تھا۔

پہلی بار ماہے مقبول کو اس کی شکل ہے حد بری کلی

"كودومِرى متبول! يامال حال ٢٠٠٠" " تحیک ہوا ہے۔" مائے مقبول کے کہتے میں لاشعوري طورير ركهاني در آئي محي-"يە يوت كوي كەحر خوم رې بو __ ؟"

''ٹاتی ولانے لایا تھا۔'' اس نے صوفی کو ملیعتی موليال دين كالشاراكيا-

اب بھی کرنا جاہتا ہوں۔ آگر آپ کے ول میں کوئی ڈر زین نے جملہ ادھورا ہی چھوڑ دیا۔ مام تغبول نجانے

W

W

W

a

S

0

m

کیاکیاسوچارہا۔ بہت ہے خاموشی کی کود میں سر رکھ کراو تکھنے لگ۔ تب ایک طویل سائس لے کروہ

المس نمانی کی زندگی میں کوئی اور د کھ لکھا ہوا تو میں کیا کر سکوں گا۔اس کی تقدیرے میں تو دعا ہی کر سکتا بوں۔ پہلے بھی کر ماتھا اب بھی کر مار ہوں گا۔"اس كبوز مع باته زين كرمره تك كف

کل بھی اور آن بھی۔" زین نے سراٹھا کراہے دیمیااوراس کابو زهاباتھ اپنے مضبوط باتھوں میں لے

نے جنگ کراس کا سرچوم لیا۔ آج اس پر نوٹ کر پیار اس نے جنگ کر مجمد علی کوافعالیا۔

"حِصْلُ كُدُو- تَحِيمُ مَا فِي كِي رُولِ-"

متی بشیر علی ماہے مقبول کو دکان پر بی مل کیا تھا۔

ى دم تو ژائن تھى۔ تكروه ان كيج لفظوف كامفيوم بخولي

والكلي بار أوك كا- توتمهارے كيے محلوف لاوس كا وہ بنا پچھ سمجھے کملکھلایا تھا۔ زین نے اساء کے کندھے کے اوپر سے چو لیے کی لیائی کرتی مین مارہ کو بيكما-جوب اراده بي باته روك كراس ويلحنه كلي "ميں جلد ہى افتخار اور بے بے كونے كر آؤل كا۔" یہ جملہ بطور خاص اس کے لیے تھا۔ نین آرہ کے لیوں یر بلحرنے والی مسکر اہٹ طنزے بھری تھی۔ پھروہ سر جُمنك كركام مِن مصوف بو كن-" آؤ! میں حمیس بوی سرک تک چھوڑ آؤل۔۔"ماے متبول نے کما تھا۔ " سين بابا! تكليف مت كرين- من جلا جاؤن "میں چھوڑ آ تا ہوں ابا۔" قاسم جلدی ت بولا۔ تمریامے مقبول نے تفی میں مربالا کراس کا بیک انحاليا- زين شرمنده سابوكيا-"بابا! من انعالیتا ہوں۔"اس نے تیزی سے بیک وم چلو۔ ویکن نکل جائے گ۔" ماے مقبول کو نجائے میں بات کی جلدی تھی۔ ووسب کو خدا مافظ کمه کریلنا۔ مردروازے میں بی رک کیا۔ "ميراانظار يحيي كا_" قاسم في اثبات من سرماي ديا- جبكه اساء دوي من منہ چھیا کر ہمی روکنے کی کوسٹش کرنے للی۔ وہ جانتی تھی ہے جملہ س کے لیے بولا کیا تھا۔ نین مارہ کاو بود سلك الحالة قاسم أوروه لوك بابراك توده بيت بوك نین تاره کی طرف بلتی۔ "سنالتم على كما كمد كيات ووسد؟" ومیں نے اعتبار اور انتظار دونوں ہی کرناچھو ژویے إن-"ووز برخند لبح من كويا بوكي-"تُوتُوپاڭلِ بُ وهِ كُوئِي اجسال تَعُورُ ابي بِ-"

W

"باب بال بالكل اب توشك كي تنجائش بي نىيىرى، بىستى تىزى سەبولا-" وَ ابِ كَيالِيا جائے _؟" رائے سليمان مابقه لیح میں اس سے رائے مانگ رہے تھے۔ متی بشیر علی السلیمان پتر! تمهاری تشم پوری بونے کاوقت آلیا ب جھے تواب بھی وہ وقت مہیں بھولتا جب بوے جوه رئ ساحب كى لاش ميرت سامنے خون ميس ات بت بن محى اور تم نے اى خون كى مسم كھا كركما تفاك رائے جشد کیااس کی نسل مناکررکھ دو سے "وو جذباتی سے اسم میں کمہ رہا تفااور رائے سلیمان کی نقرن نندور پر جي تحين-وه ديکھ سکتے تھے اس سولہ مل ك نوزوان كود ملي كرجوباك كالش كود ملي كرياكل موربا قتا- وه روناجا بتا تحامررونااس كامنسب نه تحا-وه اب اس جاکیر کاوارث تھا۔ انقام کے شعلوں نے اس ك أنو بماك كل طرح الأاسية تحمه "وو آن کل میں شروایس جارہا ہے۔۔ "مثی بشیر علی بتارہا تھا۔ رائے سلیمان نے طویل سائس لے کر ایت دیکھا پر تضویر سامنے جھوٹی تیمل پر اچھال دی میں۔" مثی بشرعلی نے مشخک کر انہیں یملے پڑے مناجا۔ مررائے سلیمان نے ہاتھ انحاکر الت فاموش رت كالشار اكياتها-معن في ما ـ ات شهرجائي دو_" وائ سلمان كاغيرجذ باتى اور سيات اندانيس في بشير على أكل بالمد كمناي بحول كيا-وه حيران تقاب م حرانب رائے سلمان فرائعتے بوئے اچستی ی ملاس کے کا کا چرب پر ڈال اور مزید کا تھ بھی کے یا مطلقم اندرت كالمستفاقاك و وحمیمتا "ان و کول کاممنون مجمله جنهوی نایک مي وات دنول اي كمرين لحمرات ركما- قاسم

سنجال کررائے سلیمان نے سجیدہ سے میں **بوتیا** تعالد منى بشير على كاب وقت آنالسي خاص بات كي نشاندي كررمانها-"خاص نبیں۔ بت خاص بات ہے۔"اس البح من دبادبا بوش تحا- رائے سلیمان نے بغیر **کو کے** بس استفهامیه نگاہوں ہے متی بشیرعلی کودیکھا۔ "بيجو چھو کرا گاؤں میں آیا ہے۔" "كونى كزيرى باس نيسيج" سليمان كي ييشاني "کی تو شیں۔ اور بے چارہ کرے گاہمی کیا؟اسے ا قضا تحینچ لائی ہے اس کاؤں میں۔" اس کا **لجہ فیر** و المام كى بات كرو منى - "رائ سليمان في سجيده اآب كو پائے وو كون ب_" اس كالجه رامراريت من ذهل كيا-"وو_"أس نے ایک کیے کورک کر مخود **کواس** ائشاف كے ليے تاركيا۔"وہ رائے جشد حيات اس نے کویا و حماکا کیا تھا۔ رائے سلیمان کے القے مكن ابحرى- مرانهول في سايت ليح من يوجها "مهيل سن بتايا?" متی بشر علی کے لیے رائے سلیمان کا رقال عير متوقع تحا- اس كا خيال تحاوه بحرك الخ**م كا- اس** نے تیزی سے جیب می اتحہ ذال کرایک تصور فاللہ " یہ تصویراس لڑکے بنے میں می جی می می رائے سلیمان نے تصور کودد انگیول می قام سرسرى ى نكاه دو دانى - نجر نظرس منى جير على چرے پر جماوی اس کا بناچروبالکل ساف تعل "کویا یہ وہی زین العابدین ہے۔ **رائے جنج**

معجمتا تھا۔ تب ہی اس کے دل کو زبچیر نہیں کرنا جاہتا تحاسبه ليمين توخوداس كاندرا ترناجا سے تحا۔ "كيابوشي كمزارمول...؟"اس في ساده علي میں یو ٹیما۔ وہ ہاتھ چھوڑ کر دو قدم چھے ہی۔ پھراس كيول رطنزي بحلىدهم ي مكان اترى-"کوئی کسی کے لیے کھزائمتیں رہتا۔" وہ کمہ کر رکی تمیں تھی۔ زین نے تلکے یر ہاتھ نكاتے ہوئے اے اندرجاتے دیکھا۔ پھر سلرادیا۔ "هن جانا جابتاتو مجھے کون روک سکتا تھا۔ مکرشا ہراہ حیات پر کوئی ایک مخض ایسا ضرور ملتات جویاؤں ہے سفر چین کروہں ایتیا دہ ہونے کی خواہش باندھ دیتا ٻاورزين العابدين! تم زنجير بو ڪي بو-" مَثْي بشير على افرآن وخيزان ايكا آيا تعا-رائ سليمان کے باس پنجہ لوگ بمیضے دیکھ کروہ تعنیفک کررگ کیا۔ رائے سلیمان نے سرافھاکرا ہے ویکھا۔

W

W

W

p

a

m

" أَوَ مَتَّى جِإِجا إِلَونَى كَامِ تَعَا كِيا_ ؟" ظَا هِر بُ وَو ب وقت آیا تھا اور سلیمان کے پاس مشرے پھھ ' چھے نہیں'میں پھر آجاؤں گا۔"وہ کچھ یدول ساہو كروائيس مات كيا- مردان خانے كے سامنے آم كے بے میں ور ختوں کی تھاؤں میں کرسیاں اور جاریائیاں چھی تحیں۔ایک کری پر قبوز ہیضا بندوق صاف کررہا

تعا-ات ولمحتربي يوجيض لكا-" أوَجاجا! جويد رمي صاحب فيلوايات" "ال _" متى بشرعلى اس سے زيادہ بات سميں کرنا چاہتا تھا۔ سومختمرا ''جواب دے کرایک طرف ہو مینا۔ دو محف کے طویل انتظار کے بعد رائے سلیمان معمانوں سمیت باہر نظے تنصہ فیروز اٹھے کران کے قریب چلا کیا۔ منتی بشیر علی خاموشی مکریے آلی ہے اسیں دیکھ رہا تھا۔ رائے سلیمان نے فیروز کو منمانوں کے ساتھ کہیں بھیجا تھا۔ پھر پلٹ کروہں آگئے۔ مثی

"کمو چاچا! کیا خاص بات ہے۔؟"ایک کری

اساء نے کما تھا۔ مراس کے اندر اسید کی کوئی کرن

پوئى بىن مى كىنانوپ اند مرا تعالومد

عل كراس في محر على كو بلك س كدكدايا-

"اس کے مطبوط بالقول نے اس کے بوڑھے وجود کوباد کرر کھ دیا۔ماے مقبول في ال كي مرخ انگاره أنكهول كود يكعاب "هيل جب بحي حميس ديكمة اقعاله بجيب سااحساس مو اتعا۔"اس کی نگاہی زین کے ہر بر تقش میں ایک اور چرو کھوج رہی تھیں۔ ''اور بیاحساس ہراس محض كو موسلاك جس في رائ جمشد كو قريب ي «میں پوچھ رہا ہوں'اس مِل کیا ہوا تھا۔۔۔ "وہ منبط "اس بل_" ملامقبول ڈوب سائیا۔ "مولی چلی اور رائے جمشید کا کھوڑا بدک کیا۔ تمیں۔ کولی بعد میں جلی تھی۔ پہلے کموڑا پر کا تعا۔ یا سب جمہ ایک سائقہ ہی ہو گیا۔ کھوڑے نے شاید کوئی سانب دیکھا تحیا۔ وہ ہنستایا اور چھلی ٹانگوں پر گھڑا: و گیا۔ کولی اس کی ٹا تلوں ہے نکل کر رائے نواز کو جا لکی اور آکر رائے جمشد كألحو ژانه بد كماتو كولى كانشانه اسے بى بنيا تھا۔" وكيا بيا المشاف المالي المشاف المالي المشاف المالي میں آگے برمضے کو تھاکہ عقب سے کسی نے میرا "نه بحران___"ميں چونک کرپاڻا۔ وه زينون تھي میری مین اور مین ماره کی مال-" ومنکروہ ۔ ''میں پھر بھی آگے برھنے کو تھا۔ اس ئے میرابازو نہیں چھوڑا۔ وکلیا آپ نے اسے ویکھا۔ جس نے کولی جلائی محى-"زين نيب لماز يو محا-"بل- وه وبال ان در خترل كي يجيه "مات متبول نے ایک سمت اشارہ کید "کیلن میں اے بہجان مہیں سکا۔اس کا چروصائے میں چھیا تھا اور وہ يمال عدور بحي تحا-"

W

W

W

- وودونول توایک دو سرے کی صورت دیکھنے کے روادار بھی شیں۔ میں رونی اور بیوی دونوں بھول کر میں دیلھنے نگا۔ ان کی توازیں آرہی تھیں۔ مراتنی نیں کہ بچھ سمجھ سکتا۔ عرض دیکھ سکتا تھا۔ رائے ا عند سخت عص من تما أور رائ نواز ب صد 'وَتَمْ فِيمله جِائِتِ بو_؟"وه ذرا قريب بوئ وَ ان کی توازیں بھی واضح ہو گئیں۔ رائے نواز رائے جمشدے ہو جدر باتھا۔ جوایا "وہ تک کربولا۔ "ميں يہ بات ئى بارد ہراچكا بوں__" "من الوم سے تی بار کرد دیکا بوں کہ ..." 'جھے کوئی بات شیں سنتا۔ بس فیصلہ کرو۔ آج "آر فیصلہ تمہاری مرضی کے مطابق نہ ہوا تىسىة"رائے نواز كے ليوں كى مسكراہث معنى خيزاور الله من في مجهد يمال بلايا كيون تعايد؟"رائ "نيمله كرنىية" رائے نواز كالعبه يُرسكون تھا۔ الور فيمند يه ب كد تمهارا اس زمين ير كوني حق 'ميا اي زهن پر کوئي حق شيس_؟" رائ بمثيدت بجبضه بوث سيحين يوجعانه ن بین ای کی ہے مجس نے آہے کاشت کیااور منجالے یہ زمین نہ پہلے تقسیم ہوئی تھی اور نہ آج ہو گو ''را گانواز کالبجہ حتی ہو کیا تھا۔ ال به فیصله منگاریات کانه" الم پڑھ ہیں کموافیصلہ تو ہو گا۔ "رائے نوازنے موزے کو بھیلی ماری اور ای ب<u>ل</u>۔"ماے مقبول **ک**ی آواز مسم کر جیب ہو گئے۔ سائس زین کے سینے میں اک بنے۔ ای بل کیا ہوا تھا بابا۔ ؟" شدید المان میں اس نے سوال کیا۔ ماے مقبول نے معالی کیا۔ ماے مقبول نے مجمع کی زے زین تیزی سے موم کراس کے سامنے

کیا۔ کمال کمال نہیں ڈھونڈااس نے کسی ایسے مخض کوجس نے اپنی آنکھوں ت سیاسب یکھا**ہو۔امید کا** وامن تعام كروه يهال تك آيا تحااور كس نااميدي لوث ربا تفاكه شايد كوئي ايساميس جويج بريز انقاب مي على اور يد محفى يد محفى كد رما قاالى ما متبول دو قدم چل کراس کے سامنے آیا۔ اس کی بشت زین کی طرف می دین دم بخود تعل ما مقبل کھے کمتے کیے رائے یر اڑنی وحول دیفتا رہا۔ چرای نے اتھ افعا کرای رائے کی طرف اشار اکیا تھا۔ "وه دونول وبال ع آرب تصل موثول ي ماے مقبول کی آواز خود کاای سے زیادہ نہ سی م بوں کم صم سابول رہا تھا۔ جیسے آیک بھولا بسرا مظر **کر** ے اس کی آ تھوں میں جائے لگا ہو۔ زمن کا مل . "كوان كون آرب خص" الصحودا في الى قواد "رائ جشيد اور رائ نوانس وه دولال روی سے کھو اول پر سوار آرہے محصہ میں مال تھا۔ اے کیت کے کنارے۔ قاسم کی ای ای تك روني لي كر شيس آئي تقي مجمع بموك فكف ساتھ ساتھ غصہ بھی آرہاتھا۔ "آج اے میں چھوڑتا۔ روزبروز پر حام مول جاری ہے۔"میں تخت عصے میں اٹھ کر کم الوال تب ی میری نگاوان بر بردی-"ودایک مل کوخاموش موا" کویا بوری کا نات دیب کی کود میں جا**کری می وی** كاعصاب تن ع كيدات لكايك المحافظ موے جارہا ہے۔ اس کا بوراد جود ساعت میں کیل کے متبول کی خود کامی سرکوشی سے زیادہ شعب مراق منى خاموتى من ودايك ايك نفظ من راتعاب "كمل بسب يدونون أن اكثم كي المرامي ال-"على في عد حرت عدوا مالا جانتا تھا۔ ان دونوں میں زمین کی تقلیم پر جھڑا ہے۔

:واکی شرارت سمجھ کر بھول جاتا جاہتی تھی۔اے یمین تعاجو چلا کیا'وہ بھی لوٹ کر شمیں آئے گا۔ زندگی کے لیوں رایک مہان می مشکراہٹ ابھر آئی۔ وقت نے شرارت سے زندگی کو آنکہ ماری کچھ اور نامہان محوں کو اپنی زمیل میں ڈالا اور بے حد خاموثی ہے ملا مقبول حِلتے حِلتے اس کچی سڑک کے کنارے رک کیاجس مے کرد آموں کے باغات کاسلسلہ بہت دور تک جا آ تھا۔ جس کے عقب میں دووجو لی کے خدوخال نمایاں بونے کی ناکام کوشش کررہے تھے۔ فضامیں خاموشی سر تحییوں اور پھولی سرسوں کے پیلے مچواول کی خوشبو پھیلی تھی۔ نیسر کے پانیوں کو چھو کر آئی بوامیں خوشکواری احندک تھی۔ ملامقبول کے قدم وہیں تھم کئے تھے۔ وہ بے حد خاموشی ہے سامنے سڑک پر نظریں گاڑے کھڑا تھا۔ زین نے متعب ایداز میں اسے بیکھا۔ "چلیں بابا۔ویکن نکل جائے گ۔" ماامقبول زمرلب تجائے کیا برمبرایا تھا۔ "بابا __ "زين في دوبارد يكارا - تووه اظرول كازاويه " خِلیں۔۔۔" زین نے یو جھاتھا۔ ''خالی ہاتھ۔۔۔؟'' مات مقبول نے بوجھا۔ زین تغنجك كراور نجماني كراس ديكينے لگا۔ "میں نے سوجا تھا۔ میں بیرسب تمہیں بھی نہیں بناؤل کا۔ مرتم۔ تم باز میں آؤ کے۔ "آب_ كمناكياجاتيج بي_?" "جانتے ہوتم کمال کھڑے ہو۔"ماے مقبول نے سوال کیا اور محمتوت کی محندی جھاؤں میں کھڑے زین العابدین کے اعصاب تن کئے۔ اضطراب کی اس اس کے چیرے پر بلحر کئی۔ پیروہ اسپھی طرح جانتا تھا۔ پیر وبن جك لهمي جمال رائ نواز مل جواتها-"تم چانتے ہو۔ میں نے میں نے اے اپنے سامنے قتل ہوتے دیکھا تھا۔" مات مقبول كالهجد سيات تقا- زين ششدر ساره

W

W

W

P

a

0

m

5

(158)

"اس نے بھیکل کھوڑے کو سنسالا اور کھوڑے

ے کور کر بھاکا ہوا رائے اواز تک آیا۔ مرکولی اس

موما عل كالمبرملاما تقا-نبیلوسے" دو مری طرف سے زارا کی آواز والسلام عليم.!"ومسكراديا-"زين العابرين- تعيينك گاؤتم واليس آگئے...." زارا بے ساختہ ہی بولی تھی۔وہ اس کے لیے کتنی يريشان اور فكرمند تهي-''لیابت یاد آرہا تھا میں ۔۔۔''اس نے شرارت ے ہو چھا۔ ولا مانیں آنا جاہیے تھا۔ یہ بناؤ بغیر بنائے کیوں معالم میں آنا جاہیے تھا۔ یہ بناؤ بغیر بنائے کیوں غائب ہو گئے تھے... "اس نے شکوہ کیا۔ "مو تى دل چاه رباتھا۔"وه لايروائي سے گويا ہوا۔ " تمهارے ول کاعلاج بھی کرتا پڑے گا۔ "اے ''وہ میں نے خود ہی کر لیا ہے۔'' زین زیراب "تم سابیوال محظ متھے " زارانے سرسری انداز میں سوال کیا۔ وہ جاہتی تھی زین اے خود ودكمال كيا تفا؟ كيول كيا تفا؟ يه سب آپ كو بنانا ہے۔ ابھی گھر آسکتی ہیں۔۔۔ ''ابھی تو مشکل ہے۔۔ ہاں شام میں ضور آؤں ''هیں انتظار کروں گا لیکن دیکھیں' آنا ضرور ب- "اس في دوباره باكيد كي تعلي

Ш

"چھیما_ چھیما_" تائی امال کی آوازیر والان مين يوجيالكاتي چهيما بحاكي آني-وه يندرو-وله سال كى دىلى تىلى العزى لۈكى تھى-"جي لي لي!" وديثے سے ہاتھ صاف كرتى ووان كے قریب آئی۔ تسبیع بھیرتی تائی جان نے سراٹھا کرا ہے ویکھا۔ تو آنگھول میں تاکواری سی اتر آئی۔ "چھیما! کتنی بار کماہے تھے مناکر کیڑے بدل لیا ..."ان کی نفاست بیند طبیعت ان کے گندے

بنجال لربيك ابية قريب خالي سيث يرركحااور كنيغي "تو يه تنتمي سيائي-"جس سيائي کي علاش مين وه مسلسل بمناك رباتھا۔ودا يك وم سامنے آلی ملی۔ "باوبی- میے ..." كنديكثر في كما قتار اس في ایک طوال مانس لے کروالٹ نکال کر کھولا اور دوس ل مستخک گیا۔ اس کے والٹ میں بیٹ موجودر بني والى بياجان كى تصوير غائب تعى-سليم ان سے يوں ملا تھا۔ جيسے مہينوں کے بعد گھر " يَى بِمَالِي عِلْن! آپ كے بغير تو گھر كاٹ كھانے كو "باراً بغنة بي تو موا ب-" زين في مسكرات

ہوئے بیا۔ اے تھایا۔ " بجھے و معینه لگ رہاہے جمائی جان __ " سلیم_ن بنتے ہوئے کہا۔ زین سیدھا بند روم میں آلیا۔ لمرہ <u>ی</u>شکی طرخ ساف ستحرافقانه

"ناشته اول ..." مليم نے بيك كھول كر كيزے

ں ایک کپ چائے۔" اس فے جو کر

"ورده و ختم ہے۔ میں ابھی لے آنابوں۔" "لے او کٹین نہلے میں جاؤ۔ کوئی آیا گیا۔" "افتخار بھائی آئے تھے ایک دہن۔ بہت خفا ہو کر منظرزارا بابى اور تجميهو كي بحى فون آئے تھے۔كل بالم جمل كيا تعالم كه ربى تحيس جيسے بى آپ واليس الميان ت فون بربات كركيس_"

مملت في الأوده كايك في آؤ-" ذین سے کما ووہ سربلا کرما ہر نکل کیا۔ ذین نے فون من أن طرف كمسكايا- يملي افتار كالمبرمايا توفون المطاف ريبيوكيا ـ افتار كهر منيس تفا-اس في باسط و پینام دیا۔ کریڈل دبایا۔ پھر پھھ سوچ کر زارا کے

بتا آمگرزین کے اندر جو کھوج لگ کئی تھی۔وہ باربار اے بیس بھٹکالی۔ وولیکن سوری۔ بجھے آپ سے میہ سب نہیں کمنا چاہے ... جبوہ محف خود اینے دفاع کے قابل نہ تھا تو آپ کو کیا ضرورت تھی اس کے چیجے اس کی ہے گناہی ابت کرنے کو بھائے پھرتے۔ آ<u>ب نے</u> بالكل تحيك كيا... آب كو خاموش بى رمنا جامع قار ميلن آپ نے بير سب جھے اب كيوں بتايا ہے ۔ ج مام مقبول خاموش بی رہا۔ زین اصطراری انداز میں ادهرے ادھر چکرا مارہا۔ "تم اب كياكروك_?" اے مقبول في اجاتك

موال کیا تو وہ رک گیا۔ کچھ کمجے خالی رہتے پر نظری جمائے سوچا رہا اے اب کیا کرنا ہے۔ پھراس فے نظروں کا زاویہ بدل کرماہے مقبول کو دیکھا۔وہ اس کی سمت متوجہ تھا۔ زین نے پلٹ کر دونوں ہاتھ اس کے كند حول ير نكا دي- مام مقبول في الجه كرات

"اتنے برسول تک آپ خاموش رہے۔اب اب اگر ضرورت بڑی تو آپ کج بولیں مے میری

مائي مقبول كاسرائيات من ال كيا-دوريويكن آرای تھی۔ وہ اس کے کندھے ہے ہاتھ ہٹا کر چھے

"تم اب كياكروك زين پترد؟"ما معبول في

روب معض کو تلاش کروں گا جس نے محل چلائی۔"اس نے ویکن کو رکتے دیکھا تو ج*نگ کر بیگ* انھالیا۔"میں چلتاہوں۔۔"

رُنِين بتر_"ماك مقبول في إدا تووه بلا مجر

" بے فکر رہی بایا ! میں وعدہ خلاف میں -جلد بي آول گا-"اس كالبحد سنجيده اور تعو**س ايما** ماے مقبول نے وهندلائی آمکھوں سے اسے و مجن میں سوار ہوتے ویکھا اور لیث کیا۔ زین نے سیت

ك سريس للي مسى-وه توشايد بيكي بمي ند لي سكا- پير نجائے اس کے دل میں کیا آئی کہ وہ کھو ڑے پر بیٹھ کر فرار ، و کیایا شاید ده جانبا تھا کہ نواز کے مل کالزام ای

W

W

W

S

m

زین کو بهلی بارباباجان کی بردلی پر شدید غصه آیا-وه فرار نہ ہوتے تو آج حالات مختلف ہوتے اور پیے اس نے سرانحاکرماہ مقبول کودیکھا۔ پھر تندو تکاخ کہج

"اور آپ يس جي رئي آپ فالس چھ بھی نہ کما۔ آپ نے سوجا حو ملی والوں کے لیے کولی اور خون کا کھیل نیا مہیں۔ آپ کو برائے بھڈے میں تأنگ اڑائے کی کیا ضرورت ہے۔ کوئی اپنی جان ے جائے یا زندہ در گور ہو جائے ۔۔۔ آپ آ تکھیں بند کے بچ کو چھپائے بینے رہیں گے "کیونک اس معاملے ے آپ کاکیا تعلق تھا۔"

شدید عقے اور اشتعال میں وہ اس کے سامنے کھڑا كه رباتفا- اے مقبول فے پچھ كمنا جابا مكرزين فے اس کاموقع ہی مہیں دیا۔

"میں۔ ٹھیکے آپ کو خاموش ہی رہنا چاہے تھاکہ یہ تو عمومی رویہ بن کیاہے۔ ہمارے سامنے کوئی نسي كأكااجهني كمونث رباموتوجماس كاباتحة تنهين روك کتے کہ اس معاملے ہے ہمارا کیا تعلق بردل ہیں ہم بیب کے سب بردل ہیں۔ خاموش ہو جاتے ہیں۔ بھی اپنی جان کے خوف سے تو بھی خود سے وابسة رشتول كى بزاير على چھيانے كى عادت مو چکی ہے ہمیں۔ نسی کی جان پر کسے بھی عذاب نوئیں۔ ہم سی ہے نظریں چراتے رہیں گے۔ یہ تو ساری کھائی ہی بزولی کی ہے۔ بایا جان اور میں _ بزول

شديد طيش مين وه باربار مفسيان بفينج رباتها-"میں کماں کمال خوار نہیں ہوا اور آپ بجھےاب اس نے لیک کرمائے مقبول سے بوجیما۔ مام مقبول

بس نگر نگراس کاچرہ ویکتاریا۔ وہ اب بھی پیہ سب نہ

"إدهرجاربائيال المحاف كلي تويد تصوير وبال كرى چھیماتصور انہیں تھا کر خود بھاگ لی۔ اے ابھی بہت کام کرنے تھے۔ آئمہ نے تصویر سیدھی ک- دو مرے بل وہ ششدری رہ کئیں۔ کویا کائتات کی کروش رک کئی تھی۔جس مخص کانام اس کھر کے درود یوار کے لیے اجبی ہو چکا تھا۔ جس کی صورت یهاں کے مکین جول چکے تھے۔ اس کی تصویر اور "جمشیہ۔ میرے بھائی!"ان کے لیوں نے اس تصوير كوباربار چوا- "ممى توجو-كيول آتے موميرك خواب مي - كياكمنا جائع مو احظ مم صم احظ دیت کول ہوتے ہو۔ کیا تمہارے اس جھے دینے کے کے دو حرف سل کے بھی مہیں۔"وہ تصور کوسینے ے نگائے زیر کب بروبردار ہی تھیں۔ انجمشید۔ ویکھو میں گنتی تناہو کئی ہوں۔ کوئی ایسائمیں جومیرے آنسو اندر آتے رائے سلمان ایک دم مسيخية ان كى آجميون مين ملكي ى الجهن اورب تحاشا منجید کی در آئی تھی۔وہ آگے بردھنے کو تھے کہ ان کی ماعتوں نے ارزتے لیوں کی سرکوشی من کی۔ وہ چھ لمح لب بجينج انهيں ويجيتے رہے۔ پھرجس خاموثي ہے آئے۔ اس خاموشی ہے دروازے کی اوٹ میں ہو «میں حمہیں کہاں ڈھونڈول جمشیہ کیوں اتنی وور چلے ملئے کہ میں حمیس آواز بھی ممیں دے عتى-"مانوس باتھوں كالمس ان نے چرے ير جاگا-كى نے زى سے ان كے آنسو صاف كركے سرير

W

W

W

S

C

t

C

''اتنا کیوں رو رہی ہو انگل۔ میں کہیں بھی چلا جاؤل- تهمارا وحيان مهارا خيال بيشه ميرے پاس انهول في يونك كر الكيس كحولين اور إلفتيار

ئائے کو دیکھا۔اس پر جیمائی خاموشی کو پوری شدت ے محسوس کیا۔"ویلعیس تا آیا! لئنی وراتی می جھاگئی ے۔ اوک میمال سے جاتے ہیں تووالیس آنے کا نام ہی میں لیتے ہے۔ یہ کس کی بددعا کا سایہ ہے جو حو ملی کو انی پیشیس لے رہاہے۔"ان کے لیجہ میں خوف سا من آیا۔" ہریل کھ اجبسی ی آبٹیں سالی دی ہیں۔ کچھ بچیب ی سرگوشیاں۔ کہیں کے کمیں کوئی اور علاية وتهين وفي والا-" ان کے کیجے نے انی جان کاول دہلا دیا۔

'آئم۔۔"انہوں نے ایک دم انہیں جنجوڑ والا-"انهو-اندر كمرے ميں طلے بي-دوايك دم حيب مو تنين- يجه مح خال خالي نظرون ے اسمی دیمتی رہیں۔ پھر آہستی ہے کویا ہو میں۔ "آپ جائيں آپا ميں رکھ در اکيلے مينھنا جاہتی

انهول نے پچھ کمنا جاہا بگر جیب ہو کر تسبیح انجا کر کرے میں جلی گئیں۔ آئیہ نے سرافعا کر ارد کرد ویلجا۔ بہت کبری خاموشی مھی جس کے منحوس سنجے حولي كردوديوار مين كحب محظ نتصه

السب يه المين بيد مركوشيال كيا مون والنت؟ به دل كو دهر كاساكيون نكاريتاب؟ اورووي و کیون آن نگائ باربار میرے خواب میں۔ جب اور کم سم۔ پچھ بھی شمیں بولنا۔ پھر بھی محسوس ہو یا م بته نمناها بتائدوه كيا كهناجا بتائب "انهول في واول التحول من إنا سر تعام ليا- " يجه لكات ا عموالل وجاول گي_"

''چھون کی لی<u>۔! بروی کی کی کدھر ہیں۔</u>۔؟'' جهدما ائتر میں ایک تصویر پکڑے بوجھ رہی سی-آئمیٹ جو نک کر سراٹھایا پھردر متی ہے بولیس۔ الاست کی ا

اب انہوں نے غصے مصفواب یا-تب بی نظراس کے ہاتھ پر گئی۔

"كل تمهاري مدت بحي متم موجائ كي." "اب "ایک سردی آوان کے لیوں **ر فل ۔** "اتنے دن گزر گئے۔ پر دل کو صبر تھیں آیا۔ لکتا ہے" ورل حاف تو شرجل جانا..." انهول في

واليافرق رائب آيا- يهال رجول باوبال يساكن ے ہر ہرانداز میں دل کرفتی دبیزاری حی- مائی جان نے بغوراے دیکھا۔ بھرایک محتذی سالس بھر کروں

م حادث صرف تمهارے ساتھ ہی تو سیس موا آئمہ! بچھے کھو۔ میں نے بھی زایک عمر ہوگی میں گزار دى- شروع من يونني لكيا تفابس وندكي بي حقم **موجي** الرزندكي كمال حتم موتى ب جينا بي يرتا ب جعلى ساسیں معنے دن رب سوئے نے لاھ دیے ہیں اوا ہورے کرنے بی ہیں۔ بھلے رو کریا صبر کے ساتھ۔ م

"آپ کے پاس توشیر جیسا میا تھا۔ آنسو **ہو بھنے** والا عوصله برمعانے والا- ميرے ياس كيا ي ايك بيا_وه بهى دورجا بيناب-مال كودو حرف ملي کنے کا بھی وقت مہیں اس کے پاس کتنے وان ہو سکتے اس نے فون میں کیا۔ اور زارا۔ اے تو میلے ق آپ کوسون چلی ہوں۔ میں تو خالی ہاتھ **ہوں آبا۔ نہ** لحريبات كحروالا-"

وه رودين- آن دل بهت اداس تفار كتفيمت ون شراز کے فون کا انظار کرتے کزر مے تھے۔ کی جان انہیں ساتھ لگا کرد حیرے دھیرے تھیجنے **کلیں۔** "رضوان بھی توتمہارا ہی بیٹا ہے۔" آئميه بتانسي على تحيل- واخود كومس قدر مكا محسوس کرری تحسیب چمزے ہوئے موجے ہوئے سِاری ساری رات اسیس تزیاتے متھ رات جرای " محصے لگتا ہے۔ اس حویلی کو کسی کی بدوعالک میں پلوں سے رو می رہتی۔

ب-"انہوں نے سراٹھاکر جو بلی کے درو**ج ارے ؟**

سندے جلیے و کمھ کراوب جاتی تھی۔ چھیجا کوانہوں نے ای لیے صفائی کے کاموں پر لگار کھا تھا۔ پُن کے تو قريب بهمي مختلف ندويتي محتين-

منول فی ابھی جعہ کو تو نما کرید لے تھے۔"اس فالروالي ساكها-

''کُلُ اگلاجمعه آربائے۔۔'' ''اجیمالی لبدل اوں کی۔۔'' وہ مرے مرے کیج

W

W

W

S

0

m

میں بولی۔ تویاً لندار ہنااس کا شوق قصا۔ '' تیری ماں ضیں آئی۔ بلوایا تھامیں نے اسے '''

١٦٥ کو تو سخت بخار ہے بری کی لی! وہ تو سارا دن

''احپما ہل مجرائی چاجی کو بھیج دیناشام کو گند م ساف كرنا سب - ولي بحولنامت "انهولاك انقى انعاكر تنبيهه ك-

اونہمیں جھواننا کس کیے۔ میں جاتے ہی بول دول

انہوں نے تخت کے کنارے بوٹے اپنے بوے کو کول کر پھھ روپے نکال کراس کی طرف برحائے "ماں سے کمنا وائی کے لے۔"

"شکریہ کی گی!" اس نے جھٹ سے روپ

ومیںئے تہیں بلوایا تھا۔ دینوے کہو۔ یا ہردو پسر میں جاریائیاں وحوب میں بڑی خراب ہو لی رہتی ہیں-روببر میں انہیں جھاؤں میں تھیج دیا کرے۔ مجال ہے

جوزرای بھی پرواکرتے ہوں۔۔" "اہمی بول ویل جو پی بی بی۔ "یع پیے منجی میں وبائے یا ہر بھاک لئے۔ الی جان نے صبیح اوری کرے جائے نماز تبدی۔ تب ہی آئمہ آگئی۔ آن کاسوٹ عَلَجَاسا ہو، ہاتھا۔ ایک دم ستا ہوا پڑمردد چیرہ' آئی امال اسفت مها كرره سني-

په وه غورت همي 'جواپ لباس پرایک منکن جمی مرداشت نه كرني حي-

" آؤ آئمہ! بینھو_"انہوں نے اپنے قریب جگہ بنائي-ووخامونتي ہيئي سني-

بے یقینی ہے سلیمان کودیکھا۔ "آپ اندرجا من "ان كالهجه سيات سابو كيا-آئمہ کھوم کران کے سامنے آئیں۔ انسلیمان!ایک بات یادر کھنا۔۔ اگر اے کچھ بو حیاتومیں حہیں مجھی معاف نہیں کروں گی۔" ہے کہتی وہ بلنیں اور تیز تیز قدم انعاتی اپنے کرے مِن مُس كنير- رائ سلمان لب بيني نجائ كيا سوچتے رہے۔ پہلی بار ایک باکا سااضطراب ان کے "باجى زارا__!"مليم إے ديكتے بي جيكا۔ ''کما<u>ن ج</u>ن حمهارے بھائی جان۔ ؟''زارانے اندر "آپ کا آنظار کر رہے ہیں۔ آپ کے لیے خود كيك بيك كياب انهون في الجي الجي فيرس بركيَّة "لكتات بھائى جان بہت خوش ہیں۔ منبع سے خوا مخواہ کنگنائے جارہ ہیں۔ جھے یو نئی سوروہیہ پکڑا دياكه جاؤ عيش كرو-" والجھی یہا چل جائے گا کہ موصوف خوش کیوں زارا نیرس بر آنی تروه دونون باتھ رینگ پر جمائے دریا کی ساکت الرول بر ہوا کے بعنور بنے و کھ کر کنگناریا تھا۔ زارانے حیرت ودلچیں کے ملے جلے ٹاڑات کے ساتھ اس کے اس موڈ کود یکھا۔ کم از کم زارائےات آج ہے پہلے بھی تنگناتے ہوئے تھیں دیکھاتھا۔ والر سابیوال کا موسم حمهیں اتنا ہی خوش اور فريش كرديتات توتم اكثرا يك جكروبال كالكا آيا كرو-" زين جونك كريلنا فيربس ديا-"وعليم السلام إجية ربوي..."

W

W

W

نه جائيداد نه وراشت. پهه مجمی نهيں۔وه بس اينا تام' انی شاخت چاہتا ہے۔ سرائما کر جینا چاہتا ہے۔ آگر جُرِمان كِيابِ نِي كيابِ تومزاات م<u>ت دينا۔ تم</u> نہیں جانتے وہ میرے لیے کیا ہے۔ تم نے مجھی اے غورے تعمیل دیکھا۔ بھی اے غورے دیکھنا سلیمان۔ اس کی آنگھیں جمشید کی آنگھیں ہیں۔ اں کی آواز جمشید کی آوازہ۔وہ بولٹاہے تواس کے لهج بن بجهے جمشد سائی دیتا ہے۔ اس کاوجود جمشید کی ذِشْبُو ہے مملیّا ہے۔ اگر اے کچھ ہوا سلیمان تو جشد روبارہ مرجائے گا۔ اے سیس مرنا چاہیے۔ مجنی نمیں۔ میں جمشید کو دوبارہ مرتے نہیں وہلے نه معلوم کون کون سے خدشات ان کے ول میں بِ بَنْ مَحَ شَحَ جُو مُوقِعِه مِلْتَّة بِي زَبانِ كَي نُوكَ تَكُ سے بے کے ایک خور کا ای تھی۔ آگ۔ایک خور کا ای تھی۔ "لیان میں یہ سب تم سے کیوں کمبر رہی مول حمیں و جھیدے نفرت ہے تا۔ سیان وہ صرف جمشید نانی و تهمی*ں تمہاری پھیچھو کا بھی بیٹا ہے*۔وعدہ كوسلىمان. ميرے ساتھ وعدہ كرو. وہ تمهمارے مان آیا و تم اے کچھ نہیں کہو کے وہ تم ہے کچھ بھی کے ۔ میری خاطروندہ ک<u>ر</u>ف "وہ ہمٹریاتی انداز من ان المات داوي كمدري مين-" آپ کی طبیعت تھیک نہیں آئمہ آئی! آپ اندر چیں۔" منبط کے کڑے مراحل سے کزرتے سليمان بشكل كويا جوت "فنين مل محمد عدد كروس" "زينب! چهيماي" رائے سليمان کي کرن دار توازير جهال وه دونول محالقي آغين وبين أتمه ايك دم فاموش بوكرانهين ويلجف لكيس کی لُ واندر لے جاؤے "انہوں نے آہشکی ہے كمااور خودرخ بدل ليا-دونوں ملازماؤں نے ذراجیرت ت يلما فيم أتمه كي طرف بروهين-

"زين العابدين _ وه يمال تمهار _ پاس آيا ق ''وہ یمال نہیں آیا تھا۔۔'' سلیمان نے **اہتک**ے "جهوت مت بولوسليمان أ- ووسيس آيا توبير تصوير كمال س آئي-"انهول في ورشى س كت موع البولوا وو يمال آيا تفايد كياكياتم في اس ك آئمہ کے ہاتھ میں تھا۔"بولوسلیمان! کیا کیا تم **نے اس** کے ساتھ۔ یہ تصور دہال کیوں اور کس ے کری عمى-كيابان كررب تيم تم لوك....؟" سلمان ششدرے رہ گئے۔ لیکن انہوں فے کریان حجزائے کی کوشش نہیں کی تھی۔اس کے علس خودير قابوياتے بوے دونوں باتھ ان محماندي ركه كرمتهمل اندازمين بولے نتھے۔ "آب يفين كرس وديهال نميس آيا __" اور آئميه جانتي تحييب-سليمان جهوت ممين ول "وہ سال آئے گا سلیمان ... وہ سال ضور آئے كا_ وه آئ كا اور كم كاكه من زين العلدين انہوں نے چمواونجا کرکے سلیمان کو دی**کھا۔ آلبو** بھل بھل ان کی آ الھول سے بعد رہے تھے۔ سلمان "هن جانی مول سلیمان ... وه ایک وان بیل عے من رے ہو سلمان "انہول م ساکت کھڑے سلیمان کو جنجموڑ ڈالا۔ ''وہ بے کتا ب ب الصورب ال كري ميل علي

ے اور سیاف کہتے میں جواب ریا۔ تصور ان کے سامنے کی۔ رائے سلیمان نے ایک نظر تصوير يرذالي اوراب بعينج كرره كئ ساتھ"وہ بھر کربولیں۔دوسرے بل ان کاکر عان سكتا-ان كى كرونت؛ هيلى رو كنى- بحروه ان كم بالديم مر نكاكر پيوث پيوٺ كررودي-ہوں۔۔۔ وہ سرانحا کرتم سب کو بتائے گا کہ **وہ رائ**ے جمشید حیات کا وارث ہے۔ اس حویلی کا **ایک اور** تمہارے سامنے کھڑا ہو گا۔ تکرتم اے مجھ سٹل او

اردگرد دیکھا تھا۔ پھرب افتیار چرے پر ہاتھ پھیرکر میں الفاظ تھے جب وہ ہر چیزے بیزار ہو کر مصرجار ہا تھا۔ تواس نے روئی ہوئی بمن کے آنسو سمینتے ہوئے کے تھے۔ وہ محموت محموث کر رو دیں۔ مراب کولی آنسو يو سيخ والانه تھا۔ تصوير کو چوہتے ہوئے وہ آيک دم تعنیک سیں۔ "بی تصویر یہ تصویر یمال کیا کر رہی ہے؟" انہوں نے دیکھا۔ یہ تصویر پیرس میں تھینجی گئی تھی۔ ومنرات يهال كون لايا "وه اضطراري انداز من اتحد کر کھڑی ہو نئیں ''کہاں ہے کری۔ یہ نصوبر؟ کون آیا "رائے سلیمان کے سامنے جاکر کہوں گا۔ میں رائے جمشد کاوارث ہوں۔" بهت مِلِّے زین کا کہا ایک جملہ ان کی یادواشت میں مُونجا۔ کئی نے ان کاول کویا منھی میں لے کر مسلا والميس مين وه يهان توشين أليا إلله! اے اپنی حفاظت میں ر لھنا۔"ان کاول سجدے میں

ш

W

W

k

Ų

m

خوف آميز يعين تعا-

"كس كى بات كررى بي آپ-؟"

كرادعانس كررباتحا-" اس سے بوچھول کے کس سے بوچھول وہ سال آیا تھا یا نمیں ہے؟" وہ اضطراری انداز میں کھڑی ہوئیں۔ ذراسا آگے بڑھیں اور ایک دم آگے بڑھ کر وروازه تحول كربا بر لكانا جابا- سليمان فوري طور بريك نه سکے۔وہ معتقب کررگ تن محیں۔ان کی آگاہیں پلو کھے سلیمان پر کڑی رہیں اور زندگی میں پہلی بار رائے سلیمان کو این ٹاٹرات چیبانا مشکل لگا۔ تو انہوں نے رخ بدلنا جاہا مکران کابازد آئمہ کی کردنت میں تھا۔وہان کے سامنے آئیں۔ "وه يهال آيا تحابي؟" ''ودیهاں آیا تھا ناسلیمان ہے''ان کے کیچے میں

"آپ ے کی نے کمہ دیا۔ میں خوش

بول ٢٠٠٠ وه دونول بائت عقب على مينك ير تكات

"تَوْتُمْ رِينُهُ وَنَهُ مِينَ كُو صِّے __"انہوں نے بے حد

ودليكن زين إجو مخص استئے برسوں تك نميں بولا۔ وواب کوائی دے گا۔" زین کی مسکراہٹ کمری ہو گئی۔ "دے گا۔ ہرصورت من دے گا۔ بلک اب تو وینا بڑے گی۔"زین نے اے سب بی پلحے بتایا تھا۔ سوائے کواہ کے بام کے شام آستر آستہ دریا کے یانیوں میں کھلنے کلی اور ریستوران کی روشنیاں جلنے لكيس اوروه كمدرباتحا "اب کھ بھی چمیا ہوا تمیں۔ بجھے یقین ہے۔ رائے سلیمان جان چکا ہے کہ بیس کون ہوں میرے والث سے تصویر کا مائب موبالہ کسی کو اس تصویر سے كياليمَان تا_؟ كيامقصد موسكمات اسواك اس کے کہ رائے سلیمان کو بتایا جائے کہ میں کون موں۔ مجررائ سلمان کارویہاے مجھ سے کیار خاش عدده جب بحى مجھ سے بات كر اے۔اس كالب ولبجدب حد نأكوار اور درشت مو بالب بالكل وي لهجه جو کی دسمن کے ساتھ روار کھاجائے۔" "م سليمان بعاني سے وباره ملے تھے_؟" زارا مان کے گاؤل کیا تھا۔ ایک آدھ دفعہ تو ظراؤ ہوتا ى تماية "أس فالرواني سے كند مع ايكائے «لیکن یه کیسے معلوم ہو کہ قاتل کا نشانہ کون تخا_؟" زارانے يرسوچ انداز ميں يو مجما-"غالب ممان توكي ب ك نشانه بالإجان بي تص محوزا پدک جانے کی دجہ سے نشانہ جوک کیا۔" "اور ہونے کو تو یہ بھی ہو سکتاہے کہ قامل دونوں کا شترکیروشمن ہو۔" زارااس معاملے کونے انداز میں يلمنے كلى سى-"كى تيرے دوشكا_ رائے نواز كل اور رائ جشد بيش كے ليے مفورس اس چويشن عفائده كس كوماصل بوا؟" زين بري طرح التحلا-"رائے سلمان_؟" "كم ان زي إلو ازاف يا جل ؟" زارا الياسوي

W

زن تُعنى كاليابه بحرس باتحة ماركر برميطايا-"اور میں سمجھتا رہاکہ کسی کو خبری شمیں ہوئی۔ ايك م كمامز: وتم زين العابدين بية "زين! كوله ملايع" زارا مسكراني مجر قدري مجيد كى ت يوجين للي-" ليل من في سوجا كه حميس والي آن كو كول ب بحر خيال آيا مجھ تمهارے رائے كى ر کاوٹ سمیں بنمنا چاہیے۔ حمیس دی کرنا جاہیے جو " میں نے بھی کنی بار سوچاکہ آپ کو بتا کر جاؤں۔ پھر خیال آیا کہیں آپ بجھے روک نہ لیں۔ حو ملی کے مات مخرے ہو کربار بار سوچا کسی بمانے جاکر پھیجہو ہے مول کیلن ول وہ اغ کا فیصلہ ایک ہی تھا کہ اس حویل میں قدم رکھوں گا تو اینی اصل شاخت کے "بت پخسسه" وه ایک دم پرجوش جو کیا۔ "میں في كما تفانا لهيس نه لهيس بكون بالمواييا ضرور مل جائ محد جو بابا کی بے کنیای کو جاہت کر سکے اور مجھے وہ مل کیا ب زارا... بھے یقین تھا۔ بابائے مل شیں کیا۔وہ کر ی میں سے وہ تو بس ایک سازش کاشکار ہو گئے تع کوئی بابائے تہیں چاائی اور میں یہ بات کابت کر ای البیا تموس تھا۔ زاراچونک کی۔ ر. مت مایوس: و کریلٹ رما تھازارا<u>۔</u>! جھے لگا عمی بھی کئی نہیں کھوٹ سکوں گا۔ کیلین وہ میراایتہ ہے الوجى مايوس تنمين مونے ديتا اور اب جھے خبر ہوتی اللہ التيمير-راستيم كول في آيا تعا-" المن كى بات كررب بوي ؟" الأكرافي سبائي أنكمون تديكما قاله" مینی اوار مرکون۔۔؟" زارا بری طرح چو تی۔

احتم مجھے زارا کول کتے ہو جبکہ میں تم سے پوئی الويم كماكول ?" "بله بحل آلي الى ال "آلىسى!" ووضف لك- "فكل ديميس تكيفين جاكر- ألى لكى بي آپ ميرى؟" وه جن اور ذاق "میں چھری مینج ارول کی-"زارانے و ممکی دی۔ المجامة الجماكم دول كالبكو ألى باجي فاس که دول گا۔خوا مخواه نام مهمی کاشکاری نه ہوجا میں۔ آخراتی دیشنگ رسنیلٹی ہے میری-"واترا کرولا 'اب آئينے ميں مندويلينے كى بارى تمهارى سے اور تم رضوان کے بیجیے مت راے رہا کرو-وہ ایک فاتیت "میری جرات که ان کو کچه کمه سکول"اس فے نورا" پینترا بدلا۔"ویے میں آپ کا چھوٹا بھائی ہے کہ ووذرا تحك كرسبهم وشرير لنحص كمدر انعا-اليس مسارے كرے افعالے كوتار وول زارائے زرا سجید کی ہے کہا۔ زین کی آ محول ایل رات من بزارون جكنو جرگاا تحے بول-الحمينك بو زاراك" بجر ذرا رك كربولا فعك الميكن زين لم في مجه س جموث كول يول "آپ سے جھوٹ بولوں گا۔ ؟ مرتا ہے بھے۔ المر نے حمیس کاؤں میں دیکھاتھا۔"

خواصورت رشتہ ہیں۔ سب سے خواصورت ہوئے ہوجی رہاتھا۔ زارانے اس کا جکم کا باچرواور روشن " کہنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہیں دیکھ رہی ہول۔." ہوں۔۔۔ "زارانے یو جھا۔ زین نے ملک سے سٹی بجائی۔ پھرز پر لب بربرایا۔ "زن العابدين أثم يجه شين حصا سكته" "جھے ہے تو واقعی کھے نہیں چھپا کے۔" زارا کا لهجه جنآ بأجوا تعاب "اجما جھوڑیں۔ آپ اتنی در سے کیوں آئی مِن ؟ مِن ف آب ك في اليا زروست كيك بنايا ت كد آب ف سارى زندكى حيس كمايا موكا-"وه زي كورواز يرجاركا طور پر آپ کے رضوان صاحب کے سامنے تو ضور "سلیم! ابی شزان سلیم صاحب! میں نے کما آگر زمت نه ہو تو وہ کیک نکال کر اوپر تشریف لے اہم فارغ سیں ہیں۔ آپ خود بی زخمت فرها من-"وهييخ سيكارا-"آپ خامے کتاخ دافع ہوئے ہیں شنران سلیم۔ ہم نا ملیں تو روس کے "وہ عصے کویا ہوا۔ "شنرادہ بھی کہتے ہی اور بے عزبی بھی کرتے ہیں۔" پلجہ کمحوں میں خفا خفا ساسلیم سیڑھیوں پر تیار ہوں۔ لیکن برے کرے ہوتے ہیں چھولے مووار موا تھا۔ ارے اس نے دونوں کے درمیان بھائیوں کے<u>۔۔ان</u>ھا سلیں کی آپ_' تهم کیا یچ مچ خود کو شنران سمجھنے لکتے ہو۔ ؟"زین نے زاق اڑایا۔ وہ منہ بنا کرنچے اثر کیا۔ زین نے چھری انعاکراس کی طرف برمعائی۔ جلتی رو فنسال تین کنا برده منی تحیی- جیسے **الدی ف**ا "خوشی_"زین نے کھے بھر کوسوچا پھر مسکرا دیا۔ "آج کے دن میں نے آپ کو پہلی بار یونیورشی میں دیکھا تھا اور جب کھر آگر ہایا کو بتایا توانہوں نے ایسا بی ایک کیک بناکر کها تھا۔ "زین العلدین! ای خوتی میں زارات چمرى دايس ر كودى-زاران چمری پازل-"پا ب زارا! آپ اور پھیپو میرا س ے

W

W

W

m

"وى لركاي كيا نام تعا اس كاي بال زين العلدين _ چلاكيايا يميس ب-"ان كاندازاب بحي ''وہ تو کل دوپیری چلا گیا تھا۔''منٹی بشیر علی کے "ببولىك" رائ سليمان ددياره رجش بي جمك "يروه دوباره ضرور آئ كا-" يلحه دير ك بعد متى رملی بولا تھا۔سلیمان نے چونک کر مراضایا۔ان کی آ تھھوں میں تاکواری کی بلکی ہی لکیرا بھری تھی۔ "جمهيس الهام بونے لگائے جاجا۔" "الهام كيها پتر- حوصله بريده كياب اس كا_ ايك بار مسيح ساامت نوث كيام، ددباره ضرور آئ كا-ایک بار حویلی اور زمینس د ملیمه کیا ہے اب وہ رکے گا۔ أ فروارث بوه بحي - حقيه باس كالجمي اس ساري "اتن جرات بنیل اس میں که وراثت کا وعوی كريد"رائ سليمان نے شجيدہ کہج ميں كمار "جرات تواپئے آپ بی پیدا ہو کی۔ یمال ہمدرہ ہو

1000

حائداوم ب

يدا ہو كئے ہں اس كيسة"

W

W

w

C

ك سائت _ "من في اقلى اطلاع دى _ رائے سلیمان کے لیول پر بلکی ی مسکراہٹ بکھر "توكرنے دو نكاح۔ مهيں كياا عبراض يہے؟" متى بتير على ششدر ساره كيا- پهر سنبهل كربولا-"بجھے کیا اعتراض ہو گا'جب کوئی اعتراض لليں۔ پر کيا کروں پتھ ميري آ محمول ہے تو برے رائے صاحب کا چرو او تھل نہیں ہوتا۔ کیا گزرتی ہوگیان کی مدح ہے۔جبان کے قائل کی اولادان کی

وہ مقبول ہے تا اپنی بھائجی کا نکاح کر رہاہے اس

ودمتذبذب بي تحاجب زاراانحه كني-دوا عارى مك بحورث أيا تفااور آج سے پہلے وہ بھی اے کاڑی تک چھوڑنے میں آیا تھا۔ زارانے دروازہ كحولاة وونول باتح اس ير فكات بوئ سبسم جيجة و تي سي من كويا وا " آپ کوا یک اوربات بھی بتانا تھی۔" " بے سوچتا ہوں رہنے دول۔ " اس نے کان تھجائے:وے کہاتوزارامسکرادی۔ " يايه ممكن ب زين العابدين.....؟" "نبائے کیمارشتہ ہمرا آب ہے۔ میں اپنا ہر لم... برخوتی آب سے شیئر کرنا جابتا ہوں۔" "اب کمیہ بھی دو زین۔۔۔" زارا کو جلدی تھی۔ "دیکھونشام کتنی کہری ہو گئیہ۔۔" 'با ۔۔۔ "اس نے سرافحا کر آسان کی ست ویکھا۔ "چلیں محک ہے آپ جائیں۔ یہ بات پھر مجى مسيل سے بناؤل كا۔ جب آپ كياس بحت

ازارا نے اصرار خیس کیا۔ زین نے اس کے بیٹھنے پر الدازوند يا- فجر يحك الراسخ الك

الهجوء سيميع كالمزين المين بصديادكرما

"أن ت كيم كامير في في وعاكر من ؟ "او---"اس فے گاڑی اشارٹ کی۔ زین نے ال کی گازئی کو بهت دور تک جائے دیکھا تھا۔ پیمال تلماكه ۱۰۰۱ كيل طرف مز آني-

كى انت تنج جنبيل منشى بشير على كھول كھول كر واستسليمان كسامن وكدريا تفار رائ سليمان مگازمازیں بکی سی ہے توجہی تھی۔ جیسے ذہن کہیں الم مختك ربازو - تب بن أيك جُله غلط اندراج پر نشان للمنة اوت عليمان في مرمري سے اندازين

"زین!" زارانے مراثما کراے دیکھا۔"ا**مب** کھے بھی کرنا ہے جلد کرنا ہے۔ یمارے پاس فاموش رے کا وقت میں۔اس سے میل کہ سلیمان ملا كونى غلط قدم انحاليس-ووكل واليس أتعي كاوري کل می ان ہے بات کروں گ۔" "دونوك بات يبيعي كالم بجصاب كي عدار

نہیں لگتا۔ بس بابا کا نام کلیئر ہونا چاہیے۔" **وہ مجیدہ** ليح من كويا بوا- زارامسرادي-

'ڈونٹ وری۔ وہ اب مجھے ٹال نہیں عمی*ں گئے۔* لیکن کیا یہ کیک ہوشی رکھا رہے گا۔"اس نے بات

"بالكل نهيں-يه آپ كانتظار كررہا ہے-" زاراكواب خوابش تبين ربي تعي- پي كري وق شام بھی اے جلدی میں ڈال کئی تھی۔ اس نے ہو تھی زرا سا عزالے لیا۔ زین نے جیسی کے شن مک کھولے اور اینا گلاس لے کر پھرے ریانگ کی طرف آليا۔ موا بنوں كو جھو كر كزرتي تووہ تاليان ي للت كوئى باشاخ ت باتد جمرًا الوبال من دور ك وازع مع حلي جات

"جحي لكاب من الي بي كني خوبمورت شن میں آپ سے ملنے رائے اؤس آؤں گا۔ اسے اصل نام اور تعارف کے ساتھ ۔ "وو ذرا سا مرافعاتے آسان يرتيت باول كاس زرو فكرے كود مدرات جوسورن کے آخری کنارے کو جھو کر آیا تھا۔ انشاللد-"زاراكول في اختيار كما-به شام اور تيرانام دونول كتن طقه خلته بس

بس ثم كوشام كهون كا سي في وي قل آواز مين چل رما تعلد وين ا کندم کے سنری تحبتوں پر چھائی شام جیسی النگایاد این

تيرانام ميس لول كا

"نين آرو_"ووزيرك مسكرايا-اس كلطانا د: زارا کواس کے متعلق بتائے اور ہوجھے "میلیہ میت

متحيون نهين بوسكتا-سارے اختيارات اور جاكير ان بى كے باتھ تو آئى بے۔فائدہ مرف اور مرف اى مخض کو حاصل ہوا۔"وہ مِرجوش مو کیا۔ ذہن ایک نئی

W

W

W

S

m

"تہارا کمنے کا مطلب ہے ، محض انتیارات اور جاكيرك ليرائ سلمان اين باب كوفل كوان ہے۔ نو<u>نے نور</u>۔" "قل اور نس لیے ہوا کرتے ہیں ایک وجہ یہ بھی

سين زين-ميراول سين انتا..." " لى كى تىمىي- حقائق كى بات كريى- چليى تحيك ے ایک کام کرس رائے سلیمان سے اتنا تو معلوم لرس-وہ کون تھاجس نے رائے جمشد کو کولی چلاتے ویکھا۔ کوئی تھا؟ یا محض ان دونوں کے درمیان جھڑے کی بنا پر سمجھ لیا گیا کہ قائل رائے جمشید ہے۔ حولی تک یہ خبر کس نے پہنچائی اور کن الفاظ میں؟ جعوث کماں ہے شروع ہوا؟ پچیپیو اور انگل عمید امریکه میں تصر رضوان کا تو مجھیں' اس معاملے ے کوئی تعلق ہی تبیں۔ انہوں نے اپنی آدھی زندگی بورڈنگ اور بھرا مریکہ میں گزار دی۔ گاؤں میں یہ خبر بعد میں مجتی وہاں تو ایک بزار ایک باتیں ہیں۔ فقط رائے سلیمانِ ایبا محص ہے جو اس بارے میں کوئی

زارا کھے کہے سوچتی رہی۔ پھر سرجھنگ کر اسف

"مامول کے فرارنے ان پر تھے ہرالزام کودرست

" فاش بابائے اس بزدلی کا مظاہرہ نہ کیا ہو با۔ وہ كحبراكر فرار بوئ اور جب سيحطي توكهاني كجهري لجهيمو چکی تھی۔ لیکن برول سب سے پہلے سوچنے مجھنے کی صلاحیت سلب کرتی ہے۔ بس بھاگ جانے پر مجبور كرتى ـــــــ كاش بابا! ايك بارؤت كرسامن آجاتي تو آج بيرسب نه ہوا ہو آ۔"زين كے لہج ميں آسف سا

"نبين_" دواب جينج كررو كن-

مو علات كرل ب __ ؟"

فاصلے ير موجود تھے يہ بات آپ كے ميني كواد نے ضرور بتائی ہو گ۔ اس کے علاوہ بہت ی دوسری باتیں "کمو نابیٹا! پیموں کی ضرورت ہے۔؟"ان کے ووسرے حقالق۔ جنہیں جاننااس وقت آپ کے لیے بهت ضروری تعال محض بید کهناکیه دونوں میں پیرا ہونے والى نفرت اورد متنى كى بنايريد قتل موا- واقعه كاليك "قسس"رائ سلمان ناس كمتنبذب چرو رخ ب- يد بھی تو ہو سكتا ہے اس كى آڑ لے كر سى اورنے اینامقصد بوراکیا ہو۔" زارائے پہلی بار رائے سلیمان کی آ تھوں میں بکی "جحےاموں كے بارے مس بات كرنا يے "وہ ى انجين تيرلي ديعي-"تم پیرسب کول پوچھ رہی ہو۔ ؟" "کیو مکہ جھے چھے ایسے شواہد سلے ہیں جن ہے معلوم ہو آے کہ قال کوئی اور تھا۔"زارانے استلی "كيے شوامد ؟"وه ذراساچو تك "سوري بيه من البحي شيس بتاعق-"وه نظمون كا زاویه بدل کر دیوار پر لکی پیننگ دیکھنے لگی۔ «جھے صرف اس محض کا نام دیں سلیمان بھائی۔ جس نے مب سے پہلے آپ تک یہ خبر پھنیائی۔ بھے یعین ب اس نے آپ سے جھوٹ بولا تھااور بوں بھی جمیں لگیا ے نشانہ آیا جان تہیں ماموں تھے" "ميس ي"رائ سلمان في زيرلب وبرايا-داراايك بل كوكوروائي-رائي سلمان في كايك طويل مِانس کے کردراسا آمے جھے اور براوراست اس کی أنكحول من جمائلتے ہوئے یو جماتھا۔ "زارا! تم اب پیر سب کیوں پوچھ رہی ہو جبکہ رائے جمشد زندہ بھی میں۔" زاراا تھ کر کھڑی ہو گئے۔ " آئی تھنک! آپ یہ بات جانتے ہیں کہ میں یہ سب کھے کول ہوچھ رہی ہوں۔" دمیں تم سے سنتا چاہتا ہوں۔۔ "ان کالیحہ محنڈا تھا۔ فوری طور پر زارا فیصلہ سیس کریائی کہ زین العلدين كمبارك من بتائيا مين اليه بحى تو موسكتاب سلمان بحائى اب تك لاعلم

W

W

W

m

منذبذب ي وو كل- رائ سليمان سے بات كر أسان كام نه تھا۔ المج من مخصوص ي شفقت در آلي-والداز کو بغور دیکھا۔ تب بی اس نے کویا دو نوک بات أي كاليعله كرليا-ان کی سمت و مکھ ربی ہوتی توان کے چرے پر در آنے والى تكلين سنجيدگي كوجائج لتي _ پير بھي انهول نے "رائ جمشد كبارك ميس؟" "ميرے ايک بي ماموں تھے ہے۔"اے اينا اعتاد بحال كرفيس زياده دير ميس كلي محي-رائ سليمان ئے اے دیکھا۔ پھرپولے تو لیجہ مرسکون اور اهمینان زارات مرافعا كربراه راست ان كى سمت بيكها-" ف والى فى تويد كماكد قل رائ جمشد ف کیا۔ میں جاننا چاہتی ہوں کہ وہ کون مخص مخیاجس کی بات ير آب في بنا تقديق كيد التبار كرليا - كى في العیل کوئی چلاتے دیکھا۔ آپ نے یا اس محص نے۔ لولى توايادا صح جوت بو كأجو مامول كو قال ثابت کرے یا میں معجموں کہ آپ نے وانت یا وقتی جذباتيت -واتعات كارخ بدل ديا-" الرائات إخرى جيكارة عمل ان كرچرك و الموند الى أوسش كى- مرمقال رائ سليمان مقسون عجيده نكابي إورسات چرو-"این بات بوری کرد "" انهول نے اپ

"اور شوہروں کو توطعنے دینے کاموقعہ جامے-الی کون می تاشکری د کھادی میں نے۔"وہ تنگ **آر ہو مخت** لگیں۔ انہوں نے زاراکودیکھااور مجمم کیج مل کنے "تمهاری بھابھی کا آج لزائی کاموڈے" " مجھے کیااڑتا ہے۔ بس یاددبانی کرواری تھی۔الی کا فون آیا تھا کہ ہم بنڈی کب آرہ ہیں-عاصم کی منتنی ہے اور سب کھے میری دج سے رکا ہوا ہے۔" "تو تم جاؤتا۔ ہم نے کب روکا ہے۔ سعد کے اسكول سے دوجار چينياں لے او "انهول في آرام ے مان کیا۔ وہ سرال کم کم بی جاتے تھے۔"میروم عورتوں کے معاملات ہیں۔ میں فون پر عاصم کومبارک بادد عدول كا-" «الويا آب خيس جل رب-" "تحورًا مشكل موجائ كأ-أيك دوكام الطي إلى-پر تصل کی کثانی مجمی شروع مونے والی ہے۔ "انمول ئے کوماصاف انکار کیا تھا۔ " تحیک بال باباے کول کی۔خودبات کالل ان الذك وألات مين من منت " والما الله ہو کر اہمی تحسی- سلیمان مسکراتے ہوئے زارا فی طرف يلته مروجين لك ومم كياسوچ راى بو_?" ود جواس پورے عرصے میں میں سوچی رہی گاک سلیمان بھائی ہے کس طرح بات کرے مرجعگ کر "استدير ليي جاري بين؟" "اجما محم كس جانا ب_"انبول في منكاد نكاه دو زاكرا تحنے كاراره كيا- تووه بول الحك " بجھے آپ ہے بکوبات کن ہے؟" "کوے؟" وواقعتے اٹھتے بجرے بیٹو سے

ہوگا۔"سلیمان اندرداخل ہوئے تېرەردندناتى پېررى بوك-" "منتی بشیرعلی۔"رائے سلیمان کے کہیج میں بجیب ی کرج تھی۔مثی بشیرایک دم چپ ہو کیا۔ پھر آہتگی " آپ اے پکڑ کیتے تو وہ خود بخود ہی بول دیتا کہ ج شید کمان چھپاہے۔" رائے سلیمان کی آنکھوں میں البھن می تیر گئے۔ پھر ا يك طول مانس لے كر دو كئے۔ گاؤل والے كب جانے تھے کہ جشید مردکا ہے۔ انرول في الين جموت بعالى كانام ليا-"نَحْيَك بِي حِاجِا-انْعَاوَيهِ سب كِحِيد" منتی بشیرنے رجمز اسمنے کرتے بعل میں داہے۔ سلیمان نے اے ہاتھ سے جانے کا اشارہ کیا۔ وہ وروازے تک جاکررک کیا۔ "ویے پترسلمان!اب تم ای قتم کا کفارہ ادا کر ہی رائے سلیمان نے جیلئے سے سراٹھایا۔ مثی بشیرعلی تیزی سے باہر اکل کیا۔ رائے سلیمان کے اعصاب تن کئے اور وجود میں پینگاریاں می چیخنے لکی تھیں۔ "بماجى! علمان بعالى كمال بري" زارات الوُرج میں میکزین کے صفح بلتنی عالیہ سے یو چھا۔ سلیمان بھانی کل می گاؤں سے آئے تھے۔ "کیامعلوم_" ووقدرے چرکر بے نیازی ہے توما ہو میں۔ ''وہ تو کھر میں بھی ہوں تو بھی علم تمیں الزائي مو تني كيا_!"زاراني بنت بوئ يو جها-''لزے توانسان اس ہے'جو دو کھڑی دستیاب ہو۔ يهال وافعة اغية بحران كي شكل نظرنهين آتي-شرمين بوں تو بھی خبر نمیں ہو تی کہ موصوف کما**ں ہ**ں اور کیا كريت بن- بيوي توكويا ايك فالتوبر زهب جي كمر

W

W

W

S

0

m

الى بول- الكيال ساابراتا

بش آكريراير طريقے بي موتى تو حقائق خود بخود

کے کئی کونے میں ڈال کر بھول تھے ہیں تمہارے

سلیمان محالی۔" وہ نجائے مس بات پر بھری میتھی

"بيويون كو أكر ناشكري قوم كها جائے تو غلط نه

مِي توبه مائب ديوانه آباد کروں کیاو ہرانہ میری بس سائیں میری بس سائیں بهى باول واربرس سامي اں عشق نے عجب اسر کیا خودول سيني مين تيركيا کیا چیے کی پیش دیس سامیں جهى باول واربرس ساعين وه دهب ہوہی فٹ یا تھ کے کنارے بیٹھا۔ پھر مراخا کر شجیدہ نظروں سے زین کودیکھا 'اس کاسانس بحول بوااورجره سرخ تحا-"جب میں نے اے پہلی بار دیکھا تو مجھے نہیں معلوم تفااس کی آنکھوں کا رنگ کیسا ہے۔ مگر مجھے لگا میں دُوب جاؤں گا۔ بس ایک بار ان مجھوں میں جمائك لياتو بميشك كي دوب جاول كا-" "میں نے اے پہلی بار تب ویکھا تھا جب اس کے ياوُل مِين كَانِجُ لِكُ كَيَاتِقالِ لَيكِن مِجْصِةِ وَالسَّاكُولُي احساس نمیں ہوا تھا۔" زین افتخار کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ ان کے پاس سے بھول بیچنے والے آوازیں لگاتے جارہ یتھے۔ آزہ بھولوں اور کلیوں کی مهک فضامیں کھل مل ^ا کس دل جب و وسیسه ^ا زین نے اس کے منہ پرہاتھ رکھ دیا۔ آج آپ صرف میری بات سیں کے۔" افتتارنے اس کا ہاتھ اپنہاتھ میں لے لیااور مبننے " تم بھی کہتے ہو گے 'افخاریا گل ہو گیا ہے۔ بس بار برت ونول سے اسے دیکھا نہیں نا۔۔ حالا نکہ میں نود كوبهت مضبوط متجهتا تفاهمريه كمبخت عشق يونهي

ملاقات ہوگی۔" زارانے لب جنچ کرانہیں جاتے دیکھا۔ "بيه كام تواب ميس كرول كى سليمان بعائي-"و زريب بربرداني هي-مائیں مائیں کوک نفیہا سائیں سائیں کوک ول مين عجب اندهيرا بهميلا بينالي بي چين ایک جھلک د کھلا کے سانول او ڈھ کیورے رہن جنكل جنكل اصحراضحرا و تحبیل ال کے بین كھائل ہوگئے نین مسافر گھا کل ہو گئے نین سائیں سائیں کوک نعیبا كھائل ہو گئے تین اس نے لیٹ کرزین کے کندھے پرہاتھ مارا۔ ''توکیاجانے یہ عشق کیاباہ ہے۔ بخدہ **یارے**' "میں نے کب عشق کا دعوا کیا ہے افتخار بھائی۔" زین بسا۔ گالی شام و هرتی ير دهيرے دهيرے اتر مع متی۔ان کے اُروگر دلوگ شعبے "ریفک کاشور **تھا۔اشیاء** ك انبار تنع عج سنورے جرے اور وہ بازو يس بالد ڈالےای شام میں چلتے جارب تھے۔ "سات سمندر تيرآلي ب ایک اکیلی جان۔۔۔ افتار نے پھرے تعودگایا۔ آج وہ بڑی موج میں تھا۔ بن ہے بھک رہاتھا۔ زین نے اے پہلے بھی اس مود میں مہیں دیکھاتھاوہ دونوں جلتے جاتے تھے۔ کہیں

"زارا! مهيس اب يه سب جانة كاخيال كيول آيا المسان بعائى في الناسوال وبرايا-"سلیمان بھائی! اہمیت اس بات کی تہیں ہے کہ بیہ خیال اب کیوں آیا دی سال سکے کیوں نہیں آیا۔ میں وس سال کے بعد ہو پھتی۔ آپ تب بھی میں سوال كرتيم مي صحافت براه ربي مون اور تحفِن شوق نمیں ایک عزم کے ساتھ پڑھ رہی ہوں۔ نسی مجھی غيرواصح سچائی کو داصح کرناميري فطرت فاسيه بن چکاہ اوربه توہارے خاندان کاسب سے براالمیہ ہے۔ سلیمان کے لیوں پر بلکی سی مسکر اہد ور آئی۔ "اہمیت تو اس سوال کی ہے جو میں نے آپ سے کیا۔ "زارا ان کی مسکراہٹ میسر نظرانداز کر گئی۔ "اہمیت تو ان شواہد کی ہے جو بالیمس برس کے بعد سامنے آئیں گے۔اس سے پہلے کہ ہم پھر کسی بوے نة صان سے دوحیار ہوجا میں۔' سلیمان بھائی نے ہاتھ برمھاکراس کا سرمحیتہایا۔ "تم واقعی بردی ہو گئی ہو اور لگ رہا ہے کہ تھحافت زارا کو ان کا انداز انسلنگ سالگا۔ دوسرے معنوں میں وہ باور کروا رہے ہتنے کہ وہ کتنی بھی بردی ہو جائے۔ان کے مقابل نہیں آعتی۔ ''تو آپ میرے سوال کا جواب نہیں دیں گے۔' زارائے سرائھا کریے حد سجید کی سے اسمیں دیکھا۔ رائے سلیمان نے کا بی موڑ کر کھڑی پر نگاہ دو ڈائی۔ "تم نے بجھے خاصالیٹ کروادیا ہے۔" "توکیامیں معجموں کہ آپ دانستداس سیائی کوچھپاتا چاہتے ہیں....."زاراان کی طرف ہے بد کمان ہو گئی تحمى-اس كالهجه چبتها بوااور تلخ تفا-رائے سليمان نے دونوں ہاتھ پشت پر ہاندھتے ہوئے گری نظروں ے اس کے ماٹرات جائے۔ زارانے بھی نظموں کا زاویہ بدلنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ ''جس شخص نے تم تک یہ شواہد پہنچائے ہیں۔ اسے کمنااس سوال کاجواب بھی ڈھونڈ دے۔"ان كالبحه بالكل ساٺ اور محنڈ انتقا۔ ''ميں چلٽا ہوں'ڈ نرير

W

W

W

a

k

S

0

C

0

W

W

W

k

S

e

t

تب بی ایک سسکتی ہوئی آواز نے پہلی آواز کا گا! مذہ ما وہ حمیں نہیں بتازین!تم میرے لیے کیاہو۔ جمشیر کادوسرا جنم 'حمیس اگر خراش بھی آئی تو میں مرجاؤں ایک کراواس کے لبول سے نونی۔ توایک اور آواز نے اے سنجال کیا۔ امیں تمارے سارے نخرے انمانے کو تیار ہوں 'جھے تا بھائی کہاہے میں نے۔ تم دیکھنا کھیک شاک برات کے کرجائیں گے۔" اس نے سرکودا میں بائنس می کر کمری ہوتی دھند کو بٹانے کی کو حشق کی۔ تمراس کے کرداجیبی آداِندل کا جھوم برمتنا جا رہا تھا۔ پھردورے کسی اتھاہ کمرانی ہے ایک شکوه کرتی آواز کواس نیدهم ساسنا۔ "تم سب ایک جیسے ،و بیند کھڑکیال کھولتے ،و اورجب دروازے کھل جائیں تووہاں بس دستک جھوڑ اس نے آخری بار چیخنا جابا۔ نگرایک سرد خاموثی ای کے لیول پر آگری-ایک بجیب ی بب بی اور بند يوتي حرت أجمول من مخد مو كني- جو سوال كرتي

"كيامه وقت كانصاف هــــــ" اند جرے میں کم ہوتی شام ۔ اس خوبرو نوجوان کو ا پی دھن میں مکن منگناتے اور پھر کولی کھا کر کرتے ديكها-ياس تكزرت ودرتي بعائت لوكون كي سي ير كؤهمي اس كي بند موتي آنهيون كاسوال بعد ا ضرد کی اور بے چار کی سے پر معااور پھران بی آ کھوں

(باتى آئده شارے سلاحظ قرائي)

نہیں لکیں کے جبوہ اپنے لوگوں کے درمیان ہو گا۔ اے اصل نام اور شناخت کے ساتھ۔ "" مجھے لگتا ہے ' زندگی بالکل بدل جائے گ۔ پہلے ے زیادہ خواصورت اور زیادہ آزاد۔۔۔ اس نے رائے میں آئے تھے سے کنار کو تھوکر ے اڑاتے ہوئے مطمئن ہے انداز میں سوچاتھا۔ ای مل نصفا کولی کی آوازے کو بجا تھی۔ ایک مل کے لیے أے نگا ایک گرم نوکلی سلاخ ہے جو سینے میں وصلتی چلی تی- اس کے وجود کو جھٹکالگا اور کویا ہفت آسان تحوم محنئاس كاليك باته بالفتيار سيني كاطرف اخا جہاں سے خون کا قوارہ چھوٹ کیا تھا۔ اس نے سارے کے لیے دو سرا ہاتھ برحمایا۔ مروہ خلا میں معنق ہو کررہ کیا تھا۔ زمین اس کے قدموں تلے مسکتی چلی کی۔اس نے خود کویا تال میں کرتے ہوئے محسوس کیا۔اس کے ارد کروشور تھا مجے دیکار دوڑتے قدموں ا کی آوازی مبت سے چرے۔ اس کا سربت زورے ت نفون سے عمرایا۔ اِس فے آتھوں کے سامنے جماتی ح وهند كى اوت سے سى بهت اسے اور آشا چرے كو لکومونڈنے کی کوشش کی مگر ہر چہواجبی تھا۔ ہر آواز

"وقت این جال جل کیا۔ توکیان ارکیا۔؟" یک زخی ی سوچ اس کے شعور دلاشعور میں چکرا دهند كرى __ بحدادر كرى بوكل-

ای دهند کے درمیان کچھ چرے ابھرے تھے۔ م و آشناور بهت بی این چرب ووالنميس بهيان سكناتها اور يكارنا جابتا تحاشروه مارے پنرے ایک نیلی دھند کی اوٹ میں عائب مرتے گئے۔ بس چھ آوازیں تھیں جو اس کے زحمی فاود کوات مسار می اربی تھیں۔ ہال دو بابا کی آواز می جودونوں باشیں بھیائے اے اسے اپنے پاس بلا

" فرين العابدين! ميرك پاس أؤ... "وه جانا چابتا

مِعاطِ مِن آپ کے سواکوئی میرا ساتھ شیں دے ''سمجھومو کیااور بھلانے بے کیوں نہیں مانیں گی۔ بت پار کرتی ہیں تم ہے۔ "وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ " آَبِ عَجِلِيں افتخار بھائی ہمیں آب کے ساتھ **کیات**ہ الما چکر ہو جائے گااور آج سیم سے میں جلدی آفے کو که گیاتھا کیونکہ اے مجھٹی کے کر کھرجانا ہے۔ " چلو کیک ہے۔ من جا کرنے ہے بات ار موں ۔ "اس نے قریب سے کزرتی ایے روث كيويلن كوباتي وع كرروكا-" آن بي بات مينج ُ گاافتخار بِعالَى اليونك وقت بهت كم ي اوراجي بت علم تمثان بي- اسك

"اتن جلدی نس بات ک- کون ی گاڑی جرمنا ب تم في "" افتار في ويكن مي سوار موقع الوقت كأليابا أكمال كالمك تحادب اسك

منے ہوئے جواب دیا تھا۔ جوابا" افتخار نے ہاتھ بالیا۔ (ویکن کا دروازہ بند ہوا اور وہ زن سے نکل گئے۔ ذین سراکر بانا ایک مطمئن ی سائس بحر کرای فے مچولوں کی خوشبو کوائے اندرا تارااور ماس سے **کردیے** الاے کے ہاتھ میں کلیوں کے تجرب دی کا اس ع ا دل پر بلحری مسکراب کچھاور کمری مولی-(تمهارے لبول کی وہ طنزیہ مسکرام سب مبت بعرى مسكان مين نه بدلا تو ميرا عام محى دين

اس کاول جابا وہ کجرے خریدے۔ پھر اس حا-"سيااني كاني من سف كالحق عجب سرخوشی کااحساس تھا۔ جواس سے طل کو تھیر از ان رباتحارا يكسكون ايك طمانيت كاحساس الم أك ايك كول منول سابحيه تقريبا الزهك الجام القل

"بي شام اور تيرانام" كي دهن عني بعاقم وہ من ساچلا جارہا تھا۔اے یقین تھا۔اب زیادہ ما

"میں شاوی کررہاہوں۔۔ "اس نے ایکدم کما۔ "كيا__؟" وه الحيل يزار"اس سارك قصيص شادی کماں سے آگئے۔" "يانمين بس آني _"وه بنس ديا-"كى كردى بو_?" "وى لاكى جس كياؤس من كالحج لك كياتها-" "بال بال إورجس كم بعالى بنايا تعام نے مجھے ایک دفعہ لیکن تم تو کہتے تھے ہتم اس لڑکی کو بالكل تهين جائت" انخير_ ملے نہیں جانیا تھا'اب تواجھی طرح جانیا موں۔ انفاق سے میں گاؤں میں ان بی کے گھر محسرا

W

W

W

"إنفاق ___ ؟"افتخار كي آنكمين شرارت _

"بائے گاڈا فتخار بھائی میں سیج کسہ رہا ہوں۔" "اوئے… توافقار کواتنا بے و توف مجھتا ہے۔"

"تو آپ بھین خمیں کریں گے ۔ مت کریں ۔۔ لیکن بے بے سے بات تو کریں۔ وہ میرے ساتھ چلیں <u>"اس نے افت</u>ار کو یوری بات بتا کر کہاتھا۔ "ب ہے ہے تم خود بات کراو۔ "افتار نے بے

"افتخار بھائی۔۔" زین نے نظمی ہے اسے دیکھاتو اس نے ہنتے ہوئے بازواس کے کندھے پر پیمیاایا۔ فعاك برات لے كرجاتيں ك-"

" تحیک شماک بارات کی ضرورت تمیں بس میں

''یار! تو تھوڑا انتظار کرلے تو دلیمہ ہم حویلی میں استر ''

" مجھے دو مل سے کیالیا ویا۔بس بابا کے نام پر لکے ہو کر رہے گا۔ بس آپ میرایہ کام کردیں کیونکہ اس

اس فرهسالكاني-

" تختے تو بھائی کہا ہے میں نے تم دیکھنا ' تھیک

آپاوربے بے چلیں۔ باتی انتظامات مامقبول خود کر

ب بنیاد اور تحنیا الزام کو دهونا ب- اوروه انشاالله اب

"كييم مو تلياج"وه ليزاموا تفام تفه كربيخ كيا "الله كأكرم ب- الوسال" "هيل جي نفيك بول-" " یہ منی بیر علی نہیں نظر آیا مجے سے کمیں میا ٤٠٠٠ اے معبول نے پیل "بل-اس كى بنى ب على حس كايياه چك جهمو "بلسبال كيابواس كو؟ معمل جو عك كيد امن كے بال پانچ سال كے بعد بچه پيدا ہوا پر "پراس بات کو تو بردے دن ہو گئے۔ منٹی ہو آیا تھا الطبيعت فحيك نيس اس كى بتاكرن كياب سا باس کا خاوند دو سری شادی کرنے لگا ہے۔ جاکر مجمائ بحمائ كارير آلياتوخودى يتله مروشادي كول كرياب اولادك يعال ودودول الني عي بالول من الك محكية تصدين باره اندر آئی توسید پھلے جمیا ی کی سی "بيس تاموني الميال كمنى؟" "بالب-من بمولللها على آل محيد" "وو او كرك ي بن حميل الكتيل مالا تك ان كي عدت بھی ختم ہوگئی ہے 'تم اندر چلی جاؤ۔ کیا پتا اس طرح ان کلول بمل جائے۔'' چھمیا اے دروازے پر چھوڑ کرچلی گئے۔ نین باره في متكسوي "الدر آجاؤ_" يزارى آواز ابعرى تقى- وه المتل بوي عدوانه كحول كراندر داخل موي عيون تلے دیز قالین آلیا تعا۔ اس نے کمبرا کرنیج دیکھا پھر جوتے اتار دید باہر شام ہونے کی بنا پر کرے میں العيسم من من مارد "ودايك بل كوكر برداي نى- أتمد في كون بدل جرافه كريين كيل مُ - أَوْ نِين مَاره "وه بُهون بُهون تهون لدم

ш

t

C

ملا ہمارے جیسے کم وں میں چل عیس کے اور باتیں ت وا خود اتن الجھي كركتي ہيں۔ ميں و بس سنتي ري الليابارب سونے نے تيرى قسمت كى حويل والے سے جو اُلی ہو۔"مام مقبول نے بے حدیثار اس كالنجيده ماچرود يكها " بچل جي خواب ديڪتے ہو ملائم بھي۔ "وہ پھيكي "مواب كيون؟" لمب نظي ال ويكها " مُنْ مُنْ الْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ مِنْ كُونِي اللَّهِ عِنْ اللَّهِ مِنْ كُونِي اللَّهِ اللَّهِ ا "ماری ائم کمتی بی المالراس کے کہنے ہے میں الاو میں بن کی۔" "من الأعلى بيدالله جائد والبه الله على من حويل من والله من أرداج كرعتى بيد" المه مي بان على متى متب ي يزي-المال ملا وه شروال كري آف كي اميد نوت عني الداواب حویل کے خواب دیکھنے لکے ہو۔"اس کا و المعدي فليسلام تبول ايك ديم مجيده وكيا المل ملكي محق محد مت ديمواي خواب ده الا باب حين آنے والا۔" الما الميك كانين باره! مرور آئ كا-" لما مقبول الم المين المح من بولاد أيك تلخى محرابث الما الموك لول كالعاط كرليا-وه زير لب تجال الله الل مح- جب كه مقبول خاموش بوكر كي ب ن ولي ألني. و الما من تبيس منفقا مول پر اکيلي واپس کيے الله "ات مقبول في كما المالدور ميس تصوب كيد" الم أل جلدي نبي- واطمينان ي منصله" الماليل في كما نين ماره في اندرى طرف قدم المالة اب كه مقبول درختول كى جيمايا من بين

" آره كادل حويل جائے كوچاه رباتها." ماے مقبول نے ہاتھ وحوتے ہوئے سراٹھا کرنین بأره كود يحصااور بنس ديا-"بالباك وحلى جاؤتك" احبا! مجھے تو ابھی رونی پکانی ہے۔"اساء نے عذر المجاساً" اے مقبول نے کندھے یہ رکھے فے ہے ہاتھ صاف کیے۔ "چل پھر میں جھوڑ آیا 'یہ نحیک ہے۔ تم ابے کے ساتھ چلی جاؤ۔ "اساء نے کماتو نین بارہ نے اثبات میں مربلا کردویتہ تھیک طرح سے او ڑھ لیا۔ اور مامے مقبول کے ساتھ باہر "للانية شام كتني عجيب ي ب- مريز زرد رنگ می نیا گئی ہے جیے آسان سے پیلا زرور تک برس رہا ہو۔" فلی میں اپنے ہی قدموں کی جاپ سے محبرا کروہ "کری میں ایسا ہوجا آہے۔" "خاموشی کتنی زیادہ ب-" نین مارہ نے جانے خوشيم كى خالى جارياني كود يكصك الله شايد آندهي آئے كي-اس سے يملے موا رک جائے تو الی ہی خاموشی محسوس موتی ہے۔" ماے مقبول نے چھم کی طرف کر دکرد آسان کودیکھا۔ "بال شايد من وبال زياده دير تمين ركول كيده زارا ہے تال مس کی ای بہت اچھی خاتون ہیں۔بہت اچھی المن كرتي إس بس الن ي س من كودل جاه ربا تعدان کی عدت حتم ہو کئی ہے۔ اب تو وہ شریطی جا میں کی۔ مل ان علناطابتي تحييد "باك بال كول سيس- جلى آيا كرنة حو مل ان ے اچھی اچھی ہاتیں کیا کر۔ ذراان کے طور طریقے الحجى طرح ديكهااور معجماكر-"وه نجانے كيوں بنس، إ تھا۔ بین آبونے قدرے جرت سے اے دیکھا گر م جنگ کرکنے کی۔ معی نے کیا کرنا ہے ان کے طریقے سجے کے

و بھی شام نین آرہ کے آنگن میں بھی اتری تھی۔ أس ثام كارتك بهت مخلف اور عجيب تقاله ہوآ رکی ای فضاماکت ماری کا نکات چپ کم كيار ند عوايس كارسة بعول كي بي-مام کی کود پرول کی مجز پھڑاہٹ سے خالی کیوں اورشام كارتكب بعد زروب يدزرو دوشام كمر ك أعن ويوارون مجمول كول ك تعيول أور در خوں سے لیٹی بے مد افردہ اور خاموش لگ ری نین آرو کے آگ جلاتے ہاتھ رک سے گئے۔ اس في جلتي مونى على كوچو الصيص جمو تكالور بليك كر اساء كوديمين في-وه ظلير عمر على كو شلاري محى-كرى ب حد محى-وه يالى كى وحاريس باته مار ماركر خوش ہورہا تھا۔ نین مارہ نے ہنٹریا میں ڈونی تھمانی۔ پھر و حكن ب وحانب كراماء كياس آئي-" آيا حويلي چلنس "بس اڇانگ بي اس کامل ڇابا تحداماون حرت اعديكما زاراتووبال سيسب-" "مجھے توان کی ای سے مناہے۔ "وہ آاستگی ہے كويا بوكى-اورماع مقبول كوديكف كى-وه كندهم جاورة الے اندر آیا تھا۔ اے ویکھ کر مسکرایا۔ ابوہ يوتني خوش اور مكن ساد كهائي زياكر بانتما پرجاره بكريون "ان سے کیل منا ہے؟" اساء کو پر حرت ہوئی الميراول جاه رباب "وه سادك بول. "مراس وتت توشام موربی ہے۔ ابھی تو ہاندی رونی بھی کرنی ہے۔ پھر کسی دن بلکہ منے چلیں گے۔ "اجما_" نين أره خاموش مو كئ_ "كمال طلے كے ارادے بن؟" لما معبول باتھ بعار آعظ کی طرف آیا۔اساء نے محمر علی کو چھے کیا

W

Ш

W

S

O

أور نلكا حلائے للى۔

m

منے کاروگرام بنانے کے بعد وہ وہ برس کمرسیں آیا تھا۔ زارا محطرری تھی ایک ایکے دودن بھی اس کے یاس اجادت ند تھاکہ وہ اس طلط میں زارا ہے کوئی معذرت عى كرليتا- ياشايدوه شعورى طوريرات اظر الدازارياهد "کیاسوچا جارہا ہے۔" وہی مخصوص اینائیت بمرا ودستانہ لیجہ وہ ایک طویل ساس کے کررہ کئے۔ پھر تی على مملات موسي يول-" پهه خاص سيل-" العيل ميس ماسك "وه رئيس ليح على بولا- زارا نے اظرافھا کراہے ویکھالہ "آپ کو نمیں جاتا ہے؟۔" "البحى تو آيا بول ياب بال أكر تمهارا مود بو توب" ومددنول باته كرى كى بيك ير جمات موع او حضافك "مس رضوان اگر تھوڑا وتت ہے تو چھے آپ ے وقع ضروری باتیں وسکس کراہے۔ اس کالبحہ جوز سحد تعا۔ رضوان کے چرے پر بھی مجید کی جما تی۔ شاید اے اندازہ تھا۔ زارا اس سے کیا بات وسکس کرنا چاہتی ہے۔اس نے موبائل اور کی چین میل برر کھی اوراس كمام مؤكرا زارا کچھ کمے اے ویسی ری کویا موزول انفاظ متخب کرری ہو۔ رضوان کی سوالیہ تھرس اس کے -JE 3905-14-12 "رموان اس آب كى فيلنكر مجمعي مول-" اله ميرك ليه نوتي كابات ب-"ومكرايا-"ليكن آب ميرى لور مماكى فيلنكر مي سمجه يارب-"رضوان فالحوكرات وكحما "فرض کرس اگر سلمین بھنگ جنہوں نے آپ كوباب بن كربالا ب- أكر طيمان بعالى س كولى بعيائك معظى موجائ و آب ان سے نفرت كر

یا میں کے۔ یا تیراز کو ایسا کے وکیامی اس

w

W

W

S

t

Ų

O

m

"السبالكدرافعاتشايد أندهي آئي" "ا ، كيت انهول في زرك برايا - مرايا - مرايا -الم ن اے بیستی رہیں پھر آہستی ہے اس کا کال المن سے باری جی ہو من ماروس مسارے ہے الدارال- المول إلى الكوم يتغير بالتي وكعل الساراه ی بول ہے نکلی تھی۔ "بادوا" آب تعبك لوجي-" تين آروي في يطالي م المارود افعی البین تحیک فعیل کلی تھی۔ آلاً. بشحل سامسکرائیں۔ "میں نمیک ہوں بٹی ایونمی مل دوب سائیا قلد كل أف وال ب اور جي جي بداية ماته بحت إرازاك بالى بتم اب كرجاؤ أندهي آف الله يت ميس كمريج ولا واب يرك ون آنا میل سے بات کریں کے۔ آن طل بکھ قابوش ان أروك البات عن مرياايا - اين جل يخ "ا بناخيال ريمي كله" باليكيول اب وقعدا مجى مكران سكى-ا ہے ویکی کرملامقبول اٹھ کر قریب تیا۔ "این جلدی آکتر به ال-ان كي و طبيعت فيك سي محيد" وی شام رائے باوس کے وسیع لان میں ملے امنا رنگ محولوں مرسز بلوں فوارے کے موتی نات پانیوں میں جی اتری می۔ جب رضوان نے ارا لولان في بين وكلما موبا كل اس كما توسي رضوان اس كے قريب آركا۔ ووتب جى كوهميان ري-رضوان والم مح اے وقعار با محراس فے ذراسا مك كركى بين سے ميل بجائي-زارا جو عك كراس كى رف متوجہ ہوئی۔ اس کے چرے بر محالی سجید کی

المس دن جو آب في المن كي ميس-"اس في ايناتون يرنظرين جماكر كمناشوع كيابه مبهت سوحا ے میں نے ان کو۔ آپ نے کی کما تھا۔ شاید س ہم سب کی آزائش ہی تھا۔ آپ نے بالکل تھیک کما تلے ہے ای ملاحتوں کو آنانا جائے۔ خدائے جمعے مرف دکھ دیے کے لیے تو پدائشیں كيابوكله زندكي كوشيون من تعوزاسا حصه ميراجي تہ ہوگا۔ اور میں کب تک دوسرول کے باصول کی طرف دیمنتی رہوں کی کہ کوئی بی میجی خوتی میرک جمولي من مجى رس ماكرة ال دى جائية سميل أو في كون وارول سے أس فكار تهارا تواینا وجودو سرول کے لیے خوتی بن جائے گا بس ذراي بهت كو-ايخ خداير بحروسار كو كرفد آم برساؤ - لوكول من فرد لتم و فينا فعدا تهين كس طيم انعاب نوازے كا۔" له أبطى عال الجمير واانعام مي واسي- مي وبي مراعماً وت كرمات بيتامات بول-اليا ميور بو كا-" ده ايك دم ب يكن ى بوكم اس كاچرود يكف للين به سرافها كرجيني كي خوابش اظلار كسي اورفي محى تقيار كياتفك ن ان کروروازے مک کئیں۔ نین ان یو کی دونوں ہاتھ کود میں وحرے انسی ویکھنے گی۔ انہوں ے ایکدمجدروان کول کریکارا۔ " بىلىل_" دىماكى آلى-اسلیان میں آیا شرے"ان کے لیے ج مجيب سااضطراب ورآياتها "بطع موجاؤ-" وه برى طب معنيدا مني - "فون صاور چرك برسوج كى يرجها من-جی مل سی ب انسوں نے بلتا ملا پر شك كررك كني- فن كى نكايس أسلن يرجم كا " نين ماروا آج شام كارنك كيها ب؟" وواخد ان كے عقب من آئي۔

انعالى بدك قريب آئي-الاسلام عليم "خوش ربو-"انمول في سلام كاجواب ديف ك سائد رعادي-"آب آئے اند میرے میں کول منتی ہیں۔" نمن باره کو میلی ار میں تا اس خورت سے اپنائیت آئمه خاموش ي دين-الكورى كلول دول يداس في ورق ورق ورق الوجعا-"کھول دو_" آئمے نے آستی سے کھاتواس نے "جنمور" انهوں نے بند کی تی سمت اشارا کیا۔ وہ "تمان دن کے بعد آئی میں۔" "هي سوچي ته تھي ملي"وواينا جمله بھول کران کا المراسي المروه ايكدم خاموت ولي- بطاوه آئمه مصحل سامتراس-" آج تولی یاد آرہاہے۔" "كون؟"اس في ب ماخته يوجها" زارا ياد أدى ، میرا بھیجائے زین میرے مردوم بعالی کی زن_" نین مارونے سرانحا کرائمیں دیکھا۔ "كمال حوى كاسيوت اوركمال وب و بہت ونوں سے ول کل رہاہے اسے دیکھنے اور

W

ш

W

P

a

k

5

m

كاحساس بواقحام آے برصد کر کھڑی کھول دی۔ روشی کے ساتھ ساتھ مازه والبحى اندر قبل كى وويلت كراشين ديمين كل-متورم جرواورس خ أتلحيل ديمي كل كون مولى محى يو جعضوال-زئن بحثك كراس كى ست چلاكياتفا محروه مسكرادى-یار کرنے کو اور آج تو۔" انہوں نے سید مسلت بوے آک بمی سائس مینی - پھر جینملا کر ہولیں-"ایک ویه فون جی خراب پراہے۔" مین ماره خاموتی ہے ان کی بے چینی دیکھتی رہی۔ الإيمانيمورد- تم ساؤ لياكر لي بواب

ئى كونى فرن ند آيا قلداس دن كاؤں سے آتے ہوئے

W ш W

" مارے افتدارات اور جاکیرا ان بی کے باتھ تو الل ب فائده مرف اور مرف ای مخص کو حاصل

اں بے رضوان سے اس امکان رہات میں گ۔ ور بائق ممي رضوان بحرث الحي محله سليمان اور النوان كالمجت باب بيني جيرا محك أورجب تك ال منتي بات اور تعوس حقائق اس كے باتھ نہ ت وو خود مجى سليمان كے خلاف كونى فيصله صاور

" راے سلمان ایے زاراعمد کے لیے ایک چینے ۔۔ 'اے گاڑی کی رفتار آہت رکھنا پڑی۔ سوک _ نارت يا حد جوم عل

" يا بوا بعالي؟"اس في كازي روك كرشيش فيح و کاتے ہوئے ایک محص سے ہو چھا۔

المعلوم تعيل شايد كولى حادث اواب "وداجي

" برروز كوئى نه كوئى بنكامه "كوئى نه كوئى حادث بيه تو

اس كونت ول كرفتى سوج موت كارى بلك اورود مرى مؤكس تل كل-ات کیامعلوم تھا' آج اس ہے چند قدموں کے

فاسط يرحاوت كالمكارا وفي والالمحض كون فقا-

رضوان واكز ممى على بسيتال آيا قبار زارا ے اے کے بعدود بے مدا سرب ہو کر کرے تلا قبار ہوئی سر کول پر گاڑی مماتے ہوئے و میتل كرسائ ي كزرا تعار توخيال آيا والترسي ل لے اے اس ورکر کے بارے عمل بات کا می جس كابازه معين من الررى طمه كالاكيا تعله ايخ وركوكا بي خاندان كى طرح خيال ركهنااس في انكل

کارندور عمد اس نے مشکک کراس نوجوان کو ويحاجوا يك والنزكا إذو يلزك كالماقل ام بھے ہوگیاتہ ہم اس آبتال کی این ہے

بتایا تھا جو اے معلوم تھا۔ اور رضوان رائے سلیما نيس فغاكه اين باثرات جميا سلك جو بالدوه سوغال تقایا محسوس کردیا قلد زارا اس کے چرے پر وق جف براء راي ي-

"ميرے كيے بچو بھي معلوم كرنانا ممكن فسيں ہے حو لي كا كوئي بعي يرانا لمازم يا بكل جنن ي عرسليما بعالى ودائيا كون كررب بي ؟" ر منوان الب بصيح خاموش ي ربا

۴۴ ربیه میری کونی اسائنت جوتی توشاید میں آپ کواس میں شال نہ کرتی۔ مراب پریوں بھی منور کا ب كريد الراخانداني معالمه بعداب يعلم أب رنا ہے کہ آپ ہارا ساتھ کس مد تک وے ع

الهماراي إسرائه رضوان كالدازات عمامي قمل " آف کورس میرااور زین انعلیدی کله" تب بى اس كاموما كل جاك الحد زارات ايك اظرر ضوان کے بجیدہ چرے پر دالی۔

"بل- من اس فل بى رى كى- مين بورا مو ب- مل ارق مول-"اس في موما أل أف كرك رضوان كور كمهانجرا بنابيك انعات بوع بعا

"مجھے عالیہ کے میکزین کے لیے ایک آر نکل وي بالاب أب العندب والدواع عور الري ر صوان! کچرہنا میں کہ آپ ہاری کمال تک دو کر سکتے

و شايد يسطى بان كوتيار محى-ر موان في كول واب سيس وا - بس يوسى ب خيالي من اثبات من بالانتساء بستك دارات كازى تكال وواى داوي برجعاراتها-

زارا كاذان كازى كى رالآرك ماته اينا كل لاتح مل كوسوى رباتفاء بليمان كرريد في خاسامايوس كياتفااور بحي بحي تواس كازي زين كياب

الهم كتألياجانتي موزيهم سننظوا بالسوال كيا-زاران السطول ماس کے کریٹ بیک سے أيكل اور تظمول كا زاوي بدل كر تط يجواول كو ويلمن

W

W

W

a

S

m

"أنمه عميوا بشيدے نفرت ميں كرستيں۔ اورنه ي زارازين العايدين ٢٠٠٠ اس كالبجد ه حم سا

"أور مرف والے سے تسارا كوئى رشتہ تمين تعا؟" رضوان كالبحه وينحتا مواقعك

' کیول عمیں تھا۔ یا نکل تھا بلکہ ہے اور آب ے توالے سے بیر رشتہ پاتھ اور مضبوط ہو کیاہے کیلن جو بير جي بوا اس من زين العلدين كاكيا فصور؟ ووتو سل بفركائ فارضوان

أوارا إليانم ال عابك كوچمود مس كتهان

" سير_" زارا كالعجد قطعي قعاله "يه تايك تو شروع ى اب واب اب دب كد جستيد مامول جي رضوان نے چونک کراہے دیکھا یہ خبریقین اس

كيالي في -زاراايك بل كوخاموش موني تحي-"رضوان! آب نے کما تھا جمارے رہنے کاب ے خوبصورت پہلواغمار ہے۔ ای کوسائے رکھ کر آن آب کوسب چھ بتاؤں گی۔ پھھ ایسے هائی جو آپ کو سین معلوم والی یا تھی جن سے آپ کو العلم رکھا گیا۔ کو تک آن زارا کو آپ کی بوری سيورث في شورت بيد كيونك مقابل رأية علمان إلى جن كم ساته ميرك في رشة الفيان. اور عي ان رشتول عن درازي مير والناع ات-"مُ أَمَا أَيَا عِلَى مِو؟" رضوان الجو كيا-

الص او كمناع الى اول اس اميدير كه ري بول کہ آپ کی کامیاتھ دیں کے اس کے شوائی تطویل ت رضوان أور لحا-

اور دارات اس سے باتو میں چھیایا۔ووس باتھ

اس کے قیب می اسر پرراک زحمی لوجوان خون

مي لت يت روا قلد رضوان مرسري نگاووال كركرد

جا آاكر اس فضع من آك بولد موت اس أوجوان

والتعرقد ب حددين اور متمل مزاج الاكا

دائ عموى فيكزى فى يئتك يصيح المروازر

بول و فیکنری می تی سروازر موں کے مراشعر کویوں

خصوصیت حاصل محی کداس نے ای تعلیم مازمت

کے دوران مل کی می- اور اب وہ اوغورش کا

اسوؤن قااور سكيند شفث على كام كريا تعارات

عمير في المت ي مراعات و را وي محر-

خاص طور پر امتحانوں کے دنوں میں وہ بغیر منخواہ کالے

بعنيان وع واكرت فصااع اجازت محى كدووراه

رات اے کی معلے کے لیان سے ال مکا

"ايے بى ترجوان اس ملك وقوم كا مراكية إلى-

ایک بار رضوان کے سامنے انہوں نے ابی رائے کا اظمار کیا تھا۔ ان کی وفات کے بعد جب رضوان نے

فینری سنبیالی اس نے افسرد کی دیاج ی ش کمرے

ام شعر !" رضوان نے قریب جا کر اس کے

كدم يربات ركما وورا لن جرامطرارى انداز

سريب يرايندري فلوي يرمرا

ب اور یہ لوگ اے دیاہ ی میں دے۔ کتے ہیں

ملے بولیس میں ربورٹ درن کو۔ مرایہ مرحائے گا

"اشعر_!" رضوان في اس كا باتد سلى آميز

والامتلا بواي متلدان سنم بادار بعد

من بوليس أجائي مين عمد كرف كس"واكثر

بتكسائ بركسان-"

المياسط عدالنروي

اندازي وبايا جرواكنري طرف متوجه موا

一」しまりまけん

اس نوجوان كورائ عميدى كى طرح ثيث كيا تحا-

كوبيجان فالإبوا

فون کی نیل کوئے اتھی' رضوان نے ریسیور اٹھایا پھر ماؤ تحقه مؤیں پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ "تسارانون تزارا_" زاراانع كرقريب آني اوراس كياتي ب رييور الين زاراا بيكناب -" ۴۰ فتار خیریت-" دو سری طرف افتخار کی آواز سن لرائے خاصی خےت ہونی تھے۔ "خبيبت قاتوتهين ت زارال ل-" وقريا جوا افتكار؟"اس كابل وتقوّل سأكيك أنكرين ب القيار رائ عليمان كي طرف المحين جو عاليه كي سى بات كازواب و ارب تصد زي الأكول على ب-" واليابي ؟" زارا كالي الكه بل كوبا كل خاموش او كروهم كالقباءب بي ليث كرات ويلحف لك "و فرك زے افخاراك" الل ك ب كال أدته يشن تعيفر مين بخالت خاصي نازك ب-وْالْعَرْزِيالُهُ بِهِ الْمُنْهِ شَعِينَ إِلَّهِ "الْخَارِثْ لِلْمُ بَعِينَ إِلَيْهِ إِلَيْهِ الْمُ مناب تنیں سمجیا۔ ہیتال جراے یی ب معنی آرہی ہول افتار "اس نے قون کے اور تيزي ہے بيني نظرين رائے سليمان پر تم تي تھيں۔ اور اس کی آنکھوں میں اتنی بیگا تی اور نفرت مھی کہ ایک مل کورائے سلیمان بھی مشغنگ کئے۔ التُوْ آب نے دی کیا۔" دوان کے سامنے کھڑی سلنتے ہوئے مجع میں کمہ ری حی- احور میں بیشہ مما کو جمنا آتی رہی کہ آب ایسائنیں کرس کے سلمان في الحد كرات، يكحك رضوان كفزا موكيا-اس نے زارا کا کندھا تھام کراس کارغ اپنی طرف ليا- كوني تقلين جاوية پيش آيا تعالاس كادراك-ب

ш

W

III

ا این وازارا اثم بھی آگئیں۔ میں کمیہ رہی تھی الله اله السرون من جودونون بعالي المحتم ألم مع الطم ے : _ - " عالیہ رضوان اور سلیمان کو دیکھ کر ے۔ زارات وجن جنجتے ہوئے رضوان کو ویکھا يده افعرآباء جب كه سليمان خاص خوشكوار "أولاد بك وكل زارا؟" عاليات يوجها وال بند پریشان ہو رضوان۔" رائے علیمان _ على المراب عدان كالمجين وران سوائ أي أيك أظر زارا كو ديكما اور قصدا" ل يوشي فيكنري مين مجمع ريا بلمز چل وي عنى بار كما سے " بخصے بتايا كرد عربم ت<u>و</u>سے " انسول ۔ مسان کے کندھے پریازو پھیا ہا۔ "ال- سليمان بهائي كياس مارلار الملمز كاحل ت ليديه من كي يرابكم عل كرناها بين "زارا كالهجه رورو فش كارال د تا-المان كاقتر بساخته آمايه منتمیں دو سروں و بھی موقع دیتا ہوں۔ ماک اسمین ي اني ملاحبتوں كاظم إو-اس كے بعد مير الدا كي " آپ کا اندازه خاط بھی ہوسکتا ہے ہوسکتا ہے رورون كو أب كيدوكي منرورت عي ويران أكسا" "زاراك!"رضوان نے بانتبارات نوكاتوك امو لئے دوبارے "سلیمان نے محقوظ ہوتے ہوئے انسوان كاكندها تويتهايات وفقات جحد سه فمار زارالب بھیج کررہ تی۔جب کہ عالیہ نے ب حد حيرت ت دواول اور يلحاب "آب د نول می کیاناراضی: و کئی۔" اس ے میل کہ ورنوں میں سے کوئی جواب رہا۔

اختيار آك برمد كراس كدونون باتد تماي ياس كى ضورت نيس اشغرا" رضوان ہمتی ہے اس کا کندھا میں تبایا۔ پر جیب کا اکال کراس کی طرف برسایا۔ اللي ميرا كراورموبائل كالبريب سمي بي كامديك مفرورت والجصح كال كرايات الارواقعم ساتھ کورے فض نے پارا۔ ایک سرسری ی يورُالَى اور يو عَك كر مرافعايا - اس في بغور رضوان ويكما آور تمني مو چين سنوارت بوت بحريور اندالا "آناتو كمل بوكيد" اس نے جاتے ہوئے رضوان کو دیکھا اور زیر لب وم المال المالي المالي المالية اشعر کالبحد ڈرا ہوا قتا۔ افتار کے چرے رعمین مجیدگی بھر تی۔ اس نے ایک نظریاتھ میں پکڑے المرائب بحنانه مو تاتو آن دائے د ضوالین بهال نه ألمد تم دعا كدف ميراول كمتاب ات كي شين "ليكن ات كوني كل في ماري؟ دو توب جديد مفرر لوزوان تعلد التي كلم سه كام رفض والا- ٣ شعر الح كريو چين لكار افتار له خام وشي سه كارد جيب ش "دراخيل ر كهنامين داراكوفون كر توك." "زارال المعمرة مواليه نظون الديكيا "جر غزم کی داراعمد اس کی کن جد افخار المجلسة المشرك ليسيدا كشاف فالقال وه مب على لاؤرج ميل موجود تصد اور ايبا بهت

، بیااب مان می پایس کی مرمنی ہے ہوا ارب کار" اشعر میٹی افغا "ان کی حالت بکڑ رہی مضوان في فطرول الذاوي بدل كرخون ين دوي نوروان کو دیکھا۔ گری ناک اکشادہ ویشانی اس کے لَمْ تُرِيش بري جانبيت اور بانوعيت محي- وويلث كر م محمى كم مدين واهل جو كيانة واكم محمي اس ك ما فق بق بابر آئ تصدود لو يوان را بعل سف "ا ي تريف حيزين معل كرير-"واكز محي الصك بعد اواقل "السلام عليكم-" زارا اندر تلى توسب ى ف

تجافان كي مانس بحي بل دي محيد السي -دوب ے بلت کر او فی داکر سے کما دو مرے بل دباں الونك ورى المعرا الثاء القد ال يكو شين بوگا۔"رضوان نے اے تیلی دی واس نے بعد مايوى س مرافرالر منوان كوديكما ئىيانىي سركى بىب دىل يۇنياۋ خاسى د بوچى مى خىن بىت بىيەر باقغالەر لوگ كىزى تاشا و مجرب من الشعري بلين م محرب او شاراد ست ٢٠٠٠ ال- من اے افکار بھائی کے حوالے سے بالناف الشعرايك م وعك كالجرتين عوال نب بلد در يدل رئيس كـ من افتار مضوان ف البات من مرطايا - اشعر جلا كيا- وو بلك أر إريش ميفري طرف ويمين لك زي تيني أبي إلى مراض كرساتة ؟"رضون في البات منون كاشد به ضرورت الماسيون وا رضوان کا اپنا کردپ می تلد اینے سوچے کی مرورت منيس وري أو يول خون دي كر فكا الوول فون استوالي لاك بن مع بوع تقب الميك والقيك والحياسة

ш

Ш

ш

0

S

m

ع واورباقاء

زارات اس كاباته جملك ويااور رائ سليمان كي

بناؤل كه من تناشين مول بيد سز آئمه عمد ميري میمبویں۔" اس کے لیوں ہے اک کراہ ی قلی۔ واكر محى بالمر تط تصوران كمائ أي-"بينا! مند كون كردي إلى-؟" الني مرف ايك نظرات قريب س ويكنا جاه انهوں نے رضوان کی ست دیکھا۔ وہ بس کندھے دع معا تعكب ليكن زيادور سين اس فاتبات مي سرمادوا واكثر محى في دروانه كمولا- وہ برے منبط سے اندر كئي سى- وہ بالكل حيب تفا- ایک دم خاموش مراس کی شوخ آواز زارا کی اعتون مل اود هم سائياري هي-اليس نے سوما اب كوائے باتھوں سے چھل فرانی کرے مطاول گا۔" "اور توشي نه آلي-" " می چل لے کر آپ کے کو چیج جا ا۔" "يا ب زارال آب اور مجيمو ميراب ت خواصورت رشتر بل-مب خواصورت حوالد-" زارا کامل جابا وہ اس کی کشاوہ میشال پر جمرے باول كوسيض "نجائے کیارشت میرا آپ سے میں ای ہر خوشي ارم آب تيركراويتابول" باوجود صبط کے آنسواس کے جرے یہ جم کے وہ بندليون التجاكرري مح-"أتكعيل كحولوزين-واكز عمى إس كالدم يات ركارابر تكلنے كا شار أكيا "چھپوے کیے گاڑن آئیں بے مدیاد کر آ

W

ш

ш

المارسية عي ميل-الل ال أن ب كرياس كى عالت خطر ا المرائيل ب جوبيس ممنول من موش أليا تو ال ان ہے آئے سب کی سانسیں رک جاتی الله الراب خوف زوم وكررضوان كود يكهاداس ا کی ۔اں کا کندھا نتیشیایا اور آگے برجہ "اراس تدييس مورضوان" "واكثر مسي العداب عرفه بات كرفى بدار شوان في المدود الوربائي كرتي بوع أكربه كفي الما إلا أين سل على بلك جوجين معديال بن كلي ام ، بلدرات بمتى مى "ياس رات كى مع موكى؟" بمى بمى اسك الورا الوك بول الفتك "مندورة وكي-" الشيركان طرف باص و وكت والعدود وه اليارو ليد چکي سحي-ال في شوخيال-ياجه سين ياد آرماقل " آپ کے بغیرتو زین العلدین کھی بھی میں ہے البه- "اس في الكسيار ممات كما تعا "من جب مك آب سالا تمين قلا بير احساس ن مي خاك يه رقة اتفاهم موت بيراب من السوس موما ب مم لوگ ملے كول ميں "ميراول چاہتاہے ميں كھلے عام ابن چيپو كے كمر

زاراا يكسنى جكسانة يمت المستادة محى بین جائیں زارا۔"افکارے اس کے ملع دارات اس كى مبدد كملد افخار كوان أكمول ين بن خوف ي خوف نظر آيا قل "التحار اون جائك كالم "دعاكريس-"وه بي كم مكاتحك اوريالة روال روال محودعا تقل كولى ب عد خاموى سے إس كے قريب أكمر ابوا قد دارات مرافه ارات محدات جرت س مولى ووجائل مى أرضوان آئ كا رضوان وارا کے ساتھ کھڑے افخار کو دیکھ کر ممسلم كالمحول على الجعن كا تيركل-المتعر تسارك ساته ي قائل ١٠٠٠ ١٥١ بعي بعد البود كريطا كياب "افخار في واب "ووهب" رضوان بي باختيار بلث كر تريش فيطرك بند دروازك كوديكما الوده زين العلدين " تى بل دى زين العلدين تقال " افتار ن استلى ع بولب را- اور تعف كي طرف مركيا زاران مواليد نظول سے بكا بكا رضوان كود يكسار اس ف الكيون ع مثلن سلة بوع اللي شر مريايا-ده موج بحي شيل سكا فياكم الجي الجي حل محض كوخون و کوه کو کیا ہے وہ کوئی اور سیس زین انجابین خل تب ي آريش ميزر ملي من ي ي كان ذاكز عمى ابرآئے تھے ووسبالي افي جك مخديو كرو كية فوف ان ك قدمال أو زير كي بينا قد انكار آبطي آم بوار اس ك بي آب استغماميه نكاير-واكز

معل زاراعميو بول- أثمه عميد بحضى غطي مت يجي كالجصة واب بعالي تو كوكر خاموش ري محي اگراہ کی ہوگیانارائے سلیمان او میں کی کوسوف نيس كرول كي- "ال كالم ليح مين شعلول كي ليك مى-ايك بحظ ع بكى لوراينا بيك افعار بابرنكل به کابکار شوان نے رائے سلیمان کود یکھلدان کاچرو السلمان بعالى _"اس نے كچر بوچمنا جال بعر ينزى سے زارائے يہے إيكان كائى كالك كول رى "رائ ليلن ع وجير-"ال ايك بحق عددوانه كولار رضوان في منجلا كرددوانه بندكيا كندحول عقام كراس كامخابي طرف كيا اليس م ع يوجه را اول الياموا عياس كي كرفت اور لجدود نول عي مخت تص "زين العلدين برقاتلانه حمله بمواييه" اليآ_؟ رضون ي كرنت وميلي وكي-"بيد بحى بتاؤل كه كس في كيابي وه جياجيا كربول- رضوان ششدرساره كياداس في استلى المائية الككنوس مالي داران ال جميق مولى نكواس ير دال اور كادى على ينه كروروانديند كرايا- بكايكا كحزب جوكيدار أيت كحول ديا-اس كي كازي نظف تك رضوان فيعله مي كبايا فاكداك كيار ناجا بي-

الم يشن تعيير كساخ وقت كويا مخده وكره كيا فلدا يك ايك سينذر بك ريك كركز رباقلد خوف اوروا بمول مي أوب لمح وهب ايك ومرس سے اپ اپنے خوف جمپائے وست بد دعا تھے۔ ايك ود مرس كو تسليل ديتے تھے۔ الامرے كو تسليل ديتے تھے۔ الامن حيور مسليم افتار اور نجائے كون كون كون؟ W

w

W

S

m

@

00

وہ تیزی سے باہر نکل آئی۔منبط کادامن ہاتھ سے

آؤل- ان سے لاؤ الحواؤل ماري دنيا كو سي مي كر

" مجھے یہ بے وقولی کر لینے دیس رضوان۔" زارا نے موبائل لینے کو ہاتھ پھیلایا۔ اس کالجہ عجیدہ و اليه واكل بن ب-رائ سلمان ير واقع والنااتا آسان سيس بي بعنائم سمجه ميسي مو-" رضوان كي مجع على سي آرا تفاكه ووزاراكواس اقدام عكى "آسان ب يا مفكل مرجعيد يه كام كرنا ضوري ے۔اور رضوان آب کمدرے ال سیافل ان ب بجرموں کو کیفر کردار تک پنجاتا یا کل بن ہے۔ طالم کا باتھ رو کنایاگل بن ہے اور وہ یا کل بن میں ہے جو رائے سلمان نے کیا۔ اک معموم محص کوموت کے کھاٹ الردینے کی کوشش کو کس طرح جسنی فائے كرس كے آب كيا بوازوس ك؟" وہ برك مى-رضوان کا بوں اے سامنے رکلوث بن کر کھڑے موجانال كي الماك قلد "زارا إلى الماجول-"وودول الح الماكر منع و ليح على تويا موا-اسلمان بعالى سے علقى مولى ب اسمين ب انتائی قدم نہیں انھانا جائے تھا۔ عرقم جو کردی ہو۔ دو بى محك سيل- مراسروز الى ين-"مذباتى ين _"زاراك تحراب السائم مخ ليع من كويا مولى- "يد نوجوان اب محى خطرے ے خالی سیں ب رضوان صاحب اس نے ب مده برے زین العلدین کی طرف اشار اکیا۔ "ما زندہ نج كيات اور رائ سلمان ات دواره مواف كي الوس فروركمك" اليا كي سي موكازارا بلوي-"زارا كي لي اسد محمق ربي-الآك بيرا ما تو ليس دس كمه فيك ب مجھے ی کھے کرنا ہوگا۔"اس نے جھک کراینا بیک افعا كرقدم برهائي تفكر رضوان فايك بمظم

W

W

W

a

انن برواییز شرولوگی میرے ساتھ۔" ماے الل سينجي باري بارتحام من اروح و المت المثرات والحا-"من _" بيم سر بعث كريول- "هي كياكرون كي "إلى تدعيرى ويلك" بایس _"استری کافیک لگاتے ہوئے میں الم اليار برب مد جرت اے دیکا تا۔ پر الله مي الله المين في الله یہ ہی بس بھلے ہے۔" لمامتیول کے بنس کراساء "بي جاؤنين مارواب وله الي يسند كا فريد ليا-آفر بسنااو ژهناتو تم بی کو ہے۔ اساء نے بھی کماتو ال سالارك ا آخر آب اوک کمنا کیا جاہ رہے ہیں۔"استری ساتى جوز كرده يورى كى يورى ان كى طرف مركل-"ب كياخال باته وخصت كرس مع مهيس-كوني : ﴿ الْمَنَا كُمِوا لَا يَحْدُو خُرِيدًا ﴿ جَيزُ يُورَا وَاسَ وآت اتی جلدی میں بن قبیں سکتا کر جو کھو بن سکتا ت وروكرس ك-"لما مقبل في كما ں بنیا کے خالی الذہنی کے ساتھ اے بیلیتی رہی۔ المون چيل پني اور بايرتقل كل-"لمال حميس وافعي يفين بكدوه أجائ كا-"وه الماريم بامدح رت يا وجدوى ك "توتو بالكل بي ياكل مو كلي بيه-" لما مقبول صغيلا الامراض كيدات الجي تمانا قل " پُجر بجھے لیمن کیل خمیں آیا۔" وہ نحلا لب الني بويدر اركب بريراري كي-" بچھے ایس کی شاہ میرے بات کرنا ہے۔ میرا نام_"مواكل أس كم باتد ع الكدم جعيث لياكيا تحل ودايكدم خوي-"تم ب وقیل کرری مو؟" رضوان محت غصے میں

ایں وقت کے میں سے ک۔ طربو کے دوسول مى - دو دو او ما جى تو نامكن قلد زى ليكي دولي ال ى كى كىرى يى ئى كى دوسرے بلى دائر اورؤاكر فرمان آئے تھے بہت دور مؤ وان نے اوان دی تھی۔ اندھیں ے چونی می رات کو فلست دی دان کی دوج موں تھی میلی کن کے ساتھ ان بند بلوں میں مجمو ہوئی تھی۔ آگ بھی ی کرام زندگی کی علامت م زاراكى ييغين كب اكل أكساس الم الكارفيوي مجده عراداك قل رضوان کے مرے اک وجد الر کیا اگر ذاہ العلدين كو يكو جوجا آ و تجان رائ فيلي يه مزيد كم قامين وندري العی نے کما تمانال اے پکی نمیں ہو کا۔ آج آ معجرول كأون تقله "افتحار أصف سي كمدر باقعله الما تيز كالخكش واب ملدى دوم من شفث كروا والي مير وركى كتم ك كوئى كى نيس مونى جاسي-رضوان كررباقا مون فرن سناس "الكل معنى في الله كاكندها "كراك استى كرديد بتربيرك" الما متبول ايدر آكر يوجها- اساء البحي الجمي حمد على كو سلا كر ليني ي- جورات باروب انه بيفاقل موميح مي دداره المجمى كروتي مول ابالبس وابن على كيا." واجلدى سائح كروية مررية اوت بول-

"زارا_إريليكس_"رخوان آك برهدادافخار نيس مرانحاكرات يكماقار ار موان! انسان التأسيل مي موياب ١٠٠٠ نے بیگا جروا فعاکراے دیکھا۔ والبياميا بقاس بيس مي كسوواني اصل شاخت ك سائت زنده ربها جابتا تعلد كيابيه زين العابدين كا تصورے کہ وہ جمثید حیات کا بیٹا ہے۔ معطی رائے طيمان كرك والياسوا حميس المي جاسي-" "زاراليه وقت ان باون كانتيل بيت " تو كن ياول كاب أكراك بي بوكيان ممازيد میں رہیں گا۔ آپ میں جانے زین ان کے لیے کیا ہے۔"اس نے تھک کر دیوارے نیک نگائی اور الريس قل كدوا جاؤل و آب كياكريس كي يوخي الما آر تکل لکھ کرخاموش ہوجا کمیں گ۔" ال نے خبرائر آنگھیں کھولیں۔ "افتحارے" اس نے ب انعتبار بکارا۔ خاموش بينح الخارئ مرافها كراس كميا "تم في ريورت دين كرواني محى." ال ے کل کد افکار پکھ ہولا رضوان بول اخا الانتراشي بيات كلب على الميدوس "ليامطاب ب آپ كا_" زاراكي ني آلمون افتحارث أيك نظرال دونول كود يكصله اورمن تبدل اء مروري وسيس زاراك_"

W

W

W

S

m

سنبعل ليس ميم مهيس اقبعا بيوويمال." على حَرْال آيا- وو مرا يل وه جر كريوني محى- الإيا کھ نہیں ہوگار ضوان اربورٹ درج ہوگی اور رائے سلیمان کے نظاف ہوگی۔ ليارود يكسوني عدعاكرنا عابرتا فعل ا مندوری ب- اس وقت اس شریس رائ سليمان واحد مخفس تفاجو آسے زندہ دیکھنا نہیں جاہتا وحو کر آئی تھی۔ اساء کے جواب کا نظار کے بغیرہ <u>صلے</u> تفاروه زهر خند كيم مي كوامول-وے کیروں میں سے ما مقبول کے کیڑے نکالنے رضوان لب جعيج كرخاموش وكيله وه جانيا قنالوه

العي كروي مول كيات "من باروالهي الحي برتن

اے میں کوائی لا مزاکیا۔

"م مدے برہ بی بوزار ارضوان-"

WWW.PAKSOCIETY.COM

ш

Ш

W

ρ

a

k

S

O

C

e

t

Ų

C

0

m

PAKSOCIE

W

W

W

ρ

a

K

5

0

Ų

C

0

m

M

M

FOR PAKISTAN

زارا كايتهوفت ساد بكساخيك بس كى بات واسم اور ليد نموس قل "اب أور ميرب رشية كودرميان عمل ندى لا تعي جيب منطق ب رضوان صاحب تب ك ١ والبعاب الهم في جاما جابا رضوان ويواريها تفركا كردات بلاك كروا افخارى تدراس كابات اومورى روكن اس "لياكوكي تم" بيه رشته حتم كدوگ-"اس كالبحه باتق من كه ثالبك بك تصداس المعتى ي استزائیہ ساتھا۔ پہلی بار زارا کو اس کے مجعے میں ان دولول يرؤال- كرے يس ايك دم خاموتى ي رائ ماندان كى محصوص نتوت نظرتني-كى تعى يب نوزوالا "بات كوغلار مك بين كى كوشش مت كرير-" ر صوان نے میردیکھا اور مویائل زارا کی طرف برسمادیا۔ مماِکی کل تھی۔ العين و المرابون متم داري بوبات كو خلط ر نگ کے جارت کو فی کہ مجرم دائے سلمان ہے منتى باكل نميك بول مما! آب كيبي بر- "اي تسارى اس حركت ساءار ساءان ركياكرد ف حتى الامكان الني ليج كو نار ال كرف كي سعى ك ل میں سوجا ہے تم نے مخبارات اور ہمارے مخالفین لیا بکواس تکھیں کے بید خبرے تمہیر سے ہمارا مناعدان کمی اور مادے کا محمل قمیں ہوسکنا زارا ر منوان دانسة با برنكل كيا افتار بيك ع جيس نكل كر عيل يردك رباقل "رات سے طبیعت کمبراری محی-اور سے فیان ر منواند اور رائ طيمان ابهت ي نلط انداند ب بحى قراب هلدابحي فميك بواسيد سمائيةايار تمهاراان مخف كبارك بيس رائ سلمان ك المبيعت كيل مجراري تحي مما؟" سامنے کوئی ہو کی ہو خود چھول یا جاؤی-دوبتادے گاک " پائسي- تم لوگ بھي تو جھے بھول كئے ہو-" رائفاندان سے كت كرتم يابو-" انهول في شكوه كيا ووائ مقيقت مجمل في كوشش كرباتها واور الممالاليامكن بدي" ووكحوده كمدرباتها وبكواني فلاجى شقاسيهات ذارا "زين كو ديكمو- أس كياس اب انتا بحي وقت نود بھی اچی طرح مجھی گی۔ ليس كه ايك مندكي كل جحية كريخك." وكياية تارت فاتدان كاحمد فيس بد "اس ف المعمعوف ي منا المرام ك ديث الك دون من ب ور مجيد كى سوال كيا أفيدالى ب- المن كالجدد هم موكيا-"عصاس الكارسي" "خيك وتستانه" " پر جی آپ اس کی مدد نمیں کریں کے مرف "بانكل فمك بساس في سوع بوت زين ي اس لي كيد علم كرف والا أب كاجلل ب عن أب نگاه والى اس كے سينے كا زخم سنيد جادر ش جميا تعل کوبہت مخلف انسان مجھتی تھی۔ رضوان۔ "اس کے لیے میں باکا ساطر تھل کیا۔ "ع ميري بت ي وعا مي ريار" "آپ کی دعائم سی توب" و جمله او مورا چمو ژ کر رضوان وتع المحاسي مى ديكمارا - مياي بنار ایک دم خاموش ہوئی۔ بھراک طول ماس لے کر رخ بدل كيد دونون بائقه پشت پر باندهنة ويية اس گونا ہوئی۔ امیت تھوڑے دنوں کی بات ہے۔ پھر نے دین کے چرے پر نظری عملی۔ پر استی ے هِي' آپ اور زين بهت ساوت ايک سانته گزارين أوبا بوا_ ميس اس كى مد كرون كازارا إجوب جابتا ب ووجو مہن اللہ يمل على في موجا تعاكد على شر كررب كا- مكر وقم جابتي بو ده بوما مكن نسير-" آجاؤل-ليكن اب سوچى بول اتم بعى معرف بوكى ONLINE LIBRARY

ئ وجعت بوئ ليح من كما قلد ظهور ملا مقبل کمنا جابتا تھاکہ اس کے وہود کے زخم آ کب کے بحریجے مردوزخم تماری زبان نے دیا النايد فم فعيك كمت بورووايس كيول أك ك-ال- دواقد سارى عرضي بحرض ك-"مروه خاموش الله بن وفي كرب كرب أو قله "لم المين في ورك خلوص طل مع جلياتها كداس كي شادی اجمل سے بوجائے وہ سلمی دو کی تو پھر تو ميرے كنابول كا كفارو اوا موكال مرود زمرى مورت يىل جى دىكسارىنىت بازنه كلى " جهس كي قسمت بي مجي لكها تعاله منتل كوكي اور بو توجعوف بحوال رائ سائ آت ين وجوداندان كومنيل كاشعور نه بمي بو توتقدير خود سيمح راسته نكل غلور تجون كالما تبل كما كمدرات بس خاموش عالق مستار باساعة بلى ي مجلى ال -52000 "-800 AU "لماأبيخوش تهار عمليم..." "سنيس پرسى-كى پيزى خوابش نير-" احشركوں أے تے لما؟ واے وروازے تك بعورت آیا۔ المام تعلم "أس ف مخقرا" كما يمم كي وضاحت کنیں کی سی-وہ جوار کے پاس سے آیا قلد من مارہ کے لیے بت فوبعورت سوئے كاسيت سنے كوريا تحالور سونے کے کنگن جی۔ موزم كرورك لح فع منذ ذب ساكمزاريد نكواس رے بر می جوزین کے مرکی ست جا اقدادہ دميرت ومرت علما موا فظف كرماية أكمزا موا نظے کے دوسری طرف بس خاموشی می-دوزین سے ملتاجابتا تحاظرة رياقحك أميس دد بدممان نه موجائے كه بچھے اس ير اعتبار سيل- "ووسندندب تعالمه

W

w

ш

نان أن سابو كيا ير آبستلي ي كويابول مَرِّسِ نِهِ اوحراد حرور يكهانه "ليه كحر كي كياهالت بنار كلي المال عالات " و کی کسی - " اس نے زیر کب محلی دی-كسي فورت بحد مار - كروت عل ك اليا وميل ميلي وي عرب ماته-" "موكى الى معل كام كرب توكون كليل كليل سكنا ۔ اس کے ساتھ اس کو کالیاں دینے گافائدہ۔ مت و تمهاري اي ماري كلي محي الي كي آنگھول ت المنت اوراى ككاول عصفت عدالا مقبل ف . في الجويل أمّينه وكحاليات "نحیک کما لماتم نے ۱۳۶سے ایسے اک اسندی تو بحری-" یہ بربادی تو خود مول کی ہے میں نے كى كأكيادوش اب توسب ولحدى مقم موكيا-"ان ل أنف عدوول القرط "يول للنائب مب كي من الدوكدم عاقباده ليائي- بعت ى من آلري-سادا كارديار تفب اس في امراف كرفي من المادور مين الكالي-شاید ترس کیا قاک کوئی تو دوجس کے سامنے مل کابورتھ بالأكريح وابول رباتفالور لمامقبول اس العزم دكوديك رباقد جس کی آ محمول کی سرقی بتاتی سمی که اس کے میرکی چین اے ساری دات سونے میں دی۔اس كالبحداس كم بحجيتادون كافماز تعا وه ایک طویل ساس کے کردہ کیا۔ النانات عل مع بط الكسار بعي موج ل كه ده كياكرني مباربات تو پچيتلوت بيل اس كامقدر " تين آره س بي الا النه بعالى كو معاف

لما متبول کرے جلاقواں نے کاوں کی ایک كساس كباته من ممدى مى-يركيات ١١٨٠ مقبل نديد حريت الله مین آرمنے اکیدی می۔ "ريوني-"ال نے كو كما جا ا كرين الدي م إيناكام كوملا الجح ابناكام كرفيو-اس نے مجوراسل بیان الل می کمر ے تكا تواس كاران تاك وو ظوركى طرف سي جائے کا مرازار على اس كاسليد ال كيد اس ف بتليا تحل ظهور ساراون كمرر روا ومتاب كاروبار بالكل مفس را ب لما من يوى ك سات ي ي بول " عضرة لكتاب اس كاماغ الث مياب " آفر من اس فرائدی-لما مقبول نه جاج موت مجي جلا آيا-وروازه كملا تحلسلا مقبيل اندر داخل وكيا يطيط محن من عجيب ىديانى كى- برطرف ومل عظ خلاي كا تخل يدلى كونى مفالى كرف والاى ميس- فين الده كي بوت بوئية أكن كتامال مخوالوروش مواكر با قلد جولے كروبرت بكرب تقداور چولے میں راکھ اڑری تھی۔ کونے میں چھی جاریالی ر علورلينا تعلياس كاليكسباندا كمول اوردد مراسي رردا فلسلام قبول اس كاقيب أررك كيا "ظمور" اس في استلى ت إدار عمور في المحول عباند بتأكره كحاجر تزى عان بيغد "للا الم الم المارون على ميل بلي بارده اس مكن كالمنالم المعلى المراسم جمالي محى الدوالي تدع في واليم كي حي-"لم

وروين و- يس دا فراور الروس كيدس لي ایرام تم وے تک می رک جاتا گ زارادالت خاموش ري " پر جی زن سے کت بھی بھار مجھے کل کرایا الب خودة ب عي فن كو دو كرر سي ملا" والقارك ما توكمائن استذى كراب عن كمد ولي ك-" زارا بستل ع كوا بولى- و أضول ف ومائي وي كرفين بند كرويا- زارامويا كل باتقيل لے تجاتے کیاروجی ری۔ المالة كالمسات وعائد المالة كر محاب اورزن كركي يخير." بول ١٠٠٠ التحاركي توازيراس فيوعك كرم الفليالمواس كيات ي عن مي "آپ کريو آئي- عن بول دين کياس-" سنيداس كي منهورت ميس-"زارا فيمثل الله الله على الله على الله على الله على الله محس-افخارك يغورات دكما "كيسبات كول ذاراني ليه" دارات مرافعاكر مواليه تطول سيه اسيد يكسك "دائے سلمان کے مقامل میت آئیں۔" " تهيس اين ديست كي زندگي مورد تميس افتار؟ داراكي كابول من قيرى فيرقد "الخاردوكى رجان دينوالا بقدم زارالي ايم مجع موالا على غير موليا حمراب كل الك كالل وات ے کہ افکار کو کرے ہوتے این کی طرف نظراها كر بعي ديكھے۔ "اس كاب خوف اور عزر لجيد انش جانى بول محرافقار اتمى وكماكر تصي اليتن كے ليا فرورى ب حرادانى علت مل م كمناكياجاج بو_"زاراالي رضوان اندر آياوزارافياتبدل ي-

W

W

W

a

S

m

ملى ي بين جاعلى ب- موجيس سنوارت اوسيوا مى خراجي مى كدرباقد

"نيں- وواقع يى مجے كا-"اس فقدم

آم برهادم تب بك سليم اس ك قريب أوكا

لي كالمالي حي-" الراءوف" بالفروكياكمنا جابتي تقى-عظمي في اراس كان برار افتحار كاقتهد بيساخة تعله ودجز برجو كن جب ك بنے کی کوشش میں زین محض کراہ کر رہ کیا تھا۔ زارا -522-1-52 ازین إداكتر في حسي زماده باقي كرف ي العلف ویں زارا ال اوران زندگی کوچمون کا احساس اعاجل فوا ب كه خاموش موف كودل ي " ي بناؤازن اموت ك فرشيخ ي الاقات كيسي رى -"اللم لوراس كے سوال - عظلى فى مروب "چلواقع_"عظمٰی نے کمانچرزین کی طرف گئی۔ " فدا حمیں صحت یاب کرے اور و حمٰن سے محلوظ ر کے میری ساری وعائمی تسارے ساتھ ہیں زین۔ ہی کے لیجے میں خلوص بی خلوص تھا۔ "سارى_" الكارن بمنوس إيكا كراب ويكسله التعوزي عيار تعيس عظني لي في تسي اور كوجمي منرورت يراسلق ب- الس كالمجد معن فيز قل وكيون افتار بعالى تسارا وياره كولى كعاف كااراده -- "العم كي زيان مسل- عظمي في افتيار بأخه مات رارا ببك وودمنال عض كلى مى "بتم اب ملتے میں دارات؟" اب عاس ا مسكني من زيان ويرسيس لكاني حي-"مل النيل چور كر آيبول- الحار محى ال اجب بم لوك آرب فق أو أصف اور حيدر في تھے بخت ریشان تھے کہ ایگرام کی ڈیٹ آنے والی ہاں خاک میں۔ "تماری تاری کسی ے؟" افکار نے یو تھا۔

w

u

w

"في أحيد بول مرية زين " بب كه العم يه وال اورات زين عيد يوري مي-م ان امات بارخی ساس فررا البراث السكاجرو يكسا-"الى رشوان أب عظني اور العم بي اوري لموان _"اس في تعارف كوايا-العم تيزي ي ارے آپ ہی رضوان۔ بست اعتمال تھا آپ _ ف کا اس في سر مار صوان كاجار وليا-" لهاب ميراغاتان تعارف يملين ووكاب ر شوان اخلاقا مسلم الما-"ایا دیا_" العم نے شرارت سے زارا کو ، بدا- ووقعدا" محرالي بيد ساته كفرا فحص كردب بدرون بن اسب حداجي سالك الأحا "آپ عالبا" زین کی عیادت کو آئی ہیں؟" افتحار (تريمال عدفع بو كوش في كول ك-) دو تملائي-انتار مسرا آبوااخالور كفزكي كمول كر اہر بمانتے لگا تب اس نے زین کی فیرت ہو میں " يملي افتاري كولى كمائي- اب تم بحى اى ك الشي قدم رجيني كله بو- "العم بل-زن الكاسامكرايات بملے متر تعامراس كاچرو اب جى زردساتھا۔ とうかんしょうしい 11日 ك لي كل كمال حي- م كس كومتار كاجاب و المالعم كي زبان كون وكر سكا تعليه "آپ کی و عالمیا" مثلنی ہو چکی ہے۔" زین کاجملہ ب ساختہ تھا۔ العم کامنہ تھل کمیا سب ہی مسکرائے 一したとれるはかので التم يرواقعي افتكار كالثر موكياب" "كوياً لاعلاج قراروے ويا آپ نے بھے ويے مجھے نہیں یا افتار بھائی نے کس کو مناثر کرنے کے

الكيام ورى بي أيه فض بيش مرب رائع من "و کیا کرے جب رائے بی ایک ہیں۔ "اقع نے ترت دواب را-العيل تعيل جارى يستح كم الميتما وللما "إرااتي علمل كول موجاتي موتم؟"اهم في اس كاباندائي كرفت عي ليا- ظاهرت وهاندة موزكر توجا تعین علق محیدالعمنے وروازہ کھول کر اندر "آبله يمل توسب موجودين-"أس كى يرجوش توازیر سب ی نے پلٹ کرو کھالہ مجورا" تھمی کو اندر آنارا بكروه تعييث كرا تل مي افخارك ليوب أك بحرور محرابث بموى اور سانحة عاس كى تقمية زيك بدلا-ساۋىيارى جىنى كومغى اوه الحرىء يشي منه زور عراي مرمى دامالك تے لونے ٹورلی ای ور لا مزال وي تكسك كدهر كلهال برشر سكلب اعد قل و کوری وكحريال بوك اكسدية تول وتعاد ميل سكل (المري وري مجني مشكل بيده الريل ب اور عى مند دور مي اي مرضى كالك بول اوراس _ ي كل عدد من مي مم ساته ميں مؤسكة الكبات كرجدام كرزنده مين معطة) 2 200 "برورے برحتاجارات" دوات يكم نظراندازكرك زين كى طرف بحي سي رمع على مح كو مك و زين ك مراف ي ميفاقل اس كاليك باندبيذكي بيك مرجميلا تعلسوه ذاراكي طرف

" تى بابا ئىسە" دو بىجان چكاخىلىيە بايا يىلى بىمى ايك بارزين بحلل عصف أيا تعال "تمهاراساب كريرب؟-" "نعيل-ده ت-"عليم كي كتة كتة رك ماكيا-النيبت ت و ب الياس الما مقبول مكرايا "اے نگا وہ اپنے بیٹے کی خریت دریاوت کررہا ہے۔" "بس الله في بوايا_" عليم منظر لي على وال ك يابوا - ٢٠ المه مقبل كاجروايك م فق "وكياكوني ياامتيان؟) "كولى لك من محى مملل جان كوي الليم كايدهم الجد مقبل كے قدموں على سے زمين ميني لے كيا ات لكالمحلي زين كو تسي خودات كل ب- وكو توقعا جودل كوكن فلزول مي مسيم كركياتما "دوروني الاستا؟" "كند كاب حد كرم موار يعالى جان كى حالت اب خطرے ہے اہر ہے۔"ماے مقبول کے سینے میں اعلی و الولي كن في الري ؟ " " وحديا لليس كون وعمن نقل آيا- ملا تك انهول نے تو بھی بھی کسی کو تکلیف میں دی۔ لور الی و حمنی که بات کولی تک پلیج جائے۔" سيم كيا كمدر بالقياسات مقبول كي سامتين ات نے ے قامر محی مراس کاذبن محمورہ کرایک بی و فود کرد با قلہ فحراس نے سیم سے میتل کا پا

W

W

w

m

اولول کینف کینف محمد میں اولول کینف کینف محمد میں اور اولول کینف کینا محمد میں اور اولول کینف کی اور اولول کینا اولول کیا کہ اولول کیا ہے اولول کے باہری مان میں کا اولول کے قدم وروازے کے باہری مان کا اولول کیا ہے اولول کیا ہے اولول کی اولول کیا ہے ا

30

ويميى موعظى إ"زارااس سي كفيل

ظني كوليفين تفاكه وورواني بسائي شادي كي تياريول

V 0 0 V رضوان نے اس کے احتاج کی بروا کیے بغیرگاڑی كياس آرى اس كالماتية جمورا القله البين جاز - تماثمامت ويي-"ووديث كركوابوا-زاراتها مجورا" بيني ملى- ده كلوم كردوسرى طرف آرورائو كمسيد بمغد كاذى البال عالى مرك لا تلاويم عال ك-"رضوان الجھے کہیں سیں جاتا۔" و عجد کی معاد ان کور مارالهاس کیات کانواب こうかんなんしゅんなんしょうしゃんしょうしゃ سارا راسته كازى يس خاموتى بى تجالى رى يمال تك كه كادى رائياوى كيورج ش جارى مى-سلمان بعالى كى كائرى موجودت محى-كوياده كمرير ميس یہ احمای تعا۔ وہ اس محض کی شکل جمی نہ دیکمنا رضوان نے رخ بدل کراس کے ناراض چرے ب ايك تكامؤالي اور مسكراديا-"فار واند؟" زارات نظرس افحاكرات "تمهاري سجوي ميري بات أني-"و مسكرايا-زارا كي ليح اس كيات وكفي كوشش كل رال-ير القرى ما من جماتے ہوئے کویا ہوئی۔ "زين العلدين إيها تهين جابتك" "كوا تهاري مجوش مرى بات تيس تل-" رضوان مس ديا-داراغاموش عارى-"بم عنوزين العلدين ي الجمانظا-" الوكمياسله ملااس كواس كى اليمالي كايه"وه يتصفح

w

W

"زين ألم تموزي ويرسوجاؤ- ترييكي يه ميلث ئے لوے "انکار نے سارے سے اے او تھا کیا اور كوليان كملادير-ايك دردكي محى لوردد سرى خيترك-ووبوش میں آ تا تو ہو نئی ہے احتیاطی کر آخلہ ملا تک ذاكنرنے اے مخت چلنے اور زیادہ پات کرنے سطع کیا "على في سوما تعديم التهر بعالى سيكول كاك ود آپ سے ال ایس الیس آپ جی بیان معیں ک زین العابدین محل دو سروس کی طیعت__ اليمياليا بحي شي سوج سكك_"المي مقبل الم أسلى م كت بوك ساف م أنكمين "ووار سوج عنى ب-"زين ذراما محرايا-"بهت بد كمان ب ميلنات كيد كارزين العلدين وعده اس مِ غنود کی می تھانے گئی۔ "بدانتار بدائ كب يه الماك كرف آيا لما مقبول نے ایک نظرافقار کودیکھااور خاموش ہی ولین آپ کو حمل نے ہلا میرے بارے 'دواز کا تسارے بل کام کر آہے۔"اے مقبل "ملم بل العالوكات يواره بستريثان بو رباقد اس کی بلس میدے بو مل موتے سے الم سوجاة بالمسينة المسالم معبول في الساكي ويشاني السير مراب ير المان المان المان المان المان ليسي بي ٢٠٠٠ ووتيم عنووه ي كيفيت بن سوال كررا "بل- تمرد كمان بست --"

معنی مقبول محکوک سے آیا ہول ہے وہ زین وہال كاوك من مير عياس عن ريتار باب-" "الجلب الجلب ليدون يمي ب." "بزاد فيك ايا" "بالكل مُمكت بلك آب اي آممون سريكم لين-" افكار في لسل دية أوك وروازه كولا-ويمو إن العلدين تم المن كان تاب؟" لمرے میں اگر رضوان موجود ند ہو یا تو بقیناً "افتار كاجبله وكحد لوربو باليك وعي توجانيا بقله زين كي شادي ال مخص كى بعالى سے بول والى محى-"بالأ أب-"بالقياري زين في المناجاب مُردده کی لیسس پینے میں اٹھنے کی تھیں۔ رضوان فے وولوں باتھ اس کے كندموں ير رك كر باكا ساوباؤ " تهيس احتياط كي ضرورت بي زين __" لما مقبل اس كاجرد وزن بالقول على له أر مريد يوسدوية وعدروا العمل كے كما تفا ناتم سے مت كريدو مامني كى "بابا! نيك اث ايزي- كري جي تو نهي جوا- من ب ك ملت بول الده ما مت" و بشكل سرايا- آجوه تعك كياقله المخاراتم يمين بوس" رضوان في امايك وجهد افخار في وكدكر مرافعايا بحراثبات من سر "فحك بيد بم لوك الجي آتے بن-"اسك زارا كا بات فحلااور ات باتوجى كيف كاموقع ديد یغیرا برکے آیا۔

میں ہرسے ہیں۔
"سے دائے دخوان میل کیا کر رہا ہے؟۔"
مائے معبول نے چو تک کر پوچلہ
"سیحائن کر آیا تعلد خون دیا ہے اس لے جھے ا
بان بحلی ہے میری۔ قدرت کا ایسلہ ہے ایک جملی
جان لینے کے در ہے اور دو مرا۔ "اس نے تعک
کر تیجے پر مرد کھلہ

کی تنسیل سندے گی۔ تراقع بدی شرافت ہے ایکزام کی تیاری شرافت ہے ایکزام کی تیاری شرافت ہے مطابقہ بنائی تیاری شروان مور کراہے دیکھا۔ وہ اونچا المبانور وان دور کی انداز میں بھی ہے خوتی اور ہے فلک اور کا اور ہی بھی ہے خوتی اور ہی فلک اور اللہ اور دور بیان میں پر جنگی اردائی اور دور ایک کی بالاس میں پر جنگی اردائی اور دور ایک بالاس میں پر جنگی اردائی اور دور کو کھیرایتا۔ جو مجت می شیس اردائی کو جائے قالمہ اس می کہا تا ہے۔ اس کی جائے قالمہ اس می کہا تا ہے۔ اس کی جائے قالمہ اس می کہا تا ہے۔ اس کی جائے قالمہ اس می کہا تا ہے۔ اس کی جائے قالمہ اس می کہا تا ہے۔ اس کی جائے قالمہ اس می کہا تا ہے۔ اس کی جائے قالمہ اس می کہا تا ہے۔ اس کی جائے قالمہ اس می کہا تا ہے۔ اس کی جائے قالمہ اس می کہا تا ہے۔ اس کی جائے قالمہ اس می کہا تا ہے۔ اس کی جائے قالمہ اس می کہا تا ہے۔ اس کی جائے قالمہ اس میں کہا تا ہے۔ اس کی جائے قالمہ اس میں کہا تا ہے۔ اس کی جائے قالمہ اس میں کہا تا ہے۔ اس کی جائے قالمہ اس کے جائے تا ہے۔ اس کی جائے قالمہ اس کی جائے تا ہے۔ اس کی جائے تا

W

W

W

S

0

0

m

ایک لزئی کوچاہیے بھی کیا؟ محبت موزت اور تحفظ وویکی سب قودے رہا تھا۔ " یہ حداثان صنا مزاوری محمد ہوں ہوں آ

" بے جنا آز صنا چڑتا میری مجبوری ہیں۔ م ساتھ

اوتے ہو تو آل نوشی کا بہایاں احساس میرے ورو کو

المی لیا ہے۔ میرے من میں مجب خوجوں کر مجبل

جاتی ہے۔ تمہیں کھودے کا سوچی ہوں تو میرے از ر

میرا اپنا آپ مرحا باہے کر میں کیا کرول۔ میں اپنی

میرا اپنا آپ مرحا باہے کر سے آبال ہوں۔ میرے

میرا بنا آپ مرحا باہے کر سے آبال ہوں۔ میرے

میرا بنا آپ و اس کی کو دوشنی میں اپنا راستہ

میرا انہیں بارکی ہرسان کا مقدر میں جائے گی۔

میرا انہیں بارکی ہرسان کا مقدر میں جائے گی۔

میرا انہیں بارکی ہرسان کا مقدر میں جائے گی۔

میرا انہیں بس مجبور ہے۔ وہ حمیس جاہے گی مر

مرس نہیں بس مجبور ہے۔ وہ حمیس جاہے گی مر

مرس نہیں بس مجبور ہے۔ وہ حمیس جاہے گی مر

مرس نہیں بس مجبور ہے۔ وہ حمیس جاہے گی مر

مرس نہیں بس مجبور ہے۔ وہ حمیس جاہے گی مر

مرس نہیں بس مجبور ہے۔ وہ حمیس جاہے گی مر

مرس نہیں بس مجبور ہے۔ وہ حمیس جاہے گی مر

مرس نہیں بس مجبور ہے۔ وہ حمیس جاہے گی مر

مرس نہیں بس مجبور ہے۔ وہ حمیس جاہے گی مر

اس نے آنچوکناڑے تخبرجانے والے آنسو کو ب حد خاصوشی ہے ول میں انار لیا تغالہ اور افتحار نجائے کیوں انجابیات بھول کرا یک دم خاصوش ہو کیا قبلہ

" بیسے زین العابدین اسی تمرے میں ہے۔" وہ ادھیز میر فضعی پکھے پریشان اور تھبرایا ہوا ساتھا۔ انتخار نے سر آبان کا جائزہ لیا۔ معتب کون ہیں؟"

"زاراليات كارخ كيول بدل دي مو-الكافساسى

يو ي ليح على يو يمن على-

التحارف منبل كوخاموش ربيخ كالثاراكيا

الكار في وك آب السي فطنوا مع جماء الى بوك المسلم قلد "توجليس پم _" دوج ي لي كي-٣ تي جاري کيا ہے "اس كي سبسم نكابي زارا كے جرے ير جى محيل- اين عقب مل وروازه آئی ے بد کے ہوئے اس نے بند دروازے "زین وہاں اکیلا ہے رضوان۔ " زارا کو بخت المكالي بسيمت لوك بين اس كياس يو تمے بسراس کی و کید جمل بھی کرکتے ہیں اور تفاقت بعى_ المجد بنوزوي تعا-"آخر آب جام يكيايي -" ومبنيلا كي-امبت ونول سے حمیس دھنگ سے دیکھا میں اورندبات كى بي "وى يرشون نكاين وى سبهم داراايك بل كويل ى مولى في حملاكرولي تحي-میرے ہاں نہ وقت ہے اور نہ ایک کوئی "مير، پاس وقت جي باور خوابش بحي-" لبحد وانداز بنوزوبي مص "رضوان!قار كالأسك رضوان نے اے کندھوں سے تھام کراس کارخ وو مرى طرف ليك "ورا تميخ عن اينا جهود يكمو-كيا عل كرليا ب لن ووا يك جعظ ع يحصي بني- جراس ك طرف بني-" آب جل رب بن السيل -"سيس" وونول إلته ين يالدهة بوء، وا ی اور بھیل کیا وارا کی سجھ میں سیس آرہا تھا۔ اسية سائ السناده الى ديوار يين كوكس طرح مِنْائِ اس كاجِرو سرخ اور على تيز فعله بيانقيناً "اس كى قربت كا عجاز تسي عدم كاثر قل تبتاء اجرواس

W

w

ш

O

الدندزارا ماليدك برابركري ميخ كرمين ك-" آپ کے بوائی کی مثلق کب ہے عالیہ انسوان في ويكما عمري عمرت ويطي جريري ة بااضطراب اور الشحلال بلحرا تحله أعلمون على ب المتنائي اور تفلي كي لكيب محموه خود كو تارس يوز كرف ا و عش کردی گی-المرش اس زياده كربعي كياسكا قله بلب جي برانی کے ظاف کیے اٹھ کھڑا ہو لکہ تم نے جھے ہے مے وصلے زیادہ انگ لیا تعازاراے) "ا كل جعد ب_" عاليه بعابعي في مخترا" بنايا - زاراف اين جربراس كى نكابون كى جيش الموسى ويليث رجك في رضوان في كالى وَيْهُ مَانِ فِي الرف منول كل مي عاليه ايك ايك الناواول كماف ركاري مي-"مليمان جماني كمال جي ٢٠٠٠ رضوان ك وارابرائنام كماكراش كي-الهليس أأس فيرضوان ساكها-" إلى على المح الولول " رضوان في كما يم مليے عالمب بوا۔ "ايك كب كاني ال جائے "الى-ئىينانى بول-" زاراجزيزيوني ووجان اوته مردير كرماتها-ومقم لوکی زارا؟ به سالیه نے یو جما۔ "منير _ مي ايخ كرے مي بول- درا جلدى فارخ بوجائے گا۔"وور ضوان سے کم کر کرے عل آئے۔ تعالمی جانتی می۔ مرجانی کو وہ والے نمیں وے گلہ وہ یوشی کتابیں کھول کر ویکھنے گل۔ بت در تک مفتے کے بعد بھی دونہ آیا تا وہ صفیلا کر اس بل رضوان اندر آليا-

تحض خاموتي قفله الور مما! تب اس في نظمون كا زاويد بدلاء المعت يرس ان لوكول كے ورميان كس طرح كزار اس نے سرجو کا اور وارڈ روب سے دو سراسوٹ اسى آلى بول_"اس في اريك ميل ك

سيد آب في بيت حوصل فا آب من وو ش من اخا بزار ہو کی ہوں ان چند دِنوں ش کم رائے ہاؤی کے کسی فرد کی عل جمی تمیں دیکنا فكل كرواش مدم عن جلى كى- نماكر آلى توقدرے خود کو مازهدم محسوس کردی سی-"وارا المانالك كيابي" عليه في اعد أكر ملت كفرت موكريرش افعايا لورسطي الول كوانظيون ے سلحانے کی۔ "كورىيە مىلى بول زارا رضوان."اس كى نكابىل وْرِينَكُ مِيل كِي آئين مِن منعَس موت ايني من يرتم في مين-" في جندى دنول عن باور كوا وا کیا کہ وہ رائے خاندان سے کٹ کر کھے بھی سیں ب شايد شل يابت كرى وفي كد زار ااتن بحى كزور ين و فق من احتمان و كرعتى ب- ايك إلكاسا وعوكا مجى رائ سليمان كولك جاباتواس كازعم باش ياش موجا بأكمريه التكارلورزين العلدين والجبنملاني-تب عي نكاد عقب من محزي عاليه ير يرى- ووحيدبدب ي اب تك ويل كري مي-زارا جائي مي كدود كياكمنا جاسي بي-ایک سی مرابث فاس کے لیوں کا اماط "زارا_"اليول نے كھ كمنا جال زارا برق واليل عمل ير المتي موت بيل. "ويليس بعامي إلمانا كعات إلى." وواس موضوع ران سے کوئی بات نسیس کرنا جاہتی نجافے وہ کس سے سوال کر رہی تھی کہ جواب تو رضوان خود بمى نماكر آيا تعاليراب تيبل براس كا

"زعر كا على من بدل كيا ب رضوان ساجب "ود ديداند كول كربابر كل كيد عاليه لاون ميل على الميحى تصيل-"اللام عليم_!"الرائية المتلى عداد آج الينت كمريس ايناى وجودا جبى لك رياقل "زارات" ملاتنزی سائد کراس کے قریب آئیں۔اے محلے لگا کر پار کرتے ہوئے کئے لگیں۔ "استل مى فى مى "دوقدر يارى التين ك تو كل بار رضوان سي كما يي بعي البيتل جاني بول مريه بيشه على روك ويتا تفايه" نيه توويل عارا وجودي برداشت ميس كرتم-زرد سی النے ہوئے ہیں دہاں۔" رضوان نے اندر "مُم يُوكُ فريش بوجاؤنو مِن كهانالكادول_. ___^ "بالكل_"رضوان في كمد يراس كالدهاجمو كرنولا-"جاؤ زارا! في كرواور فريش مو آو_" "عدكمان بيايين المايين "الكول-" وه يكن عن كمس ملكي- و دارا اے کرے میں آئے۔ سامنے دیوار پر کروپ واونگا تحلدوه لاانتبرازاور ممله وہ اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ اس کے تظری رائعمريني حيل-"لااليا آب بھي يمي ب كرتے جو رضوان كر رہے ہیں۔ اس نے زین العلیوین کوخون دیا۔ اس کی جان بياني-وواس كے ليے سب بى مرحد كرنے كو تار ب- فرسلمان ك خااف ايك لفظ ميس من سكا حالا تله وه بحى أنجى طرح جانتاب كد زين ير حمل اى

W

ш

ш

S

O

m

كاندرولى كغيات كافماز تقله رضوان مطراوا-

كريك ميس جو يكاركات بي عدامتياط اورسان اس کی بات س کرزارا مسکرادی۔ اس فے باتھ برساكراس كى پيشانى ير جمرے بلوں كو الكيوں = الزين أتم ع اب زارا كو مشور ع لين يرات ي- مرجع المحالك تسارت الدراب ووجد بالى ين وقت سے برا استادے سارے کس بل اللهمات "واستلى تبدا "هراب مين كرناكياب عن سوج ري محي ش خود كاول جاول-" "ميراسي خيال اس كى خرورت ب الواس محض كايتا ليب صلى كله بهي بعي توجيع بهي لك بوف للاب رائ سلمان اس عى الوالوة وج تن بري إلى منه المين الكالمة زارا إجن ير بعد میں ہیجتانا بڑے" ان دونوں کے چونک کر وروازك كاست ويلعااور ساكت روك رائ سليمان اي مخصوص اندازيس اندروافل

W

W

W

(أخرى قبط التدهابالاظ فراكس

ع أن دُلت شكالكِ مِن الكَرِيدِ الكَرِيدِ الكَرِيدِ الكَرِيدِ الكَرِيدِ الكَرِيدِ الكَرِيدِ الكَرِيدِ الكَر أب دوصول يما شاك بوكتى ب مكته يكون المعتجدة الاوباركراجي

" ابنى بت برول-" " نور جھے ایک میننگ کے لیے جاتا ہے۔ دات ا ولى مرورت ميس "زارائ تفكل س كما آب مشوره من خالات محترب اليس بھی ايک چگر کھر کانگا آ ناہول۔ زين کے ليے يته بؤالاؤل كاله "افتارنے كمال ووردنوں أيك ساتھ " آپ کاموؤ کیول فراب ہے۔؟" زین فے اس کا يه رضوان اس نيمي آج حد كردي " زارا _ بيت ہوئے بتاياتوزين سراوا-"بت اليماكيا-لب خاصى فريش لك رى مين-" - زاراعا وق عى رى-"ويك زارا آلي! آب واقعي كي ير-" "رضوان واتعی بهت ایتھے اور شاندار انسان "شاندار لور الخصائسان كي تعريف ميرے نزويك تحوزی مخلف سے بوحل کا ساتھ دے سکے خواہ سائناس کاکونی وریزی کول نه دو_" زارا کالع "كمال بو يائ ايبا-اب اكر مجصيه معلوم بوكه

ما نے واقعی مل کیا تھا۔ تو آپ کا کیا خیال ہے۔ میں ان ے افرت کر سکوں گا۔ عی ان کے اس معل سے او افرے کروں گا۔ عمران سے سیں۔ رضوان بھالی جی رائے سلیمان کی اس حرکت سے تفرت کرتے ہیں۔ مردوان ت نفرت سيس كرعية-" اب تم في كيا سوچا ہے؟۔ اماري يه خاموتي جاری مزوری بن جائے گ۔ رائے سلیمان کو تو شہد "بهيساس خاندان كواكشاكرنا بجزارا إجاراشديد رد عمل أو دنول عن مزيد كدور عن اور تفريس بيدا

جب تك زين موار باقفاد لما مقبل اس ك ياس بيفانجك كالبارة كريو تكاراقك الور بال- لى كو بكه تنافى منورت مين-مل جلدي أول كاله" لما مقبل اب مجى جائے كو تيار ئه الله زين نے بستامرارك ماتح بعيها " پڑان کا خیال رکھناہے" اس کے مربر بور ويتعبو ينك مقبول فافتارت التجاك "آپ قری نه کریسے" الوربلا- بت خيال ريكي كله كى كو خرفين بولی کانے کی آپ سب پھر جانے ہیں۔ بس ایک متاب وقت ركواي يي-مات مقبول نے خاصوتی سے انبات میں سم باد دیا۔ حالا تك ووباته أورسوي رباتعا

> کے۔" اے معبل کے جاتے ہی افخار نے ہنتے بوئ بعيزا "بات تو اس کی ہے جو مثل مجی تمیں دیکنا عابق-"زين سرايا-النيري اور ميري قسمت ايك جيبي سيد "افخار نے ایک تو بحری اور پرے اور افری تے میں مند زور النكتاف فك تب ي رضوان اور زار ا آسكنيه متبيلوانوري بذي سية رضوان كاموذ خاصا فوهلوار تخاه سارارسته وزارا كابكزا مواموز يموكر حفذاتها باربا

"واو بحي والمدبره محبت كرفي والاسرة حويد البياتو

"آب لوگ کمال بائب بو کئے تھے؟ "زین نے الميوزى ويرك في كرك ف محرد كوند اری می کرے میں میں کر سوخی آبی ابھی جاكى يرب "رضوان كالجه مبسم اور شرير خل ورضوان! بصوت كى بعى كونى مد بوتى ب-"دا ملاكر كويا بوقي-

رضوان منت موئزين يرجمك "غيك بونا-كولى تكليف وفيروتونس ٢٠٠٠"

اللهما لميك ب خفا بوك كي مفرورت معرب ملتے ہیں۔ "شاید ترین آلیا تقال اس نے دروازے کی ناب ممالي- بتوسوي كريلنا-إيك معالى من المحول أبغور ويكعله بجرياج نظفي لك بجروك كيا زارا دوائی دھن میں آتے ہوجی تھی۔ اس ہے عمرا

W

W

W

m

ر شواند ٢٠٠٠ الله في الركبال المرادوق مي هناك بمواليل جائيل كالمرابيل

" يحصال كي شهورت مين __ "وه حملا كريول-" تہیں خرورت ہے۔ بیت دلول ہے دھونگ ے سوسین الی ہو۔ بہترے میں منول کی رسکون فيندك لوم ميساجي ايك جكر أحس كالكالون كالمتثام كو المنص انوتال جامي كيد أوازي دين كي ضورت منیں کیونک عالیہ سعد کو لینے اسکول جاری ہیں اور مازم یا کام کری کے میں۔ مہی نے باعد آرام ے پان کیاورو مرے یل باہر عل کروروازو بند کر

یل کون بلو مجمدی نه پانی سی باس ششدری ره كل- فعربوش آيابه تب ويكن سمي ازاد چانے کی مورت سیر-"وہ ابت كر بولا- العيل بيند كمنتول عن أجاؤل كا- كذبات. بيلذبائ كسياته عادوسرى طرف عاموتي جما ائی می-شدید عصے باد دورد جائی می-اب سی

" آپ بے حد اطمینان سے والی جائیں بلااب مي الكل تعبيد مول-

" فرمائية - " وووين الهستار و قعال كاب الرب مراج مرفور أرام راو" "رضوان! وروازه خوليس يجعيم مين موناه "أيك

كويكارف كالولى فالدونه مو كالديمت دير كري من ادحرادهم چکرانے کے بعدوہ بذیر میمی کھولتے الی۔ ای کو لئے علمائے کے درمیان کب اس کی آند لى الصافود مى فيرند مى

كيل ت شورع كرعداس دن الما مقول خال باقد ہی کھر آیا تھا۔ پہنے اداس اور بہت بے چین منین مارہ كے بار بار يو يحتے ير جي اس في محمد ميں بنايا قلد كنايس اے قام فلاكردي ميس اوراب سجه يس "مبح حولی جات کی شاید وی مین یکی مدو کر نظش كى تلب كى ورق كرواني كرت بوت اس اے مقبول کی جارائی جرجرائی۔ مین مارہ نے جو تک کر سمر افعالیا۔ وہ کب سے كوث ير كوث بدل رہا تما-اے نگا روشتي ماہ مقبول کو ہے چین کر رہی ہے۔ وہ کتابیں رکھ کراس "أيابوالما فيقد مين أرى؟" ماے مقبول نے چوتک کر سرافعالیا۔ "ميں بن ايسى -"يزمنالو سيل- اجي لو کمايي د مکوري متي-" نمِن بآرونے آہتنی ہے کمااور یا تفتی کی طرف بیٹھ کر اس كے باول دائے كى ما مقبول سيدها بوكرليث کیا۔ اس کی علی آنکھوں کے سامنے ساورات کے يين راا كمول ستارك منمارت تص تب ي ايك ستاره كوث كرزين كي طرف بموا-"خدااے ای امان <u>م</u>ں رفعہ بيساخة ايك وعااس كوليول يركل "كسلا_ ؟" في أروف حرفن بوكريو جما-و خاموش عي ربالم من أرو بحي خاموشي عدادل دبالی ری- آج خلاف معمول ملے مقبول نے اسے

w

روستانہ تھا۔ دونوں نے چوتک کر ایک دوسرے "ينينا"__"زين في مخفرا "كما-رائ سلمان اله لي فام بني سات ديمية رب مربك بهاي "و فخص کون تعازین اجس نے مہیں سب کھی زین نے کڑیوا کرزارا کور کھا۔ اس کے ہی علی ہے ى تى مريلايا تقل السوري-يين فين بناسكا-" "_t-c.c.c." سلمان نے ہوچھا۔ زین نے لب جمیجی لیے۔است یمان فی زیر ک اور کهری نگاہوں ہے ابھن ہور ہی " لَوْ مُنْ لَعِينَ بِتَاذِ كِيرٍ " وَوَ بِينَمُ لِمِعَ مُسْتَقِرَاتِ العداويا بوت جرسد مع موكت المحكب الباوق بالمابول من الكال خيال ركمنازارا_ويصص واكتر ستسيء للول "بمت بمت محريد" زارا كالبيد كمرة طنوكا نمازي تفاه ودياكا سامسكرائ اورجس طرح اجانك آئے تھے ای طرح کیا گئے۔رضوان ان کویار کنگ يها فله الين يوكر فتنك كيا-"آب يمال يه" فابرت طيمان كايمال آنا الجيم كمات ي مي "بال تم كرجارب موج" انبول في سجيد كي التمين آفس __" رضوان كانداز كترابا مواقعك سلیمان نے بغور اے دیکھا پھراس کا گندھا تھیتھا کر ائی جب کی طرف برده کے رضوان کی آ محمول میں ابھن تھرنے کی گی۔

البحت خوب۔ یہ تم اخبار والے اور تمہاری المعقيقت سامنے حميں آئے کی وہم مفروضات پر ى بات كريسك-"زين فالنزاء كما-معتقبت إبائع موهقت كياب؟" واس "جانتا جابتا ہول۔" زمن نے جواب دیا مجرسوالیہ انداز میں پر چھنے نگا۔ 'کہا آپ شیں جاننا جاہیں گے۔ اكر آب وافعي اس من انوالوسيس بي-معقیقت مل کرکیا کروے؟"رائے سلمان نے اس كاسوال تظرانداز كرديا-"بے ظرریس کوئی و السيس كرون ج-"ده محرا رائے سلیمان کا تقدیے سافت تھا۔ پر سجدہ LIZMEN "تسارا كياخيال ب- رائ عليمان تسارے وعوول عارب زین خاموش عی رہا۔ زاراجی خاموتی سے ان کی تعتلوس ربی سی-"جانا مول- بهت افرت بحرى ب تم دولول كے معظرت تو آب كول يس كازين كي خلاف بو "ريليس دارا_"انهوسية برسكون اندازيس زارا ملاالمي مرفاموش ري- رائے سلمان كا معلوان سببان كوايك طرف ركه كرايك ول کرتے ہیں۔اس منظے کو حل کرتے ہیں۔ ''ان کالبجہ وليحاذل ٢٠٠٠زين نے يو جماتھا۔ التم جانا جاحے ہوا وہ محض کون تعاجس فے مجھے ميرے باب كے على كى اطلاع دى۔" ان كالجه

ولول میں۔ "انہوں نے خاموش کھڑی زارابر نگاوزالی۔ باہر بھی آئی۔" زارائے پہنچنے ہوئے کہے میں ان اسے بحال طرح کارا۔ انداز زهرلك رباتحالت دوستانہ قملہ دونوں نے چونک کر ایک دومرے کو

" آب- " زارا كمزى موكى-"بل بني سي" انهول في رسكون انداز عل جواب دیا اور زین کی طرف برجے بحرز ارابوں ان کے سامنے تکی تھی۔ جیسے اسیں زین تک جانے ہے رو کنامایتی مو-ان کی میشانی را یک ملن اجری-"تبيل كي آئين؟ "زین کی خبریت معلوم کرنے ۔ "آب کواس کی خیرت سے کیا مروکار۔"اس نے بيع او ي المعالم "زارالبث جاؤسات - "ومعمل اندازهي "آئی ایم ساری رائے سلیمان صاحب الیکن اب س آب کاسلہ جی زین بریائے سی دول ک۔ الون لی کل دارات "دارائے مدر م النائع بجائ ان ع جرب ير سراب عمر ان "ذارا! آنے ویں _"زین کے کئے پر ازار الوا مجورا"آگے۔ وون كے قريب آك ايك الله بيد كى يك ي تكاتے بوئے الى يا تھے۔ "نے ہوزین العلدین _ ؟" زین نے بواب سیں دیا۔ خاموش سے انہیں دیکمتا ربال اس كى آنكمون مين استولب تعالى جواب زاراكي طرف ما تقل كرے طرش ليا اوا۔

w

w

W

k

m

ام میں بات ہے۔" وہ زراب مرائے اور سيدهم وكرونول بالخديث بربانده يت وع زاراكو دیجنے تھے جس کے بے حد شجیدہ انداز میں ہزاری زن تفي كے سارے ذراس الو تحابوا۔

"فرائي كي زحمت كي؟" زارا كابرانداز اجنبيت الو تمارے دیل می میں این باب کے مل

س الوالورون-"ووزارات كاللب تص

منع میں کیا قلہ بہت در کے بعد تین نارونے خودی

ماعت والدنظون اعديكما

"لما الكسات او مول؟"

بلب کی زردرو تنی میں وہ کے سے کتابوں کوالث

لمِتْ كرو كِيدري محي- بحد سجوين تبين آربا قاك

"زندگی کوئی ہاری خواہوں کے مطابق تعوری

كزرتى بالقدر كاليناق جرس استهار

خوابوں اور آر زودی ہے کیاغرض اور میں فے تو خواب

"بب كونى خود عى دوية كو تيار مو لو تقترر ب

"رد تني كى سفيرين كر نقى محيل-خود كواند ميرول

کے سرو کردیا۔ووروشتی کاریا کیا ہوا جے باد مخالف بھی

انتم ك سوال يراس كى أكلمول من بكى ك يتك

''وه دیا آب جمی سین جھا۔ میرے پیھیے آنے

" کی آنے والے سوال کریں سکے کیا تعلیم

تنهيس الناشعور بعى نه بخش حجى كه محيح اور غلط كافيعله

کر شکو۔ تسارا عمل انہیں خوفزوں کرے گا۔جوایئے

لے رمت نہ و حوید کی وہ دومرے کے لیے کیاراہ

نَاكِ كَي - بَعْثُ بُوتُ لُوكِ وَ مِرْوِلِ كُورِتُ وَكُمَا كَنَّة

ی جباب . " بطلے ہوئے لوگ ۔ "عظمیٰ نے تعجب سے

"ات اباكي أنحول من غورت د المنافظي وبال

بمعرے خوابول کی وحول اولی ہے۔ انہوں نے لو

بنے مان کے ساتھ اپنے خواب سوننے تھے ہم نے کہا

کیاان کے ساتھ ۔ انہوں نے کیا پھی تھیں موج رکھا

تما تسارے کے۔ ایک خوبصورت زندگی ان نگ

انتول اور مخ ہوئے اول سے دور۔ای کے مہیں

ا تا ردهایا لکیمایا سب محرف آن بھی دہ تساری احل بن جامیں محرم علی ۔ " یہ است

مقلیٰ کیا تمتی۔ ویکھ رہی تھی ایا کتنے خاموش ہو

ك في اور لل سارا ون يويداتي رجتي- احيس ان

باب بنی کی سمجھ حسیں آئی تھی۔وداباے اوعمی ات

اتھا رشتہ خاندان کا سب سے امیر کھرانہ میں اور

والماروشي كارتة يرقدم وميل كما

و فِلْمَا يَهُمُورُ كِي وِيا ہِے"

"مي يونس رعق المي!"

زمينون والاب بني كے يوجھ كونوا باربانى ب مجرانظار كس بات كالدابادم سادع بمن تصر تجاف الهين تمس کا انتظار قبلہ آبال اندرے ڈرٹی میں۔ان کی نفاست پیند روهمی تکمی بنی اس احول می محت کرره جاتی- مرمجبوری می محتطی کی بم عمرسب بیای می معیں اور وہ رد صافی کے چکروں میں غمر نکل رہی تھی۔ (الماسك حسأب شر) الوكسائيرهات تص مقنى سب ديلمتي اور مجمتي تكي تكركو على بسرى بن "فالموش كيول بوعني بو-"العمف تيوتكاديا-وه شاکی تھوں۔ اے وطعنے لی۔ "المجمى سليلي مو-حوصله برسعات كي بجائع كم كر وميرانسين خيال وتسطول مين خود كشي انتااحيما لعل -" ن طنزا" مسكرالي مقلمي فقا هو كراتعي بابر نكلنے

W

w

ш

0

C

O

m

لى تواقعم نے اس كايازو پكر كرروكا۔ ام مول سوك-"اس نے معت اوك لہے میں یو چھا۔ وہ تحلیالب کانتے ہوئے نظرین چرائنی مرازد مراکرا برائل فیداحم ایک طول ساس لے

"رضوان! جائة ويع جاو-"عاليها الما تطة و کھا تو نکار کر کہا۔ اس نے کا تی موڑ کر کھڑی پر اٹلہ الهجى وقيت تمين ب-"به عبلت كانذات بريف الكيائية كا؟" عليه الوى عدم الأكريش عن على لنكرية كحريش بمه وقت سالاسا حيايا ريتا - زارا لأكحر عن بي ند سي- رضوان جي يوسي مُزي بمرك كي آیا۔ سلیمان کر میں ہوتے طران کا بوتانہ ہوتا برابر تنا۔ اتنے دنوں میں ممال ہے جو ودنوں بھائیوں میں

-996391-19639 سلمان نے اخبارے نظرافھا کررضوان کو یکھا۔ ود ساری دنیالور مردعة ب الين اي المندع اور

PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY.COM

عِالَرِي كُرِيْكِ النَّاكِرُ جِائِيَ كَا فَانْدَانِ كِي إِنِّي لَا كِي كُو یل ڈال کر کھریں جو برتر کردیا اس کے دہ ایک وم مال ب على لي مادى الى كمار -" می نے سراٹھا کردردازے میں کھڑی آگ بکولہ ہوتی العم کود کھا۔ وہ اس کی سیلی تھی اس کی بھر داور مكار ملي اس كے ليے اى الى الى الى الى ب وقوف مى اس سے لائے كو كمد رى مى جو سارے ہتھیار پھینک چکی تھی۔ لب خاموش تھے۔ مرف الحميراء على مي-اس نے بیس افعا کر باوجہ تیلی جلائی۔ کچھ کھے

"جال تو شين خاندان كأواحد كريجويث ب-" اس كى توازيس وروجى تا تعاد ايك ومسا "بل ایمار کویٹ بحس کے ذہان کے جالے اس کی ڈکری بھی نہ ا تاریائی۔جو آج بھی مورت کودیا کر جلا كرخوش مو ما ہے۔"وہ ترق ح كريولي- "ياؤس كى جو تى بنا كرد م كاطعنة دے دے وكرمارے كالورجو مرداہ کوئی کاس قبلول کیا۔ توشک کے کوڑے رہید کرے كالمهاراوه كريخويث كزن-"

-Sul 2 50,00 " ولي ايمان مو كا- تم ع زياده وهي ماكل مول تمہارے خاندان کو۔ائی بہنوں کو تو پرائمری کے بعد العم نے بے مدوکہ ہے اس بے جس لڑکی کو ويكمله جوب حس حمين محي بنے كى كوشش كررى ي-العمرك ليح من تصلكاغميد كام مبدل كيا-

آ جمعیں فٹک مرجود کا اس کے جرے پر لکھا کیا تھا'

اس کے قطعے کو دیکھتی رہی پھر پھوٹک مار کر تیلی جما

"اب انتا بولناك نقش لو مت تحينو-"عظمى

ى كمر بنما يكاب _ اور تم _ " التهيس و فينذ عن آنا تعامظني أكام كرنا تعا ووكو منوانا تھا کیا ہوئے تمارے دہ خواب دو آرزو مل وو

مى كىلى بمور كرددنون القريمنون كرد

"جب س شرے آئے ہو- او لی بے چین ہو-شرص كوني بات بو كئي كيا_؟" اس كالمقرك محر تصاع مقبل فيازى مین کے اور اٹھ کر میٹر کیا۔ دونوں ماتھ ممنوں کے "لمالجمه بعي سين بناؤكم؟" لمام مد خاموتی سے اے و فیتارہا۔ پرزر اب

w

W

W

a

k

S

0

C

Ų

C

0

m

"تمارے کیے۔ تمارے کے یہ ب کرنا برے گاورند توب حم ہوجائے گا۔" وكياكدرت بوللا ٢٠٠٠ نين ماره كي في " وي ميل عاد تم سوحاؤ-"

اس في دواره سي ليث كركوث بدل ل- وه واله مع حربت اے دیمتی رہی کہ ماے مقبول کاروب ناقلل قهم تحله پر ليث كريواريائي ير آكر بيني توذين جى مَرْفُ اور مرف كتابين تحين جَلِد اے مقبول كا ذائن ہر قسم کے سودوزیاں سے نکل کرایک خاص افعلے ربيح كي وسش كررباقله

التم بالكل بالل مو يكل مو سي او سخت فعي من تقى عظنى نے سرافاكرات ديكھااور مسكرادى۔ و جهيس مان كول موا؟" بهجونک ایما فیعله ہوش میں رو کر قبیں کیا

العم في عصب كماتوود بس دى-المت بسواس طرح - زهر لکتی ب بجی تمهاری ب مِن مَلِ عَابِت كِرِمَا عِلَيْتِي بو- بهت خوش بو تم- تم خوش نمیں ہو مظلیٰ ل ل تو خوش ہونے کا تا تک جی مت کور بی یاؤ کی ایک ایسے محض کے ساتھ جس کے نزدیک بونیور می جانے والی ہراڑی کا کردار معکوک ہے جے نوکری کرنے والی عورت سیس جاہے۔ کیا فائده وااتنا بزه لكه كراب كياساري عمراس جالل کے ساتھ گزارو کی تم کیا مل جائے گا جہیں اس کی

کے لیج کی کرج بیدار ہوئی۔ "وہ بورا ہفتہ میرے گاؤل میں گزاردے اور رائے سلیمان کو خرنہ ہو۔ زارا اور آئمہ آئی اس کے کرجار متی رہی اور وائے سلمان کوچاند عطد التاب خرمين مول مي-رضوان حدر إجاد ملے محدد كم لو على آ كمول سير واقعدكود يكنااورواغ يسوينا يكدلوت آناراك سلمان ع جواب طلي كرف." "سلمكن إحال على" "جامكتے ہواب تم_"انہوںنے بات بی حتم کردی رضوان جان تھا اب وہ اس کی کوئی بات میں سنیں کے وہ بریف کیس افعا کر خاموثی ہے باہر نقل ليك تب بى عاليه جائے لے كر آكش اور خاموشى ے کیان کے سامنے رکھ رہا۔ سم نے دیکھاعالیہ! "سلیمان نے کما۔ عاليہ نے پہلی باران کے لیج میں ایساد کو محسوس كياتما انول في الميزانداز من ان كالده

w

W

ш

واسيدم كوات زین ایک دم بس دا اور اس کی بسی کی تواز نے ماحل پر جمانی خاموتی کو بھیر کرد کہ دیا۔ ب بی نے چونک کراس کی ست پیکھا۔ الور ہم یہ سویے بینے تھے کہ رائے سلیمان سب ے زیادہ بے جروں میں اس دقت خود کو احمق تصور לנואוט-" العن بحي-"زاران اك طول مالس ليكر كمله الكياكياجن نيس كرت تع بم ان سعيرب اورسب کو ان رعیال قلد"ر موان نے اسطی

"منورمنوان حيدر_!" ان كالمخصوص محمرا بوا لبيه مود آيا- "مجعه وشاحت ديية كي عادت ميس مر تمارے کیے تارہا مول مجھے زین العلدین کو قل كردانا بو باتواى دن كروادية-جسيده كاوك آيا تعله" رضوان تيزي الالله الرف بلنا "یا پھراس دان۔ جب دہ زارا کو چھوڑتے رائے "آب ٢- يرك الرك و ولو جي در كد "مں اناانقام رائے جشد کے ساتھ ای کی بر "داوری برے کی رائے سلمان کو۔جوب لی کا ين أن كريكا تفاله "انبول في مزيد كما كميل كميلاً ربا تهارے ساتھ..."افكار في لطف "رائے سلیمان کو بچہ مجھتے ہو تم لوگ ۔ "ان "جوا کے مارے میں افکار بھالی۔ ا" زین نے

"بناؤ-كيارائ سليمان كويه بناف كي منورت وہ رضوان کے منہ ہے یہ جملہ سنتا سیں جاجے بكرات تسارى رواب المين " دودود كر تے اور نہ رضوان نے یہ کتے ہوئے ان کی ست دیکھا المارون باله مح ات وطعة رب بريات كر عيل كي "آپ کو کی کی پردا نمیں ہے۔" رائے طیمان ساکت روئے۔ وسرى ست ملك مختدان كى جائ بالكل العندى مو ی می-انہوں نے فاموتی سے بالی عالمیے کی سمت الأكر بولي قب"ن بمله اوحورا جمع لراب مجتج بعمادي- عاليه في تيزي سے كب يكوا اور كن من "ترب" انہوں نے استغمامیہ انداز میں اے رائے سلمان نے بلک چیف اور لائٹ کرین شرث ملوى رضوان حيدركود يكماجي انهول ف ائے بج ل کی طرح یالا تحلہ ست روی کے ساتھ العيمله بعرا كرور مسوان ب "إن كى كرية دار تواز ادانال بتعيليول كارياؤ ميزر وال كروه كرى يربيف كن رضوان کے لیے خاصوتی کابد لور بست طوال اور يے جمل رضوان كوموں كوز بحركيا قلدوجي عاليہ "بولوس" دو انحد کر ای کے مانے آگئے ر منوان نے لب جمیج کر انہیں ایک نظرہ بکھا پھر انهول في سات له يم يوجمالودول مي كروه "آب كوايمائيس كرناجات تحار" کیاکویااب ایک لفظ شیں ہونے گا۔ "میں نے زارا سے مجمی کما تھا الی بات منے وميامين كرنا جائي ففات وورخ بدل كيا قلا طیمان نے اے کدمے سے جمجود کرددیارہ سے مت زياوجس ربعد من جسامارے لييغ بمائ كيا- أن كي أواز اور أجمول من فعي كي و زير لب بريرائ چر مرافعا كر د شوان كو دوباره

"زین کو قتل کردائے کی کیا ضورت می۔" وضوان جنتماا كيك اس ك كندم يرسلمان كى آبني كرفت إلى يو گئے- دولدم میں ہے ہٹ کرانہوں نے رضوان کو بغور وكمحله ووب حد جمتماديا موالور خفاسا نظر آرما قعله انمول في دونول إلى بشت ير بالدجيت موع ايك طویل سائس بحری- یولے والعد بر مم کے جذبات وتميس لكتاب زين يرقا ملا ملد مل في كوايا

ام في بات كيو- الم نمول اس كى بات قطع ك-

"وركون كرسكاب؟"

على يساوول-"

يرسكون انداذهن نيثة تتع تكرر ضوان ايك ايبا محفس في جس كي إلى المتنائي اور خلى النيس ب سكون اورب و يد سكون اورب چين تع كيونك رضوان ان دوية بحي جائة تق كم الني عادت كم مطابق ودان "تم باشته کول نمیں کر ہے۔"انہوں نے اخبار ے نظراتما کراہے: انلی پرسکون انداز می ورافت رضوان نے مرانما کرائیں دیکھا پھر مختبرا پھیا مکن محدددازے میں رک کتیں۔ "استل جارب مو-"انمول في اخبار ليث كر ایک طرف رکھااور جائے کاکپ اٹرالیا۔ " ارضوان نے بریف کیس بند کرے کھڑا

بوكيا اس مل كم بايرنل جا أانهول في دواره "رضوان!" وو پلټ کرانیس د یکھنے لگا۔ وہ پکھ کیے ممين ديمية رب فرانفرول الثاره كرتم بوسة رضوان نے جو تک کر نگاہ در ڈائی پھر آگے رہے کر التم يحت كران كول كانو؟" رائے سلیمان کے اجاتک ہوجھنے پروہ تعنوک ما كيا- بموالت التوين ليع وي بولا قل

"الى كولى بات السيل-" المي بات ميد" رائ سلمان نور دے كر ول السيس مل ر مول و تم الشه ميس كريد" "آپ کوبرداے؟" رضوان کالهد بنسا ہوا قال اللياية بتأكي مورت بسي" انهول في النا

رضوان خاموش بىربا

W

w

W

5

0

m

الأس تك جا آيا تحك"

"آب_آبحات مي

PARSOCHEY.COM

زين في الثبات من مرياديا توافقار بنس ويا-

المحوايه فريند آب كے سلف انجام وا تقاانوں

زمن ليب حد نقل ساب يكمل

الكرم و كدرت في مم اي لاك كونس جانے۔ تمہارا اس کے ساتھ کوئی تعلق میں۔

زارات مككوك أظمول الصاحد يكعا "تعلق نمين تفااب بوكياب-"

البت كرا موكيا ب كونك بداس ك ساتة شادی کردیا ہے۔ اس شام ہم اس کی شادی کی تیاری كرد ب بوت أكريه كول ف كوا بيستك التحارف مزيد

W

W

W

ρ

a

K

S

0

e

t

и

"زین العابدین-" زارائے بے حد سجیدگ سے

این کی سمت دیکھا۔ "تم مجھے تنسیل جانا پیند کو "درامل عرب" باغ بغير كولى جاره بمى ش

"کاؤں میں کس کے بال محسرے تھے تھے" ر منوان اور زارائے بے حد خاموتی سے اس کی ماری پات سی تھی۔ "قاسم ك بل اس ك والدكا بام مقبول

ے "زین نے رضوان کے سوال کا جواب ویا تو زار ا "ماساء كربل فحرب تقيد كواده لاك." أيك وم است اسماء كم ساتي آف والي أك زرورو

سمى ى لزى ياد آئى-" تود من كارد كى-" "آپ کی تعین اس-"زین نے اثنیاق۔ الع آلي حي الحوك ما تقي-"

"ليسي على آپ كو؟" C "الب-الحيى ب-" زارات شاكي نظرون -است كحله زين أن نكابول كامطلب مجمنا تغله О "سوری میں آپ کو بتانا جاہتا تھا مکراس وقت آپ جلدي مين محين-" وه معذرت خولبانه اندازي كويا

السوینے کی بات یہ ہے کہ یہ کمے بیٹن کرلیا جائے كدن رحد سلمان بعالى في ميس كرايا-"زارا ئے سومنے ہوئے کما تھا 'رشوان نے ب مد سجيد كي ےاس کی طرف دیکھال انهول في ايمانيس كيا- أكر انهون في كما بي آ وافعی سے انسوں نے میں کیا ہوگا۔ انسی ہم ے

نفك يوجمانوه بسرايه

w

W

w

ρ

a

k

S

o

C

е

t

Ų

C

O

m

ورنے یا مجرانے کی ضورت میں ہے کہ وہ جموث بولير-ان عن الن ياور يكرووات كى مل كو ليم كرسكيل- خواه وه خلط اي كيول ند مو-"رضوان بحربور يقين كے ساتھ بولا۔ فوال يد ب ك أكر رائ سليمان شيل و جر

زارا کے سوال پر سب کی نگایں زین کی طرف اتب سب توبول ميري طرف د ميدرب بين ميس كول عِلان والي في كول عِلاف سي ملك اينا تعارف كروايا مو-"ووكر برطاكيا-"زین! کسی بید نین آرہ کے بھائیوں کی حرکت نہ ہو۔"افکار نے اچاتک کما۔ زارائے چوتک کراے

حين ماره_ التحاريةات كا- "زين كريراكيا-الكيابرابلم ب مجلدي بناؤ كون ب يه غين مارو؟" زاراك ايزرع بونے كارعب تمايا-العموصوف مین ماره سے شادی کردے ہیں۔اس کے بھائیوں کے ساتھ ایک وقعہ بھڈ ابھی ہو چکا ہے۔

"نین آره!" فکار نے محراکر زین کودیکما۔"بتاؤ

اس كے كمر آكرياني كركئے تصوبہ" والله المالي المراس في الله وي جب كد زارا يرى طرح يو تى-"بيدولوك بين ذين أجو مرت موت موت آئ

(146)

مورج مروجك دباتخا-وهوب ديوارول يراتر تلي مي-الو_"وہ مرر ہاتھ مار کر رہ کیا۔ بھر جلدی سے باور على جل ارت موك كارا "خون المدامير على المرك المرى كوف " الكيل جانات بالا "وه جما الدوجو (كر كفزي بو تي-استهر "وه محقرا" كمد كرياته روم عل عس كيا-الشركياكر في جانات؟"وواساوت يوفي على-"ع ميل الروسين كياس ف-" مین ماره اندر جاکر کیڑے استری کرنے گی۔ ماما مقبول نماكر نكلاتوبه تجلت بولا-"الماء بحصالك بالدى كاديث اساء البات من سريا كرائد كل- محد على باقامده كري يل يه كرون وموالا قال «مشرکیا کرنے جانا ہے اہا_؟" ساء نے دی کا پاک اس كرمات ركحا الليك كلم يه بهت ضوري-" لمك مقبل نے مخترا " كما كام كى وشاحت كرنے كى ضرورت "بس کر تاروپیزائے آگیزے بچھے ملدی ہے۔" اس نے کار کر کما۔ مجروی کھا کر خود ہی اندر چلا کمیا۔ تین آرواہ کیڑے تھاکر ابرنکل کی۔ "اباک و لکا ہے۔ ٹرین چھولی جاری ہے۔"اساء "بل يا حين ايماكياكام موجد كيا؟" عن آن ك وداره سے جمالو افعال- المامقبول كرئے بدل كريا بر "قاسم كوبتادينا- من شرجاريا بول كمي كام --" الثام كمار أجاؤك بالإسماء في ويما-"إلى بال شام تك أجاول كال كام بوكيات

W

ш

W

"ا تا غمه " افتخار بنس دیا- پھرزین کی طرف . لمية : وي توضيح زيال الكيابيا جاسكيار؟" "ارے بنتی لیے ہے کو لے کراس کے کھر باؤ۔" "بَالْ افْتَارِ إلب كُولَى قدم الْعَابِي لو-"زاران بمي "اليما_"اس في إرى بارى ودول كود يكما إيم پات يرونول ما تعربانده عند جوت العم كي طرف بلنا-" ميك ب العم! كل ميرا اور ب ب كا اتظار " تى- يە بىي جىيى براحمان بوگا-"دواس ك الباداء اوري كل مى ما عبول نماز رجة كيعددوان جارياني ركيت كيا ما - جي اس كي آنكه كلي ملي-"آبااہی تک سورہا ہے۔" قاسم نافیتے کے کیا ا بيت = يوف لك وكردكاف لكاو مين ماروبول "ريندوقا مرجاني الهي الجي آنکه كل ب" "أون طبيعت أو فيك تقي-"وه جو يك كريو فيخ "بل-بس ماري رات جاتے رے بي-" نين اروك بتايا اوربياليون من جائ فكالن لق-" تسيس كي يا جلاك ألا سارى رات جالماً ربا الاول يرافراق عا مارت موت يوجمانون خاموش مورن كابتاتي أيك عرصه موارات كي بس جند كمزال ى الى مولى بي جب فيد ميان مولى ب ورنه ساري رات خود ير فطي آسان كو علمة كرر جاتى

قام باشترك بابرنك كيار اساء في رق المض كرك وخونا شروع كروسي - نين ماره محن ين جماله رے گی۔ تھ علی اساء کے پاس منے کر برتن چھیڑتے اکا۔ اس کے باتھ سے کوئی برتن چھوٹا تھا۔ لما مقبول

میا۔ " عظمیٰ کو کیا مجمع ہو تم جا اس نے ایکدم سوال اللي محيل- القاريرات كوابول "شاری کرناچاہے ہوائ ہے؟" "خلابريب محدومات بحي" الم فحار إأر تم اس بات ك انظار مين بوك مظلى مہیں کوئی رسیائس دے کی توب مامکن ہے۔ وہ احقول كى مردارت اور ميرارول جابتات كدار اركر ال كابخر كس تكل ول- المع ي بولى ح-الرعد كياكر ري ين- ويد وارا ي خيال كري-" دومو فيس سنوارة بوع مرايا-اراهم كياب؟ وارار صوان يك تقل من الجمي مولی می ب ی سجد ک سے دیتے گی۔ الموصوف كرن كار يونل آياب اس كم لما کامینا ہے۔خاندان کادامد کریمویٹ ہے سوپوی اے ايماعيان جاب في مرض بذكر كاناخ مرك داديائ كا-أيدم جلل بوري موج وي انداز- محوری ی نفن ب طرانداز جا کردارول والما اللو اسيوت اور مدورجه برابواس ملحوا كوكى خول فيس موموف مي-"افكار في الع ك مرااياً العمين وكرات وكمل البول كي كرايك بزارايك خويال محي مول-تب مجى عظني كازبن أس ميس مضوالا-" في راسى ع؟"افكار ني كوسي اوك "ده الو برسعا على ين رامني به رضا ب- "العم بل

> "توجري كياكر سكتابون" الم الم فع على كورى موكل الم والل ابن ابن اناكارچ بلندر كمو تمرياد ركمو محمد دون سي سر بكر كرود م على على احتى اور ياكل بوري جوتم دولول کی جدروی اور محبت میں پیمال تک بھائی ہملی آئي-ابدو پوء جي جو ميري بلات-"

"جانے دو۔ لیکن کیا اس کے بھائی اس مد تک " كَوْكُم نيس سَكَ عِي نيس لَكَ الص متبل فالمين كويتالا ووائم ومكاب." " آب ب لوگ بهت الیقی جر نگٹ ایات بول ك-"رموان كى طنوبه آواز برسب ي في يونك كر ات ديكما وونول باته بين كى جيبول يل كمسائ النيس طنزية تكابول سعد يكدر بالقا "غالب كمان ويي قاكي" "ناب ملن-" رضوان نے تیزی سے اس کی بات تھی ک۔" آن طیمان بھائی کے ماسے جس نے جو کچھ کمال اس کے بعد انہیں میری عل صیر دیامنا عاب اور رباش وش المان كامامناي سيركر

W

W

W

S

m

ومدروان كحول كربا برفكا توالعم ع ظربوكى-اللام مليم رضوان عالى-" "وعليم السلام"اس في سجيد كى سے جواب روا اور کتراکر عل کیا۔وہ اندر آئی توزین ایوی سے کسدوا

"اللام فليكم_" المحم في كمالوا فحار كوابوا يسي أيك اوركانساف بوكيك" راس دنت به مد مجيده بول-" و زاراك

المخريت و ب- آج تهاري علمي جي نظر مين آرى- الخارك يوجمك "قافود كى كردى ب-"

الورتم يمل ميني بو-"اخوارف حيت كاظمار كيد وجيب سيل ب وك ك ع عبائه مين

"يرونت ذاق كالميس ب الكار-"العم واقعي عجيده مح- مم عدول السارك إلى بول-" "جُوعه" الريخ براهي ركم جرت

شايد جلدي آجاؤں۔

ود با برنق كيد وكن كانتظاراس في مرك ك

كنارے ب باوين محرك كوك ير جائے ہے

سللن كاشار عظنى كم باته عن والجرائع كود كي كر "تن ساراكام العم يناست كواناب" "النيل- على والعلى ألى بول-" عظیٰ نے بدحرت برے سے تاریس ممانعتے چیکا کے لیٹر پیک مجل اور سموسوں کے "بيانتا كي الاكتاب الاحظى في وجهارك مسرال والول كي خاطر دارات ميس كل-"اس في مرافعات بغير جواب والمعلى بالد معيون لاقراب مراستي عاية في "كيادافعي آج كمادغيرو آرب بي-" "بل جواب لين أرب بل-"اس في بمثكل حرابث منط كرك مجيدكى سے جواب ويا تو وہ خاموقی ہے کئن میں کمس کی اور بہت دیر تک باہر العمى فرقال مدين محس- لمول شاس ف المقلى كماب ؟ الى الروجواقد "كىنىمى "المكارى = خلات المق "اے کو مندالے وجو کرومنگ کے گڑے مین منخرے خالہ! انبول نے کیا پہلے ، عظمیٰ کو دیکھا ميں۔ اس نے نازى عدابرا۔ تبتى دوازى يروسك ول اطيس-لكتاب أكتوالوك-" للب دروازے كى طرف جلى كئيں۔ عظنى كن فل كر كريش للى كلى و آن سب سے جمع جانا جاتی تھی۔ معلن ك آك كمال بين المع المع جرنه عي شارالل

W

ш

ш

كمنول ير تورى نكائ كى فيرملي نقط تظرس بمائے نجائے کیاسوج ری می کد احم نے دياري = بمانكاور مكرادي-جيت ترب من كاموك منايا جاريا ٢٠٠٠ عى في عدر مراغلا اور قصدا المسكراني-ع نی بے کھ کرنے کودل میں چاہاؤ سے جموز رہنے گئے۔" (ائيد قرم ركف كي بي جاري ي كوعش-ده می ان کے سامنے جو آپ کی رک رک سے واقف "چلواتها بوا تم نے بھی این مل کی تی- "اس ے دیوار پر باؤں رکھااور اس کے پاس اتر آئی۔ کھ الع مرياتة الكافرادمرد محقوى "م _ إصفائي بحي تعين كي-" اس موز سی بال اس نے بیزاری سے کر کر محطماول كواتحول ب سلحاكر دورا سايناليا-" تعوزى بت مفالى توبولى عاميه- آخر تمهارى سرال دالے زواب لیے آرے ہی۔ الغم نے منکراتے ہوئے امرود کے چیچے یزی جما ثد افيل لفظي في يزاري وألكاب عاب ويكمل برائ بما أوافعات وكي كركن للي-"رينو-س كراول كي-" ارے تم کیا فاک کو گ۔ مع ے ان ی يره ميول يرجيمي وظيف يزه ري مو- العم بني أتم بي امت كروورنديد لزى واك كوائ كوائ كاداى لي متى اول يه يوحانيل ولاكول كو تكماكوني ال- المحمر الراكرة بدل إلا الما الصويار ملواتي ساكر مِنْ مِن مُن مُن كُور أن الناف إلى من بوت پئر کھے تق مظنی ست روی سے اٹھ کرمیز تک آئی اور اپنے نوٹس سمینے کی تب بی ابا چلے آئے صب معمل ڈوڑھی میں رک کر کھنکھا رے تھے۔ همل فے دویشہ لوڑھ لیا۔ ابا کے ہاتھ میں بواساشار في الميس بينفك مين عن بنمايا تعد مي توجرت كي "و بنا! سنجالويه ملانك" انهول في أكر مات كه مايا اور مكل بيخك بي بخاف وال ممان نه

والكوك ك وهندا كالوك شي عي جمود آياكرين ودبكاما محرائ اور كمزے ہو كان باير آئے و لما مقبل بي سينى كرى ير مينا انظار كررا قل النسرو في كركم البوكيد مخريت متبل جاجا إي آنابوا ٢٠٠١ نمول الماقة كالثاريب يض كالثاراكيا وومتذبذب ماييز كيله "جصيب مروريبات كرنا لحي سليمان بتر!" رائے طیمان نے کمی نگاہوں ہے اس کے تذيذب بحرك إنداز كود يكمال النيس المجى طرح ياو تقارزن اى كى كر عمراقار وليسى بات؟ كولى كام بيسس" انمول في نار ل منسي كام و سير " ده بحت سوي مجد كر يهل عك آيا تحد مراب كوئي لفظ بحى كرفت عي ن تا۔ مجے میں بی نہ آیا کہ بات کمال سے شروع العد دائے علمان دوے مبرے معرفے علائك ايك بلى ى ب مينى ان ك اندر جاك كى تبى اے مقبل نے مراف اكرائيں وكا الجھے رائے نواز کے بارے میں بات کرنا ہے۔" رائے ملیمان ایک بل کو ساکت رہ کئے تھے پر المجيم كو يكواندان بورباقا _ كواچاجامتيل * 0 0 * ووكبب يرمون يرفالى الذهلي كيفيت من

منی تھی۔ کی کام بڑے تھے۔ اِل کی بار بدیرہ اچکی محن عرامود كے المرائي اور الحي عك جمالوسي في حيد ير أدب من ميزر جمال چنه کرده این اسندی کیا کرتی سی بیوننی کتابین آور کانند

اوے کا تحا۔ ويكن تل-اس من يفح بوكاس فايك بل "كسيل ذين ناراض كل شاه وجلسك" "الله مالك عيف "ال فودكو تعلى دى اور يمن كركوايد وكالح وكالد شر تنافية عك اس كا ذين فتنف سوجول كي آما جيكورياربا ويكن ركى واس از كرر كاكو توازدى-رك والي كو آوازوت بوئاس في برموها تعل وكياين حو يكو كرت جاربا بول وه محكسب اور جب رکٹ مینمانا ہوا "رائے باوس" کے مائ ركاتوايك إلى كواس كادل وحك سه روكيد اس كادل جاباده اى ركت من بعثه كردايس جلاجات اليووو كاد يكمامات كا_" وامر جمل كر أكم يعاتب واليك كالدرائ

W

ш

W

S

m

ر منوان کی گاڑی اہر آئی اور اس کے قریب سے گزر كى يوكيدارك بدرك كالمودة أكريد كيا-"رائے سلمانے؟" وكدارك مركاات وكحله جرركالى

البحت مروري كام الماس كاو كاول ي مقبل آياب اس في استى كما المواليال والكون شريول بحى صاحب كو كاوك ي

الم عنون شي الكام في الما متبول في للكركد "مرورى كاب اى لي مع مع بعالاءوا

ده بريط أبوااتدر أكيا طازم كويفام وإسلادم پیغام رائے سلمان تک پنجایا۔ رائے سلمان کے وكحسر مرافيال

المکاؤک سے مقبول سے اچھا۔ نمیک ہے است الن يس مفاو-"ان كى آئلسول من ممك سوج ك رتك أبحر ف انهول فعاليد كود يكما توده تدري

افع نے محور کراہے دیکھا او عظمیٰ اس ہے لیٹ مئی۔ الحم کے بازد ڈھیلے ہی رہے اسے عظمیٰ رہ سخت خمسہ آریا تھا۔ مگر شدید غصے کے باد جوداس کے لیوں پر ہنی بھیر مجئی۔ اس کے بازد اشخصا اور خطمیٰ کو کھیر لیا۔ اب وورد نول روتی جاتی تھیں اور ہنتی جاتی تھیں۔ خوائے کیوں؟ پر پ جو حد تیز رفتاری ہے آگے بردوری تھی۔ پر پ جے جد تیز رفتاری ہے آگے بردوری تھی۔ رہے تھے۔ جیپ رائے سلیمان خود ڈرائیو کر رہے تھے۔ ان کے چرہے کی آڑ استا ہے چھر کیے اور جالد تھے کیے ذارا اور رضوان کو مجمد بھی بوجھے کی ہمت نہ

W

ш

ш

اپ ماتھ طئے کو کما قدا اسمی خبرنہ می کدوہ گاؤں جا رہے ہیں اوراگر جارہ ہیں توکیوں؟ جیپ آم کے گئے ورخوں سے نگل کر ایک نچی چھوں والے چھوٹے سے مکان کے سامنے جارک۔ رضوان تو واقف تھا تحر زارا یسل پہلے بھی نہ آئی محمق۔

ہوئی تھی۔ پوچھنے کی ہمت توانمیں تب بھی نہ ہوئی

می بسرائے سلمان نے کو بھی تا عافیرانسیں

جیپ کے رکتے ہی اندرے دو المازم بھائتے ہوئے انگے ان کا ڈیل ڈول طیہ اور ہاتھوں میں پکڑی بندوقیں دیکو کر اندازہ ہو یا تھاکہ رائے سلیمان نے انہیں یہال کیوں رکھا ہے۔ انہوں نے دیکھتے ہی زوردار سام کیا تھااور زارا کودیکھتے ہی جمال جرت ان کی آگھوں میں اتری تھی۔ویں دواحر کا " نظری جھکا کرایک طرف ہو گئے۔ رائے سلیمان نے سرکے اشارے سے جواب دیا

معلہ "ہم یمال کیوں آئے ہیں۔ ؟" زارائے رضوان سے پوچھا تھا۔ وہ محض کندھے اچکا کر رہ کیا۔ رائے طبیعان پر آمدے میں رہے۔ "کمالی ہے۔ ؟" "اندرہے۔" کیک نے تیزی سے دواب وا۔

الهل إلى "الل المحال المواقف ذرد رو كيا- كل الاام قداري ووضل هي جس سے بچنے محم ليے دو اپ نواب روان ركھ ري محم- اس سے بچنے كے لياني محب الكا كلون فرق محم-الله في تعمار سال باب كے مزاج نميں لمخة تقم اب يہ كوئى بو تى ہے۔ كى سكواتى جس تسمارى إسالياں بابى ليے محمق محمى مت جميج

اب یہ کوئی ہو تی ہے۔ کی سکھاتی ہیں تساری اسائیا۔ اس لیے کئی تھی مت جیجو اسائیا۔ اس لیے کئی تھی مت جیجو ان رہے گا۔ اب ایک نے کوئی کل کمل کررہے گا۔ اب آبار ساب کو بہتدے تم رضت ہوگی آوائی کے مار صت ہوگی آوائی کے مار صت ہوگی آوائی کے مار سے جنم میں جاؤ۔ "المل ان رہی آبار ہوری تھی۔ اس میں مزید ہے گی آب نہ رہی آبار ان کی آب نہ رہی آبار ان کی آب نہ مار ان کی آب نہ رہی آبار ان کی ہے۔ العم انہیں مار دائی کرے میں کمس کی۔ العم انہیں مار دائی کرے میں کمس کی۔ العم انہیں مار دائی کروائے گی۔

"شمجرا بینا اس گواهچی طرح_"ان کاسانس را گرزند

"مين سمبان في "" العم في الهيم بالي كالكاس الما - 10 بالدر بليكس بو من تو الدكر كراندر ألئ - 10 الاله من منه بإي سكيل لے رأي تحقي - العم المان كم من آرا تحارك كركمزى بو تئ - باتد سمجھ من ميں آرا تحارك كيے من ميں آرا تحارك المين بيش كروں - " العم في كما جواب ميں سكيل الحرق وجي -العم في كما جواب ميں سكيل الحرق وجي -العم في كما جواب ميں سكيل الحرق وجي -الس في بيت فور سدد كما اور شا۔ الس في بيت فور سدد كما اور شا۔ الس في بيت فور سدد كما اور شا۔ الس شايد بنس ري تحق.

دوروری تھی۔ نسیں شاید ہنس رہی تھی۔ نسیں سکیوں کی آوازہ۔ کرنسیں۔ کمیس بکی سی ہنسی بھی گونج رہی ہے۔ وو پھر جران سی ہو کر آئے ہو تھی۔اے کندھوں ہے۔ قدام کرسید حاکیالور مشتلک گئی۔ ووجیب جوب ماون کامنظر تھا۔ میں میں نے ہو زانو دہ از کوزاکر دیوارے جاتی ادر اس نے ہمو زانو دہ از کوزاکر دیوارے جاتی ادر خاموش نظموں ہے اے دیمنے گئے۔ ''کیا ہوا۔ خوشی کے مارے کوما میں تو نہیں جل ''کیرے ''الامم نے ہمیزا۔ 'کوئی۔ ہزار رویہ ''منی ہے نقل کر جاریائی پر کرا۔ اقم نے آرام ہے انجا کر ہاتھ ہے اس کی سلونی زکالیں۔ مجراے ہوادیے ہوئے ہوئے۔ مجراے ہوادیے ہوئے ہوئے۔

"لفتریر کی خوامورت سازش خوابوں کی تعبیرا آرزوؤل کی تعمیل-" "تم افتیار کے اس کئی تھیں-"عظلی نے اماک

م، فارتصاب مي حيل- سمي الواقد سوال کيا- ايک بل کوده کزيرهائي- پيمراهميندين کرولی-"توکيا کرنی- تهيس اس کمونچ کے ساتھ رخصت کردي-"

«مبت براکیاتم نے العم۔ ا"وہ زیر لب بزیرطائی۔ پتا منیں کیوں۔ پہلے دل ڈویا بیار باتھا اور آپ شدید فسر آرہا تھا۔ اے خودا نی لیلندی تنجیر بین شرق تھیں۔ "بائکل برامیس کیا بلکہ بہت عقل مندی ہے کام لیاہے۔"وہ اپنے کار بائے پر اتراری تھی۔ "مہمارا کیا خیال ہے۔ بی اس سے شادی کر ادل میں جہ

" " تواور کیا کردگی؟" القم مینجدا مئی۔ " انگارے" وہ سبجید دو تقین کیے میں کروا ہوگی۔ " داغ نمیک ہے تساراے " القرضے میں آگی۔ " الب میں انگار کر دول کی۔ مجھے التحارے شادی میں کرنے۔"

ا تو پر کس کی ہے؟ "الی کے کان میں اس کا آخری جملہ رہ افعالہ تورا کر اس کے سامنے آئیں۔ "تیرا حاغ تو شنیں الٹ کیالہ کیے منہ چاڑ کر اٹکار کر رہی ہے۔ ارے میس قبر کمود کر دفنا دوں گی۔ اپنے باقعوں سے گلا کھونٹ دوں کی تمہاراہے اس سے میس اس سے تمیں۔ تو پھر کس سے کرنی ہے ہیں بھی بتادہ۔ ایساکون ممالیت آگیاہے میری حور رہی کو۔ "

سے سروان ان خالی اور ما تھا کہ اس سے پر زیادہ خوری

نہ کر سکی۔ پر خیال آیا اسم اکملی تھی ہوئی ہے۔

اس نے چرے پر دونوں ہاتھ رکڑے اور اٹھ کر
کون میں آئی۔ اسم کوندور مکس سرو کرچکی تھی۔ اب

چائے کے ساتھ لوانیات رکھ رہی تھی۔ اس نے سر
اٹھاکر عظمی کو دیکھا وہ خاص تی ہے۔ اس نے سر
اٹھاکر عظمی کو دیکھا وہ خاص تی ہے۔ اس نے سر
"جائے کے ساتھ لوانیات رکھ رہی تھی۔

"جائے کے کر تم جاؤگ۔ "الحم نے دچھا۔

"میں۔ تری وے تو ۔ "الحم نے دچھا۔

بر دچھے تی۔ "کون کون تیا ہے ؟"

بر دی تھے تی۔ "کون کون تیا ہے ؟"

W

W

w

S

Ų

m

" زیادہ لوگ نمیں ہیں۔" اقعم نے مختصرا" کما اور رے افعا کر کھڑی ہوئی۔ منطی نے اس کے جائے کے بعد چزیں سمیش پھر مخصوص جگہ پر آگر ہیز گئی۔ مجائے کتناوت کرزا۔ بینخک سے نکل کر آوازیں باہر آنے کلیں۔

پھروہ بڑروا کر کھڑی ہوگئی۔ خوش وخرم اہل امطمئن ابا اور بنستی سکراتی اقع کے ساتھ افتار کی ہے ہے ہی تھیں۔ اس کے قدموں

کے ساتھ افتار کی ہے ہیں تھیں۔ اس کے قد موں تلے سے زمین کھک تی۔ سے میں فرقہ آل کا ہے وہوں اس کا

بے بیائے آپ آلائے ڈھیوں پیار کیا۔ " یہ قومبرے کھر کی خوشی تھی۔" نجانے وہ کیا کیا کسہ رہی تھیں۔ انہوں نے بکا بکا کھڑی عظمٰی کہا تھ میں بڑار روپ کانوٹ ٹھونس دیا۔ اہل منع کرنے کئیں۔

ائع فقرے چست کرری تھی۔وہ دوئن یٰ کمڑی با-

پھرلال اخیم رخصت کرنے دروازے تک پلی سکتر۔ الحم بھی ساتھ تھی۔ واپس کی وہاتھ میں مضائی کی بری می نوکری تھی۔ انتخاب المار مال میں الاصلاح

"خانسا ول والا ب"اس نو توکن محن میں پڑی جارائی پر رکھی۔ نجر ہوئت بی عظلیٰ کو دیکھا ہوئے اوسے آگے بڑھی۔ اب بازدوس سے پکڑ کر تعماد الا۔ "اللہ اعظمٰ میں کتنی خوش ہوں۔ اتنی خوش ہو جھے ابنی دفعہ بھی نہ ہوئی تھی۔ کتنے نقل اور کتنی خوش ہو جھے

15

وورولي فالى مى اوراسى حالى كى-

بآؤدية بوئ متى بشيرعلى كود يكمالور بابرنكل كيل الميل ميل مليك بتركيس"وه خود نور و کے ایک ایک یاس کھڑے بندے نے اے كرون ع بكركر فينجاره بل بكل كرخود كو جمزان ک کوشش کررا تھا۔ یک جی کر تورے کو توازیں دے رماتحا رائ سلمان في مداهمينان عيدمظر وكحارزارات منطنه بوا "سلمان معالى المنر-" "حميس وقل دين كى ضرورت فييس-"انمول نے رکھائی سے جواب دیا اور متنی کودیکھنے لگے می مجا می ا اس كا كالمخ كيا تعلد "جے جہ متی کی بیو بہت ہی لایروا عورت ہے سارا گاؤں جانا ہے۔ ذرای لاروانی سے سارے تعرکو آل گادی۔ سب جل کر را کہ ہو گئے۔ متی کامینا مبو اس کے میں نواے اور _ " وجب كروسليمان إبس كروب اللم بيس "ووخود كو چنزا کردونوں ہاتھ یا دھتے ہوئے اس کے بیول میں الويتادي كياب_ "-fuc | _fuc |" معیں اے روک سکت بول تمریج بولتا ہو گا۔ آیک من کے اندر اندر اگر آر اورے کے قدم اس باغ ے اہر نکل کئے تو پھر میں اے قسیں روکوں گا۔ انہوں نے احمیتان بحرے کہتے میں کمااور متی کے سامنے این بوان منا خوبصورت بمولور سے سے بے آئے جو آگ کے شعلوں میں کھرے جی جی کراسے مدد 2011625 اورایک ل میں لگاے وراز اگتے ہوئے جے اس نے میں برس تک معمیات رکھا۔ "رائے نواز نے بھے کما تھا میں جمشید کو کولی مار

دول۔ سارا تعبہ فتم ہوجائے گا۔اس نے خود جمشد کو

بلایا کہ فیعلہ کرنا ہے۔ وہ دھوکے سے رائے جشد کو

وبال تك لے آئے جمال من يملے ي جميا موا تھا۔

+ سالے اشارہ کیا تو جس نے کوئی جلاوی مگر بیشد کا

w

W

ш

"ميں بالكل تج بول روا بول سليمان پتري" وه "بوال بند كو منى_" دائ عليمان سازے "سولہ سل کے سلمان کوب و توف بنانا بان تما غر آج شیں _ آج صرف یج سنوں گا۔" "على في إسوت تعين بولا-"وه دبالي دية بوت "زین العلیدین کو کوئی تم فے ماری ہے۔" رائے لمان نے ایوانک سوال کیا۔ دہ ایک بل کو تعنظا پھر الان مراا الا " تراميدوي والي مي الرك-" "جدری ساب! آپ عم کری-" بھیے کوئ ندے نے موقعوں کو ماؤدے کر آملہ رائے لیمان نے بھے ہو کر کری کے ساتھ نیک كال- باد مع متى بشيركو نولتى نكابول ي وطعة رے مران کے لیوں پر جامرارے مطرابث متم أبائة ومنش إنجر بمي خود كومصيبت يش وال "ملمان پر اميري بات سنو فدا كواه ي من في و مرجى بصوت معن بولايه" "نور محم_" رائے علیمان نے کویا اس کی بات ی ان می اور محرب کراس کے قریب آیا۔ "نور تمر أباؤ له منتي بشير على تع محركو أل لكادو -" ائے ملیان کے لیے میں اظمینان ی اظمینان تھا۔ "ر الانے ہے سلے یہ اظمینان کرلیٹا کہ اس کے سارے کھروائے کھرے اندری موجود بول۔ رائے ملیمان کے لیجے میں سفاکی ہی سفاکی تھی۔ " نیس تم۔ تم ایسانیس کر کتے ہو۔ "منٹی بشیر علی ل الماين بيني كي بخن موسيل-"ورمى إلم في سانس "رائ سلمان في

اسن لیا چوہدری صاحب الس نے مو چھوں کو

« بيغو اور ويكمو- "ان كالعجه مرد قعابه رضوان لب "بل و مثى بيرعل-" دائ سليان لے كائى موز كر كورى ير نكادو والى- الميرسنياس وتت مت م ب- تقريبا"وس منشد" "مسلمان يترمي—" "میں بری بر براجس مخص نے حویل میں رائے سلمان کے مل کی اطلاع پنجائی دو تم تصر "رضوان اور داران ويك كريط من بشر ملي كو بحرايك ومرے کو دیکھا۔ و مرے بل امیں بدل آنے کا مقد مجه مل آليك "تويه تعاده مخصب" المين أرياك رائوازكو فل كرواكاب اور مل كرف والارائ بمشيد ب-ب بال رائے علیمان نے ذرا ما جنگ کرائی مرد نگاہی اس ع جرب من الأور - من بشر على كاجرو زويز كيا خوف اس کی آجموں میں الد آیا۔ طراس نے خود کو سنجالنے کی کو حش کی۔ المم لوخوداي أتحول عديكما تاكونك اس وقت اغتى المولى فصل كاجائز وليضباط كى المرك نكل ك عفد الملمان في مرد كما من بير على في تحوك نظفة بوع البات من مرمايا-الالمواقاية

اللیابواقائی"

"مانی اول تعمیل تهارے منے سے سنا جائے

"الله اول تعمیل تهارے منے سے سنا جائے

اللہ انک انک کر کمنا ترویا کیا۔ مرکدہ سرے پل دائے

سلیمان کے بھاری اور کا تحریر و تحییزاس کے چرے پر

سلیمان کے بھاری اور کا ایک کریان سے پکڑ

سلیمان کے بدائی اور اور کیا۔

سلیمان کے بدائی اور میں اور کیا۔

سلیمان کے بدائی اور میں بھر مل ایالک تھے۔ "سلیمان وہ ایک کے دائی افرار سلیمان کے دائی افرار سنیمان کے دائی افرار سنیمان کے دائی افرار سنیمان کے دائی افرار سنیمان کے دائی افرار سنیمار سنیمار کے۔

سلیمان کے دائی افرار سنیمار کیا۔

"ہولیات" انہوں نے دروازہ کھولنے کو ہاتھ برسمايا فررك كرين " بجے اے معللات عل و مرول اور خاص طور ير عورتوں کی دخل اندازی پند میں۔ "انہوں نے ایک تظرزارا كوديكمك وترتمرتهمارا معلك وكي لورب اس لے میں چاہتا ہول کہ حقیقت تم دولوں کے سامنے اس سے قبل کدوہ کوئی موال کرتے وہ دروانہ كحول كراندر داخل ووتحت سوالهين بمي كتليد كرني یزی جمردہ مشنک محصہ کم دحول ملی اور رائے فریجرے انابوا تعااور جرت الکیز چیز مثنی بشیر ملی قبلہ جو فرش پر اکٹول جیفا دولول بازد ممنوں کے کرد کیا بندو کم کی طرح آے چھے جمول رہا قلداس سے مرر كخزا بندوق بردار كواس كى مدح سلب كررما تحل اے ہو می بشر عل ؟"رائے ملمان نے اں کے ماننے کوئے ہو کر فعنڈے کہے میں یو چھا۔ اس فيزيرا كرافعنا علا مريندوق بردار في يدوق كى بال اس كى كىد مع ر چېو كردو بان بيمضى م مجور كر

w

w

W

a

S

Ų

C

0

m

مسلمان پڑایہ کیا ہو رہاہ میرے ساتھ۔ مجھ ہے کوئی منطقی ہو گئی۔ کوئی قصور سرزد ہو گیا۔ "مثی جشرد مائی دیے ہوئے بولا۔ اسمریہ نے قدمہ

"تم سے قصور نیس نیسے قصور تو ہمارا ہے۔ خطعی تو ہم سے مرزد ہوئی ہے مٹی چاچا الوراسے شیخے کیوں بھیلا ہے۔"انہوں نے بندوق بردار کو محورا۔ "تم تو بیشہ ہمارے برابر جیستے رہے ہو۔ اٹھو۔ اوپر کری پر مجنود"

تب تک و مرے الازم تین کرمیاں جھاڑ ہو نچھ کر ان کے قریب رکھ چکے تصر ایک نے وجول میں انی کری تھی کر مثن کے قریب کی اور کندھے سے پکڑ کر افعایا اور زیردی کری پر بھاویا۔ اس کے میں سامنے رائے سلیمان نے کری سنبدل ل۔ اسلیمان جمائی۔ " رضوان نے پچھے کمنا جہا محر

السلیمان بھائی۔" رضوان نے بچھ کمنا چاہا کر سلیمان نے اتحا کراہے خاموش رہنے کا شارہ کیا۔

153

ان کے دونوں ہاتھ استے اور اس کے نقش جمونے الك زن في ان كيدون باته تعام كرباته كيات ربور والورم الفاكر يوضخ لك "آب کوخوشی شین ہوئی چیوں ؟" تروواس سے لیٹ کر موت کر دویں۔ التا علا تما من في كم تم مرك إلى أو "توآب كاخواب يج ثابت بوكيانا_ اجا کے انہوں نے زین کے سے پر رکھا اپنا مر انحابا - والمحات ديمتي راي-"تمات كروركول بورت بو-" اسے فیل کہ وہ کوئی جواب بالا انہوں نے اس کی شرف کے بین کھولنا شروع کردید اور ایس کے سے کاز فم اور زخم پر بند حی بی ان کے سامنے سی-يدي كيا ٢٠٠٠ أنهول في خوفروك ي الجد نسي-معمل يوث كي حمي-"زين ف بلااوران كاباته تعام كراحمين بثدع بتعاديا اور خودان ے قد مول میں قالین رہنے کیا۔ مردہ مراکر محری ہو _ تم يهل تك كيے تك زين إيلے حاقد الى الله على الله "كونى كا منس كم كاليميو_!"وواني مكر ي النيل- تم ياؤ يال عب كيل كيل "آئے دیں ذراان ہے جی دورد پاتھ ہوجا میں۔" وواطمينان كويا موا-"م بحو نس دے" "مپرول مجھے کو نس کس کے کوکے" وكيونك زين العلدين كو من خود يمل اليا مول بيسه" مليمان اندرواقل موسيّة زين انحد كر مُزا موليد أتمه فيزى ان كمائ أليل- مي

ш

w

W

بماول ندھے ایسے وں ایس نظراتے ا موت الای الإوك وتقالي و من قرابيا وراك زمجالي ووارز يحرف الوال شرحي بستي للهاد مي يي الاعتد عي ستى و آناومورت ي المات: تقالي الوال المراجعة والدرات نه تحالي * بن نه حیالتی الاك زمت الي ا _ روت کوائل دے وم او سائد تحالیے " ال الله بيال الموامو ما و أن ال المر الدواند أستى ع يرايا- و مرتكار أنهول مين المراتب والح أنبو صاف كرت اليس- الى دب تدمول الدروافل بوا اور كى ك ١١١٠ = بِهُو كُلَّ بِالْوِسِ عِي خُوشِيو وَلِيكِي - شب بي تسي المادال في مقب السين الي كرفت من في انبول نے تو تک کر سرا ٹھایا مجرساکت ہو گئی۔ النيل اكا- وو ذرا بهي عمين تو آييني من منعكس مويا " معرايا- أتمه مبوت ي ديمتي ري " پہر !" اس فے اسطی سے پکارا۔ وہ بری

رضوان في مواكل آف كيالوسليدان فيرا الزاراكو في حل جل جلوب جال بيب عمر المسلمان علل أتب "دودقدم أكر برحا بعماس وتت أكيلي رمنا جابتابول. "رخوان فاركاز ميكسد! ذارا الت سا جاؤب "إس وتت ان كى كينيت اليي محى كه وه كى كا مامناسيس كرناعام يتعي زارات رضوان كاواد بالقدركة كرمتوجه كيااوربا برنظن كالثاره كياقا سهر كاوتت تحالور كمني چيد تعكاءواذين اور بحتلى ووكى سوجس كون مول من ي سوال كي بار أن ك وابن ك ويوارون عرا باقل بس أيك وحند متى جس عن ان كاو دود مم مو تاماربا ان كاول چابتا و بمآك جاكي ان دروديوار _ یابران رشتول سے دور بمت دور اسی الی مگه جمال النيس كولى ندة عوعزائ نجائے کیوں وا بنااعتاد کو تی جاری تھی۔ ودای مک سے الحیل اور ست ردی سے چلتی س مو آجروان كالنابي ايك بل كوامين د وكالماكا "أتم مراد اليلية م بو؟" جواب ایک تو کی صورت ان کے لیوں پر آگر اوٹ نيد زود بيكام علوے مودم وزرك عارى جرو ان کی انگیوں نے آئیے میں منکس ہوتے علس کو چمونے کی کوشش ک۔ انگلیاں آئینے کی شفاف سطح

وُرِينَكَ لِيمِل كَ مائين جاكوري بوليس- آين يمن

محوزابدك كيد محل رائ نوازكوجاكل مساب ارنائين عابتا كري" وودهازين ارمار كرردر وانخارات سليمان ساكت وصامت بيمح تصد خود زارا اور رضوان سانس ليما بحول كفت " يحص لكازين العلدين سب يكد جان في عل عل عل كات كولهاردي- مرودة كيار" آن اعتراف جرم كادن قله جس يح كي حاش ين ذين بحتك فجرربا قلد ميال موكيا قل رائے سلمان کی نو کرائی جربور می کدوہ بیچے کو الث كيال المول في جيث كريندوق إلى شل ا " ثمک وام بیں برس تک استین کے سانیدین پلخ رہے۔ النيس شلمان بعالي!" رضوان في حيزي س تے برو کر بندوں کڑا۔ "مِثْجَاوُر مُوانِ_" "يليز سليمان بعالى! قانون بالتي من مت لين-ذاراتيزى سان كمائ آلى الرودولول وبال موتے واس وقت می کال شروب رعی موتی۔ اليس كيس برى تك أس فحض كويروك مجه كراية برابر بخالا ادريب" رضوان اور زارائے کیلی بار احس اس طم

مجرتے دیکما تقا۔ وہ منٹی بشیر علی کی بونی کو دیتا متور عسد اور عسد "ان کی کرج پر دروازے كيابر كمزانوراليك كراندر آيا-متى فراساسرافها كراب وكحااور قدر الممينان يت نشن ير مرنكا را-لے اب اس بات کی فرند می کدود افتران W

W

w

a

k

5

O

O

m

کے جاؤاے میرے مامنے سے اور اس کے سائقه وى سلوك كروجو كى خارش زده كتے كياجا يا - النول في عد الرت ع كما تعلد رضوان فالس في شاه ميركا فمرطايا-ودات تحسيث كرابر

اے جمیاں عابق ہول۔

المن والمين اور تيزي سے جيس-

"آياموا يفين شيس آيانا_"

والك تدم يحيي موااور مسكراكر يوجي ناك

زین خاموشی سے کمزا تھا۔انہیں آپس میں جھڑ آ وكوكراس في كماناها كرداراسات أني. «كىيى نىيى_"ووكۇرداساكىل الو مرين واو- "زارا في المينان سي كرى كى طرف اشاره کیا۔ وهي بس الجلي آيامول-" وحمولي مشرورت تهين _"ود جانتي محي زمن كمال ون في خلكى ات و يكوا-"زارا آني!ائن بحي طالم مت بنس..." العين التي عي طالم مول جموت بوالي _ "اس كالمينان وسكون من كوني فرق بند آيا تقل "وه آب كور ضوان صاحب باري بي-" "دوجھے سیں بلارہے۔" دوش سے مس ش ... "وه برى طرح جنما كيا- تب وه ينة ہوئے ایک طرف ہو کر اشارہ کرتے ہوئے ہول کی۔ المتنك بوي "ال في دراساس كو تموي كركما بحرتيزي سے باہر كى طرف برمعاتواندر آتے سليمان ے عربونی- سلمان نےاے کد مول سے مرکز کر

w

W

W

O

m

روكافركدهم مجكوب بوع بكوكماقد "يار! تسارے يہ كزن بحت زروست رسيلى ر محتر إلى - برزه خوا خواه رعب من أجا ما بي- "العم نے متاثر کن کیچے میں کما قلہ زارا لیٹ کر انہیں " بجھے مرف اس بات کاافسوس ہوا تھا کہ تم لوگوں نے بچھے ایناد حمن سمجھ کرخودے ہی کمانیاں کو گیں۔ خود ہی راستہ و حویزنے نقل کھڑے ہوئے۔ ایک بار میرے اس و آتے ہرو کھتے ارائے سلیمان تمارے ہے کیا کریا ہے۔ میں نے بہت جھوتی عمر میں اس جا کیر

ل اول مراحقاج كرتي او ياول-اليرجيشك برضوان_" ا ــ ترييلي _ اب تهاراكيا بحوساكل كو الله يه كوني معظى موجائ توميرك على خلاف كعرى المر أو كه موصوف اليح افعان مين إل-" وه وميزية بوعة بولاتون كي خفاى موكر لمث كي-"بانی رے تمہارے شوق ممارا متعید وہ ب ثاري كي بعد سي-" رضوان نے کماتودہ سرجمنگ کربولی تھی۔ "-52-1-12." اور ان کے قریب جلی تل۔ انتخار ،عظمی 'اہم اور ان اپی عفل جمائے بیتھے تھے عظمی کوخاصی مشکل ۔ ایازے کی معی وہ معی زاراکی سفارش مراول تووہ أورى أنان جابتي محى كدوبال افتار موكك مرزارالور الم نے ایک نہ سی می-اب دوائی ساری کوشش اور او ب نیاد ظاہر کرتے میں صرف کردی سی اور افتار ك ليح ك رحك بى وكد اور تقد ووغالب كا وخلار جمد سناريا قعله غن منيا آپ تے ہے چنگا کاری جند طوک تے چنگی كدى قسمت تال ج بته أوع بتفاتل يحوبايان (ای زاکت کابرابو ی بھلے ہیں وگیا الح أوى والس القالك عندي)

نئي محق موران تے زور كولى اعد أكت لكه بجوكال ماريخ نئين بعجد ي بان بال بجمايال (محق برندر ميس عبيده آنش علب ك اكائية كاور بخليمة بن) اس سے قبل کہ وہ الکاشعر رومتا العم نے ہاتھ جوڑ "بى كوافخارفداكى لي_" "بى ايك او_"

"وواب مجى مارے ساتھ يں۔مارى يادول عل الاستعلام انموں نے مشکراکراس کاکل میپیتیایا۔ "آئیں۔ دیکھیں افخار کتی زیردست تھییں سالم ب "زارانان كارحيان عالمال معى كياكول كدوه تم حوانول كى محفل ب- م باؤ- من دراتماري ملى جايات في اول-" انبول في المروجي كليل-"رضوان عكى ارامي فل ري ي ميس وكيولب جهاس فيرست يوجعاده لمث كرو فوان كوديكية كل- و مواك يور _ ك ياس الك إلق تزر لكائ اوردد مرس من ورك ي زن عبات رباقا المركي توكو كيات نهيس" رضوان في الله الى طرف ويجهة بالا تووين جلا "آجة جميل لغث ي فيس مل ربي ..." "تى ايماى خيال ميراجى بيست" دارات بمي جاوالووهاس وا بعيل لأبكح أورسوج بمينا قاكر معلوم بوالمحرمه مِين احِياانيان بي مين محتيل." "يہ آپے کس نے کمل" اس نے پلٹ کرذین كوهوراسوه اشارك عوبين بلات لك الوحراوم معلوم واي كيا-" الوم أوم كى ياول يرامبار ميس كرت آية وبال زن بارباب "م بلو جھائ كياس كام ي الخروب الى الى تنسب كى كالمروكيد" ود کھنگ ی کئی تھی۔عالیہ مماادر ملک جان سرجو ڑے نجاف كون ى يا نك كردى معي

"سبلاك المركب المركب الم "كياب إلى كاكمر نيس -" سليل في جوابا" سوال كيلسوه وكم يريثان موكران كاجرود يكين لليس "كور آپ ى فى كالماخا- زىن يىل آئوات م ومت كمند يس م دين كمد بس كان ي ي كركيال تكسك آيا بول-لبدو عاين ال ودخامے خو شکوار مواجی کمدر ب تق المعت بحى برے مس بوت "زين فيل كاجل يوراكيار سليمان كل كر محرات تق اور آئد ب يعنى ب دونوں كوريمتى ريس جراشيں يوں نكا يہے آبله يائي كاسترتمام بوكيابو-

w

W

W

a

S

m

جویل میں رسوں کی سوئی ہوئی خوشیاں اکرائی لے مديول كالجمايا سانا الك جمناك بوث كربكموا للداب توازي محص- مكرايش ليقي زندي آئمه کویا پرے بی اعمی- زین کاس کریں آنا محل ایک فرد کا آنا نمیں تھا۔ یہ دو خاندانوں کا ملاپ قل و اوم سے اوم مماؤل کو النیز کرتے والداريول من آتے جات الن عي درعك مرو كروات موالم الميان للآان تواندل من ايك تواز اور بعي سالى دى بان تنقول من ايك تقدرب الكب سب بلداورب جاندار "من جا في مول آج الساري بي بين دوح كوقرار

أنول ية ايك طرف كرزے ورك موجا قلد المالية أنوكم لي؟"زاراانين ومورث اوستوبل تك ألى مى

معوشى بينا! تسارك يا كاخيال أليك وه بوتية فوشيول كارتك ي كيد اور مو لك

اس كي جرب ير عما تي و ي والدو ايك بل كويل

کو می میں سوچ رہا ہوں۔ ای کی خواہش بھی

پاري كرى دول "والى رُسُول بدر اللي نايس

آیا۔ساری محنت بریاد ہو گئے۔ نین آبہ نے جمعید کر مرافعایا ماکہ آلےوالے کی كرماكت ما تي-جل محوي تحديو كي-وواس كے ترب الرك كيافا۔ "ای جرت !"اس نے تین الدی تحریمری أتحول عن جمأتك كركمك اے نقین میں تھاکہ وہ آئے گا۔اس نے زین العلدين كے حوالے يكونى خواب سيس عبايا تھا۔ كونى أميد نيس بالدهى تقى- بعى دعالميس كى تعى-اے لگنا تھا خواب جمونے ہیں امیدیں نوٹ جانے کے لیے اور دعامے خدا اس کی دعاتمیں سنتا ہے کمود ألياقياراس كاعتبارين كر-ان ملم خواب يول يورك و يوسي ال لوث جانے والی امدیں پرے بدھ جالی ہیں۔ اور کوئی بحولی بسری عانون بھی بوری بوجاتی ہے۔ نین ماره کاول جاا۔ ود یوسی منصے متعے اس کے قدموں میں فاکسین کر بھرجائے مردین العلدین فے (راسا بمك كرات كندمون سے قدام كرائے مقابل كراكرك اس كے مقام كالعين كرديا-وديوجيه رباتفااورنين ماره كاطل عاباس يحسيني مركة أنالا عادم انوعم بوجائي

w

W

W

a

5

O

e

Ų

0

m

بروصولين شالع بولتي -مكتة يكون دلا تحديث الاوراركاي

ماسلے سے کاری گ " تم نوك " مقلى في غص سه كمنا عالم كر الاس بل اي فكان يه معنوي فعد زيان دريك قائم ندر کو سیکے گی۔ کیونک سب سیرارے تھے اوروہ بدائیز علی کرہس رہا تھا۔ عظمیٰ کولگاس کا چرو سے ہو راب اے مجمد آیا دو کمال جاتھے۔ ارا گاؤل جران تعا-كر كر بكل كلي مردك برمحفل من مي تذكره تعا-رائ مشيد وين العابدين منشى بشرطى-و لي من جشن كاساس تعاادر آن كاور والول كي الهائة محى- وفوت عام جس عن جركولي مرحو تعا-بى كى تقديمن ماد في الكاركروا قالداكي بانے کی بات اور تھی تحر بھیز بھاڑے اے اب بھی "كل ب- تم مبار كياد بعى ندوى انسى- ١٠٠٠ اجت عدم "بعدين جاكرو عدول ك- "كى في المحل لهاة مسور سالما مقبط يول انحك "إلى بالعديم على جائ كيدية ورالي بني الساون جام جي مين عاميد " به بت اجعاموا آئمه آئي بنت خوش مول ك-ان كابتيجان كياس أليك تتي يريثان محيراس ان سے کے جانے کے بعد اس تے سحن میں كرن موكر مواقل وراوم ومي كي-برسات آفے والی می اور کیے سمن کولیمانی کی مروت می اساء نے منی کوندہ رکھی می مر ووت كے شوق عن سب چھوڑ چھاڑ كرچل كئے۔

تبنى إس ين من من من وجماقل الورسنائيل عظى بالى أليامال عالى بير؟" "فيك بول" أن في تج عن ركماني بدا ول مونا بى على -" افتار ن سربات "سنا ب تب كي مثلق بوري بيسسة "اس كا الديم الميرت ما تقد زياده فرى بوف كى ضرورت المحجار كاقتقيه ذيروست تغاله إلى بى مع على كايم الدازيد كار على وسوق ما موقعه ل جا امزيد بيد بين كارسوده بمنظمت كمزى بو فيكموا ميرت مانة ال انداد ين بلت كي الخساس يعوكس إجارات وكحل العي الكاريمي كر عتى مول-"ال ي كواد مكى المعلس"وه محلوظ موكر مكرايا عظى بركر يلى بساس نياد كروچل المكسبات تومتال جاؤر" وه فياج مو يجى دك مى كريلى سي مى

ورو بور تارب المالي عرب القديد مى د رساك يدل ايك دوست و مود عن بيل ميس من في يد استري الرا الريد ديما تلد بي باب كورش محض مكين وبالى كاره جايا ليكن قسور تم لوكول كا فيس- شايد يس ي "Le La pri folia "بل ان كى اى رعب داب اور بظاهر حت كير ميت في ميل أن كو بمي تخف كاموقعه كيس را-عردين كو حويل من لاكر انهول في عابت كات و جاكيرك مح وارث اوراس خاندان ك دارا آباع عدرى تقى مالى جان ال پاراتوومعذرت كركان كى طرف جلى كى-الله من شارد رويل ب ان كى "العمية مر الفاكراس ك وروديار كود كحملة عركمزى بوكى-اليس الجي آلي ول-" العصافين الكول فالكاد مظلى بزيدا كروكى اس سے قبل کہ اہمی افخارے ب صد مادگ سے کما وهم او آپ کو پکی جی میں کدرہا۔" كى يى تورى ير ماكرات كمادر تدري من بدل كر بين كل وه ب نيازى سے ايك باند كرى كى يشتر بحيلا عادم ادمر فمارب الكى مركى ب- ٢٠٥٠ زنب بريداني تى-الخارف بظهل كازاديبدل كراس وكملسويل ى يىنى بائد مىلىدى تى-ايك بكى ى مىراب اس كي بول ير بكر كي الني مو چيس سنوارت بوئ وبلكاسا كستكيما را محلي كادل د حرد مر كرف اكلود المخد جاوى يا ميغى رمولي "دد منديدب ي مى- "مىس دو تىلىم كائىس يىل بورى دول." ال الدومك وحك كرت بل كوسنعل كرنودكو الله المرام عرام الحرام الحراك

Ш

Ш

W

m

المى ياد تپ مرف بادات ايس ٢٠٠٠ تم يي

وحلومین باره اسلے می کام نمناو-"اس نے کمر

ك كردوية لينااور شروع موكى مدكام اس كم ك

مشكل ند تقل وبال محى جمست كى ليمالى وى كرتى مى-

آرمے محن کی لیمالی مو گی۔ وہ مرجماے اے کام

من منهك محل جب كولى دندنا ما والمحن من تمس

انامابح شبهو تاوجمي خدات كلدنه كرتي-"ب توانظار كوكي-"و يوجه ربا تقا-اس في البات على مريا والوو مطراكر بلث كيار نين ماراس كماته ملى دروازے كم آنى۔ "سنوابسلا تحفه كيالوكي-"وورواز يص رك كر وجو رہا تھا۔ وہ کچونہ مجھنے والے انداز میں اے اس فيدواردا يناسوال ويرايا-" کھے بھی نمیں۔" ، آستی ہے کویا ہوئی۔ "اليما_ محرفودى وكارى كـ "دوكدمادك كرجان أكارتمن بارون بالقبيارات كاراب البجيمي كم تعين جاسي - ند مبت نه وفالنه دولت نه حویل- مربس ایک انتبار-"وه سر تعکائے کمدری " مجمع خهين سب ي كونات اخبار ميت." اب واس كركى بى لفظاير أيكس بند كرك ودبا برنكل كيالونين ماره دروازے ميں مرى بوكر ایں کے قدم کئے گی۔ وقت ان دونوں کو دیکھ کر "ونت سے پہلے کسی کو کھ نمیں ملک" یہ نمین آرہ "آب تست سے بھاک نمیں کے اندلی میں أفوالى مفنائيان سني رويل كيد بعض او قات وقت ك دهند مين واقعات مجتم موجاتيج من ميكن بسلاقدم وكل أوسش أب كم في رائة خول وياب منول والشح كديما ب- بس كوحش شرط ب- بسارة م المنا يرزين العابدين في سيما تعله وتت في العونون يرايك موان تكاوزال اور خاموتى سے كزر كيا- ووائي

كوانى وعديكا تعل

w

W

w

كيونكسوه تن كي بعد رونائيس عامتي محى-اسمائھ چلوگ-"اس نے دونوں باتھوں میں چمو زین العابدین فے اس کی کلائیاں تھام لیں۔ الومول بيعوت ين جاؤك وه جينب كرمشراني عركملكما كرنس دي-اور مسكراتي نين ماره كيسي للتي وي-زين العلدين في كني ارسوحا تعا-معلود" زين العابدين في كماتودد البلت من مربلا كى-دين فياس كى كانيال تحوز كردوقدم يحصيه كر مر لماس كاجازه ليا بحرناك يرحاكر بولا الول لے كرواوك كا۔" العيبالله وهوكر آني بول-"وشرمنده ي بوكل-"-J. 2010 14" "چلیں میں کرے بل لتی موں۔" وہ مزید لميس-"وداب يعي مطمئن بيواقعا "ويم "نين اروات ديمية كي-"یوں نبیں۔ میں شہیں ای طرح نے کرجادی کا جس طرح براز کی کارمان بو آئے۔ چلو کی ناحو می۔" موعی ٢٠٠٠ من في على كر سرانهاما و چکرائی۔ حولی زین العلدین المے مقبول کی "آ_ آپ حولي مي رہتے ہيں۔" دانك ي مريهًا منس قبله اب راول گاس" وه محل كر مراا ـ براے کا کار کو کروسے لگا۔ و كول حو يل كے زين العابدين سے شادي ميں كرو و کیا تھی۔ تم مم کمڑی تھی۔ زندگی میں اتنی مكنائيال آئي محل- اے نكاره مرجائے كي- مرود

الناسابحي شبهو تاؤمجي خداك كلدنه كرتي "اب توانظار كوكى-"ده يوج رباتفا-اس ي اثبات عن مهاا واسوه مسراكر لمث كيارين مارواس كمات بالديداني عدال "سنواپيلاتخذكيالوكي-"ودروازے يس رك كر وجه رما قلد و مجور تصفوال اندازي ا ای کے دوبارہ اینا سوال وہرایا۔ " كُوم مى تيم-" . " حكى سے كوا مولى-"اجما_ پمرخودی کچه کریں ک۔" دوکند مے ایکا كرجان كأومن مارون بالانتبارات كارا " محصے بکھ نیس جاہے۔ نہ مجت نہ وفائد دولت نے حویل۔ مربس ایک اعتبار۔ "وہ سرتھ کائے کہ ری ومجهد حميس سب ي كوريات المبار مست." ابوال كركم كى بحلفظ ير أكليس بذكرك ود ابر على ميانونين الدوروازي بن كوري بوكر ایں کے قدم کننے گی۔ وقت ان دونوں کو دیکھ کر "وتت يرك كى كوبكم نسي ملك " يه نين أره " آب تسمت سے جاک نسی کے زندگی میں أفوالى كفنائيل سنى يزي كى بعض او قات وقت ك دهند من واقعات مهم موجاتے میں لیکن پیلااقدم بلي وسش آب كي رائ كول عاب من والتح كرويتا ب- بس كو حش شرط ب- بساء قدم العنا بدزين العابدين في سيكما تعلمه وقت في الدونون رایک میان نگاوال اور خاموی ے کزر کیا۔ وہ اپنی 一场长之人的

كي تكسورة أن كربعد رونانسين جائتي محي-"ساتھ چلوگ-"اس نے دونوں باتھوں میں چرو يحارد اجا زین العابدین فیاس کی کلائیاں تعام لیں۔ الواول ... بعوت ان جاؤي-وه جينب كرمسكواني محر كملك لا كريس دي-اور مسکراتی نین آره کیسی لکتی ہوگی۔ زين العلدين في لي بارسوط القل " تعلول " زین العلدین نے کمانو دو اشات میں مربلا كى- زين فياس كى كايكال بحوز كردوقدم يتهيم كرمر لماس كاجازه لبالجرناك يرحاكرولا الول ك كرماؤك كك" العن الته دموكر آتى بول-"ده شرمندى بوكل-"ールサンパス" "چيموا من كرف بل لتى مول-" وه مزد النيل-"وداب بعي مطمئن ته جوا تعا-الإنجر "غين أروات ديمين ألى-الوں نبیں۔ میں جس ای طرح کے کرجادی کا جس طرح ہراز کی کا رمان ہو گاہے۔" ب اللي نيونك كرم وانحامار و چکرائی۔ حولی زین العلدین المد مقبول کی "آ_ تپ دولي من رجي بين _"ده الك ي "ريهتا نميس قبله اب ريول كاي" والحل كر مكرابا براء بكالأوكم كروجي لك وكيول حويل ك زين العابدين من شادى سيس كرو

ود كيا كمتي- كم مم كمري تحي- زندگي مي التي

منائيال آني سي-ات نكاده مريائ كي- مرده

مى سي مى دنده مى مريد سي جانى مى ك

خداآس كے كيے انتابرا انعام چيا كرد كے ہوئے تحل

W

W

w

m

مری نیس می- زندہ می- ترب نیس جانی می ک

خدااس كے ليے الما برا انعام جميا كرر كھے ہوئے تعل